

کا احساس و مشاہدہ کرتے ہوئے میں نے سروج کی تاریخ نگاری کی طرف موصوف کو فروغ دلائی تھی۔ میرے قیام سروج کے زمانہ میں (جبکہ میں بحیثیت سکندرجسٹریٹ، اینڈ منصف ہاں مامور تھا) عملاً موصوف کی تاریخ نگاری میں مصروف رہے، ترتیب کتاب کے دوران میں موصوف کو جو کچھ مشکلات پیش آئیں وہ سب میرے علم و مشاہدہ میں ہیں، تاہم موصوف مشکلات سے مغلوب نہیں ہوئے، بلکہ غالب آکر کامیابی کے درجہ تک پہنچے، ابتداء ہر چیز کی دقت طلب ہوا کرتی ہے، سروج کی تاریخ اس سے پہلے مدون نہیں ہوئی تھی، نہ ایسا تاریخ کا مواد جمع تھا کہ ترتیب تاریخ آسان ہوتی، اسلئے مولف کو درحقیقت مواد تاریخی فراہم کرنے میں سخت دشواریاں پیش آئیں، لیکن موصوف کی علمی قابلیت اور ہمت نے ایک معدوم شے کو عالم وجود میں لا کر ثابت کر دیا کہ

الوالعزم ان دانشمند جب کرنے پہ آتے ہیں سمندر پاتے ہیں کوہ سے دریا بہاتے ہیں  
 جبکہ موصوف کی بحیثیت وکالت - عدالتی کاموں کی مصروفیت دیکھ کر کتاب کی نگین میں شبہ بھی تھا، لیکن میری جہت کی کوئی انتہا نہ رہی جبکہ ڈھائی سال کے اندر مولف نے مسودہ کتاب کو مکمل کر کے مجھے دکھایا اور جبکہ مضامین کو اُس وقت میں نے جسے جسے پڑھا، اور موصوف کو انکی کامیابی پر مبارکباد دی۔

اب کہ موصوف نے کتاب پر نظر ثانی کر کے بہت کچھ ایسے مضامین کا اضافہ بھی کر دیا، اور عنقریب کتاب پریس میں طباعت کے لئے جانوائی ہے اسلئے میں نے موصوف کے اصرار سے کتاب کو شروع سے اخیر تک بالاستیعاب دیکھا، درحقیقت کتاب کا مورخانہ طرز لائق تعریف ہے، موصوف اپنے خاص انداز میں ادب کے رنگ کو بھی نمایاں کیا ہے، لیکن تہ استدراک مضامین تاریخ پر تاریکی کا پردہ پڑ جائے بیان کی سادگی و روانی، اور تاریخی واقعات کی ترتیب تہذیب کی کتاب کو دلچسپ بنا دیا ہے، میں بلا تصنع کتاب کے تمام محاسن پر نظر کرتے ہوئے کہوں گا کہ اردو ادب میں اس کتاب نے مفید اضافہ کیا ہے۔

سروج کے تاریخی حالات مرہوم تھے، مولف نے اپنے سحر نگار قلم سے اسیں ایسی روح پھونک دی ہے کہ ہمیشہ کیلئے سروج کے قدیم تمدن اور اسکی الوالعزم بابنوں اور حکمرانوں کے نام زندہ رہیں گے۔

رہنما سخن سے نام ہے لے ذول حشر تنگ اولاد سے تو یں یہی دو تین چار نپشت

مزید قوی رہے کہ تمام ضروری عنوانات لئے گئے ہیں، اور ہر ایک عنوان کو تفصیل سے لکھا ہے، اہل علم اور شائقین تاریخ کے علاوہ ریاست کے دفاتر کیلئے کتاب کے خاص خاص مضامین بھی مفید ہیں، ایک نئی بات کتاب میں یہ بھی نظر سے گزری ہے کہ جہاں جہاں شعور درج ہیں، وہاں صاحبان اشعار کے نام بھی لکھ دیئے ہیں۔ یہ بات مؤلف کے قوی الحافظ ہونے کی دلیل ہے، ہر حال میں مؤلف کو مبارکباد دیتا ہوں کہ وہ عام مورخین سے پیچھے نہیں رہے، سرکار مرحوم نواب امین الدولہ بہادر جنت آرام گاہ کے کتاب کو دیکھ کر اور پڑھ کر جس شانہ قدر دانی کا اظہار مؤلف کے ساتھ فرمایا تھا، وہ میرے علم میں ہے۔ اخیر میں دعا کرتا ہوں کہ میرے دوست مؤلف کتاب کی اس خدمت کو اللہ تعالیٰ قبول فرما کر اجر عظیم عطا فرمائے، آمین ثم آمین۔

خاکسار محمد عبدالصبور خاں مجسٹریٹ ٹونک۔ مورخہ جون ۱۹۳۶ء مطابق ۱۱ ربیع الاول ۱۳۵۵ھ

## ریویو

منجانب منتظم الرياست معتمد الملک جناب منشی شیخ محمد یوسف صاحب بہادر سعید جنگ بی اے  
تہتم خاص دربار عالی وقار ٹونک اسٹیٹ

کتاب آثار مالوہ کو میں نے شروع سے اخیر تک دیکھا جسکو مولوی سید احمد رفیعی صاحب نظر و کمال  
سردج کے سحر نگار قلم نے اسکو تاریخی نقش نگار سے آراستہ کیا ہے، عموماً جا بجا مفید مضامین خصوصاً  
نظامی باب میں تفصیل نظام اور انقلاب حکومت کے عنوان میں سرکہ رزم کی تصویر کھینچ کر تاریخ کو  
پچپ بنانے میں قابلیت سے کام لیا ہے، کتاب کا ہر باب مفید معلومات کا ایک بے بہا خزانہ  
ہے، اگرچہ کہنے کو سردج کی تاریخ ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ مجملہ تمام ہندوستان اور مفصلاً صوبہ مالوہ  
پر بلند سردج کی ایک جامع تاریخ ہے، تاریخ کی سبق آموزی مسلم ہے کاش فاضل مؤلف کی  
لصانہ و پردرد کو ششیں بار آور ثابت ہوں۔ اور یہ مرقع تاریخی ہم میں غیرت و حمیت کی حرکت پیدا کرے  
من، کتاب (صولت شیر شاہی) قابل مصنف کی مرتبہ تاریخ نے ادبی دنیا میں خاص امتیازی شہرت



حاصل کرنی ہے، لیکن آثارِ مالوہ میں بھی واقعات کے بیان میں حسبِ طرح فاضل مولانا نے ادبی لطافت کو برقرار رکھا ہے، اسی طرح ایک تجربہ کار مورخ کی مانند تاریخ کو ادبیت سے مغلوب بھی نہیں ہونے دیا، طرزیانِ سادہ و دل نشین ہے، اور تاریخ کے لئے ایسی ہی زبان اور پیرایہ لو کی ضرورت بھی ہے اس موقع پر میں اس حقیقت کو چھپانا نہیں چاہتا کہ قانونِ داں اور میری لائقِ مصنف سے پہلے کی ایک سری سری ملاقات تھی اور میں موصوف کو صرف ایک شاعرانہ مذاق کی حیثیت سے جانتا تھا، لیکن جس روز سے کہ موصوف کی دونوں کتابیں میری نظر سے گزر کر میں نے ادب سے استفادہ کیا ہے موصوف کی عزت و قدر میرے دلیں بہت زیادہ بڑھ گئی ہے، اور انہی اوصاف کی بنا پر آج میں مولفِ سلام کو ریاستِ ٹونک کا بہترین واقعہ نگار و ادیب سمجھ کر ریاست کو مبارکباد دیتا ہوں جسکی سرزمین میں آج ایسے قابلِ فخر خواہر پارے موجود ہیں۔ شرمندہ ہوں کہ میں اپنی کم علمی کی بنا پر کتاب کی کما حقہ صفات بیان نہیں کر سکتا، لیکن وعدہ کرتا ہوں کہ کتاب کی فروخت و اشاعت میں امکانی کوشش کر دوں گا، فقط

مورخ ۲ جون ۱۹۳۵ء مقام ٹونک راجپوتانہ

## شاہانہ قدردانی کا شکریہ

میں اس کتاب کی ترتیب و تکمیل سے اپریل ۱۹۳۵ء میں فارغ ہو چکا تھا۔ یکم مئی ۱۹۳۵ء کو مسروخ سے ٹونک پہنچا، غائبِ نجم الامرا احتشام الملک حافظ حاجی، قاری، مولوی صاحبزادہ عبد الواب خان صاحب بہادر صفدر جنگ میر کو نسل صیف، فائزل کے ذریعہ سے یہ کتاب جناب مستطاب محلی القاب امین الدولہ وزیر الملک نواب حافظ سر محمد ابراہیم علیخان بہادر صولت جنگ جی، سی، ایس، آئی، جی، سی، آئی، اے ای افرانز داسے ٹونک کے ملاحظہ کرامی میں پیش ہوئی، مولف کا بھی سلام ہوا، چند ابواب سے بعض مضامین کو خود سرکار عالی نے ملاحظہ فرمایا، اور خاص خاص مواقع کی عبارت مولف سے ٹھہرا کر سماعت فرمائی، مولف کی محنت و جانفشانی کی تعریف فرماتے ہوئے ریاست کی ایک تاریخی کتاب کی تدوین و تکمیل پر اپنی خوشنودی کا سرورِ بار اظہار فرمایا، اسکے جواب میں مولف استاد ہو کر کمال ادب



شاہانہ قدر وانی کا شکریہ ادا کرتے ہوئے دعائیں دیں، اور دربار سے ایس آیا۔ دوسرے روز تیل لگا کر  
کے صلہ میں نقد انعام کے علاوہ دوسو گیکہ اراضی معانی مولف کو تسلیم ہوئی ایک تحریری حکم کے ذریعہ  
سے عطا فرما کر مفید رہی، عزت بخشی، زمین آباد ہوئی صورت میں حصہ امانہ کا نہ ایک دائمی شاہی  
عطیہ ہے جسکو مولف اپنی ایتنا زانہ قدر و حیثیت پر معمول کرتا ہے۔

نازم بہ انتساب نمک غواری خلیل شاد م کہ اس کتاب بھدش تمام شد  
احقر سید احمد رتھے نظر ہ مئی ۱۹۲۷ء

## معاونین کا شکریہ

یہ ایک صحیح حدیث شریف ہے، سن لم یشکر الناس لم یشکر اللہ (ترجمہ) جس نے انسان کا  
شکریہ ادا نہیں کیا، اُس نے گویا اللہ پاک کا شکریہ ادا نہیں کیا، اسلئے ناچیز مولف پر یہ ایک فرض عید  
ہوتا ہے کہ وہ کتاب کے مخلص معاونین کا کئی قلمی و مالی اعانت پر کشادہ دلی کے ساتھ سپاس ادا کرے  
سب سے پہلے مولف اپنے محترم دوست عالیجناب صاحبزادہ محمد عبد الصبور خان صاحب بہادر المحاطب  
رفیق الامرا فہیم الملک احتشام جنگ خاں چیف مجسٹریٹ ٹونک کا شکریہ گزار ہے جنکی دوستانہ تحریک مشورہ  
سے کتاب آثار مالوہ لکھنے پر مولف مستعد ہوا، اگر موصوف کا اصرار ہمت افزائی نہ کرتا تو آج یہ مرقع تاریخی  
مولف کے نام و نمود کے بقا کا سبب نہ ہوتا جس پر مولف کو بجا طور پر فخر و ناز ہے۔ اور انہی مقدس و  
گرامی ہستی کا یہ دوسرا رنامہ ہے کہ مولف اور اسکی تالیف کردہ کتاب کو عالیجناب نجم الامرا احتشام الملک  
صاحبزادہ محمد عبد الوہاب خان صاحب بہادر صفدر جنگ مرحوم ممبر کونسل کی خدمتیں پیش کر کے ہزار شکر  
فرما کر وائے ریاست ٹونک کی بارگاہ میں پہنچانیکا سبب ہوئی، لہذا کمال حسن ارادت و جذبات ممنونیت  
کے ساتھ مولف اپنے محترم جناب صاحبزادہ صاحب بہادر صفدر جنگ مرحوم کے احسانات  
معاونین ارحم الراحمین سے ملتی ہے کہ مرحوم کو تاج مغفرت سے سرفراز فرما کر فردوس بریں میں  
اعلیٰ مقام عطا فرمائے۔ آمین۔

اس کے بعد باقی کا شکر مولف پر واجب ہے وہ باریک بینی مولف نے معزز و معتدروست جناب مرزا محمد بیگ صاحب متیم توشہ خانہ سرکاری الحیطیہ بدو الزیاست نظام الملک بہادر امین جنگ کی ہے جس نے اس کتاب کی نشر و اشاعت ضروری سمجھا اور مولف کی معقول اعانت فرما کر دوسروں سے مستغنی کیا۔ اور حقیقت یہی ہے کہ موصوف ہی کی اعانت کتاب کی طباعت کا باعث ہوئی۔ فقہم جون ۱۹۳۶ء خاکسار احمد رفیعہ نظر

## معذرت

اگرچہ یہ کتاب ۱۳۲۵ھ میں مکمل ہو کر طباعت کے قابل ہو چکی تھی، اور عالیجناب نواب امین الدولہ بہادر فرما کر دے ٹونک کے خط سے گزرنیکے بعد امید تھی کہ غفریب کسی پریس کے حوالہ کر دی جائے لیکن بد قسمتی سے کچھ ایسے واقعات پیش آئے کہ تین ماہ تک سرورج سے ٹونک پہنچ کر صرفہ طباعت ملنے کی یاد دہانی نہ کر سکا۔

دسمبر ۱۹۲۹ء میں، میری یاد دہانی پر میرے محسن قدیم جلیل المناقب عظیم الاحسان عالیجناب نجم الامرا احتشام الملک مولوی صاحب فارسی، صاحبزادہ محمد عبدالوہاب خان صاحب بہادر صفد جنگ ممبر کونسل صیغہ فائش دربار ٹونک نے مجھے اس غرض سے ٹونک آئی کی تحریک فرمائی کہ صرفہ طباعت کا انتظام ریاست کرادیا جائے، میرے لئے اس سے بڑھ کر کیا خوشی ہو سکتی تھی، اپنے تمام سروری کاموں کو خیر پاکہتا ہوا، سرورج سے روانہ ہو کر ۱۹ دسمبر ۱۹۲۹ء کو ٹونک پہنچا لیکن میرے رنج و ملال کی کوئی انتہا نہ رہی جبکہ میں نے ٹونک پہنچ کر جناب صاحبزادہ صاحب بہادر جمیع انقباء کو مرض الموت میں پایا۔ دوسرے روز ۱۹ دسمبر ۱۹۲۹ء مطابق ۱۱ رجب ۱۳۴۸ھ کو موصوف نے سفر آخرت اختیار فرمایا۔ انا للہ وانا الیرا جعون

چونکہ مرحوم کی دوائی مفارقت کا خود رئیس اعظم کی ذلت علیہ اور تمام دیگر خاندانی و غیر خاندانی افراد پر عسوق از تھا اس لئے صرفہ طباعت کی تحریک کو اس وقت غیر مناسب خیال کرتے ہوئے ماتی باہر میں سرورج واپس آگیا۔ اس حادثہ جاننا کہ کچھ ماہ بعد کئی عینیہ دلیل رہ کر خود سرورج میں دکن حضور نواب امین الدولہ وزیر الملک نواب حافظ

شاہ آبی، نواب امین الدولہ بہادر کے چھوٹے بھائی تھے ۱۲ مولف نے مرحوم کی وفات کی تاریخ جو محرم ۱۳۴۸ھ ہے وہ ہے مجموعہ علم و فضل و برکات : عالی ہم و کریم و ذی شان : لیکن ذہن محسن غولیش : عالم ہمہ گشت چاک دامن : سرورج میں فیض جو و احسان : ذی بارغ و بخت سوئے فردوس : دل شاد و شہد جو و غلمان : گشت جو نظر بفر تارخ : شہدائش با بخت و عدل : ۱۳

محمد ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام صاحب بہادری جو تین گنا بزرگ ہے، ایک سال ۸۳۲ھ میں کی عمر میں، قمری مہینوں کے حساب سے ۶۴ سال ۵ ماہ ۲۰ روز ۱۱ گھنٹے ۱۷ دقیقے ۱۷ ثانیہ، اقبال حکومت کو تین گنا بعد ۳۰ جون ۱۹۲۹ء مطابق ۲۵ محرم الحرام ۱۳۴۹ھ روشتہ کے روز انتقال فرمایا، اللہ اعظمہ

تو اس عید اللہ بہادر کی قدردانی اگرچہ میں اپنے دونوں قدردانوں کے اٹھ جانے سے شکستہ دل ہو کر کتاب کی

طباعت سے باز رہا ہوں، لیکن میری علم امین الدولہ بہادر کے جانشین جناب عبداللہ وزیر الملک علی صاحب سادات علی خان صاحب بہادری جو تین گنا علمی تاریخی قدردانی آفتاب بنکر عالم یاس میں چمکی،

میں اپنے معزز اور محترم دوست افتخار الانشا مشیر الملک شی حاجی سید محمد اسماعیل صاحب سابق میٹری وزیر احوال ناظم (کلکٹر) سرخاں کچھ محنتوں و مشکوہوں جنہوں نے اس کتاب، اور کتاب کے مولف کا تذکرہ جنور محمد ج سے فرما کر مجھے اور کتاب دونوں کے

سرکار عالی میں پیش کیا۔ تاریخ کے جتنے جتنے مزامین کو خود مطالعہ فرما کر مولف کی محنت و تلاش، اور کتاب کے مضامین کی ترتیب و تہذیب کی تعریف فرماتے ہوئے طباعت کی ضرورت پر اظہار خیال فرمایا، اور جو دو سو بیگز اراضی معافی عطیہ نواب والا جاہ

امین الدولہ بہادر مرحوم و مغوی کسی غلط فہمی سے معرض ضابطی میں آگئی تھی، اس کو فی الوقت باز بحال فرما کر مولف کی حوصلہ افزائی فرمائی (اس طرح یہ تاریخی کتاب تقریباً ۵ سال کے بعد اب ۱۹۳۵ء میں مطبوع ہو کر شائع کیا جا رہی ہے میں اپنے ان احباب سے

بیحد ناام ہوں جنہوں نے اس سادہ میں کتاب کی طباعت کیلئے، اپنے شوق مطالعہ کے اظہار کے ساتھ بار بار جھکوا دیا ہونی فرمائی ہے، امید ہے کہ ایسے تمام احباب میری تجویزوں اور معذوریوں پر نظر فرما کر معاف فرمائیں گے۔

خاک

سید احمد مرتضیٰ نظر (مولف آثار مالوہ) مورخ ۶۷۰ھ اول شعبہ ۱۳۴۹ھ مقام سرخ، جون ۱۹۲۹ء

لے۔ آپ کے وصال کی تاریخ یہ ہے۔	خاک تو ایک سو سے بزم نیست	نکست آنکس کہ خود گشت گذار	بدینا نام خود باخسید و برکت
چو شد نواب ابراہیم علی حساں	ز قتل خویش دنیا را سید کرد	بظاہر گوئیے بود لب گن	فقیر بود در شان ریاست
ز قتل خویش دنیا را سید کرد	بہشت پاک را افزود زمین	چنان در عہد خود گنج درم ریخت	کہ بار بار بایان آب رحمت
بہشت پاک را افزود زمین	چہ اقلیم و کلیل و چہ دولت	برائے اہل حاجت و حق برداشت	خلیل آسائش ہمیشہ خوان نعمت
چہ اقلیم و کلیل و چہ دولت	نشد جز بے مددگار قامت	ندیدہ مثل او چشم زمانہ	محب و عاشق سردار امت
نشد جز بے مددگار قامت	نہ بازوئے امیری داد نصرت	الہی مدفن پاکش بیاد	ہمیشہ مصدر انوار رحمت
نہ بازوئے امیری داد نصرت	نہ در زندہ کے رسم رفاقت	نظسہ گشتا بتاریخ و تاتش	نہاں شد اجناس ماہ و حکومت

# فہرست مضامین آثار مالوہ

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۶۶	باز بہادر شاہ اور روپ ستمی	۶۶	محمود غزنوی کے حملے	۱	انتساب آرام
۶۷	مالوہ کا اشتعال دہلی سے	۶۷	اسلامی حکومتیں		
۶۸	جدول راجگان مالوہ سے		شہاب الدین غوری اور	۹	شکریہ قدر دانی و اعانت
	محمد شاہ بک		رائے پتھورائی پہلی جنگ	۱۰	معذرت
۷۳	حصہ دوم	۲۵	رائے پتھور سے دوسری جنگ		دیباچہ
۷۳	سردیج کی تاریخ		سلطان شہاب الدین کی	۱	ماریج کے فوائد
۷۴	پہلا باب جعفر اقیہ طول البلد	۲۵	وفات اور قطب الدین کی	۲	آبادی کی تاریخ
	دو عرض البلد		تخت نشینی	۶	سبب تالیف
۷۴	رقبہ		آرام شاہ سے محمد شاہ غلی ٹک		مشکلات
۷۵	علاقہ ملحق الحدود	۳۶	میسر باب	۶	ترتیب و تکمیل
۷۶	ریلوے اسٹیشن	۳۶	سلاطین مالوہ	۸	ماخذ
۷۶	آب و ہوا	۳۵	دلا و رخاں غوری	۵	ضروری گذارش
۷۶	بارش اور زراعت کا نشوونما	۳۶	ہوشنگ شاہ	۱۵	شکریہ قدر دانی
۷۵	خود و اشجار	۴۴	محمد شاہ ابن ہوشنگ	۱۶	حصہ اول
۷۶	پہاڑوں کا سلسلہ	۴۵	سلطان محمود غلجی	۱۶	مذہب مالوہ کی تاریخ
۷۶	مٹی کا رنگ اور اقسام	۵۱	غیاث الدین غلجی	۱۶	جزایہ مالوہ
۷۷	تالاب	۵۴	ناصر الدین غلجی	۱۷	مالوہ کی وجہ تسمیہ
۷۷	ندیاں	۵۶	محمود ثانی		دوسرا باب
۸۰	چاہات	۶۱	قادر شاہ اور سلطان شیر شاہ	۱۹	ہندوستان اور مالوہ کی قلم
۸۰	کان		کا حملہ	۱۹	ہندی اور اسلامی حکومتیں
۸۰	زبان	۶۲	شجاعت خاں	۱۹	ہندی حکومتیں
					راجہ فور سے پر تا ب چند تک

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۱۵۳	شیرشاہی دور حکومت	۱۲۱	کونڈالی	۸۰	اقوام
۱۵۳	تموریہ خاندان کا دور حکومت	۱۲۱	چھیٹ کورہ	۸۱	سواد سرودج
۱۵۴	تموریہ سلطنت کا زوال	۱۲۲	دارالصراف	۱۲	دوسرا باب
۶۳	مرہٹوں کی تاخت مالوہ پر			۸۲	سرودج کی وجہ تسمیہ
۶۴	باجی راؤ کا حملہ سرودج پر اور	۱۲۳	سداے	۸۲	زبانی روایت
	شاہی افواج کا تعاقب	۱۲۴	مشاجد	۸۳	تاریخی اندراج
۱۶۵	باجی راؤ کو نظامت مالوہ کی سند	۱۲۸	مناور	۸۴	شیرشاہ سوری
۱۶۵	پوتہ پر نظام اور باجی راؤ کا مقابلہ	۱۲۸	دارالحکومت	۸۶	کتبہ ۱۹۹ھ
۱۶۵	اگرہ اور علاقہ دواپر باجی راؤ	۱۲۸	عام عمارات	۸۸	مسلمانوں کی تہذیب و تمدن
	کا حملہ	۱۳۰	ویران پور سے		میں آمد
۱۶۶	نواب برہان الملک کی موافقت	۱۳۲	آباد پور سے	۹۰	مؤلف کی تحقیقات کا نتیجہ
	نواب برہان الملک باجی راؤ	۱۳۶	مناظر	۱۰۰	سینگر قوم کی اصلیت اور
	کے تعاقب میں	۱۳۸	باغات		اس کی تاریخ
۱۶۸	دربار شاہی سے نظام الملک	۱۳۸	بھوری ٹوری	۱۰۳	تیسرا باب
	کی طلبی اور راؤ کی آمد	۱۳۸	سرودج کی تجارتی و شہری عظمت	۱۰۳	سرودج کی آبادی اور اس کا
۱۶۸	نظام الملک کا باجی راؤ کے	۱۴۱	سرودج کا قدیم تمدن		عروج و انحطاط
	مقابلہ کے لئے نکلا	۱۴۲	مسلمانوں کی آبادی	۱۰۳	تہذیب
۱۶۸	گفتگو کے مصالحت اور	۱۴۴	پٹھانوں کی شہرت	۱۰۴	دروازوں کے نام
	نادر شاہی طوفان	۱۴۶	ہندوؤں کی آبادی	۱۰۶	کھڑکیاں
۱۶۹	ناصر جنگ میں نظام الملک سے	۱۴۶	آبادی و ترقی کا اخطاط	۱۰۸	فصل شہر کا زمانہ تعمیر
	باجی راؤ کا مقابلہ ناصر جنگ کی	۱۵۰	دوبارہ ترقی کے آثار	۱۱۰	محلوں کے نام
	فتح	۱۵۱	چوتھا باب	۱۱۶	غیر آباد بازار
	شکست کے صدمہ سے باجی راؤ	۱۵۱	حکومتوں کا انقلاب	۱۱۶	آباد بازار
	کی وفات	۱۵۲	سرودج پر لہدی راجہ تولکا قبضہ	۲۲۰	بازار کا سنہ تعمیر

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۲۰۸	فوجدار	۱۸۲	سال ولادت	۱۹۹	بالاؤں کو صوبہ مالوہ کی سند
۲۰۹	عدالت	۱۸۲	سفر اور ملازمت		محمد شاہ غازی کی وفات
۲۰۹	دارالافتا	۱۸۶	یکمین راؤ سے امیر الدولہ کی	۱۹۰	مالگیشیائی اور نجیب الدولہ
۲۱۰	عہد جاگیر		جنگ		غازی الدین کی وزارت اور
۲۱۱	عہد شاجہانی	۱۸۷	بالاؤں کو سینہ میا کی فوج کشی		مالگیشیائی کا قتل
۲۱۲	عہد مالگیری	۱۸۸	راجہ بھنگم کی فوجی کی طرف سے	۱۹۰	احمد شاہ دہلی کی ہندوستان
۲۱۳	عدالتی نظام مالگیری	۱۸۹	بالاؤں سے مقابلہ اور فتح		میں آمد اور مرہٹوں سے جنگ
۲۱۵	متفرق انتظامات عہد مالگیری	۱۸۹	بالاؤں کی ملازمت اور قلعہ	۱۹۲	مرہٹوں کی ہزیمت اور ان کا نام
۲۱۶	عہد شاہ عالم ثانی و اکبر ثانی		بھوپال کی فتح	۱۹۳	شاہ عالم ثانی اور لارڈ لیک
۲۱۷	پیشوا، اورنگزیب عہد حکومت		بھوپال کی ملازمت		کی مداخلت
۲۱۸	جیدولی عالمان و دیگر عہد داران	۱۹۰	ہراجہ جیوینت راؤ اور نواب	۱۹۳	غلام قادر خاں کی سفارتی اور
	ابتدائے		امیر الدولہ کا اشتراک اور معاہدہ		شاہ عالم کا نابینا ہونا
۲۱۸	عہد شیر شاہ تاج عہد ملکہ	۱۹۲	قلعہ جیسری کی فتح	۱۹۴	شاہ عالم ثانی کا کبابا ہوا مرثیہ
۲۲۲	دوسرا دور انتظامیہ نواب	۱۹۳	سروج پور امیر الدولہ بہادر کا قبضہ	۱۹۵	اکبر ثانی اور بہادر شاہ
	امیر الدولہ کا عہد حکومت	۱۹۴	نتیجہ جنگ و جدال	۱۹۶	مرہٹوں کا راج مالوہ اور
۲۲۴	عہد امیری کے متفرق واقعات		معاہدہ صلح		سروج پور
۲۲۶	نواب وزیر الدولہ کا عہد حکومت	۲۰۰	پانچواں باب	۱۹۷	ملہ راؤ ملکہ کا دور حکومت
۲۲۸	مالگیشیائی کا انتظام	۲۰۰	عام انتظامی حالات	۱۹۸	اہلہ بابائی کی حکومت
۲۲۹	عدالتی نظام		عہد راجگان تولو زینہ وار	۱۹۹	تکوجی اور کاشی راؤ کا عہد حکومت
۲۳۰	پولیس		وغیرہ تاج عہد ملکہ	۱۸۰	جسوت راؤ کی نظر بندی
۲۳۰	عہد وزیر کے متفرق واقعات	۲۰۱	عہد اکبری	۱۸۰	سروج پور بھیمپور کا قبضہ
۲۳۶	نواب وزیر الدولہ کے علمی	۲۰۳	صنیعہ مال	۱۸۰	سروج پور سینہ میا کا علی
	و اخلاقی اوصاف پر ایک	۲۰۴	نرخ نامہ اجناس	۱۸۱	(بقا نامہ امیری)
	نظر	۲۰۷	کو تواری	۱۸۱	نواب امیر الدولہ کا نسب نامہ

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۲۲۸	مقبرہ غوری شاہ	۲۶۴	عدالت	۲۳۹	نواب امین الدولہ محمد علی خان بہادر
۲۲۹	مقبرہ مجنون شہید	۲۶۴	علوم و فنون کی قدر دانی		کا عہد حکومت
۲۳۰	مقبرہ حضرت ولایت	۲۶۵	مذہبی حیثیت	۲۴۰	نواب امین الدولہ محمد امیر ایم علی
۲۳۱	مقبرہ حضرت رضا علی بیگ	۲۶۹	نقشہ آمدنی سالوار		خال بہادر کا عہد حکومت
۲۳۱	مقبرہ نامعلوم	۲۷۰	نقشہ دیہات تحصیل دار	۲۴۲	ملکی اصلاحات کا پہلا دور
۲۳۲	مقبرہ خواجہ عبدالہادی		اور آن کار قبر	۲۴۴	اصلاحات کا دوسرا دور
۲۳۲	مقبرہ خواجہ محمد صالح	۲۷۱	فہرست ناظمین پرگنہ	۲۴۵	عدالتی نظام
۲۳۳	مقبرہ شجاع خاں	۲۹۵	فہرست پیشکاران و نائب ناظمین	۲۴۶	صیغہ پولیس
۲۳۶	چار دیواری	۳۰۴	چھٹا باب	۲۴۷	سائر جنگلات - مال
۲۳۷	یہودی اور فرانسیسیوں کی قبریں	۳۰۵	آثار قدیمہ	۲۴۸	اسکول - متفرقات
۳۳۶	سلسلہ منادر	۳۰۵	سلسلہ مساجد مومنوں کی مسجد	۲۵۰	اصلاحات کا تیسرا دور
۳۳۷	گردھاری جی کا مندر	۳۰۸	رکاب گنج کی مسجد	۲۵۲	متفرقات
۳۳۹	جینیوں کا مندر	۳۱۲	مسجد جامع	۲۵۲	چوتھا اصلاحی دور
۳۳۹	جینیوں کی چھتری	۳۱۳	کوٹ کی مسجد	۲۵۳	صیغہ مال -
۳۴۰	دن موہن جی کا مندر	۳۱۴	مسجد آستانہ بازار	۲۵۴	اصلاحات کا پانچواں دور
۳۴۱	جینیوں کی مورت	۳۱۵	مسجد بوہران	۲۵۴	صیغہ پولیس
۳۴۲	عام عمارات	۳۱۶	مسجد جامع امان اللہ رنگر	۲۵۶	عدالتی نظام
۳۴۲	درگاہ حضرت مولا علی رضی	۳۱۷	پڑانے کوڑہ کی مسجد	۲۵۷	صیغہ مال و متفرقات
۳۴۴	ایوان حکومت	۳۱۸	نگوٹو شاہ والی مسجد	۲۵۸	نواب امین الدولہ کے عام
۳۵۲	بارہ دری	۳۲۱	پڑانی عید گاہ		صفحات پر تبصرہ -
۳۵۴	سرائے پختہ	۳۲۳	نئی عید گاہ	۲۵۸	قوت انتظامیہ
	ستکھنی عیالی	۳۲۵	سلسلہ مقابر	۲۶۰	فرائض چھاتیانی
۳۶۰	راستے جی کی عیالی	۳۲۷	مقبرہ شاہ فخر الدین چشتی رح	۲۶۱	سخاوت
			مقبرہ حضرت جانی رومی رح	۲۶۳	حلم و عفو



صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۳۲۲	خاندان جمعدار محمد پورست خان	۳۶۵	تہبید	۳۶۵	مسرکہ پارام کی باؤلی
۳۲۲	خاندان محمد سعید خاں بہادر	۳۶۶	سلسلہ خاندان قدیم -	۳۶۶	کوشاہ کی باؤلی
۳۲۲	ظفر جنگ	۳۶۷	خاندان قاضی رکن الدین	۳۶۷	نئی موہلی
۳۲۲	خاندان خیر محمد خاں و نظر محمد خاں	۳۶۸	خاندان خواجہ عبدالہادی	۳۶۸	ساتواں باب
۳۳۰	خاندان مرتضیٰ خاں بانگے	۳۶۹	خاندان خواجہ محمد صالح	۳۶۹	علاقہ سروخ کے بعض تاریخی مقامات -
۳۳۲	خاندان عبداللہ خاں قدیمی	۳۶۹	خاندان راجو خاں ترکمان	۳۶۹	دیوبند میں چار چار چمکڑی آمد
۳۳۳	خاندان مولوی غلام جیلانی	۳۶۹	یوہروں کا خاندان	۳۷۰	موضع ہبائیں میں جھنگی رشی کا
۳۳۳	خان بہادر رامپوری	۳۷۰	خاندان قاضی سیرم بیگ	۳۷۱	استہان
۳۵۵	خاندان رسالہ دار قادر خان	۳۷۱	خاندان شیخ بایزید	۳۷۱	موضع سیمل پھری میں تارن
۳۵۷	خاندان کیشان احمد علی خان	۳۷۱	خاندان مفتی نعل بیگ	۳۷۱	ترن جی کا استہان
۳۵۹	خاندان غلام حیدر خان	۳۷۱	خاندان ملک صاحب داد خان	۳۷۱	چھوٹی ندانگ کا مندر
۳۶۳	رسالہ دار	۳۷۱	خاندان لالہ متھرا داس قانونگو	۳۷۱	تحصیل لیٹری کے دفتر کا مکان
۳۶۳	خاندان راجہ مان سنگھ	۳۷۱	خاندان لالہ گرہر داس قانونگو	۳۷۱	گلراج کوٹروہ
۳۶۶	خاندان مرزا امینا بیگ	۳۷۱	خاندان غلام محمد خاں عرف	۳۷۱	موضع مراریا کی لڈھی
۳۶۶	منیمہ	۳۷۱	چٹو خاں جمعدار	۳۷۱	موضع پار دہ کی باؤلی
۳۶۸	مؤلف کی سرگزشت	۳۷۱	خاندان نواب محمد سعید خاں بیگ	۳۷۱	آٹھواں باب
۳۷۵	قطعات تاریخ	۳۷۱	غضنفر جنگ	۳۷۱	سروخ کے قدیم و جدید خاندان
		۳۷۲	سلسلہ خاندان جدید		

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 نجلہ و نضلی علی رسولہ الکریم

# دیساجہ

اے آنکہ توجہ تو شاید قلم است (از مولفہ) حمد تو از ان نیز لکا غدر تم است  
 بزبان لطق و بدل جو ہر ایاں دوی گر شکر و سپاس تو نخواہم است  
 سُبْحَانَكَ لَا إِلَهَ إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ  
 اشیا کی حقیقتوں اور ساختات و واقعات عالم کا جاننا  
 انسان کے لئے ضروری ہے جس کا انحصار عقول مثالیہ  
 پر ہے، چونکہ ہر جگہ عقل کی دسترس نہیں اس لئے بیشتر مواقع پر محسوسات سے کام لیا  
 جاتا ہے، محسوسات کی بھی دو قسمیں ہیں، مشاہدات اور مسموعات، مشاہدات کے ذرائع بھی  
 محدود ہیں، ایک شخص تمام عالم کی اشیا اور عالم کے تمام واقعات اور دیگر حالات کا  
 مشاہدہ نہیں کر سکتا۔ اس لئے زیادہ تر استدراک کا انحصار مسموعات پر ہے، جن میں  
 تاریخی تالیفات و تصنیفات شامل ہیں۔

محسوسات ذہنی کی ترقیاں بہت زیادہ علم تاریخ پر مبنی ہیں، عقل کو روشنی، تجربہ کو  
 وسعت، خیالات میں بلندی پیدا ہو کر انسان ہدایت الہیہ کے ہونے کا درجہ حاصل کر سکتا  
 ہے، اس لئے کہ جب اس کی نگاہوں سے ہر قسم کی تاریخی کتابیں گزر جائیں گی تو ماننا پڑے گا  
 کہ وہ عقلائے عالم کے مشوروں سے مستفید ہو چکا ہے، جس کا مشورہ نہایت قیمتی ثابت

ہوگا، اور اگر کسی اہل نظر نے کسی تاریخ کو دیکھ کر حقائق اشیاء اور مادیات کے انکشافات کی طرف توجہ کی تو ایسا شخص میدان اختراعات میں سرگرم و فاعل نظر آکر کسی دن باہر علم طبیعیات کی شان میں جلوہ گر ہو سکتا ہے، بہر حال تاریخ کا مطالعہ فوائد سے خالی نہیں ہے اگر اس کو استفادہ کی نظر سے دیکھا جائے،

دیدہ را فائدہ آست کہ دلبند بیند

(سعدی)

دور نہ بیند چہ بود فائدہ بینائی را

آبادی کی تاریخ اور اسکے اثرات

مقصود ہوا کرتا ہے، جس کو اس تفصیل سے لکھنا چاہیے کہ شہر کا جغرافیہ طبعی و تمدنی آبادی کی ابتداء بانی کا نام، عہد بہ عہد کی ترقیات و ترقیوں کے اسباب، حکومتوں کا انقلاب، انقلاب اثرات طرز تعمیرات، اقسام تعمیرات، اقوام کی آبادی کی تفصیل، ان کا طرز معاشرت، صنعت و حرفت، اقتصادیات، ترقی کے بعد منزل کے اسباب، اور موجودہ آثار قدیمہ کے تمام نقش و نگار آنکھوں کے سامنے آجائیں، جب اس جامعیت کے ساتھ کسی شہر کا تاریخی نقشہ کتابی صورت میں مرتب ہو کر پیش ہوگا تو بلحاظ اختلاف طبائع لوگوں پر اثرات بھی مختلف پیدا ہوں گے،

کچھ لوگ کھنڈرات کے عبرتناک مناظر کو دیکھ کر اور ان کا حال ٹھہر کر افسردہ و ملی کیساتھ یہ اثر لینگے کہ جب دنیا اور اسباب دنیا عارضات و حادثات سے ہیں، تو علوم و فنون میں ترقی کرنا تعمیرات پر پانی کی طرح روپیہ بہانا، آثار قدیمہ کو محفوظ رکھ کر اولیٰ سے درس تمدن حاصل کرنا۔ اس قسم کی تمام باتیں فضول اور بے کار ہیں اس لئے قناعت کے دائرہ میں رہ کر مستعار زندگی کا زمانہ گزار دینا چاہیے، مذہبی نقطہ خیال سے قطع نظر اس تخیل کا نام پست ہمتی ہے، ایسے لوگوں کی مثال مولانا جالئی کے اس شعر کی مصداق ہے۔

ہیں تالاب میں مچھلیاں کچھ فراہم  
ذہبی ان کی دنیا وہی ان کا عالم

دنیا میں کچھ لوگ ایسے قوی الحس اور صحیح الدماغ بھی ہیں، کہ وہ کتاب کو ڈیکر  
شہر کی گزشتہ تمدنی عظمت، ماقصادی شان و شوکت، اور اس کے مادی آثار کو دیکر  
اُسی حسرت و ندامت سے علمی و ادولوا العزم با بنیان عمارات و منازل کے اجزائے پریشان  
پینہ لگانے میں یہ کہتے ہوئے نظر آئینگے۔

کہ ہشیار اگر مردی آہستہ تر  
(سنہی)  
کہ چشم و بنا گوش و روی ست و سر

ایسے اصحاب کی اکتسابی نگاہیں، اینٹ، پتھر، مٹی و چونے کے ذرہ ذرہ سے اسلاف  
کا پیکر تمدن، متشکل ہو کر سامنے دکھائی دے گا، جس سے درس حکمت و صنعت کا استفادہ  
کرتے ہوئے موجودہ نقش و نگار سے بڑھ کر عملی نمونہ قائم کرنے کی جدوجہد میں مصروف نظر  
آئینگے، اس سے بہتر آثار و علوم پرستی کی مثال دوسری نہیں ہو سکتی۔ اس تحسین  
ملاش۔ اور ان عمیق تحقیقات کا نام بلند مہمتی ہے۔

ناز پروردہ تنعم نہ بروداہ بہ دولت  
عاشقی شیوہ رندان بلاکش باشد

غور کرو آج موجودہ دور میں موٹر کار، لاسکی، ہوائی جہاز، ٹرمیوے، گراموفون،  
برقی روشنی، تار پیڈو، گیس، تحت البحر کشتیاں، پچاس پچاس منازل کی بلند چوٹی  
سنگی، اور آہنی عمارات کا وجود، طرز معاشرت، حسن معاشرت، وغیرہ وغیرہ ایک  
وحیرت انگیز اختراعات جو ہم دیکھتے ہیں۔ یہ سب ان اولوا العزم، بلند خیال، باریک بین،  
اور علوم پرست انسانوں کے دل و دماغ کے نتائج ہیں، جنہوں نے علوم کی طاقت  
تجربات کی وسعت، اور اسلاف کے عملی نمونوں سے استفادہ کرتے ہوئے، سائنس کی

مجبوریوں و معذوریوں کے دلائل بہت کچھ پیش کئے۔ مگر ایک قانونِ دال اور خوش تقریر کے  
برائین قاطع سے خاموش ہو کر نیک مشوروں کا شکریہ ادا کرتے ہوئے ترتیب کتاب میں مستعد  
و آمادہ ہو گیا، سرکارِ عالی دامِ اقبالہ نے بھی میری درخواست پر فراخ دلی کے ساتھ سرونج  
کی تاریخ نگاری کی اجازت مرحمت فرما کر زور قومی میں برقی طاقت بخشی، جس کے سہارے پر  
عملی طور پر میں ترتیب میں ہمہ تن مصروف ہو گیا، جس دن میں نے ترتیب کا قلم ہاتھ میں لیکر رسمِ افتد  
کی ہے۔ اُس دن محرم الحرام ۱۳۲۳ھ کی ۲۵ تاریخ اور اگست ۱۹۲۲ء کی ۲۷ تاریخ تھی۔

کتاب کی ترتیب کے دوران میں معلوم ہوا کہ صاحبزادہ محمد عبدالقدوس خاں صاحبِ نائب  
ناظم سرونج ابن اعتبار الامراء و مدبر الملک صاحبزادہ ہدایت الدعاں بہادر افسر جنگ اے ڈی  
سی حضور امین الدولہ بہادر فرمانروائے ٹونک، خلف الرشید صاحبزادہ اسفندیار خاں بہادر  
(سابق جنرل افواج ریاست) بھی سرونج کی تاریخ لکھ رہے ہیں، یہ سرونج کر کہ ایک  
وقت میں ایک موضوع پر دو ہم مضمون تاریخوں کا مرتب ہونا غیر مناسب ہے، اس لئے کہ  
کم و در رنگ ارکسے بند و خنائے بسترا

صاحبزادہ صاحب موصوف کی خدمت میں پہنچ کر مشافہتاً گفتگو کی، اور نہایت  
خوشی کے ساتھ میں چاہا کہ صاحبزادہ صاحب کا سحر نگار قلم سرونج کی تاریخ اپنے ذمہ لے  
جواب سے معلوم ہوا کہ تاریخ کی ترتیب کی خبر صحیح نہ تھی، البتہ یہ صحیح بات تھی کہ صاحب موصوف  
کا خیال تاریخ لکھنے کا تھا، مگر مشکلات سامنے تھیں، اس کام پر مجھے مستعد دیکھ کر مسرت آمیز  
لب و لہجے کے ساتھ مرحبا کہتے ہوئے، میرے ارادہ کو اور مستحکم کر دیا، جس کا شکر گزار ہوں،  
پس آساں مینو و اول غم دریا بہرے بوئے در

(خواجہ حافظ)

**مشکلات** غلط کروم کہ یک موحش بعد من زرنخی ارز

لے میو کالج اجیر کے انگریزی تعلیم یافتہ اور نہایت ذہین نوجوان ہیں ۱۹۱۵ء میں ابتداً مجسٹریٹ دوم و  
منصف پر گئے چھٹہ مامور ہوئے۔ زمان بعد ٹونک کی نائب قضا مت پر تبدیل ہو کر ۱۹۲۵ء میں سرونج مقرر ہوئے  
اس وقت پر گئے سرونج ہی میں کام کر رہے ہیں۔ ۱۲ مؤلف

اس عظیم الشان کام کے لئے مستعد و آمادہ ہو کر گو میں عرصہ تک تاریخ نگاری کے بحر عمیق میں غواہی کرتا رہا، لیکن گو ہر مقصود کا ہاتھ آنا پھر بھی مشتبہ تھا، خدا خدا کر کے (۳۴) مہینے کی شبانہ روز محنت شاقہ اٹھانے کے بعد، گو ہر مقصود تک رسائی ہوئی، تاہم یہ سودا مجھے بہت گراں ہاتھ آیا، جس نے میری بصارت اور دماغی طاقت پر گہرا اثر کیا، ترتیب کے دوران میں خواجہ حافظ رحمتہ اللہ علیہ کا یہ مصرعہ بار بار زبان پر تھا۔

غلا کر دم کہ یک موش بصد من زرنمی ارزد

فارسی اور اردو تاریخوں سے سرونج کے متعلق حالات کا اقتباس کرنا، شہر اور سواد شہر میں پھر کر کتابیات قدیم کو دیکھنا، اور ان کی نقلیں کرنا کچھ زیادہ دشوار کام نہ تھا، اس لئے کہ۔

چوں مضامین جمع گرد و شاعری دشوار نیست

تاریخی کتابوں کا ذخیرہ پہلے سے میرے پاس موجود تھا، چند ضروری کتابیں مطابع سے منگائی گئی تھیں، بعض نایاب کتابوں سے امداد حاصل کرنے کیلئے مجھے کتب خانہ بھوپال، وٹونک سٹی بھی سیر کرنی پڑی، لیکن سخت ترین مشکلات کا سامنا اس وقت ہوا جب کہ سرونج کی آبادی اور قدیم خاندانوں کے حالات تحقیق کرنے کی غرض سے، قدیم اسناد اور کاغذات دیکھنے کی ضرورت ہوئی۔ اس کے لئے دروڑ گیا، وہاں بدیہ پھر موجودہ خاندانی ممبروں کی خوشامدیں کیں، تاریخی فوائد بتائے، رطب و یابس، فراز و نشیب، سمجھائے، پھر بھی بہ استثنائے چند روشن خیال اصحاب کے، پرانی وضع کے لوگ متاثر نہ ہوئے۔

خاطر نقاش با تصویر حسنش جبر بود

(در اشکوہ ۲)

چوں بہ زلف اور سید آخر پریشانی کشید

ایسے لوگوں کے دلوں میں دو طرح کے دسواں تھے، ایک یہ کہ ہمیں اس اسناد پر بالجر قبضہ نہ کر لوں، دوسرے یہ کہ تاریخ میں خاندانی حالات درج ہونے سے نسلوں کی تشہیر کا سہ ٹونک کے کتب خانہ سے مراد صاحبزادہ عبدالرحیم خاں بہادر مظفر جنگ مرحوم کا کتب خانہ ہے، ۱۲ مولانا

امکان ہے، ان موانع کے علاوہ ایک طرف خانگی اور وکالت کے اشغال بڑھتے جا رہے تھے، دوسری طرف قلمی معاونین کا قحط الرجال تھا۔ بعض اوقات گہرا کرقلم ہاتھ سے رکھ دیتا تھا تاہم تاریخی صحافت کے دشوار گزار میدان میں جن احباب کی فرمائش کی تعمیل مد نظر رکھتے ہوئے، جو قدم آگے بڑھ گیا تھا، اس کو پیچھے سرکانا ہمت کے خلاف سمجھ کر اور یہ سوچ کر کہ

بہر کارے کہ ہمت بستہ گرد

اگر غارتے بود گلدستہ گرد

برابر کام میں مشغول رہا جس کا نتیجہ خداوند عالم کی اعانت آمیز مہربانیوں سے یہ خوش گوار نکلا، کہ مختار اصحاب بھی موافق ہو کر حالات و اسناد بیان کرنے اور دکھانے میں معین و مددگار ہو گئے اس طرح

زور قی اندیشہ بہ ساحل رسید

(علامہ فیضی)

شکر کہ جہازہ بہ منزل رسید

## ترتیب تکمیل

کتاب کے دو حصے کئے گئے ہیں۔ پہلا حصہ صوبہ مالوہ کے جغرافیائی و تاریخی حالات کے لئے مخصوص ہے، بادی النظر میں اس حصہ کا تعلق سروج کی تاریخ سے نہیں پایا جاتا، لیکن حقیقت یہ ہے کہ تعلقات ارضی اور حکومت کے لحاظ سے سروج کو مالوہ کی تاریخ سے معنوی نسبت ہے، اس لئے اس حصہ کا شامل کیا جانا واقفیت اور دلچسپی کی غرض سے ضروری سمجھا گیا، دوسرا حصہ سروج کی مفصل تاریخ ہے، جس میں ذیل کے عنوانات ہیں (۱) سروج کا جغرافیہ (۲) سروج کی وجہ تسمیہ اور آبادی کی تحقیقات (۳) سروج کی قدیم اور جدید آبادی و اس کا عروج و انحطاط (۴) حکومتوں کا انقلاب سروج پر (۵) انتظامی حالات (۶) آثار قدیمہ (۷) علاقہ سروج کے بعض قدیم تاریخی مقامات (۸) سروج کے قدیم و جدید خاندانوں کے تاریخی حالات

— درایت کا اصول، واقعات کی تنقید، حالات کی تفتیش، مورخانہ تحقیقات کا التزام، کتاب کی ترتیب کے وقت جس قدر ملحوظ رکھا گیا ہے، اس کی شہادت خود اس کتاب کے اوراق ہیں کوئی تاریخی واقعہ ایسا نہیں ہے جس کے ماخذ کا حوالہ نہ دیا گیا ہو، زبانی روایتوں سے شاذ و نادر کام لیا



کیا ہے، اور جہاں ایسی روایتیں مجبوراً درج کی گئی ہیں وہاں ان لوگوں کے نام فٹ نوٹ میں درج کر دیئے ہیں، جن سے خود میں نے تصدیق کی ہے اس عام شکایت کی صداقت میں شبہ نہیں کہ تاریخی مضامین خشک ہوا کرتے ہیں، لیکن قارئین کرام ملاحظہ کریں گے، کہ میں نے جابجا جنگی نقشوں کو پیش کرنے اور فٹ نوٹیں لگے مگر مفید مضامین کے اضافہ کرنے سے حتی الامکان کتاب کو دلچسپ بنانے میں کوئی دقیقہ نہیں چھوڑا اور بہت کچھ اس شکایت کی تلافی کر دی گئی ہے۔ تاہم نفس مضمون کی تبدیلی میرے امکان سے باہر تھی۔ اس کے لئے ہر مورخ مجبور ہے۔ اخیر میں مولف نے اپنے ذاتی حالات کا صمیمہ شامل کرویا ہے، تاکہ قارئین کو مولف کے تعارف میں آسانی ہو، مآلوہ کی مناسبت کے لحاظ سے اس کتاب کا نام آثار مالکوا رکھا گیا ہے،

**ماخذ** آثار مالکوی ترتیب میں جن کتابوں سے امداد لی گئی ہے ان کا نقشہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	سال اشاعت و نام مطبع	کیفیت
۱	تاریخ فرشتہ فارسی	محمد قاسم استر	نول کشور ۱۲۸۱ھ	ابوالمظفر ناصر الدین ابراہیم عادل شاہ سلطان بیجاپور کے عہد میں ۱۰۱۵ھ میں تالیف ہوئی ہے، مستند تاریخ ہے۔
۲	مفتاح التواریخ فارسی	مسٹر ٹامس ولیم بیل صاحب	اسعد الاخبار اگرہ ۱۸۴۹ھ	۱۸۴۶ھ کی تالیف ہے مولف صدر پورڈا اگرہ تھے،
۳	ترک جہاں گیری فارسی	شہنشاہ نور الدین جہانگیر	نول کشور پریس	مشہور کتاب ہے،
۴	سیر المتاخرین فارسی	منشی سید غلام حسین جٹا طباطبائی	۱۸۹۶ھ	نعمت امیر الملک عماد الدولہ گورنر جنرل ہندوستان صاحب بہادر ۱۸۱۵ھ میں تالیف ہوئی ہے مستند تاریخ ہے

۵	ماثر الامرافارسی	نواب صمصام الدولہ شاہ نواز خاں	کلکتہ ۱۸۸۸ء	مولوی عبدالرحیم صاحب رس من رسالہ کلکتہ تفصیح کر کے ۱۸۸۸ء میں طبع کرایا ہے، امرائے تیموریہ کے حالات میں معتبر کتاب ہے،
۶	تاج الاقبال تاریخ بھوپال فارسی	نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ	مطبع نظامی کانپور ۱۲۹۰ھ	امیر دوست محمد خاں بہادر کے زمانہ سے مصنفہ کتاب کے عہد تک کے حالات اس میں نہایت تفصیل کے ساتھ درج ہیں،
۷	تقویم البلدان فارسی	قلمی		موجودہ کتب خانہ صاحبزادہ عبدالرحیم خاں بہادر مظفر جنگ مرحوم برادر رئیس ٹونک،
۸	آئینہ حقیقت نما اردو	مولوی اکبر شاہ خاں صاحب نجی آبادی	مدینہ پریس	
۹	آئینہ اکبری فارسی	علامہ ابوالفضل نوکشور پریس	اکبری عہد کے انتظامات میں لیسٹا اور مستند تاریخ	
۱۰	دربار اکبری اردو	شمس العلما مولوی کپور آرٹ پرنٹنگ	مؤلف مشہور ادیب مورخ گذرے ہیں عمائدین اکبری محمد حسین مرحوم آزاد اکس لاہور ۱۹۲۱ء	کے مفصل حالات اس میں درج ہیں،
۱۱	آئینہ اورہ اردو	مولوی شاہ ابوالحسن مانک پوری	نظامی کانپور ۱۳۳۰ھ	ابتداء عالم سے اس میں تاریخی حالات درج ہیں مصنف نہایت ثقہ بزرگ گذرے ہیں،
۱۲	تاریخ مالوہ اردو	منشی کریم علی منشی زریندی گوالیار		دو جلدوں کی ضخیم کتاب ہے، ایچ ڈی ڈی صاحب بہادر ایجنٹ گورنر جنرل سنٹرل انڈیا کے عہد میں ان کے حکم سے مرتب ہوئی،
۱۳	تاریخ ہندوستان اردو	شمس العلما مولوی ذکا وند مرحوم دہلی	انسٹیٹیوٹ علیگڑہ ۱۹۱۶ء	دس جلدوں میں ہندوستان کی مفصل تاریخ ہے،
۱۴	سرآت العالم عرف مولوی موج حسین	قومی پریس	نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ بھوپال کے	

جامع التواریخ اردو	خان سندیلوی	۱۳۱۴ھ ۱۸۹۹ء	عہد میں تالیف ہو کر انہیں کے نام سے معنون ہوئی ہے کل براعظم اور اقوام کے حالات اس میں درج ہیں،
۱۵ امیر نامہ اردو	مترجمہ حکیم سید سعید احمد اسعد ٹونکی	مطبع محمدی ٹونک ۱۲۹۳ھ	فارسی امیر نامہ نوشتہ ششی بساوان لال کار و دینج ترجمہ ہے اس میں نواب امیر الدوار بہادر کے مفصل کارنامے درج ہیں،
۱۶ امیر نامہ فارسی	منشی بساوان لال منشاوانا کینٹری ٹونک	جسٹریہ چہارم شوال ۱۲۸۲ھ	موجودہ کتب خانہ صاحبزادہ عبدالرحیم خان بہادر مظفر جنگ مرحوم برادر رئیس ٹونک ۱۲
۱۷ افتخار التواریخ اردو ترجمہ امیر نامہ فارسی	مترجمہ ششی دیبی پٹا جودھپوری	رضوی دہلی ۱۹۰۹ء	فارسی امیر نامہ کا ترجمہ ہے جو افتخار الامر خیر الملک صاحبزادہ محمد عبید اللہ خان بہادر فیروز جنگ تاسیہ ریاست ٹونک کے ایما سے کیا گیا تھا، ترجمہ کے علاوہ کثرت سے تشریحات مفید درج ہیں،
۱۸ تاریخ اندوار اردو	الناظر علی کینٹری	۱۹۲۵ء	ریاست اندور کی مفصل تاریخ ہے،
۱۹ صدیقہ راجستان عرف تاریخ ٹونک	مؤلف مولوی سید اعظم علی آبرو ٹونکی	ستارہ ہندو ۱۳۱۴ھ	ٹونک اور پرگنات ٹونک کی ضخیم تاریخی کتاب ہے،
۲۰ تاریخ دکن عرف تاریخ احمدی فارسی	سید احمد حسین خلیب جامع مسجد المصنوعہ	مطبع خورشید ۱۲۹۳ھ ۱۸۷۶ء	نواب افضل الدولہ بہادر کے عہد کی تالیف اور دکن کی مفصل تاریخ ہے،
۲۱ عہد نامہ حیات اردو جلد چہارم	نوکشور ریس	۱۸۸۳ء	اس میں راجپوتانہ کی ریاستوں کے عہد نامہ حیات درج ہیں،
۲۲ وقائع دلیری	نصرت المطالع	دہلی ۱۸۸۳ء	نواب دلیر محمد خان بہادر باجی ریاست کورد کی حالات میں ہے۔

۲۳	گزشتہ سیریں	مرتبہ کرنل میور صاحب بہادر پوٹھلیک شہہ ٹونک	غیر مطبوعہ مرتبہ ۱۸۸۶ء حالات کی ترتیب میں کسی قدر امداد ملی ہے	اس مسودہ سے مؤلف کو جغرافیہ اور انتظام
۲۴	کتاب عملہ پولیس	مرتبہ سرائی پور ریاست ٹونک صاحب بہادر سرائی اسپیکٹر جنرل پولیس	مطبع محمدی ٹونک	
۲۵	تاریخ خمر جان مالک	مترجمہ حکیم سید مولانا بخش صاحب جاوڑہ	ہاشمی پریس ۱۲۷۱ھ اور رزیڈنٹ صوبہ مالوہ گذرے ہیں	سرخان مالک صاحب بہادر مشہور مورخ مالوہ
۲۶	آئینہ مہمان نما	محمد وحید الدین پانی مطبع احمدی		
۲۷	خیابان خیال	مصنفہ میاں بی بی فقیہ محمد مرحوم سرحدی	قلمی	عاشقانہ شہنوی ہے۔ اس میں مؤلف نے اپنے خاندان کا نسب نامہ بھی درج کیا ہے
۲۸	تذکرہ آل غازی	سید محمد حبیب شاہ بنیر سید غازی خاں	قلمی	فرقہ اسماعیلیہ مستعلیہ کے ایک بڑے رکن کی تصنیف ہے
۲۹	یدم پیران ہندی		مطبوعہ	
۳۰	بھاگوت پیران ہندی		پیشکشور پریس	
۳۱	نام مالا ہندی	تارترن سوامی المتوفی ۱۵۷۲ء بکرجی	قلمی	نہر ہی کتاب جین مت کی ہے سوامی جی نے ۱۲ جلدوں میں اپنے مذہبی تعلیم و اشاعت کے لئے کتاب تصنیف کی ہے جس کا مفصل تذکرہ باب ہفتم میں درج ہے
۳۲	لوکیندر اکھیاں	مؤلفہ پنڈت شیونامہ سینگر ساکن اوجین سکرنی ریاریکائیر	مطبوعہ بہ خط ہندی	

ان کتابوں کے علاوہ، وقائع ڈاکٹر نمبر، آثار الصنادید، کتاب قلمی واقعات بہت سالہ عہد زیری  
اطاموں، الہادون، قاطمی دعوت، سالہ نسیم، بحر غیاث اللغات، قاموس، ثناء و راجستان،  
تاریخ سندھ، تذکرہ آقانی، امر کوئس ہندی، آئینہ حقیقت نامہ، اور پچاسوں فرامین شاہی، کاغذات  
قدیم، اور کتبات سے فٹ نوٹ میں امدادی گئی ہے،

## ضروری گزارش

منظور ہے گزارش احوال و اقصیٰ

(غالب)

میں زبان اردو کا نہ ادیب ہوں، نہ فیض اللسان ناشر۔ ہاں صدیوں سے ہندوستان میں  
توطن اختیار کرنے سے اس کا ضرور اعتراف ہے، کہ فارسی کے بعد اب اردو اپنی مادری زبان ہے  
اور اس زبان میں اپنے مطالب ادا کرنے پر قادر ہوں، میں نے جنوں کی ترتیب میں کسی جگہ اردو کی گوش  
نہیں کی حتیٰ الامکان ناما نوس اور نقل الفاظ داخل کرنے سے احتراز کیا ہے، بشرطہ سے اخیر تک پیرایہ  
اداسا اور سلیس ہے، اور یہی سادگی تاریخ کے لئے موزوں بھی ہے، عبارت آرائی اور رنگیں مانی  
سے قصداً کام نہیں لیا کہ یہ طرز عاشقانہ تذکروں کے لئے مخصوص ہے،

یہ تنہا میرا خیال نہیں ہے، ۱۸۸۹ء میں ڈاکٹر سید احمد خاں مرحوم بانٹے مدرسۃ العلوم  
علیگڑھ نے، کتاب اطاموں کی تقریظ کے وقت ذیل کے خیالات ظاہر کئے ہیں،  
اردو زبان نے بہت کچھ ترقی کی ہے، لیکن اس بات کا بہت کم لحاظ رہا گیا  
کہ ہر فن کے لئے زبان اور طرز بیان جدا ہے، تاریخی کتابوں میں ناول (قصے) اور  
ناولوں میں تاریحانہ طرز کو کیسے ہی فصاحت و بلاغت سے برتا گیا ہو دونوں کو برابر  
کہر دینا ہے،

ان جملوں کی اصلیت میں کس کو کلام ہو سکتا ہے، تمام مشہور مصنفین و مؤلفین اردو، مولانا نذیر احمد  
صاحب، مولانا محمد حسین صاحب، آزاد، علامہ شبلی نعمانی، مولانا حالی وغیرہ نے تاریخ نگاری میں متانت  
کے ساتھ وہی سادہ طریقہ اختیار کیا ہے، اس کتاب میں اگر عبارت آرائی نہیں ہے تو اس کیلئے میں ناظرین

سے معافی کا خواستگار ہوں ہے

ہر کس کہ شناسندہ راز است ہمانا

بر لب سخن از صبحہ و زنا رندارو

اس کلیہ میں ایک استثنا بھی ہے، قارئین کرام ملاحظہ کریں گے کہ حصہ اول میں جہاں باز بہادر شاہ اور اس کی معشوقہ روپ متی کا تذکرہ آگیا ہے، یا حصہ دوم کے انتظامی عنوان میں، جہاں محفل میلاد شریف کا منظر پیش کیا گیا ہے، وہاں بعض احباب کی فرما کش کو زیر نظر رکھتے ہوئے، ہلکا سا ناولانہ رنگ ضرور دکھایا گیا ہے، اور ان بیانات کو نقص تاریخ سے کوئی تعلق بھی نہیں ہے، میر و ماغ فرسودہ اور قلم جواب دے چکا ہے، تاہم اس حالت میں محنت و تلاش کے ساتھ دوسروں کے چمنستان صحافت سے مضامین و مطالب کی تروتازہ کلیاں چن چن کر ایک نگلدستہ کی صورت میں قارئین قدرواں کے سامنے پیش کرنے کی عزت حاصل کر رہا ہوں، نگلدستہ کی بندش میں بہت سی خامیاں ہیں، جس کا خود بھی مجھے اعتراف ہے، اس لئے سعدی علیہ الرحمۃ کی زبان میں یہ عرض ہے،

نہ نازم بسہ مایہ ضلّٰی خویش      بدریوزہ آوردہ ام دست پیش

شنیدم کہ در روز امید و بیم      ہداں را بہ نیکیاں بہ بخشد کریم

تو نیز ابدی بینی اندر سخن      بہ خلق جہاں آفرین کارکن

گو کتاب آثار ما لوہ کے صفحات بشہور اہل قلم کی بہار آفرینیوں کے سامنے ماند و بے رونق ہیں، تاہم اگر قدردانوں نے کتاب کی سادگی کو نگاہ قبولیت سے دیکھا تو مولف کی محنت کا وہ اصلی صلہ ہوگا، جس کے لئے پڑمردہ دل ابھی سے باغ باغ ہے، بقول مولف۔ مریا علیؑ ہے گرچہ خزاں رسیدہ گلشن میرا - نذرانہ برق غم ہے حزن میرا محنت کے پھلونکے آسروں پر لیکن - پھولوں سے بھرا ہوا ہے دامن میرا

نقطہ تحریر تاریخ ۲۲، شوال المکرم ۱۳۴۵ھ مطابق ۲۵ اپریل ۱۹۲۷ء۔

# حاکم

شورید سر سید احمد رضی النظر، نصیر آبادی، وکیل عدالت ہائے ٹونک اسٹیٹ  
(راجپوتانہ) مقام سرونج مالوہ

ضلع ریاست ٹونک

## شکریہ قدر دانی

میں اس کتاب کی ترتیب و تکمیل سے اپریل میں فارغ ہو چکا تھا یکم  
مئی ۱۹۲۷ء کو سرونج سے ٹونک پہنچا، عالی جناب نجم الامراء احتشام الملک صاحبزادہ حافظ  
قاری مولوی عبدالوہاب خاں صاحب بہادر صفدر جنگ ممبر کونسل صیفہ فنانشل کے ذریعہ  
سے یہ کتاب جناب مستطاب معالی القاب امین الدولہ وزیر الملک نواب حافظ سر محمد ابراہیم  
علی خاں صاحب بہادر صولت جنگ جی، اسی، آئی، ای، ای، جی، اسی، ایس، آئی، مختص بہ غلیل  
فرما روئے ریاست ٹونک کے ملاحظہ میں پیش ہوئی، مولف کا بھی سلام ہوا، چند ابواب میں سے  
بعض بعض مضامین کو مولف سے پڑھوا کر سنا اور خود بھی حضور مدوح نے جستہ جستہ مضامین کو پڑھا  
کتاب کی ترتیب، مضامین کی تہذیب، اور زبان کی سادگی، اور پیرایہ بیان کو پسند فرماتے ہوئے  
مولف کی محنت و جادو کا ہی کی اپنی زبان مبارک سے بہت کچھ تعریف فرمائی، جس کے جواب میں مولف  
نے کھڑے ہو کر شاہانہ عزت افزائی اور قدر دانی کا شکریہ ادا کیا،

مولف کی سہ سالہ محنت کے صلہ میں حضور مدوح نے نقد انعام کے علاوہ دو سو بیگہ اراضی  
نسلاً بعد نسلاً مرحمت فرما کر احکام جاری فرمائے، جس کی آندنی آباد ہونے کی صورت میں صدمہ  
ماہوار سے کم نہیں ہے۔

نازم بہ انساب، نک خوارمی غلیل

شادم کہ این کتاب بچندش تمام شد

سید احمد رضی عنہ

۵ مئی ۱۹۲۷ء



# حصہ اول

## صوبہ مالوہ کے تاریخی و جغرافیہ مختصر حالات

اسی کہنہ رباط را کہ عالم نام است  
آرامگہ ابلق صبح و شام است  
نرمیست کہ دامادہ صد جشید است  
قصریت کہ تکیہ گاہ صد بہرام است

سروچ (جس کی یہ تاریخی مفصل کتاب ہے) صوبہ مالوہ میں واقع ہے اسلئے ضرورت اس بات کی ہے کہ پہلے صوبہ مالوہ کا جغرافیہ، مالوہ کی وجہ تسمیہ بیان ہو کر سلاطین مالوہ کی بساط سیاست ایوان حکومت، گھلستان عشرت اور آسمان رفعت کی سیر کرانی جائے، اس کے بعد سروچ کے تاریخی مناظر ناظرین کتاب کے لئے زیادہ دلچسپی کا سبب ہو سکیں گے۔

## پہلا باب

### جغرافیہ اور وجہ تسمیہ

بندیل گنڈ کے مغرب میں مالوہ ایک وسیع ملک ہے جس کے مشرق میں علاقہ  
صوبہ بنگال مغرب میں علاقہ گجرات اور بمبئی، شمال میں راجپوتانہ اور صوبہ متحدہ،  
جنوب میں علاقہ ملک متوسط واقع ہیں،

صاحب آئین اکبری کی تصریح کے مطابق مالوہ کی وسعت طولاً گڑھ سے بالنواڑہ تک ۲۵۰  
اور عرضاً چند پیرمی سے دریائے نربدا تک ۲۳۰ کو س ہے،

محمد اکبری میں صوبہ مالوہ ۱۲ سترکار (ضلع) اور ۱۳ پرگنات (تحصیلات) منقسم تھا اور اس وقت اس کا رقبہ ۲۴ کروڑ ۸ لاکھ ۶۶ ہزار ۲۲۱ بیگہ ۶ بسوہ تھا،

موجودہ ملکی انتظام کی رو سے صوبہ مالوہ میں ۱۳ ریاستیں ہیں جن میں شہور اور بڑی ریاستیں یسوپال، گوالیار، اندور دیواس اور دھارمپور۔ ان ریاستوں کے شمال میں دریائے جمپل، بیتوا، ستون اور جنوب مغرب میں دریائے ترپدا، کوہ بندیا پل، کوہ سمت پرا، واقع ہیں۔

ملک مالوہ کا سطح بلند، ہوا مرطوب، زمین سیر حاصل ہے، جنگل، پہاڑ، سرسبز و شاداب ہیں۔ بارش زیادہ سردی گرج کا موسم معتدل، کچھ رات کو خصوصاً، اور درمیانی شب میں عموماً خشکی رہتی ہے۔ یہی وہ وصف ہے جس کی بنا پر مالوہ کی شب، اشب مالوہ کے تو صیفی امتیازی نام سے اقطاع ہند میں مشہور ہے۔

خور و میوؤں کے اور پھولوں کے درخت جنگل میں کثرت سے ہوتے ہیں۔ فصلیں کی پیداوار کاشٹو و مابھی اعلیٰ پایہ پر ہوتا ہے۔

**مالوہ کی وجہ تسمیہ** | پورب بن ہند بن حاتم بن حضرت نوح علیہ السلام کی نسل سے اقلیم دوم ملک ہند کا دوسرا تاجدار

لے مالوہ کے اضلاع کے نام یہ ہیں، اوجین، ہندیا، دھار، سازنگ پور، رالیس، کوٹری، بیجا گڈھ، گاگروں، اندور، چندیری، ایشور، شاہ آباد۔ (از سیر المتاخرین و آئین اکبری)

سے جغرافیہ ہند مطبوعہ علی گڑھ ۱۷۵۵ء  
 ۱۵۰۰ء کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ حسب روایت عبرانی مہبوط آدم علیہ السلام سے ۱۶۵۶ سال بعد طوفان نوح آیا، اور بقول یہودی ۱۵۰۰ء تورات سامری کی رو سے ۱۳۰۰ء بقول ابوالحسن بن مسعود ۲۲۵۶ء بقول حسین خازمی ۱۰۵۰ء جزو صہم کے قول کے مطابق ۱۰۵۶ء ڈاکٹر مسیحیہ احمدی تحقیق کے مطابق ۲۲۲۲ء مہبوط آدم علیہ السلام سے طوفان نوح علیہ السلام تک ہوتے ہیں، بہر حال تعین مدت میں اختلاف ہے طوفان نے حضرت نوح کی تمام نافرمانی کو عرق آب کیا، خود حضرت نوح علیہ السلام اپنے اہل کے ساتھ بحکم خداوندی کشتی میں سوار ہو کر جوہی (شام) میں ایک پہاڑی سے اتر صحیح و سالم پہنچے، اس کے بعد از سر نو ملک کی آبادی کا خیال ہوا، اسام اور یافت (سیران نوح) دیگر اطراف عالم میں بھیجے گئے، اور حاتم ارض جنوب کی طرف متوجہ ہوئے، حاتم کے بیٹے ہوئے، ہند، سندھ، حبش، آفریق، ہرمز، بویہ، ہند بڑے بیٹے نے ارض جنوب کی اس سرزمین کا انتخاب کیا جو اسی کے نام سے ہند مشہور ہے۔ ۱۲ فرشتہ

مہاراج بن کشن گذرا ہے جس کا سپاہ سالار آل چند تھا، جو اپنی بہادری، اور وفاداری کی بنا پر  
مہاراج کا عزیز اور قابل ترین افسر تھا،

فریدیوں دارائے ایران نے جس زمانہ میں سام و نریان مشہور پہلوانوں کو کثیر فوج کے  
ساتھ ملک ہند کی تسخیر کے لئے پنجاب کی طرف روانہ کیا ہے، اس وقت ان کے مقابلے کے لئے  
حکومت ہند کی طرف سے مال چند جی کا انتخاب عمل میں آیا تھا، اس نے پنجاب پہنچ کر ایرانیوں سے  
بہادرانہ جنگ کی، ابھی میدان جنگ میں فریقین مصروف پیکار تھے کہ مال چند کو زمیندارانہ ریا  
وکن، کرناٹک، اور سنگدیب کی بغاوت، اور ان کے ہاتھوں سے شیورائے حاکم وکن بن مہاراج  
کے مقتول ہونے کی اطلاع پہنچی، مال چند نے حکمت عملی کے ساتھ سام و نریان کو ملک پنجاب دیکر  
اور مصالحت کر کے عاجلانہ طور پر پایہ تخت آودھ (فیض آباد) واپس آگیا، مہاراج سے مشورہ کرنے  
کے بعد وکن کی طرف نہجنت کی، جب آودھ اور وکن کے مابین اس سرزمین پر پہنچا ہے (جو آج کل  
سنٹرل انڈیا یا ملک متوسط کے نام سے معروف ہے) تو اس نے وہاں کے طرب انگیز قطعات اراضی کو  
پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھ کر آبادی کا حکم دیا، اور خود سیدھا وکن چلا گیا، وکن پہنچ کر اور باغیوں  
کو شکست دے کر لوٹا، اور عرصہ تک جدید آبادی میں مقیم رہ کر قلعہ گوالیار، بیانہ کی تعمیر کا سلسلہ  
جاری کیا، موسیقی کا بھی اس کو شوق تھا، اس سلسلہ سے ماہرین علم موسیقی کو اطراف ملک  
سے بلا کر دہلی آباد کیا، غالباً یہی سبب ہے کہ گوالیار آج تک علم موسیقی کا مرکز بنا ہوا ہے، اسی

نے اس نے سات سو سال حکومت کی، فریدیوں شاہ ایران کا معاصر تھا، تعلیم کو اس نے زیادہ رواج دیا، مہاراج  
آباد کر کے وہاں مدرسہ قائم کیا جس میں اطراف ملک سے اہل علم کو جمع کر کے تعلیم جاری کی، سنگدیب میں بہادر رسد کو کہتے ہیں،  
اسی مناسبت سے بہار نام رکھا جو اب موجود زمانہ میں صوبہ بہار مشہور ہے۔ ۱۲۰ (از فرشتہ و آئینہ آودھ)  
سے عمارت آئینہ آودھ نے لکھا ہے کہ ہندوستان میں سب سے پہلی آبادی آودھ کی ہے، اور چونکہ یہ شہر ممالک ہند کے آودھ  
آودھ یعنی پنج میں واقع ہے۔ اس لئے آودھوں آودھ مشہور ہو کر کثرت استعمال سے آودھ رہ گیا، مولف کا ضمیر اس توجیہ کو قبول نہیں  
کرتا، رانائن جو ہندوؤں کی مشہور کتاب ہے، اس میں آودھ، اور آودھیا دونوں طرح سے نام لکھا ہے، آودھ کے  
معنی مرنے کے ہیں، سنگدیب میں شروع لفظ پرافت لگا دیا جائے تو فنی کے معنی دیتا ہے۔ جیسے، مرث سے مرث  
اسی طرح آودھ پرافت لگا دینے سے آودھ ہو گیا، جس کے معنی ہوئے، نہ مرنے والا، یعنی بہادر، غالب وغیرہ  
اور یہ صفت مہاراج رام چند جی اذران کے خاندان سے متعلق ہے، جنہوں نے آودھ میں حکومت کی،  
یہی توجیہ قرین قیاس ہے ۱۲

مال چند کی اسی مناسبت سے اس قطعہ ارضی کا نام مالوہ مشہور ہے۔  
 یہ بیان مورخ فرشتہ کا ہے، لیکن سنسکرت کی کتابوں میں "مالیوان" ایک پہاڑ کا نام  
 بھی درج ہے، جس کا کوئی پتہ نہیں لکھا کہ وہ کہاں پر ہے، بہت ممکن ہے کہ وہ پہاڑ مالوہ میں ہو  
 اور مالیوان سے مالوہ ہو جانا، مال چند کے مقابلہ میں زیادہ قریں قیاس ہے، واللہ اعلم

## دوسرا باب

ہندوستان اور مالوہ کی قدیم ہندی اور اسلامی حکومتیں

راجہ فور، اس کے بعد راجہ چونہ تک ہندوستان کے اکثر رایاں  
 دراجگاں ایک حکومت کے ماتحت رہے، جن کا دار الحکومت پہلے ادھ

ہندی حکومتیں

اور بعد میں قنوج رہا، جب راجہ کلیان چند کا زمانہ آیا تو اس کی بے رحمی، سفاکی، سخت گیری  
 اور حاصل وغیرہ ابواب کی زیادتیوں سے رعایا نے تنگ آکر ہر طرف باغیانہ شورش کا  
 آغاز کیا، اور رعایہ کی کثیر جماعت ہندوستان سے نقل سکونت کر کے غیر ملکوں کی طرف چلی گئی  
 آباد ملک نے ویرانی اختیار کی، ہندوستان کے بااثر اور فوجی طاقت کے ماتحت راجاؤں  
 اور زمینداروں نے آزادی کا پرچم اڑایا، یہ وہ مظالم اور طوائف الملوی کی کا زمانہ تھا کہ جو نقش  
 عبرت ہو کر صفحات تاریخ میں آج تک درج ہے، سفاکی اور بیدادگری کی جب انتہا ہو چکی تو

لے دیکھو کتاب امرکوش دوسرا کاندھ (حصہ) تیسرا درگ (باب) اس میں پہاڑوں کا ذکر ہے۔ ۱۲

سے فور ہندی نام معلوم نہیں ہوتا۔ اس لئے کہ ہندی میں حرف (ف) نہیں ہے، معلوم ہوتا ہے  
 فارسی مورخوں نے اسے مفرس کیا ہے۔ نام کچھ اور ہو گا، فرشتہ نے بھی خوب ہی کہا ہے، دارا شاہ  
 ایران اور سکندر رومی کا معاصر تھا، اسی کے عہد میں سکندر اعظم نے دریائے سندھ سے گذر کر قنوج پر فوج کشی کی تھی

غیر الہی جوش میں آئی، کلیاں چند کا نعم البدل راجہ بکر باجیت عدل و داد کی میزان ہاتھ میں لے ہوئے پنوار قوم سے نکل کر اوجین کی گدی پر نمودار ہوا، نہروالہ، اور مالوہ کے تمام راجاؤں نے اس کی اطاعت قبول کی، بخت داقبال کی یاوری سے قنوج اور اودھ، قدیم پایہ تخت کو بھی اپنے محکومانہ رقبہ میں شامل کیا،

راجہ بکر باجیت، ہندو راجاؤں میں پہلا راجہ ہے جس نے حضرت مسیح علیہ السلام ۵۵ سال قبل پیدا ہو کر، عایا فواری، معدلت گسٹری، فقیرانہ طرز زندگی، اور ہر دلخیزی میں بڑا نام پایا، سمت بکر جی اسی کے عہد کا سن ہے جو آج تک ہندی حساب و کتاب میں یادگار ہے، اس راجہ کے حسن انتظام نے تھوڑی مدت کے اندر ملک کو از سر نو معمور

سے اس کا دوسرا اور صحیح نام ہندی تاریخوں میں بکراوت درج ہے جس کے معنی آفتاب حکومت کے ہیں، حال کے محققین کی رائے ہے کہ بکر باجیت کے بعد جو راجہ ہوئے انہوں نے بھی ہی لقب اختیار کیا اس لیے بعض تاریخی واقعات کا امتیاز مشکل ہو گیا ہے،

اہل ہنود کے اعتقاد و افسانہ کے مطابق ۲ ہزار ۳ سو ۵۵ سال قبل جہا با نامی ایک ریاضت کیش نے ایک آتش کدہ بنا کر پرستش شروع کی، ہزاروں آدمی گرجے ہو گئے، بدھ مذہب بھی ہندوستان میں اس وقت ترقی پذیر تھا، اس کو ناگوار ہوا اور حکومت پر زور ڈال کر آتشکدہ کی پرستش کو روک دیا، اس کے بعد جہا با کی جماعت نے ایک تیسرے طاقتور گروہ کی جستجو کی جس کے ذریعہ سے بدھ مذہب کو مغلوب کر کے برہمنی مذہب کو رواج دے دیا، خدا سن لیا اور اس آتشکدہ سے ایک پیکر نمودار ہوا جس کا نام دھن جی تھا، یہ شخص برہمنی مذہب کا سرپرست ہو کر دکن سے نکلا، مالوہ پہنچ کر اوجین کو اس نے تخت گاہ بنایا، عرصہ تک زندہ رہا، اس کی پانچویں نسل میں چترانج کی کوئی اولاد نہ تھی، اس نے ٹھاکر پنوار کو اس نے گودے کے پنوار قوم کی حکومت کا سلسلہ قائم کیا، اس کے بعد ہجرتہ راجہ ہوا وہ لڑائی میں مارا گیا پھر گندھرب تخت نشین ہوا، یہ وہی ہجرتہ ہے جس کو پیکر گندھرب میں خد نے دیوتا کا اوتار

بنایا اور پھر انسانی قالب میں اسے ڈھالا، گندھرب اپنی فیاضی و قابلیت سے مشہور راجہ ہوا، اسی کا بیٹا بکر باجیت ہے جس نے اپنے اسلاف کا نام روشن کیا، اس راجہ کے متعلق طرح طرح کے افسانے میان کئے جاتے ہیں، لیکن مورخین کا اس پر اتفاق ہے کہ یہ راجہ رعایہ پرور، رحم دل، منصف مزاج اور فقیرانہ طرز زندگی کا دلدادہ تھا، اس کے دلوں کے قلوب کو منخر کرنے میں کائنات تھا (فرشتہ و سیر المتاخرین)

۳۵۰ سال حکومت کی، اس کا وفات کا بانی راجہ سورج ہے، اس وقت اس کی آبادی ۲۵ لاکھ کے گرد میں تھی، راجہ سورج کی قیادشاہ ایران کا معاہدہ تھا، ۲۵۰ سال حکومت کی، صاحب قاموس کا قول ہے، قنوج، کسیندور، بلدہ فی الہند بنی قابیل بن آدم علیہ السلام یعنی قنوج منور کے وزن پر قابیل کا بننا ہوا شہر ہے، واصلہ علم ۱۲۔

کر دیا، اس نے جس قدر تاریخ ہند میں اعزازی شہرت حاصل کی ہے، کسی باسبق یا ما  
بعد راہجہ کو نصیب نہیں ہوئی۔

تقدیر کا انقلاب دیکھو کہ ایک طرف راجہ بکر ماجیت رعایا کے فلاح و بہبود کے  
انتظامات میں ہمہ تن مصروف عمل تھا، اور دوسری طرف اس کا آفتاب اقبال زوال پذیر  
ہو رہا تھا جس کی اجمالی کیفیت یہ ہے کہ جب راجہ مذکور کی حکومت کو سو سال پورے  
ہو چکے، دوسری صدی کا دوسرا سال شروع تھا کہ وکن سے سالیانہ نامی ایک زمیندار نے  
خروج کیا، رفتہ رفتہ اس نے اس قدر طاقت بہم پہنچائی کہ بکر ماجیت جیسے زبردست راجہ کے  
مقابلہ کے لئے دریائے نربدا کے کنارے پہنچ کر صف آرا ہوا، فریقین میں جنگ عظیم ہوئی آخر  
کار راجہ بکر ماجیت کے قتل پر جنگ کا خاتمہ ہو کر عدل و داد کی جگہ ظلم و ستم کا قبضہ ہوا۔

چودو و خزانہ ورافت رہہ باغ

(نظمی)

زمانہ وہد جائے بلبل بہ زراغ

اس کے بعد سینکڑوں سال تک نہ صرف ملک مالوہ، بلکہ ہندوستان کو بکر ماجیت جیسا  
راجہ نصیب نہیں ہوا۔ ۵۴۰ سال بعد سمرات اور بقول بعض سمرات میں راجہ بھوج نے تخت

سوار راجہ بھوج بکر ماجیت کے بعد قوم ہوار سے دشوار راجہ گذرا ہے، بھوج پال آبگیر اسی نے بنوایا جو حرف  
ج کی تخریف سے بنو پال مشہور ہے، سو سال حکومت کر کے سمرات میں فوت ہوا،  
مشہور ہے کہ راجہ بھوج معجزہ شوق القہر دیکر ایمان لے آیا تھا، صاحب آئینہ اوہ نے اس کے متعلق  
سنی ہوئی روایت درج کی ہے، لیکن کسی تاریخ یا حدیث و سیر میں اس واقعہ کا تذکرہ درج نہیں ہے، شاہ رفیع  
الدین مرحوم نے بھی رسالہ شوق القہر میں اس واقعہ کا ذکر کیا ہے، لیکن ان کے نزدیک بھی محقق نہیں۔ سنوآت  
کی مطابقت کرنے سے البتہ راجہ بھوج کے عہد میں آنحضرت صلعم کا مبعوث ہونا پایا جاتا ہے، اس کے راجہ  
بھوج سمرات ۵۴۰ میں تخت نشین ہو کر سمرات ۶۲۱ میں فوت ہوا ہے، حساب سے سمرات کے مطابق ہجری کا تیسرا  
سال آتا ہے، کرنل ٹاؤ صاحب مورخ راجپوتانہ کا قول ہے کہ ۵۶۷ عہد میں راجہ بھوج اوجین کی گدی پر موجود  
تھا، ۵۶۷ سال گجری سن کے بعد سن عیسوی کا آغاز ہوا ۵۶۷ میں ۷۷۷ عہد کو اور شاہی کردہ پایا جائے تو سمرات  
گجری ہوتا ہے، اس وقت پیشک راجہ بھوج زندہ تھا، لیکن سن ہجری کا رواج نہیں ہوا تھا،  
ہجری آف انڈیا کے مؤلف سیرجان مارٹین کا قول یہ ہے کہ شہاب الدین غوری کے حملہ کے وقت  
۵۹۰ عہد میں راجہ بھوج اوجین کے تخت پر موجود تھا، یہ بالکل غلط ہے، سلطان مذکور کے حملہ کے وقت مالوہ  
۱۱۹۲ عہد میں سمرات کا راجہ تھا جس کے آخری زمانہ میں بہادر شاہ دکنی نے مالوہ پر قبضہ کیا، اور بہادر شاہ سلطان

نشین ہو کر پُرانام پایا، ذاتی اوصاف اور ملکی انتظامی قابلیت میں دوسرا بکرماجیت تھا، تمام مالوہ اور نہروالہ (گجرات) اس کے زیر اثر رہا، اور حتی الامکان راجہ بکرماجیت کے نقش قدم پر چلنے کی کوشش کی، ایسا وجہ ہے کہ نیک نہاد راجاؤں کی فہرست میں اس کا نام بھی درج ہو کر آج تک محفوظ ہے، لیکن ہر کمال کی انتہا زوال ہے، جب سو سال کی حکومت کے بعد راجہ بھوج کا جام حیات لبریز ہوا تو اس کے بعد اس کے جانشینوں میں پھر اس قوت و قابلیت کا راجہ نہیں ہوا، جو متفرق اجزائے حکومت کو ایک شیرازہ میں مسلسل کر سکتا، ضعیف حکومت سے فائدہ اٹھا کر چھترہویں نے ذیل کی ۶ حکومتیں جدا گانہ قائم کر لیں، پنجاب، دہلی، قنوج، میواڑ، ایلن، بنگال، ان حکومتوں کے استقلال کے بعد باس دیو راجہ فاتحانہ جوش و خروش کے ساتھ قنوج سے نمودار ہوا، لیکن موت نے عجلت کی، اور فتوحات کا کام ناتمام رہا، اس کے بعد اسی کا سپہ سالار رام دیو راٹھور نے تخت قنوج پر بیٹھا، بہت بڑا فتح، اولوالعزم، شجاع، اور فرزانه راجہ گذرا ہے، فتوحات کا علم جب ہاتھ میں لے کر نکلا ہے تو اس وقت تمام

(بقایہ صفحہ ۲۱) عوری سے لڑا اور مارا گیا۔

نواب شاہجہاں میگمر رگیسہ بھوپال اپنی تاریخ تاج الاقبال میں لکھتی ہیں کہ دھارم میں عام طور سے مشہور ہے کہ حضرت عبداللہ جنگل سے مکہ معظمہ سے مالوہ آئے جن کے ہاتھ پر راجہ بھوج نے اسلامی کلمہ پڑھا اور اسلام لایا، اور اس سے قبل مجرہ شق القمر دیکھ کر درپردہ حضور صلعم پر ایمان لایا تھا معلوم ہوتا ہے کہ رگیسہ بھوپال کو اس قصیدہ کے اشعار سے دھوکا ہوا ہے جو حضرت عبداللہ جنگل کے مزار پر کندہ ہے، جس کے بعض شعر یہ ہیں۔ جو وقت آمد کور شیعہ حقیقت، سود طالع دریں بدلے دیجو رسید این شیر مرد از مرکز دیں، دریں دیکھن با جمع جمہور، بزد برہم تائیل و بتاں را، معصلا ساختہ آن معبد در، چورائے بھوج دیدش ز فرارست، مسلمان گشتہ پا اہل ہمہ سور، بنو شرع روشن گشت این قصر، رسوم شرک شد معدوم و معدوم، لیکن تاریخ و حال درج نہیں ہے، قصیدہ کے ایک اس شعر سے زہجرت مہضد و پنجاہ و نہم بود، کہ تاریخش مجد گشت مسطور، واضح ہوتا ہے کہ ۵۹۰ھ ہجری میں آپ کا دوبارہ مزار تعمیر ہوا ہے۔ بہر حال جس راجہ بھوج نے حضرت موصوف سے کلمہ توحید پڑھا ہے وہ اس وقت کوئی اور مقامی راجہ ہوگا، راجہ بھوج المتوفی ۶۲۱ھ کے عہد میں مسلمانوں کی ہندوستان میں آمد شروع نہیں ہوئی، ۱۲ مؤلف۔

۱۵ اس کا نام ہندی تاریخوں میں راجہ پلوم لکھا ہے، اور یہ بھی درج ہے کہ گنگا میں ڈوب کر مرا ۱۲



راجگان ہند نے اس کے سایہ میں پناہ لی، مالوہ بھی فتح کیا، قلعہ ٹروڑ کی از سر نو تعمیر کرائی، نوشیروان عادل کا ہم عصر تھا، اس کے بعد اس شان و شوکت کا دوسرا راجہ ہندوستان کو نصیب نہیں ہوا، رام دیو کے بعد پرثاب چند سپاہ سالار نے حکومت کا تلج اپنے سر پر کیا۔ ۱۰ سال حکومت کی، لیکن اپنی مکروریوں کی وجہ سے سلطنت کے اُن حدود کو جو جسے راجہ رام دیو نے بزور بازو قنون کے دار الحکومت میں شامل کیا تھا، منبھال نہ سکا، نتیجہ یہ ہوا کہ باج گزار راجاؤں نے خود سری اختیار کر کے پایہ تخت قنون سے علیحدگی اختیار کر لی، اور بجائے خود مستقل راجگی کے پیکر میں نظر آنے لگے،

بر مرد و ہشیار و نیا حسن است  
کہ ہر مدے جاتے دیگر کس است  
(سعدی)

یہ وہ زمانہ ہے کہ جزیرہ ہند مختلف حکومتوں کے زیر اثر نظر آ رہا ہے، گو حکومتیں قوی و ملکی ہیں، لیکن حکمرانی کے غرور و تکنت نے دلوں میں رقیبانہ جذبات کا جوش پیدا کر رکھا ہے، بالآخر دور فلک نے چند صدی میں یہ زمانہ بھی گزاردیا،

**محمود غزنوی**  
چوتھی صدی ہجری کے اخیر میں جب سلطان محمود غزنوی نے حجاز و حثیت سے ہندوستان کی طرف رخ کیا ہے، اُس وقت قنون میں راجہ کورمیر میں دہرم دت جہاں میں گل چند، لاہور میں جیال، کالجھ میں بھیرا، اسی طرح مالوہ، گجرات، اجمیر اور گوالیار وغیرہ میں جدا جدا راجے تھے جو تقریباً سب کے سب مغلوب رہے، ہندوستان پر مجاہد اعظم سلطان محمود غزنوی کے حملے ہوئے ہیں جن میں ۱۲ حملے زیادہ مشہور ہیں جو ۱۰۹۱ء

سے موجودہ زمانہ میں ریاست گوالیار کا مشہور ضلع ہے، ۱۲

سے اسی کے عہد میں نوشیروان عادل کی فوج ہندوستان آئی اور اپنا جڑا ہوا خراج وصول کیا ۱۲  
سے سلطان محمود شہب عاشورہ ۵۶۶ھ میں پیدا ہوا، تخت نشین ہونے کے بعد خلافت بغداد سے اس کو امین الملتی میں الدولہ کا خطاب ملا ۳۳ سال حکومت کی جس عہد کے دوران میں اسی ۶۳ سال کی عمر یا کر دنیا سے رحلت کی شنبہ ۵۶۶ھ یا ۵۶۷ھ سال وفات ہے، ۱۲

سے شروع ہو کر ۴۱۸ھ میں ختم ہوئے ہیں، ان میں سے ابتدائی ایک دو حملہ کے سوا باقی تمام مجاہدانہ نوعیت رکھتے ہیں، جن کی غایت محض اشاعت اسلام و تبلیغ وحدانیت تھی، تو وسیع ملک سے اگر ان حملوں کا تعلق ہوتا تو ملوکانہ حیثیت سے اُس وقت ہندوستان میں سلطان محمود ہی کے نام کا خطبہ پڑھا جاتا،

## اسلامی حکومتیں

رائے پٹھور سے پہلی جنگ

اس کے بعد غوریوں کا ستارہ اقبال افغان غور سے طلوع ہو کر رفتہ رفتہ اس قدر بلند ہوا کہ تھوڑی مدت میں خاک ہند بھی اس کی تنویر سے منور ہو گئی،

معز الدین محمد سام، المخاطب سلطان شہاب الدین غوری، سلاطین اسلام میں پہلا شخص ہے جس نے فتوحات ملکی کے ارادہ اور نیت سے ۵۸۶ھ میں ہندوستان پر پہلا حملہ کیا، اس حملہ کا رخ ملتان کی طرف تھا، دوسرا حملہ گجرات پر ہوا، تیسری مرتبہ ۵۹۱ھ میں سلطان موصوف دہلی کی طرف متوجہ ہوا، اُس وقت رائے پٹھور (جسے پر تھی راج بھی کہتے ہیں) دہلی کے راج کا مالک تھا اس نے غوری وقتندہاری افواج کی آمد کی خبر سن کر اپنے ہم ملک اور ہم قوم ہندی راجاؤں، مہاراجاؤں کے آگے استعانت کا ہاتھ بڑھایا، عرض دولا کہہ سوار، اور ۳ ہزار ہاتھیوں کی مجموعی طاقت حاصل کر کے تھانیسرا

سلا غور، شہر قندہار ملک افغانستان سے سات آٹھ منزل کے فاصلہ سے ہے وہاں کے حکام ہمیشہ خود مختار محمود غزنوی نے ان کو مطیع کر کے اتحاد پیدا کیا بعد میں بہرام شاہ، شاہ غزنوی نے اپنی دختر کی شادی قطب الدین بہام غور سے کر دی، چند روز کے بعد خسرو اداوین نا اتفاقی کی آگ مشتعل ہوئی، بہرام شاہ نے قطب الدین کو قتل کر دیا اور دوسرے بجائی سیف الدین کا لامنہ کر کے شاہ ایران کے پاس بھیج دیا، تیسرے بجائی علاء الدین غوری نے استقامت کو تنوار ہاتھ میں لی اور نہایت جوش کے ساتھ غزنوی کو روانہ ہوا، اور بالآخر غزنوی کو فتح کر کے ساتھ لے کر رات تیار کر لیا، خسرو ملک آخری تاجدار غزنوی کو شہاب الدین غوری نے گرفتار کر کے قید کر لیا، اسی قید میں وہ مر بھی گیا، غزنوی کو غور میں شامل کیا، علاء الدین نے اپنے اعمال نامہ کے صلہ میں مخلوق خدا کی زبان سے جہاں سوز کا خطاب حاصل کیا، شہاب الدین غوری اسی علاء الدین کا فرماں بردار و استیفا تھا، جس نے ہندوستان میں غوری سلطنت کی بنیاد ڈالی ۱۲ (فرشتہ)

کرنال کے درمیان ترآوری کے میدان میں پہنچ کر صف آرا ہوا، ایک طرف افغان، دوسری طرف راجپوت، برابر کی چوٹ تھی، سخت اور خونریز محاربہ ہوا، کسی فریق نے جوہر مروانگی اور جنگی قابلیت دکھانے میں کمی نہیں کی، لیکن فتح اور شکست ایک ایسی زبردست طاقت کے قبضہ اقتدار میں ہے جو کائنات کا حقیقی شہنشاہ تسلیم کیا جاتا ہے، عین معرکہ کارزار میں کھانڈھے راؤ حاکم دہلی کے ہاتھ سے سلطان شہاب الدین غوری مجروح ہوا قریب تھا کہ دشمنوں کے پنجہ میں اسیر ہو، لیکن سلطانی اقبال نے وقت پر اس طرح یاوری کی کہ غلجی پتھر غلام سلطان کا ہم رویہ ہو کر اور اپنے گھوڑے پر سلطان کو سوار کر کے میدان جنگ سے صاف نکال لے گیا، اور سلطانی فوج منتشر ہو کر اپنے مرگن پر چلی گئی،

سلطان کو اپنی ہزیمت سے سخت افسوس و ملال ہوا،  
**رے پتھور دوسری جنگ** | تیرہ مہینے تک استقامت طیاری میں مصروف رہ کر ۵۸۹ھ

میں غزنی، کابل، قندہار اور تخور کے منتخب اور کار آزمودہ جانباڑوں کی معیت میں رے پتھور کے مقابلہ کے لئے دوبارہ حدود ہند میں داخل ہو کر آجیر کی طرف پیش قدمی کی، رے پتھور پہلے ہی سے ہوشیار تھا، سابقہ فتح نے بہادران ہند کے حوصلوں میں جنگویانہ جوش و خروش کو اور زیادہ ترقی دیدی تھی، اس لئے اس مرتبہ رے پتھور کو راجگان ہند کی طرف سے کافی امداد ملی، ۳ لاکھ سواروں، ۳ ہزار ہاتھیوں، بے شمار پیادوں اور ۱۵۰۰ راہیاں و راجگان ہند کے جلو میں رے پتھور سلطان کے استقبال کے لئے دہلی سے نکلا، سواروں اور پیادوں کی صفیں بالمقابل آراستہ ہوئیں، اور آراستہ ہو کر ایک دوسرے کی طرف اس طرح بڑھیں کہ

گو یا یہ دو کوہ آہستی از جا کے جنبید  
 زمین گویا ز سر تا پا کے جنبید

نہایت زور و شور کا لڑائی، نامی اور چیدہ بہادران ہند کام آئے رانا سہی، والی چتوڑ بھی مقتول ہوا، افغانان غور و قندہار کی تنواریں اُس وقت نیام میں داخل ہوئیں جبکہ سامنے سے باقی ماندہ

افواج پتھور افرار ہو چکی تھیں، سرِ سر کر ائے پتھور ابھی میدانِ جنگ سے بھاگا، لیکن بہت جلد  
سلطانی قید میں اگر قتل کروایا گیا، اُس وقت نہ راجپوتوں کی دلیری کام آئی، نہ افواج کی کثرت  
نہ اقبال نے یادری کی نہ زمانہ نے معاونت مقدر کا سربستہ راز کھلنا تھا وہ کھل کر رہا، نہ  
رکھتا ہے اور چرخ کسی کا کب ایک دن

ہوتا ہے دو پہر میں زوالِ آفتاب کا  
منصور و مظفر ہو کر سلطانِ اجمیر میں داخل ہوا، کو لارائے ابنِ رائے پتھور کو کسی  
ملکی مصلحت سے ادائے خراج کے معاہدہ پر اجمیر کا حاکم مقرر کیا، اس کے چند روز بعد،  
قطب الدین ایبک (جو بعد میں سلطان قطب الدین کہلے بخش کے القاب سے مشہور ہوا)،  
کوہندوستان میں اپنا نائب مقرر کر کے خود سلطانِ غزنی واپس چلا گیا،

مشہور روایت ہے کہ رائے پتھور کی مفروسی اور اس کے تعاقب کی حالت میں  
ایک سبز پوش سوار نمودار ہوا، جس نے رائے پتھور کو گرفتار کر کے متعاقب سپاہ کے  
حوالہ کیا اور خود غائب ہو گیا،

سلطان شہاب الدین جس وقت نصرت و فتنہ دی کا ٹیکا باندھے ہوئے حضرت خواجہ  
معین الدین چشتی سنہری رحمۃ اللہ علیہ کے سلام کو حاضر ہوا، اجمیر کی آبادی نعرہ توحید  
سے گونج اٹھی گفتگو کے سلسلہ میں خواجہ رحمۃ اللہ علیہ نے سلطان سے ارشاد فرمایا کہ وہ سبز  
پوش سوار میں تھا جس نے رائے پتھور کو گرفتار کر کے شاہی فوج کے حوالہ کیا، خواجہ صاحب  
کی یہ ادنیٰ گرامت ہے،

۱۲ آئینہ اودھ مطبوعہ نول کشور پریس، ۱۹۱۹ء ذکر سلطان شہاب الدین غوری ۱۲  
۱۳ اجمیر راجپوتانہ میں واقع ہے، صاحب آئینہ اودھ نے بحوالہ اخبار الاخبار اجمیر کی وجہ تسمیہ یہ لکھی ہے کہ آجائیک  
راجہ کانام تھا، اور میر ہندی زبان میں پہاڑ کو کہتے ہیں چونکہ ابتداً فصیل شہر پہاڑ پر تعمیر ہوئی تھی اس لئے راجہ نے اپنے  
اور پہاڑ کی مناسبت سے اس فصیل کا نام اجامیر رکھا جو الف کی تخلص سے اجمیر مشہور ہو گیا،  
۱۴ حضرت خواجہ صاحب از رجب المرجب ۷۳۵ھ میں وصال فرمایا انتقال کے وقت ذیل کی عبارت آپ کی پیشانی پر لکھی  
وہی گئی حَبِيبُ اللّٰهِ مَا تَرٰنِي حَبِيبُ اللّٰهِ (آئینہ اودھ) ۱۳

دو سال بعد ۹۹۹ھ میں سلطان موصوف راجہ جے چند راٹھور والی قنوج کے مقابلہ کے لئے پھر عازم ہندوستان ہوا، راجہ مذکور نے بھی قوجی جمعیت کے ساتھ پیشوائی کی اہرلیقوں کا اجتماع آناؤہ کے شمال میں دریائے گجنا کے کنارے چند واڑ کے میدان میں ہوا، عین معرکہ کارزار میں جب کہ راجہ جے چند ہاتھی پر سوار ہو کر اچھوتوں کے حوصلے بڑھا رہا تھا، اس وقت قطب الدین ایک نے اپنی قدر اندازی کا کمال دکھا کر ایک تیراٹھس کی آنکھ میں پیوست کیا، درد کے صدمہ سے راجہ مذکور ہاتھی سے نیچے اتر، راجہ کا سواری سے نیچے آنا تھا کہ فوج کے پاؤں اکھڑ گئے، سلطانی سپاہ نے فتواریں سوت لیں، ہزاروں آدمی تنوار کے گھاٹ اتر گئے، سلطان ظفر منداناہ کو فرسے قنوج میں داخل ہوا فتوحات سلطانی میں یہ فتح عظیم ترین کامیابی تھی جس نے غوریوں کے لئے ہندوستان کا راستہ صاف کر دیا، اور ہشیار خزانہ ہاتھ آیا،

۹۹۹ھ میں سلطان، اپنے بھائی سلطان غیاث الدین قطب الدین ایک کی تخت نشینی کی وفات پر غزنی اور غور کے شاہی تخت کا مالک ہوا چہ

سال کے بعد غرہ شہبان ۶۰۲ھ مطابق ۱۳ مارچ ۱۲۰۵ء میں راجہ کہ سلطان شہاب الدین خواجہ رزم کی جنگی تیاریوں میں مصروف تھا، دریائے اٹاک کے کنارے بد معاشوں کے ہاتھ سے شہید ہو گیا، وفات سلطانی کی خبر سنا کر قطب الدین ایک نے ۶۰۳ھ میں دہلی کے تخت شاہی پر جلوس کیا، سلاطین اسلام میں یہ پیدا خوش اقبال سلطان ہے جس نے دہلی کو تخت گاہ اسلام بنایا،

۱۰۰۰ھ میں راجگان مارواڑ اور بیکانیر اسی راجہ کے خاندان سے ہیں ۱۰۰۰ھ قطب الدین ایک، سلطان شہاب الدین غوری کا زرخیز غلام تھا، شجاعت و دانائی میں عظیم المثال رحم و کرم میں منظر سلطان تھا، فیاضی کی بنا پر مخلوق خدا کی زبان سے کہہ بخش کا لقب حاصل کیا، ایک ترکی لفظ ہے، جو شل کا مرادف ہے، جوں کہ سلطان کی بعض انگلیاں کچ اور شکستہ تھیں، اس لئے ایک مشہور ہوا، جو گان بازی کے مشغل میں گھوڑے سے گر کر شکستہ میں وفات کی، مدت امارت ۱۶ سال، مدت سلطنت ۴ سال، ۱۲ فرشتہ و سیرلسا آخرین،

۱۰۰۱ھ اکثر مؤرخین کا اتفاق ہے کہ دہلی کا قدیم نام اندرپت ہے، فرشتہ کا بھی یہی قول ہے، وجہ تسمیہ دہلی کی فرشتہ نے یہ لکھی ہے، اندرپت کے قریب دو چوٹے ایک نئی آبادی بنی اور قایم کی اور اپنے نام سے اسے منسوب کیا، صاحب مراتب آفتاب کا بھی یہ خیال ہے، مگر دوسری جگہ مورخ عزت آفتاب نے دہلی کو راجہ ولیپ سے منسوب کیا ہے، اور فرشتہ نے ایک جگہ دہلی کے معنی نرم زمین کے کہہ کر یہ تفسیر کی، کہ دہلی کی زمین اس قدر نرم تھی کہ اس میں میچ قائم نہیں رہتی تھی۔ اس

لیکن موت نے عجلت کی ۴۷ سال کے بعد ۶۰۶ھ میں اس نے وفات پائی، اسی سال اس کا بیٹا آرام شاہ کے لقب سے سریر شاہی پر جلوہ گر ہوا، چونکہ جہات سلطنت سے نا آشنا تھا، اس لئے ایک سال کے اندر ہی اسے تخت سے دست بردار ہونا پڑا، عمائدین سلطنت کے مشورہ سے اسی سال ۶۱۰ھ میں سلطان شمس الدین التمش کو تخت شاہی پیش کیا گیا جس نے شاہانہ جلوس کے بعد سکھ و خطبہ اپنے نام سے جاری کیا، فتوحات کے سلسلہ میں سندھ، بنگال، اور ۶۳۱ھ میں مائٹو (دارالحکومت مالوہ) اور جین گوالیار کو فتح کر کے وہ شہرت حاصل کی کہ خلیفہ بغداد عباسی نے خطاب کے ساتھ سندھ شاہی بھی عطا کی، ۶۴ سال عدل و داد کے ساتھ سلطنت کر کے ۶۳۶ھ میں رحلت کی،

اس کے بعد رکن الدین، رکنیہ سلیم، بہرام شاہ، علاء الدین محمود (بقیہ صفحہ ۲۷) لئے ولی نام ہوا، لیکن مرج قول وہی ہے کہ راجہ دہلوی نے جدید آبادی کو اپنے نام سے منسوب کیا جیسا کہ حضرت امیر خسرو کے اس شعر سے ثابت ہے جس کا مخاطب جلال الدین فیروز شاہ خلجی ہے شعر: ایک آسم بخش یازا خور غریبا بارگی! یا فرماں دہ کہ گرد و شبنم دو بلور دم، راجہ دہلوی نے قنوج کے تخت پر ۴۰ سال حکومت کی ہے، بہمنی دارا شاہان ایران کا محاصرہ تھا، اس کے بعد راجہ فود ہوا ہے، جس کے عہد میں سکندر اعظم نے دریائے ستلج سے گذر کر قنوج پر فوج کشی کی تھی، فرشتہ سفر نامہ اگر نیز میر تقی میر نے (آثار العنابد) عہد حکومت انگریزی میں دہلی کو ۱۹۱۷ھ میں دار السلطنت ہونے کی عزت ملی، جس کا اقتدار قبضہ ہندوستان پر چھنے خود ہندوستان اگر کیا تھا، دہلی کا رقبہ ۵۵ میل مربع اور مردم شماری بروئے شمار ۱۹۳۱ء ۱۳ لاکھ ۹۲ ہزار نفوس کی ہے، ۱۲ مؤلف

۱۔ التمش ترکی زبان میں ہر اول فوج کے سردار کو کہتے ہیں، فرشتہ نے لکھا ہے کہ شبہ خوف میں پیدا ہوا، اس لئے التمش مشہور ہوا، لہذا بان ہند نے اس کو زمرہ سادات سے بتایا ہے، بہر حال ترکی نژاد اور سلطان قطب الدین امیر کا نزدیک غلام اور داماد بھی تھا، اس کا باپ تیم خاں اپنی قوم کا سرخیل تھا، جس کے کئی بیٹے تھے، حضرت یوسف علیہ السلام بھائیوں کی طرح اس کے بھائیوں کو بھی اس کے سر اور قابلیت پر بڑا رشک ہوا، اور باہر لجا کر فروخت کر دیا، خریدار نے اس کو بخارا لیا، اچھی قیمت میں فروخت کیا، جہاں اس کی تربیت و تعلیم اعلیٰ پایہ پر ہوئی، اس کے بعد منتقل ہوا، جمال الدین حضرت قبلے کا تہ کیا، اس نے غزنی پہنچ کر شہاب الدین غوری کے نذر کیا، لیکن بھاری قیمت کی بنا پر سلطان غوری نے انکار کیا اور حکم کیا کہ اس کو کوئی خرید نہ کرے، جب قطب الدین امیر ہندالہ فتح کر کے غزنی پہنچا تو اس نے التمش کی تحریف سنی اور سلطانی جلال سے خرید کر کے اپنے ساتھ لے آیا، مختلف عہدوں پر ممتاز رہا، اس کی ذہانت اور قابلیت نے اس کو قطب الدین امیر کا داماد بنا دیا اور اس کے چل کر سلطان شمس الدین التمش کے لقب سے بڑی شان و شوکت کا بادشاہ ہوا، فرشتہ تاریخ ہندوستان اس وقت قلم تارخ وفات یہ ہے۔ چوتھیں ہندوستانی وسمہ از سال ہجری: گذشتہ بہت روز از ماہ شعبان، ۱۲ ہند سلطان شمس الدین التمش، بسوئے جت المادی خراماں، فرشتہ، آئینہ اودہ

ناصر الدین محمود ایک بعد دیگرے تخت نشین ہوئے، ان میں ناصر الدین محمود نہایت درجہ نیک خصلت اور متبع شریعت گذرا ہے، نرور اور چندیری اضلاع کو اس نے فتح کیا، لیکن پھر آزاد ہو گئے،

اس کے بعد غیاث الدین بلبن (ناصر الدین محمود کا بہنوئی اور اس کا وزیر) نے سرپرست سلطنت کو زینت دی، عدل و انصاف سیاست و قابلیت میں ممتاز تھا، ۲۲ سال حکومت کرنے کے بعد ۶۸۵ھ میں فوت ہوا، بلبن کے بعد اسی کا پوتا معز الدین کی قیادت تخت نشین ہوا، عیاش اور امور جہانداری سے بے بہرہ تھا، تین سال کے اندر اپنے نوکروں کے ہاتھ سے مارا گیا، ۶۸۷ھ میں اراکین سلطنت کے مشورہ سے سلطان جلال الدین فیروز شاہ خلجی، تخت نشین ہوا، پاک باطن اور نیک خصلت پادشاہ تھا، سات سال کے بعد اسی سلطان کے بھتیجے علاء الدین خلجی نے (جو داماد بھی تھا) ۶۹۵ھ میں اسے قتل کر دیا، اور خود علاء الدین اور اس کے سکندر ثانی کے القاب سے سرپرستارائے سلطنت ہوا، ۲۰ سال سلطنت کرنے کے بعد ۷۱۶ھ میں راہی ملک عدم ہوا، جابر، سخت گیر، لیکن بہادر و منتظم، اور فاتح سلطان تھا، ملک مالوہ اسی کے لے ناصر الدین محمود سلطان شمس الدین التمش کا تیسرا بیٹا تھا، اس نے صرف ایک بیوی کے ساتھ زندگی گذاری اور شریف لکھتا اور اس کے پردے سے اپنی اور بیوی کی گذر کرنا، شاہی خزانہ سے کبھی ایک جہا اپنے ذاتی مصارف کے لئے اس نے نہیں لیا، متقی عابد و زاہد اور پاکیزہ خصلت پادشاہ تھا، ایک دفعہ اس کی بیگم نے امور خانہ داری کے انصرام کے لئے، ایک کینز کی استدعا کی، بادشاہ نے جواب دیا کہ سلطنت کا خزانہ رعایہ کا مال ہے اور اپنی ذاتی آمدنی میں کینز کی گنجائش نہیں، بیوی بھی نیک نفس و فرمان بردار تھی، گھر کا کل کام خود انجام دیتی، خدا نے پاک و دونوں رحمت نازل فرماتا ہے، ۱۲ (فرشتہ)

سلطنت بلبن، ترکوں کے ایک قبیلہ کا نام ہے، بعض کہتے ہیں کہ بلبن ترکان قراخانی سے تھا جو مغلوں کے ہاتھ ہندو کو بچا دلا گیا گیا، جہاں خواجہ جمال الدین بصری نے ۷۳۵ھ میں اسے خرید کیا، اور ہندوستان آکر سلطان شمس الدین التمش کے غلامیوں میں داخل ہوا، اپنی ذہانت اور قابلیت سے ترقی کرتے ہوئے ہندوستان کا بادشاہ ہوا، سلطان شمس الدین التمش نے اپنی بیٹی بھی اس سے منسوب کر دی تھی ناصر الدین محمود کے عہد میں وزیر اعظم بھی تھا، اس کے سکے کی عبارت ایک طرف یہ تھی، السلطان الاعظم غیاث الدین والدین ابوالمظفر بلبن السلطان دوسری طرف، امام المستقم امیر المومنین، ضرب ہذا الفضة دہلی، یہ وہی کیشباد ہے جس کے اور جس کے باب بغرا خاں کی بلاقات کے حالات حضرت امیر خسروؒ کی باقی صفحہ ۳۰

عہد میں فتح ہو کر دہلی سے ملحق ہوا اور سلطان محمد شاہ تغلق کے اخیر عہد سلطنت ۷۹۹ھ تک برابر دہلی کے ماتحت رہا، اس کے بعد دلاور خاں غوری نے تخت دہلی سے جدا ہو کر مالوہ کی سلطنت کی علیحدہ بنیاد ڈالی جس کی تفصیل تیسرے باب میں آگے آتی ہے یہاں یہ امر قابل اظہار ہے کہ عام مورخین نے تصریح کی ہے کہ سلطان غیاث الدین بلبن کے عہد سے سلطان محمد شاہ تغلق کے زمانہ تک مالوہ دہلی کا ضمیمہ رہا، لیکن مولف کی تحقیقات کی روش سے مالوہ کا فاتح سلطان علاء الدین خلجی ہے مورخ فرشتہ کا بیان ۶۲۲ھ کے واقعات کے تحت میں یہ ہے جس سے ثابت ہے کہ سلطان بلبن نے اپنا عہد شاہی مقبوضہ ملک کے مرید استحکام میں صرف کیا، اور دوسرے حصہ ملک کی طرف توجہ نہیں کی

چوں در سلطنت سلطان بلبن استقلال و بکمال رسید چند سے از اُمرا و محروس  
 و اشتند کہ قوت و قدرت بادشاہ زماں بدرجہ کامل است، حاکم گجرات  
 و مالوہ و دیگر بلاد ہند را کہ در زمان پادشاہ قطب الدین ایبک و سلطان  
 شمس الدین التمش بہ تصرف درآمدہ بود گذاستن نہ لائق بود، پادشاہ جواب داد  
 کہ درین وقت مغلان بر بلاد اسلام متصرف شدہ اند و اکثر بر حاکم ہند وستان تاخت  
 می آورند از دہلی حرکت نمودن و ولایت دور دست رفتن شرط حزم و دور اندیشی  
 نیست، بلکہ ملک خود را مضبوط و امین داشتن بہتر کہ ملک دیگران پر واختن  
 و ولایت قدیم را ناقص داشتن۔

مورخ فرشتہ نے بھی دوسرے مورخین کی طرح یہی لکھا ہے کہ سلطان بلبن کے عہد سے مالوہ دہلی کے زیر اثر رہا، لیکن سلطان موصوف کے کارنامہ میں مورخ مذکور نے کسی جگہ سلطان بلبن کا (بقیہ صفحہ ۲۹) رحمۃ اللہ علیہ نے قرآن السعدین میں لکھے ہیں۔

سلطہ ظلمی کی وجہ تسمیہ یہ لکھی ہے کہ قلع خاں نامی جنگیہ خاں کا داماد تھا، اپنی سیگ سے خوف زدہ ہو کر اپنے قبیلہ کے ۳۰ ہزار اشخاص کے ساتھ کوہستان غور کی طرف چلا آیا، شاہ غور کے یہاں ملازمت اختیار کی، جلال الدین غوری واداشہاب الدین غوری کے عہد میں ہندوستان آیا، قلع خاں غورث کے نام کے انتساب سے اسکی اولاد ظلمی مشہور ہوئی، بعد میں حرف قاف خ سے بدل کر غلجی معروف ہوا۔ ۱۲



مالوہ فتح کرنا درج نہیں کیا، حالانکہ اسی کی مندرجہ صدر عبارت سے اس کی نفی ہوتی ہے، مولوی ذکاء اللہ صاحب مرحوم نے تاریخ ہندوستان میں صاف طور سے لکھا ہے کہ ملک مالوہ ۱۱۳۱ھ میں بہ عہد سلطان بلبن مفتوح ہوا، کس قدر تاریخی غلطی ہے، سلطان بلبن موصوف ۷۶۶ھ میں تخت نشین ہو کر ۲۱ سال ۹ مہینے سلطنت کرنے کے بعد ۷۸۶ھ میں فوت ہوا، ۱۱۳۱ھ اس کو نصیب نہیں ہوا، یہ سن سلطان علاء الدین خلجی کا پندرہواں سال جلوس ہے اس لئے کہ سلطان مذکور ۷۹۵ھ میں تخت نشین ہوا، اور ۷۸۲ھ میں سلطان کے اچھا سے عین الملک ملتانی نے مالوہ، اوچین، چندیری کو فتح کیا، اور اس خوشی میں سات شبانہ روز ملی میں جشن رہا، سلطان علاء الدین خلجی کے تذکرہ میں فرشتہ کی عبارت یہ ہے،

عین الملک ملتانی را کہ از امر اے کبار بود با لشکر بسیار بہ تسخیر مملکت مالوہ و اوچین و چندیری و جالور تعین فرمود و عین الملک مالوہ و درآمد، کوکارا جہ آل جا پاہل ہزار سوار راجپوت و یک لک پیادہ استقبال نمودہ حربہ صعب در میان ہر دو سپاہ اتفاق افتاد و عین الملک را ظفر احتصاص یافت و بلدہ اوچین و مندو و دہارا نگری را بتاریخ دہم جمادی الاول مفتوح ساخت فتح نامہ بخدمت بادشاہ فرستاد، چنانچہ ہفت شبانہ روز در ملی نقارہ شاد زوئد و شکر برگردونہا بار کردہ بمردم شہر قسمت نمودند،

قارئین کرام انصاف کریں کہ مالوہ کا فتح علاء الدین خلجی ہے، یا اس کا پیش رو سلطان غیاث الدین بلبن المتوفی ۷۸۵ھ ہے، یہ ایک تاریخی حساسی غلطی تھی اس لئے صراحت کے ساتھ اس موقع پر اظہار اس کا ضروری سمجھا گیا،

بہر حال ملک مالوہ مستقل طور سے سلطان علاء الدین خلجی کے عہد سے ۷۹۹ھ

لے یہ وہی سلطان ہے جس کی ہوس پرستی اور رانی پدماوت پر نادیدہ عاشق ہونے کی داستان نہا آب و تاب سے بیان کی جاتی ہے، مثنوی پدماوت نے اور بھی عاشقانہ رنگ چڑھا دیا ہے، عام مورخین بھی اس افسانہ کو ذرا میت کی کسوٹی پر جانچ کئے ہوئے بغیر تاریخوں میں درج کرتے رہے ہیں، فرشتہ نے بھی اس افسانہ

عہد محمد شاہ ابن سلطان فیروز شاہ تغلق تک دہلی کا مفتوحہ و مقبوضہ صوبہ رہا۔

## تیسرا باب

دہلی میں تھیں بہار و خزانہ ہم آغوش است  
زمانہ جام بدست و جہانزہ ہر دوش است

سلطانین بالو

(یعنی صفحہ ۳۱) کو درج کر دیا ہے، لیکن مصنف مزاج اور محقق مورخین نے لکھا ہے کہ اصل واقعہ کی صورت کو  
سج کر کے ..... تفریح طبع کے لئے داستان گھڑی لکھی ہے، مولوی اکبر شاہ خاں نجیب آبادی شہر  
مورخ اسلام اپنی کتاب اُمّیہ حقیقت نامی علامہ ضیاء الدین کی تاریخ فیروز شاہی کے حوالہ سے (جس صفحہ ۵۵ کی تصنیف  
ہے اور جس نے غلیچوں کے ۳۳ سالہ واقعات کو اپنی آنکھوں سے بھی دیکھا ہے) واقعہ کی صورت اس طرح بیان  
کرتے ہیں: شہنشاہ میں علاء الدین خلجی نے چیتور کے قلعہ کا محاصرہ کیا، اود کے طویل محاصرہ کے بعد قلعہ فتح ہوا،  
راجہ رتن سین قید سلطانی میں آکر عرصہ تک نظر بند رہا۔ اور سلطان اپنے دلی عہد خضر خاں کو چیتور کا  
حاکم مقرر کر کے خود دہلی چلا آیا، محاصرہ کے سختی کے دوران میں کچھ راجپوت اور راجہ کی رانی  
پیداوت قلعہ سے باہر نکلنے میں کامیاب ہو چکے تھے، خضر خاں نے چیتور کا نام خضر آباد رکھا، اور  
ہر مفروورین راجپوتوں نے رانی پیداوت کو اپنا سردار بنا کر جنگی جھاڑی کو مستقر بنایا، خضر  
خاں سے مفروورین کا استیصال نہ ہو سکا رتن سین کا بھانجہ رائے گرنیہ رائے (جو سلطان کا مطیع ہو کر  
محاصرہ میں تھا) کو سلطان نے حاکم چیتور مقرر کر کے خضر خاں کو معزول کیا، لیکن اس عزل و نصب سے  
قبل سلطان نے مفروورین کی تاخوت و تاراج کی خبر سن کر رتن سین کے بھانجہ سے شکایت کی،  
اس نے کہا کہ راجہ رتن سین آپ کی قید میں ہے، اس کے ذریعہ سے رانی پیداوت کو ہدایت کی جائے  
تو اثر خیر ہوگی، سلطان نے قید خانہ میں رتن سین کو پیغام دیا کہ تم اپنی رانی کو اپنے پاس بلا لو تاکہ غم غلط  
ہو تارہے۔ راجہ نے سن کر اور خوش ہو کر رانی کو اپنے پاس آنے کی اطلاع دی، لیکن اس فرزانہ عورت نے  
دو لیلیوں میں مسلح راجپوتوں کو بٹھلا کر اپنے آنے کی شہرت دی، سلطان نے خبر پا کر راجہ کو بجھاؤت رانی کی شہرت  
کے لئے بھیجا، پر وہ نشین راجپوتوں نے رانی کی ہدایت کے موافق دلیوں سے نکل کر محافظ سپاہ سلطانی  
کو قتل کیا اور راجہ رتن سین کو ہمراہ لے کر فرار ہو گئے۔ اس کے بعد راجہ اور رانی  
دونوں گمنامی کی حالت میں رہے، سلطان کو اس واقعہ سے حیرت ہوئی۔ اور غصہ کو پی گیا۔ خضر خاں  
کو معزول کیا، اور راجہ کے بھانجے کو چیتور گڑھ کی حکومت حوالہ کی، جس نے اچھا انتظام کیا،  
دوبارہ سلطان کا چیتور جانا، آئینہ میں رانی کا منہ دیکھتا، رانی کا سستی ہونا، اور رتن  
سین کا قتل ہونا، قطعی افسانہ ہے۔ ۱۲

دلا اور خاں غوری، جس کا نام اصلی حسین ہے، سلطان شہاب الدین غوری کے خاندان سے تھا، وہ سلطان فیروز شاہ تغلق اور اس کے بیٹے سلطان محمد شاہ کے زمانہ میں صوبہ مالوہ کا ناظم رہ چکا تھا،

سلطان محمد شاہ کی حکومت خانہ جنگیوں سے جب معرض زوال میں آئی، تو اپنی جان سلامت لیکر دہلی سے کوہ سمرقور، وہاں سے نگر کوٹ کی طرف چلا گیا، جب ۹۵ھ میں دوبارہ اسے تخت شاہی حاصل ہوا، اُس وقت اس نے اپنے ان معاونین و جاں نثاروں کے ساتھ (جنہوں نے حصول سرپرستیت میں اسے امداد دی تھی) منت پذیری کے صلہ میں اعلیٰ اعلیٰ ملکی عہدے مرحمت کر کے شامانہ فیاضی کا سلوک کیا،

رفیقانِ صادق میں سے خواجہ سرور کو خواجہ جہاں کا خطاب دیکر دستور المعظم،

۸۹ھ میں سلطان فیروز شاہ نے اپنی پیرانہ سبانی کی بنیاد پر اپنے بیٹے شہزادہ محمد خاں کو سلطان ناصر الدین محمد شاہ کا خطاب دے کر وکیل السلطنت بنایا، اور خود گوشہ نشینی اختیار کی، باپ بیٹے کے نام کا خطبہ پڑھا جانے لگا، چند روز بعد سکندر خاں حاکم گجرات کو جو ملک مفرخ المخطوب برآستی خاں کی جگہ صوبہ دار مامور ہو کر گجرات گیا تھا علمہ اور فوج کے اتفاق سے رآستی خاں نے قتل کر دیا اور آپ بدستور حاکم گجرات رہا، سلطان محمد شاہ نے اس واقعہ سے خسر و راز ہونے کے باوجود بھی کوئی انتظام کارروائی نہیں کی اس لئے شاہی افواج میں بغاوت کی تحریک شروع ہو گئی فوج کے ساتھ بوڑھا سلطان بھی شریک کیا گیا۔ تاکہ فوج میں مردانہ جوش بڑھتا رہے، محمد شاہ میں مقابلہ کی قوت نہ تھی، اس لئے کوہ سمرقور کی طرف بھاگ گیا، شہر و جان ہرگز نہ بیک سپر نہ گنجو، دو فرمانہ بیک کشور ننجو، اس کے بعد فیروز شاہ نے اپنے پوتے لعل شاہ بن فتح خاں کو وکیل السلطنت کیا اور خود ۹۲ھ میں ۳۸ سال نیک نامی کے ساتھ حکومت کر کے راجہ ملک عدم ہوا امیر سمبور کا معہم تھا، لعل شاہ اپنے دادا کی وفات پر سلطان غیاث الدین تغلق کے لقب سے تخت نشین ہوا، ہم عصر تک چچا بھتیجے وغیرہ دعویدارانِ سلطنت میں خانہ جنگیاں ہوتی رہیں، بالآخر غلامانی فیروز شاہی کی امداد سے محمد شاہ ۹۵ھ میں دوبارہ تخت دہلی حاصل کرنے میں کامیاب ہوا، (فرشتہ)

۹۶ھ میں خواجہ جہاں نے ۹۶ھ میں سکھ و خطبہ اپنے نام کا جاری کر کے جو سمبور کو دار السلطنت بنایا، جس کی اولاد سلاطین شرقیہ کے لقب سے مشہور ہوئی، اس خاندان میں یکے بعد دیگرے ۶ سلاطین گذرے ہیں جنہوں نے ۱۰۲ سال تک شاہی پرچم اڑایا ۱۲

مقرر کیا، ظفر خاں بن وجیب الملک کو حاکم گجرات اخضر خاں کو ناظم لٹان اور دلاور خاں کو صوبہ دار مالوہ کیا، سلطان محمد کی حیات تک یہ چاروں سردار محکومانہ طریقہ کے ساتھ رہے، ۱۳۹۹ھ میں جب سلطان محمد شاہ نے وفات پائی اس وقت مرکزی حکومت کے ضعف کی وجہ سے چاروں صوبہ داروں نے خود سری کا لباس پہنا، جن کی اولاد بدلتوں، جو پور، گجرات، مالوہ وغیرہ میں خود مختارانہ شاہی پیکر میں جلوہ گر رہی، دلاور خاں غوری، گو سلطان محمد شاہ کے ارتحال کے بعد خود مختارانہ حیثیت سے صوبہ مالوہ پر حکومت کرتا رہا، لیکن صحیح طور پر وہ ۱۵۸۱ھ میں اس وقت مالوہ کا بادشاہ ہوا جبکہ سگد و خطبہ اس نے اپنے نام کا جاری کیا،

اس صوبہ میں ۱۵۸۵ھ سے ۱۶۶۳ھ تقریباً ۷۸ سال تک (۱۰) بادشاہ گذرے ہیں جن میں سے ہوشنگ شاہ اور سلطان محمود خلجی کے کارنامے قابل ذکر ہیں، انہوں نے صوبہ مالوہ کو بلحاظ وسعت حکومت، بلحاظ قوت و سطوت، اور بلحاظ شان و شوکت اس درجہ پر پہنچا دیا تھا کہ جزیرہ نمائے ہندوستان میں سوائے سلطان گجرات کے کوئی دوسری حکومت اس وقت اس کا حریف نہ تھی،

صوبہ مالوہ کے نام سے لوگ ضرور واقف ہونگے، لیکن سلاطین مالوہ کے کارنامے اور ان کی علمی اور تاریخی یادگاریں، آج اس قدر غبار آلود ہیں کہ ان پر عام لوگوں کی نگاہیں نہیں پڑتیں ہندوستان کے گوشہ گوشہ میں عام اوصاف کے لحاظ سے اگر کسی شہر

سے ظفر خاں اول، یہی شخص بانی سلطنت گجرات ہے، جو دلاور خاں غوری کا دوست صادق تھا، مظفر شاہ کے لقب سے گجرات کا مطلق العنان بادشاہ ہوا، ۱۶۱۱ھ میں وفات پائی، اس کے بعد احمد شاہ بانی آباد، محمد شاہ قطب الدین شاہ، داؤد شاہ، محمود شاہ، مظفر شاہ ثانی، سکندر شاہ، محمد شاہ، بہادر شاہ، میران محمد شاہ، فاروقی، محمود شاہ ثانی، احمد شاہ ثانی، مظفر شاہ ثالث کے بعد دیگرے ۱۲ بادشاہ ہوئے، ۱۶۹۷ھ سے ۱۶۹۹ھ ظفر خاں عبد الرحیم خاں کی فتح تک، ۱۹ سال اس خاندان میں شاہی رہی، (تاریخ ہندوستان) ۱۲  
سلطہ امیر میور کی مدد سے اس کو دہلی کا تخت حاصل ہوا، ۲۰ بادشاہ ۲۰ سال کے اندر ہوئے اس کے بعد سلطان بھلول لودھی نے تخت حاصل کیا، ۱۲- فرشتہ

یہ حکومت کا نام روشن ہے تو وہ صرف دار الخلافہ شاہ جہاں آباد دہلی اور سلطنت  
 تیموریہ ہے، جہاں اکثری اقبال کی اور بہت سی اعجاز نمایاں ہیں وہاں اس جہاں گیری کا  
 اور اضافہ سمجھنا چاہیے کہ جس نے نقش اول کو نقش ثانی بن کر صفحہ شہرت سے محو کر دیا تاہم  
 آج بھی شہرت کہہ مانتو (دار السلطنت مالوہ) کے ذرہ ذرہ سے تاجداران مالوہ کی عظمت کی جہلک  
 علم و فضل کی شعاع، اور فیاضی کی تنویر اس قدر نظر آتی ہے کہ مبصرین نقش تصویر رہ جاتے ہیں  
 لیکن تقریباً آج تمام آثار مٹ چکے ہیں، جہاں گیری نے اپنے عہد میں ایک مرتبہ ۳۰ لاکھ روپیہ کے  
 صرف سے بعض آثار کی مرمت کرا دی تھی، اس طرح اگر مابعد کے سلاطین و حکام اعتنا کرتے تو  
 وہاں کی یادگاروں سے سلاطین مالوہ کا پھر بھی نام زندہ رہتا، مانتو گو حادثات زمانہ سے آج  
 خاک کا ڈھیر ہے، اور اس کے اولوالعزم سلاطین اسی عبرت ناک مناظر کے نیچے شہید مالوہ کی خنکی،  
 کے اثرات سے میٹھی نیند سو رہے ہیں، لیکن ان کے مٹے ہوئے نقش و نگار فخریہ لہجہ میں بھی کہتے  
 ہیں کہ

طبع فاتحہ از خلق نذا ریم نیاز

عشق اندر پس من فاتحہ خواہم باقی است

یہ دہلی کی خوش قسمتی ہے اور نہ بہار بنگال، گجرات، دکن، اور مالوہ اپنے عروج کے زمانہ  
 میں دہلی سے کچھ کم نہ تھے، اور یہ انہی کی بہاریں تھیں جو دہلی میں نظر آنے لگیں، مولف کا مطلع  
 نظر چونکہ مالوہ کا اجمالی تذکرہ ہے، اس لئے بحث و تفصیل کو نظر انداز کر کے سلاطین مالوہ کا مختصر  
 حال ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

## نمبر سلطان دلاور خاں غوری

۱۹۵ء میں دوسری مرتبہ ناظم صوبہ مالوہ ہوا، اپنے ہمعصوروں کی طرح اس نے  
 ۱۳۹۳ء بھی ۸۵۰ء میں آزادی کا علم ہاتھ میں لے کر سکھ و خطبہ اپنے نام کا جاری کر کے دھار کو پایہ  
 قدیم نام دھارا لگای ہے جس کو راجہ دھارا سنگھ پنوار نے آیا دیکھا تھا، آثار قدیمہ اس شہر (باقی صفحہ ۳۶)

تخت قرار دیا، اپنی سیاسی چالوں سے اُس وقت قریب قریب اکثر اضلاع مالوہ کو مطیع کر چکا تھا، تاہم فیاضی کے ساتھ تخت دہلی کا شکر گزار اس قدر تھا کہ جب ۸۰۸ھ میں امیر تیمور بورگان کے حملوں سے خائف ہو کر سلطان محمود شاہ دہلی سے مالوہ کی طرف آیا تو اس نے آپ ونگ کے پاس و لحاظ سے اس کی بڑی خاطر مدارات کی، اور تمام نقد و جواہر سامنے رکھ کر خدمت گزاری کے لئے حاضر ہوا، ۳ سال کے بعد ۸۱۰ھ میں جب محمود تغلق دہلی کی طرف روانہ ہوا اُس وقت تمام لوازمات شاہی اس کے لئے جہیا کر دیئے، احسان شناسی و مہنویت کے یہ وہ مراتب تھے، جن کو دلاور خاں غوری کے بیٹے الف خاں (ہوشنگ شاہ) نے تو مین سمجھا، اور باپ سے خفا ہو کر ماند و چلا گیا، دلاور خاں بڑا پولٹیکل اور مدبر تھا، اس کے کارنامے سلطان محمد شاہ فیروز کے مہات سلطنت میں دیکھنے کے قابل ہیں، ۱۶ سال امارت، اور ۴ سال کچھ ہ شاہانہ حکومت کر کے ۸۰۹ھ میں اس نے دنیا کو خیر باد کہا،

## سلطان ہوشنگ شاہ بن دلاور خاں

نمبر ۲

الف خاں نام تھا، باپ کی وفات پر ۸۰۹ھ میں مالوہ کے شاہی تخت پر غلوہ آرا ہو کر ہوشنگ شاہ لقب اختیار کیا، اور اپنے چچا زاد بھائی ٹیکٹ مغیث الدین کو وزیر اعظم کا عہدہ عنایت کیا، یہ وہی ملک مغیث ہے جس کو اس کے اقبال مند بیٹے سلطان محمود خلجی نے امیر الامرا زبدۃ الملک، ملک الشرق اور اعظم بہائیوں کے معزز خطابات دیئے تھے، ہوشنگ شاہ نے دھار کی جگہ ماند و گڈھ کو دار السلطنت قرار دے کر شاہی محل

(بقیہ صفحہ ۳۵) میں بکثرت ہیں، موجودہ زمانہ میں ریاست دہار کا دار الحکومت ہے، (تاریخ مرات العالم) ۱۵ سلطان محمد شاہ بن فیروز شاہ کا دوسرا بیٹا تھا ۸۱۰ھ میں تیموری حملہ کے وقت دہلی سے نکلنے پر مجبور ہوا، اور پھر چند سال کے بعد دوبارہ تاج شاہی حاصل کیا، اس نے خواجہ سرور کو سلطان الشرق خطاب سے کرچو پور کا علاقہ اس کی جاگیر میں دیا تھا۔ سیرۃ المتاخرین ۱۶ موجودہ زمانہ میں ماند و ریاست دھار کا مقبوضہ علاقہ ہے، جس کے قلعہ کے دامن (باقی بر صفحہ ۳۷)

بقیہ صفحہ ۳۶) میں کچھ لوگ کاشتکاری پیشہ کی حیثیت سے آباد ہیں، دارالریاست دھار سے جانب مغرب، جھاؤنی مو سے تقریباً ۳۰ میل کے فاصلہ پر واقع ہے بالائے کوہ عالی شان شکستہ قلعہ اپنے بانی کا یادگار باقی ہے، جس کی سنگینیت اور وسعت سیاحوں کو آج تک حیرت میں ڈالتی ہے، احصار قلعہ بقول محمد قاسم فرشتہ ۱۹ کوس اور حسب ہمایش نور الدین جہاں گیر ۱۰ کوس کے گرد میں ہے، جہاں شاہی نقارے بجتے تھے، اب وہاں شیروں کے گونجنے کی آوازیں آتی ہیں، آثار قدیمہ قلعہ کے اندر اور باہر بکثرت ہیں بعض عمارت مثل ہفت منظر منار، ہنڈو لاسل، جامع مسجد شاہی، جہاز محل، انٹرنی محل، وغیرہ اس اعلیٰ صنعت کے تعمیر ہوئے تھے، کہ آج ہندوستان میں ان کا جواب نہیں ہے، علماء، فقراء، اور دیگر اہل کمال کے مزارات بکثرت ہیں، جن میں مشہور بزرگان دین مثل، غوث الدہر سید نجم الدین قادری مخدوم قاضی بریل الدین، سیر پوشدگ شاہ، شیخ الاسلام غلیفہ شاہ، راجو قتال، مخدوم قاضی اسحق پشٹی، شاہ عبداللہ شطرا خراسانی، غلیبی شاہ وغیرہ کے مزارات قابل الذکر ہیں جو آج شکستہ حالت میں ہیں،

مشہد شاہ نور الدین جہاں گیر نے اپنے جلوس کے گیارہویں سال ۱۲۲۵ھ میں قلعہ مانڈو کی سیر کی ہے، عبد الکریم میر عمارت کے ذریعہ سے بصر ف ۳ لاکھ روپیہ بعض آثار قدیمہ کی مرمت بھی کرائی تھی، جہاں گیر اپنی زبان میں لکھتا ہے، (قلعہ بر بالائے کوہ ہے واقع است اور آن وہ کردہ بہ مساحت آمدہ، در ایام برسات جائے بہ خوش ہوائے دلطافت این قلعہ نمی باشد) شہباز در قلب الاسد بمرتبہ سردی شود کہ بے لحاف نمیتوان گذرانید و روز بہ احتیاج بہ یادیزین نمی شود) آگے چل کر لکھتا ہے (مانڈو سرکار سیت از سرکار ہائے مقرر صدوبہ مالوہ یک کردوسی و نہر تک دام جمیع اوست آمدتھا تحت گاہ سلاطین این دیا بود عمارات و اثر ہائے سلاطین قدیم بسیار در او بر پا و برجاست و تا حال نقصانے بر آن جارہ نہفت در بست چہارم بقصد سیر عمارات سلاطین سابق سوار شدم اول بہ مسجد جامع کہ از بنا ہائے سلطان پوشدگ غور سیت در آدم بغایت عمارت عالی بہ نظر درآمد تمام از سنگ تراشیدہ ساخته اند و با آنکہ یک صد و ہشتاد سال از زمان ساختن آن گذشتہ، چنان مشاہدہ میشود کہ گویا امروز بنا و اوست)

بارہویں جلوس کے حالات میں جب کہ جہاں گیر نے مانڈو کی سیر کی ہے لکھتا ہے (د آخر ہائے روز بامرو محل بہ سیر عمارت ہفت منظر متوجہ شدم، وابتدائے شام بدولت خانہ باز گشتم این عمارت از اعدادت یافتہ ہائے حکام سابق مالوہ است کہ سلطان محمود خلجی باشد، ہفت طبقہ قرار دادہ دور ہر طبقہ چہار منفرہ ساختہ مشتمل بر چہار دریکہ بلندی این منار، پنجاہ چہار درع و نیم است و دوبر پنجاہ درع زینہ از سطح زمین تا طبقہ ہفتم یک صد و ہفتاد و یک، در رفتن دامن یک ہزار و چہار صد روپیہ تار شدہ) آگے چل کر ترک جہاں گیری کی یہ عبارت ہے (واثر کثرت سبزہ و میا میں خود روچہ نو لید و زہ و دشت و کوہ و ضمیر آ فروگرفتہ است، در محورہ عالم معلوم نیست کہ مثل مانڈو جائے از حیثیت بخوبی ہوا و (باقی بر صفحہ ۳۸)

(بقیہ صفحہ ۳۶) لطافت جو صحرا ہووے باشد تحقیق در فصل برسات دریں فصل کہ ماہ ہائے ہفت تا اکتوبر  
 است شبہا در درون خانہ ہائے بے لحاف نمی توان خوابید و روز ہاں ہنوعے کہ مطلق بیادیزن و تغیر  
 احتیاج نمی افتد آنچہ از بن عالم نوشتہ شود ہنوز اندکے از بسیار خوبی ہائے آن جاست، و دیگر  
 مشاہدہ افشا و دریاچہ جاد و ہندوستان نہ دیدہ بودیم کیے درخت کیدہ جنگلی کہ اکثر صحرائے این  
 قلعہ رستہ است، دیگر اشیانہ ممو لا کہ در زبان فارسی سہریچہ میگویند، تا حال سچیک ارضیادان  
 خبر از اشیانہ اونہ وادہ بودند، جب اتفاق در عمارتیکہ سہری بردیم اشیانہ اونہ ہاں ہر شد و  
 بچہ آوردہ بودیم محمد قاسم فرشتہ نے قلعہ ماندو کی تصویر ذیل کی عبارت میں کھینچی ہے،  
 قلعہ شادی آباد ماندو معظم قلعہ عالم است، دریں وقت محلے احوال آن جا کہ بمنظر کتاب الخ  
 درآمدہ نوشتہ ہے شود و آن این است کہ سہ مرتفع است و دور آن نوزدہ کردہ باشد، بلکہ زیادہ  
 درمفاکے عمیق واقع شدہ چنانچہ جنگ انداختن بر قلعہ ممکن نیست دور اندرون قلعہ آب و علف بسیار  
 است و چنداں زمین کہ گنجایش زراعت زمین داشتہ باشد بہت، و لشکر کے کہ آنرا محاصروں  
 ہوئے بعد مسافت ممکن نیست چہ کہ تمام تر دریاں گرفتن ممکن نیست کہ اکثر مواقع آن نواحی لائق لہر و آسائش نیست، و راہ دروازہ کی  
 طرف دکن می باشد بہ تار اور مشہور است بغایت صعب است چنانچہ سوار بہ مشکل بری تواند آمد۔

ماندو کی وجہ تسمیہ فرشتہ کتاب سیر المتاخرین از ترک جہانگیری وغیرہ میں اس طرح درج ہے  
 کہ ماندو یا مندو ایک آہن گر کا نام تھا، قدیم زمانہ میں ایک بھیل اس کے پاس ایک ہنسیا لیکر  
 آیا اور کہا کہ پتھر پر گھسنے سے پتیل کا ہو گیا ہے۔ اس کو بدل دو، ماندو سمجھ گیا، ہنسیا اس سے لے  
 لیا اور دوسرا دیدیا بھیل سے پتھر کا نشان پوچھا اور اس کی نشان دہی سے اٹھا لیا، جے سنگھ  
 پرنپور سنگھ اوس وقت بھیلوں کے علاقہ پر قابض تھا جس کا دار الحکومت دھار تھا، ایک روز  
 ماندو آہن گر راہ مذکور کے پاس گیا، اور تنہائی میں کہا کہ میرا ارادہ ایک شہر اور قلعہ آباد کرنے کا  
 ہے بشرطیکہ نام میرا ہو، اور ملکیت تمہاری۔ راہ نے منظور کر لیا، ماندو نے سہریچہ کی زمین بالائے  
 کوہ بنیاد قائم کر کے ایک ہزار کے اندر شہر بسایا جس میں ایک لاکھ مکان تھے، اوسی آہن گر کے نام سے  
 قلعہ ماندو آج تک مشہور ہے، لیکن یہ ایک افسانہ ہے تاریخی لحاظ سے اس کی کوئی وقعت نہیں ہے  
 صاحب جامع التواریخ عن عرف مرآت العالم مولوی موج حسین صاحب رئیس قصبہ سندیلہ نے  
 ۱۱۱۱ھ میں قلعہ ماندو کو مبصرانہ نگاہ سے دیکھا ہے ان کی عبارت یہ ہے، (قلعہ ماندو کے ۱۲ دروازے ہیں  
 ایک کانام گاؤڑی دروازہ ہے، اس کے پاس ایک مسجد ہے اس پر یہ عبارت کندہ ہے (این محلہ  
 مرزا علی خاں) آگے پتھر ٹوٹ گیا ہے۔ ایک سطرنا بود ہو گئی ہے، بعدہ یہ عبارت ہے (ضابطہ مسند  
 عالی حسام الدین والدین اعظم ہمایوں المخاطب شاہ عالم خاں) پھر لوح سنگ کا کتبہ (باقی بر صفحہ ۳۹)



(بقیہ صفحہ ۳۸) شکستہ ہے، اور ایک سطر عبارت ندارد ہے، بعدہ یہ لکھا ہے، بتایخ تامن والعشرین من ربيع الآخر عشرین وثمانیۃ مائتہ بنیافت قلعم کے دوسرے دروازہ کا نام دہلی دروازہ ہے، اس کے سامنے شاہان غوری اور خلجی کے محلات ایک میل تک چلے گئے ہیں۔ اکثر گرجے اور چوہ کا ڈھیر ہو گئے ہیں۔ الان ہزاروں خود درخت آگے ہوئے ہیں، اور جو باقی ہیں ان کی کیفیت یہ ہے، کہ ایک جہاز محل ہے اس کی عینیت یہ ہے کہ ایک تالاب بچتہ ہے، اس کے بیچ میں ایک محل عالیشان شہل جہاز بنا ہوا ہے۔ اس مکان میں جانے کے واسطے ایک پل تھا جو ٹوٹ گیا ہے، اور اسی کے قریب ایک محل ہفت منزل ہے، اس سے متصل ہندو لا محل ہے، یہ عجیب طرح کا مکان ہے، کسی بڑے ریاضی دان نے بنایا ہے، جس طرف دیکھو ایسا ترچھا اور جھکا ہوا معلوم ہوتا ہے کہ گویا گر اڑتا ہے، اس کے قریب اصطلیل کا مکان بچتہ بہت وسیع ہے جس میں ہزاروں گھوڑوں کے تھان ہیں، اس کے بعد ایک باغ اور چہرہ کہ محل تھا جو اب مہدم ہے آگے اس کے چینی مسجد تھی، جس میں چینی کا روغن کیا ہوا تھا، وہ بھی مہدم پڑی ہے کچھ دیواروں کے آثار باقی ہیں اس کے آگے باول محل اور قارخانہ تھا اور سینکڑوں مکانات کارخانہ شاہی کے تھے، کہ وہ اب انھاویہ علی عمر و شہا پڑے ہیں، اس کے آگے دو بڑی باولیاں، اور حوالی مکانات مہدم پڑے ہیں، صرف ایک بنگلہ باقی ہے، آگے اس کے تالاب ہے اور چار محل کی عمارت تھی۔ اور یکی محل بنا ہوا تھا جس میں مکہ معظمہ کے مسافر اترتے تھے، اس کا صرف ایک والان باقی ہے، اس کے آگے چھپا باؤلی ہے جس کے چاروں طرف زمین میں سہ منزلہ اور چار منزلہ اتنی بڑی وسیع عمارت ہے جس میں تین چار ہزار آدمی بیٹھ سکتے ہیں، باؤلی کی عمارت نہایت خوبصورت ہے، شاید دوسری جگہ ایسی باؤلی نہ ہوگی، اس کے آگے کو کا بقال کے بہت سے مکانات ٹوٹے پڑے ہیں، (غالباً یہ دی راہہ کا کو کا ہے جس نے علاء الدین خلجی سلطان دہلی کے سپہ سالارین الملک المتانی سے مقابلہ کیا تھا، اور آخر ہزیمت یا ہوا، مؤلف اور ایک مقبرہ عالیشان کسی امیر کا بنا ہوا، پیر جامع مسجد ہے جس میں سنگ سردار اور کہیں کہیں سنگ سردار لگا ہوا ہے، دروازہ مسجد پر گنبد ہے، باہر سے مربع اندر سے ہشت پہل، مسجد کے شمال و جنوب میں ذالان در والان، مشرق کی طرف مدرسہ عالیشان جانب مغرب مسجد صحن سنگین وسط میں حوض آب شیریں دروازہ مسجد پر حسب ذیل اشعار کندہ ہیں۔ اشعار

مسجد عالی بناء معبد گردوں مقام	ہست ہر کوں حطیش ہر بیت الحرم
از در تعظیم قدرش چوں کبوتر در حرم	قدسیاں اندر طواف اول بحر و احترام
بانی این بیت قدس خسرو غوری ہو شک	ثانی محمود و شہاب الدین دسام
ز اقصائے حادثات و ہم ز اقصاء فلک	چوں برآمد آفتاب عمر او بالائے بام
گفت با محمود خلجی نور عین مخفیست	از رہ روشن دلی آن شاہ دارا اعتقاد

می کنم بر تو وصیت من بچہ و اہتمام  
طرح آن فکندہ ام چوں مسجد دلائے شام  
منظر انوار دین مرآت حاجات انام  
ہم حکم ایں وصیت ایں عمارت را تمام

ور ترقی ہائے عمرات و دفع دشمنان  
ہم برائے اتمام مسجد جامع کہ من  
صورت الطاف حق سلطان علاء الدین کہ  
کرد در تاریخ سال ہشت صد و پنجاہ و ہشت

واضح رہے کہ محمود خلجی کا لقب علاء الدین تھا، اور وہ ملک مغیث الدین المخاطب مسند عالی عظم

ہمایوں، شاہ عالم خاں کا بیٹا تھا اور ہوشنگ شاہ کا برادر خالہ زاد اس مسجد کے متصل شاہ عبداللہ  
شطار کا مزار ہے، اور بہت سی پختہ قبریں اس کے گرد احاطہ میں واقع ہیں، قبرستان کے قریب ایک بڑا  
محل بنا ہوا ہے، مکان کے در و دروازہ باغ تھا جو اب سراسر راغ ہو گیا ہے، اس کے آگے اشرفی محل  
تھا، جس میں لاکھوں طلائی اشرفیاں چڑی ہوئی تھیں، تھوڑا عرصہ ہوا کہ ایک اشرفی ایک شخص کو ملی تھی اس نے  
اندراؤ را جہ دھار کے نذر کی ۳۰ ماشہ وزن تھا، کلمہ طیبہ اس پر نقش تھا، اب اس مکان کا نہ در و  
نہ دیوار پتھر چو نہ کارڈا نما رہے، حضرت عبداللہ شطار کا مقبرہ سنگ مرمر کا بنا ہوا تھا، وہ گر گیا ہے  
لوگ بے تحراٹھا لے گئے، ٹکس کا سینچہ بازار قریب ماٹھ میں گر گیا ہوا ہے، اس پر پارچہ کی جھنڈی لگی ہوئی ہے  
لوگ آلا اودل کی سانگ یعنی برہمی کہتے ہیں حضرت عبداللہ شطار غیاث الدین شاہ ماٹھ کے عہد  
میں خراساں سے آئے تھے، درویش صاحب حال تھے، جامع مسجد کے پیچھے شاہ ہوشنگ کا مقبرہ ہے، جس کو  
محمود خلجی نے ۷۳۰ھ میں بھرت زر کثیر تعمیر کرایا، اور اب تک قائم ہے، اس مقبرہ عالی کی کرسی بلند، ہشت پہل  
سنگ مرمر کی ہے، اور دروازہ کا احاطہ سنگ سرخ کا ہے، مقبرہ کے احاطہ میں سینکڑوں قبریں سنگیں سنگ  
اشی کی بنی ہوئی ہیں اور متعدد حجرے ہیں اور گنبد کے لداؤ اور دیواروں میں بحساب ہندسہ اور قواعد علم ریاضی  
باریک سوراخ ہیں ان میں ہوا نفوذ کرتی ہے اور منجم ہو کر ہمیشہ قطرات آب گنبد سے ٹپکتے ہیں، عوام اس کو  
شاہ ہوشنگ کی کرامت تصور کرتے ہیں، اس گنبد میں جب کوئی بات کرتا تو ہوا اس قدر گونجتی ہے کہ کسی  
اور گنبد میں نہیں سنی گئی، اس مقبرہ کے مغرب میں ایک بڑا انگر خانہ بنا ہوا ہے، جس میں ہزاروں فقراء اور  
محتاجوں کو کھانا ملا کر تھا، مسجد جامع اور احاطہ مقبرہ سے ملحق تیرپو کیا تھا، وہ گر گیا ہے، مگر دروازوں کے  
نشانات باقی ہیں، آگے اس کے ساغر تالاب ہے، جس کو اب ساگر تال کہتے ہیں اس کے آگے بازار، اور  
شہر کو سوں تک آباد تھا، جامع مسجد سے جنوب کی طرف جو شہر تھا، وہ بالکل ویران ہے، صرف دریا خاں  
کا مقبرہ اور چند تالاب باقی ہیں، بھیلوں کی زبانی معلوم ہوا کہ تالاب کا نام موتی چور ہے، اور ایک کا نام رنگ  
را کا تالاب تھا، اس تالاب پر اکبر خاں کا مقبرہ ہے اس کے ستونوں شکل پائے پتیل میں، اور آگے اس سے  
دریا خاں کی بی بی کا مقبرہ ہے، پھر معافی خاں کا مقبرہ پھر مسجد باؤنی پھر خلجی خاں کا مقبرہ اور اعظم ہمایوں کا مقبرہ  
ہے، اس کے بعد لالہ باغ تھا جس کی روشوں میں پختہ نشان باقی ہے، بعدہ دور تک عمارت کے نشانات پائے جاتے ہیں

پھر ایک مسجد عالی شان ہے جس پر یہ نظم کندہ ہے

چہارم ماہ شہر اللہ روز جمعہ سعد اکبر  
سمردہ بود روز ماہ در حکم عسرب یکسر  
کہ سقف و گنبد او سود سرا گنبد اخضر  
انغ اعظم ہمایوں خاں ہفت اقلیم و نہشت  
کہ کس در لالہاں خواند کہے کعبہ کند باد  
کہ یاد این خیر اندر نامہ اعمال خاں مضفر  
بود این بر زمین کوہ تماند بہ چرخ اختر

بقالی خوب و وقت سعد فرخ سال و مہر انور  
سنین سی و پنج و ہشت صد سال از ہمیں ہجرت  
کہ شد این مسجد اسلام را بنیاد در عالم  
بناد: سید عالمی مغیث الدین والدنیہ  
ز دست ہمت او شد مرتب این چنین مسجد  
مرتب شد بہ سلج ماوشوال این نایب خیر و بابرکت  
مزیں کرد شان خطبہ محمود شہر والا

اس مسجد کے برابر ایک سرائے پختہ وسیع بنی ہوئی ہے، اور بجانب مغرب ساگر تال اور دو مقبرے  
فیصل پاؤں کے میں اور بجانب راست ایک وسیع امام بارگاہ تھا جواب منہدم ہو گیا ہے، صرف ایک اللان  
سبیل خانہ کا باقی ہے، اس پر کندہ ہے و دم آید بخور بیا حسین، یہاں سے تھوڑی دور پر پہاڑ کے نشیب  
میں ایک مکان سنگین ہے کہ جایا اس میں سے پانی جہر تا ہے، اور حوضوں میں فراہم ہوتا ہے یہ مکان تھا  
دلچسپ اور پر فضا ہے، اس پر یہ بیت کندہ ہے

توان کردن تمامی عمر صرف آب و گل

کہ شاید یک دے صاحب دے ایں جا کند منزل

اور نیچے اس بیت کے (مظفر خاں ۹۸۲ھ) کندہ ہے، اور ایک پتھر پر یہ عبارت کندہ ہے (جلوس  
۹۸۲ھ موافق ۱۵۷۴ھ ہجری اعلیٰ حضرت جہاں پناہ فلک بار گاہ ظل اللہ اکبر شاہ متوجہ فتح و کن بودند یا بنی  
عبور افتاد) اور ایک جانب یہ اشعار کندہ ہیں

تلکے گوئی بچرخ شد خانہ ما  
خندند با و بر دل دیوانہ کرنا  
ز افسانہ دیگران بیا عبرت گیر  
زاں پیش کہ بشوند افسانہ کرنا  
دیدم چندے شمسہ و وقت پلکا  
برنگرہ مقبرہ نوشیر داں شاہ  
فریاد کنادرے عبرتے گفت  
کو آن حشمت و منال و آن جاہ

اس کے نیچے پہاڑ کے غار میں بیرم دیو کی سرائے اور شیریں بیگم و خیر سلطان محمود خلجی تانانی کا سنگ مرمر  
کا جالی دار مقبرہ نہایت عمدہ بنا ہوا ہے، اس کے پاس دو مقبرے اور ایک مسجد اور میں اس کے ایک چھوٹا  
قلعہ بنا ہوا ہے، اس کے اندر دو حوض ایک تالاب سنگین و حمام کلاں باقی، اور بقیہ عمارت منہدم ہے  
اور ۳۴ ضرب توپیں بڑی ہیں اور پھر ایک بلند ٹیکری پر ایک مسجد اور غنی شاہ کی قبر ہے، اور ساگر تال محل۔  
(نیل کنڈ جمل ہفت منزلہ جس کی تعریف جہاں گیر شاہ نے ترک میں لکھی ہے،) (باقی صفحہ ۴۲)

استقبایا مشہور ہوا کہ ہوشنگ شاہ نے اپنے باپ کو زہر دے کر شہید کر دیا  
یہ خبر سنتے ہی مظفر شاہ گجراتی، سلطان گجرات، اپنے رفیق دلاور خان غوری کے انتقام خون  
کے حیلہ سے، فوجی سپاہ لئے ہوئے مالوہ کی طرف متوجہ ہوا،

ہوشنگ شاہ اس وقت تک قلعہ دھار میں شاہی حیثیت سے مقیم تھا، گجراتی لشکر  
کی آمد کی خبر سن کر قلعہ سے باہر نکلا، دو برابر کے حریفوں میں مقابلہ شروع ہو گیا، فریقین  
نے مردانگی اور فنون حرب کے اعلیٰ اعلیٰ جوہر دکھائے، مظفر شاہ پہلے زخمی ہوا، اس کے  
بعد میدان جنگ میں ہوشنگ شاہ زخم کھاکر گھوڑے سے نیچے گرا، دونوں شیر زخمی ہو کر  
اور زیادہ پرجوش نظر آنے لگے، عرصہ تک موت کی گرم بازاری رہی، ہزاروں دم میں کھینٹ  
رہے، چونکہ مظفر شاہ کا اسم ذاتی مظفر تھا، اس لئے صفائی جنگی کارناموں کی بدولت

(دیفیہ صفحہ ۴۱) اب مٹی کا ڈھیر ہے، اس کے قریب داراشما سلطان محمود غلجی کا ہے۔ جس کو سلطان  
موصوف نے ۸۷۹ء بحری میں تعمیر کرایا تھا، اور جس میں ہزاروں رلیض زیر علاج رہتے تھے، حکیم فضل اللہ  
المخاطب حکیم الحکماء ان کا ہستم تھا، انتہائی قلعہ پر ناصر الدین مالدوی بانی عمارت کا لیہ دیہہ اور بن  
کا محل ہے، یہ مکان بالکل منہدم ہے، پانچ بڑے دروازے باقی ہیں، اور ایک حوض جس کو  
ریوا کھنڈ کہتے ہیں، اس محل کے باب کیمیر بڑا ایک کتبہ تھا، اس کا پتھر ٹوٹ گیا ہے، سطر آخر جو  
باقی ہے وہ یہ ہے، (السلطان العادل الاعظم النجاشی ناصر الدین شاہ ۱۲۱۳ھ اور بہت  
سے محلات کھنڈ پر پڑے ہیں، ایک طرف پہاڑ کی ٹرائی میں اترنے کے لئے سات سو سنگین زینے بنے  
ہوئے ہیں، سو تالاب سے زائد ہیں، اگر فی تالاب پچاس ہزار کی لاگت سمجھی جائے تو صرف تالابوں  
کی لاگت پچاس لاکھ کی ہوتی ہے، دیگر شاہی عمارات کروڑ ہا روپیہ کی ہوں گی جن کا نشان باقی رہ گیا ہے،  
سر جان مالک صاحب رینڈنٹ و مورخ مالوہ کی یادداشت مطبوعہ ۱۸۶۳ء کے مطابق مالدو گڑھ  
کے رقبہ کی تقسیم حسب ذیل ہے،

غیر مزدع سے مزدوع - معانیات - آبادی - چھوٹے تالاب - بڑے تالاب - لال باغ شاہی - سر اس - محلات  
۲۵۵۵ بیگہ ۸۲۵ بیگہ ۲۲۵۸ بیگہ ۲۶۳ ۹۱۰ ۲۰۰ ۳۰۵ ۵۰۰

شاہی - جامات - مساجد - باغات - پہاڑیاں - حمام - بازاریں - کل رقبہ  
۱۱۸۶۶ بیگہ ۱۴۰ ۲۶۵ ۳۶۳ ۵۰۵

لہ یہ وہی مظفر شاہ بن وجیہ الملک ہے، جسے سلطان محمد شاہ نے ناظم گجرات مقرر کیا تھا ۹۹۹ھ میں  
اس نے خود مختاری کا اعلان کیا، اس کے خاندان میں ۱۹ سال تک بادشاہی رہی ۱۲ مولف

بھی، مصر کے کھنگ میں مظفر ہوا، نصرت نے ہاتھ چومے، اقبال تسلیم کو جھکا اور ہوشنگ شاہ برابر کا حریف قید میں آیا،

سلطان گجراتی، اس فتح کے بعد اپنے بھائی خان اعظم نصرت خان کو حاکم دھارمقر کر کے اور ہوشنگ شاہ کو ہمراہ لئے ہوئے، گجرات واپس آگیا، یہاں مالوہ میں رعایا، اور امراء نے ہوشنگ شاہ کے برادر عم زاد موسیٰ خان کو حکومت کے لئے منتخب کر لیا، خان اعظم عضو معطل رہ گیا، ہوشنگ شاہ، چچا زاد بھائی کی امارت کی خبر سنکر قید خانہ میں زنجیریں تڑانے لگا، شاہ گجرات سے معافی کی درخواست کی، اور آئندہ کے لئے دوستی کا عہد و پیمان کر کے باعانت احمد شاہ سردار گجراتی سیدہ دھارمقر کو روانہ ہوا، فوجی قوت اور اس کے دباؤ سے آخر کار اپنا آبائی تخت موسیٰ خان سے واپس لینے میں کامیاب ہو کر فیروز مندانہ دوبارہ سرپر مالوہ پر حملہ آور ہوا،

مگر ہوشنگ شاہ بہت جلد احسان فراموش ثابت ہوا، اودھر مظفر شاہ گجراتی کا انتقال ہوا، اور اودھر اس نے ۱۱۳۳ھ میں احمد شاہ ابن مظفر شاہ پر فوج کشی کر دی اور یہ نہ سمجھا کہ

ہنال دوستی بنشال کہ کارم دل بیار آرد

ورخت دشمنی برکن کہ رنج بے شمار آرد

گو نتیجہ جوش و خروش کے ساتھ پیش قدمی کا کچھ نہ نکلا، خود زحمت اٹھائی افواج نے لکھنؤ برواشت کی، فوجی نقصانات علیحدہ ہوئے تاہم تاریخ عالم کے صفحات میں احسان کشی کا یہ واقعہ یادگار باقی رہ گیا، اس کے بعد بھی چند بار ایک نے دوسرے پر حملے کئے مگر فیصلہ کن نتیجہ کچھ نہ نکلا، سلطان ابراہیم شرقی والے جو نیور سے بھی لوک جہونک رہی لے احمد شاہ بڑا صاحب حوصلہ بادشاہ گزر لے، گجرات میں اس نے دریائے ساہی کے کنارے احمد آباد شہر آباد کیا، جس کا اُس زمانہ میں جواب نہ تھا، محمد قاسم فرشتہ کا قول ہے، (اگر گفتہ شود کہ در تہائی ہندوستان بلکہ در کل جہان باں عظمت دار استگی شہرے موجود نہ شدہ مبالغہ نبودہ باشد ۱۲

اس میں شک نہیں کہ ہوشنگ شاہ با حوصلہ، جوان مرد و اولو العزم، ہوشمند اور فاتح، سلطان گذرا ہے، اس نے فتوحات پر مکرر باندھی تو پہلے حملے میں قلعہ کبیرہ، سارنگ گڑھ فتح کیا، پھر کاپسی پر حملہ کیا اور وہاں اپنا نائب مقرر کرکرواپس آگیا تمام اضلاع مالوہ کو اس نے زیر نگین کیا، ملک مغیث الدین کو ملک الشرق کا خطاب دے کر اپنا دستور اعظم بنایا، جہات ملکی کی طرف بھی خاص توجہ رہی، تعمیرات کا بھی شوق رہا، ۳۰ سال سلطنت کر کے ۸۳۸ھ میں دنیا سے رخصت ہو گیا، آہ ہوشنگ شاہ نمند، مادہ تاریخ وفات ہے، ساحل نرید پر ہوشنگ آباد، جو ایک ضلع ہے، اسی سلطان کا آباؤ کیا ہوا ہے، ہوشنگ شاہ میں گو بہت سے دشمن تھے مگر زندگی کا اخیر نتیجہ فنا ہے، نظم

زہوشنگ و جم تابا سفند یار	کجا بند شاہان جم اقتدار
کجا رفت شاپور و بہرام کو	فریدوں و کینسرو و جام کو
خنک آنکہ جز نام نہ کی نہ کشت	ہمہ خاک و اردن بالین و خشت

(فردوسی)

## (۳) محمد شاہ ابن ہوشنگ شاہ

غزنی خاں نام تھا، باپ کے ارتحال پر سلطان محمد شاہ کے لقب سے تخت نشین ہوا جو کام اس نے سب سے پہلے انجام دیا، وہ ایک حقیقی بھائی کا خون اور دہیوں کی آنکھوں کی، بصارت کا معدوم کرنا تھا، تاج و تخت کی ہوس نے ایسے سینکڑوں واقعات تاریخ عالم کے صفحات پر نقش کئے ہیں، افسوس سے

شریہ سلطنت و جاہ چنان شیریں است، کہ شہاں از پے او خون برادر بریزند

اس قابل نفرت کام کے بعد اس نے بزم عیش و عشرت کو رونق دی، کام اچھا نہ تھا، رعایا اور احرار متنفر ہوئے کشیدگی بڑھتی گئی،

بالآخر محمود خاں ابن ملک الشرق وزیر نے زہر دے کر ظالم کے وجود سے ملک

کو پاک کیا، اسی لئے، حکمائے کہا ہے،

خونِ آزرده دلاں را از پئے ملک مریر  
کہ ترا تیز نہاں جرعہ بسا غریزند

مدت حکومت ایک سال ۱۵۶۶ء

## (۴) سلطان محمود خلجی ابن ملک الشرق اعظم بہاؤ

۸۳۹ھ میں محمود نے غوری سلطنت کا خاتمہ کر کے، خلجی سلطنت کی بنیاد ڈالی، فزائیگی  
تدبیر، شجاعت، سیاست، فتوحات، شان و شوکت، شکوہ عظمت، عدل و سخاوت، میں  
اس کو نہ صرف تمام سلاطینِ مالوہ بلکہ ہندوستان کے دیگر شاہانِ معاصرین پر بھی شرف  
امتیاز و تفوق حاصل تھا، اس کی حکومت کامیاب حکومت تھی تخت شاہی حاصل کرنے کے بعد  
تالیفِ قلوب کے سلسلہ میں سب سے پہلے امرائے دربار اور خاندانی اراکین کو کثرت  
سے جاگیریں دیکر اپنا رفیق بنایا، پھر بھی خانہ جنگیوں کے کانٹوں میں سال بھر تک الجھا رہا،  
آخر کار اقبال کی یاورى سے بساطِ حکومت صاف کرنے میں کامیاب ہوا،

جب اقصائے مالوہ پر اس کا کامل تسلط ہو گیا تو اس نے فتوحات کا علم ہاتھ میں لے کر  
ملحق الحدود علاقوں پر تاخت شروع کر دی، رفتہ رفتہ شہرت اور مقبولیت یہاں تک پہنچی کہ ۸۴۲ھ  
میں امرائے دہلی نے اس کے ہاتھ پر بیعتِ خلافت کا اظہار کیا، یہ سننے ہی سلطان فوج لے کر  
دہلی روانہ ہو گیا محمد شاہ، شاہ دہلی نے مقابلہ کیا، باہم جنگ ہوئی آخر کار شاہ دہلی نے علما  
کو درمیان میں ڈال کر مصالحت کر لی،

شاہ سلطان ہوشنگ شاہ کا خالہ زاد بھائی تھا، اس کی ایک بہن سلطان محمد شاہ ابن ہوشنگ شاہ  
کو بھی منسوب تھی ۱۲۱  
شاہ محمد شاہ بن فیروز خان، بن خیر خان و شخص ہے جسے سلطان محمد شاہ تغلق نے حاکمِ ملتان کیا تھا، امیر تیمور کی امداد  
مہربانی سے دہلی کا تخت اسے نصیب ہوا، محمد شاہ نے ۸۳۹ھ میں تخت نشین ہو کر ۸۴۹ھ میں وفات پائی ۱۱۱

۸۶۶ھ کے آغاز میں سلطان محمود چتوڑ پر حملہ کرنے کے قصد سے نکلا، اور اس جوش و خروش کے ساتھ لکھنؤ ولایت چتوڑ کا جس قدر علاقہ سامنے آیا وہ فوجی سیلا کے آگے پامال تھا، چتوڑ کے قلعوں میں سے "کوہل میر" قلعہ نہایت سنگین قلعہ تھا، پہلا حملہ اس پر ہوا، ایک ہفتہ کی متواتر یورش کے بعد اسے خالی کر لیا، رائے کنہیا شکست کھا کر چتوڑ کے قلعہ میں متحصن ہوا، اعظم ہمایوں ملک الشرق (سلطان کے باپ) نے اسی زمانہ میں مند سوری میں انتقال کیا، سلطان پر فراق پوری کا گہرا اثر ہوا، فوج کو اپنی جگہ چھوڑ کر مند سوری آیا اور باپ کی نعش کو بحفاظت ماندو روانہ کر کے آپ خود چتوڑ واپس آگیا بارش کا آغاز تھا، مشکلات سامنے تھیں اس لئے خود بھی ماندو چلا آیا،

۸۶۸ھ میں کاپلی کا رخ کیا، والی جو پور سے مقابلہ ہوا اور پھر صالحت کر کے لوٹ آیا، ۸۶۸ھ میں قلعہ منڈل گڑھ پر دبا، لکھنؤ راجپوتوں سے خونریز جنگ ہوئی، آخر کار سالانہ خراج پر قلعہ سے دست بردار ہوا، اور پھر وہاں سے بیچار کرتا ہوا مشہور قلعہ بیانہ پر پہنچا، محمد خان قلعہ دار نے نذرانہ دے کر صلح کر لی، اور بجائے شاہ ولی کے سلطان محمود کے نام کا خطبہ بیانہ میں پڑھا جانے لگا، مراجعت کے وقت وہ قلعہ اندپور متصل قلعہ زہینپور کو مفتوح کیا، وہاں سے چلا تو راجگان کوٹہ اور لونڈی سے ایک لاکھ ۵۰ ہزار ٹنکہ (سکہ) مزوجہ نذرانہ میں وصول کرتا ہوا، دارالسلطنت کو واپس آگیا،

۸۵۵ھ میں ایک لاکھ سواروں کی جمعیت کے ساتھ گجرات پر حملہ آور ہوا، فتح کے بعد بعض افسروں کی نادانی و غفلت سے ہرمینہ نصیب ہوئی، تمام لڑائیوں میں یہ پہلی شکست ہے، جو سلطان کو ہوئی، لیکن،

۱۲۱۲ھ محمود شاہ نام تھا ۸۶۲ھ میں فوت ہوا، ۱۲۱۲ھ بیانہ موجودہ زمانہ میں ریاست بمرت پور کے علاقہ میں، بی، بی، سی، آئی ریلوے ٹنگش اگرہ کی شاخ پر واقع اپنی ہستی کے زمانہ میں مشہور قلعہ اور رانا ساگا کا فوجی مرکز تھا، ۱۲۱۲ھ ٹنکہ اوس زمانہ کا ٹنکہ ہے، جو موجودہ سکہ کلدار کے ۱۰ ار کے برابر تھا، ۱۲۱۲



علیہ نہ بود شکست مردان ہنر است با

۸۵۸ھ میں مانڈو کی چار دیواری سے پھر لکھا، لواح ہاروتی کے راجپوتوں کو زیر کرنا  
۱۸۵۸ء واپس آگیا، اور اسی سال قلعہ ماہور ملک برابر پر فوج کشی کی، وہاں سے کامیاب ہو کر چوڑا  
کی طرف دوبارہ آیا، رانا کنبہا پہلے ہی حملہ میں مرعوب ہو چکا تھا، اس لئے کثیر رقم نذرانہ میں  
دے کر اپنا ملک اس نے بچا لیا،

۸۵۹ھ میں سلطان دوبارہ مند سور کی طرف متوجہ ہوا، وہاں پہنچ کر قلعہ کا محاصرہ  
کر لیا، ابھی محصورہ محاصرہ تھا کہ اکابرین اجیر کا خط ہنود کی شکایت میں سلطان کے پاس پہنچا فوراً  
محاصرہ چھوڑ کر بحریم جہاؤ، اجیر کو روانہ ہو گیا، راجپوتوں سے چار روز تک خونریز جنگ رہی،  
پانچویں روز اور بھی سخت رن پڑا، گج دہر کی سپہ سالاری میں راجپوتوں کی تمام فوج شہر اور  
قلعہ سے نکل کر میدان میں صف آرا ہوئی، مخالف کی کثرت سے سلطان کی جبین استقلال پرنا  
امید کی شکن ٹک نہ پڑی، اسلامی سپاہ کو لڑانا اور آگے بڑھانا ہوا خود وقتاً قلیب  
دشمن میں پہنچ کر توجید کے زلزلہ افکن نعروں کے ساتھ کچھ ایسے جنگی کرتب دکھائے کہ دلاور راجپوتوں  
کو مغلوب ہونا پڑا، اور سلطان کو غالب، سچ ہے،

ہر سرے را کہ خود برافرازی

نا توانی ز پائیندازی

سلطان فاتحانہ اجیر میں داخل ہو کر حضرت خواجہ صاحب کے مزار اقدس پر فاتحہ  
خوانی کو گیا، اور فتح اسلام کی مسرت میں ایک مسجد کی بنیاد ڈالی، اس کے بعد خواجہ نعمت اللہ  
کو اجیر کی حکومت سپرد کر کے خود قلعہ منٹل گڈھ کی طرف روانہ ہو گیا۔

رانا کنبہا سے جنگ ہوئی، کشت و خون کے سوا نتیجہ کچھ  
نہ لکھا، بارش کا زمانہ آچکا تھا اس لئے سلطان لوٹ آیا

کہ مند سور شاہی زمانہ میں مالوہ کا ایک ضلع تھا، اب ریاست گوالیار کے محکومانہ رقبہ میں مادورہ کے قریب ہے،  
۱۷۱۲ء کے نثری ناؤ صاحب کتاب راجستان میں لکھتے ہیں، کہ رانا نے سلطان محمود دیر فتحیابی کی (باقی بر صفحہ ۸۸)

اولو الغرمی اور فتوحات کا جوش دیکھو کہ تیسری مرتبہ پھر ۸۶۲ھ میں منڈل گڈھ پہنچا نہایت سخت محرکہ کے بعد قلعہ فتح کیا، مگر بہت دیا ضی دیکھو کہ مفتوح قلعہ رانا کو، واپس دے کر باندھ چلا آیا،

۸۶۳ھ میں دو نگر پور پر دھاوا کیا، اور نذرانہ لے کر واپس آگیا، اس کے بعد دو سال تک برابر ملک دکن پر حملہ کرتا رہا، نظام شاہ بہمنی نابالغ اس وقت دکن کا فرماں روا تھا، اس نے قلعہ کہیر، ایلچپور، اور علاقہ گوندوانہ سلطان کو دے کر صلح کر لی، ان حملوں کے علاوہ اور بھی متفرق جگہ غیر علاقوں پر سلطان نے کئے، اور ہمیشہ کامیاب رہا،

**انجام** سلطان محمود اول ہر آئینہ محمود اعظم کے خطاب کا مستحق ہے، اس کے کارناموں پر نظر کرنے سے واضح ہوتا ہے کہ قدرت نے اس کو خاص جنگی قالب میں ڈھالا تھا، عیش و آرام فرحت و انبساط کی نصا ویر سے اس کا محل سرا، خالی تھا، ایک سال بھی اس نے آرام سے بسر نہیں کی، اس کی زندگی جنگی زندگی تھی اور مشغلہ فتوحات، تمام ملحق الحدود علاقے اس کی باز یگاہ تھے، اس کا محل سرا جنگی خمیہ تھا، اور بزم عیش میدان جنگ، چنگ و رباب کی جگہ جنگی نقارے تھے، اور حسینوں کے سچے عروس تیغ رفیق و ہمد تمھی،

باوجود ان تمام مشاغل کے نظام سلطنت پر قادر تھا، اور سلطنت کو اس عروج پر پہنچایا کہ اس کے معاصرین حیرت زدہ تھے، رعایہ سلطان سے مانوس، اور سلطان رعایہ کا دلدادہ تھا،

(بقیہ صفحہ ۴۷) یادگار میں ۹ لاکھ اشرفی صرف کر کے ایک منار بنوایا تھا، جو چتوڑ میں آج بھی قائم ہے تعجب ہے کہ والی چتوڑ کی فتیابی کی شہادت تاریخی اوراق میں درج نہیں ہے، کیا عجیب ہے کہ سلطان محمود کی مراجعت کو اس نے اپنی کامیابی سمجھ کر، لوگوں کو خوش کرنے کے لئے منار بنادیا ہو، ورنہ باعتبار تاریخی شہادت، رانا ہر دفع مغلوب ہوا ہے، ۱۲ مولف

السدادی و انتظامی تدابیر میں کامل پولیٹیکل اور سیاسی مصالح میں ماہر، علوم و فنون کا عاشق، بزم عدالت کا نو شیر و ان عادل، اور فیاضی میں ابرو گوہر بار تھا، سینہ میں اسلامی در و دل میں مظلوم و کمزوروں کی محبت، اور محبت میں جذبہ اخلاص رکھتا تھا،

تعمیرات سے بھی خاص دلچسپی تھی، ۸۴۳ھ میں روضہ ہوشنگ شاہ کی بنیاد قائم کر کے اُسے ایسا جواب دے لے لیا کہ شاہانِ تیموریہ بھی اپنے کمال عروج و تمدن کے زمانہ میں ویسا نمونہ قائم نہ کر سکے، کسی ریاضی داں میر عمارت نے روضہ کے گنبد کو کچھ ایسے قاعدے سے مشتبک کیا ہے کہ ہوا سوراخوں میں نفوذ ہو کر منجمد ہوتی ہے اور اس سے قطرات آب بن کر آج تک تعویذ قبر پر قاطر ہو رہا ہے، جس کو اب تک ۵۰ سال کا زمانہ گزر چکا ہے، عوام اس کو ہوشنگ شاہ کی کرامت سمجھتے ہیں،

جامع مسجد جس کی بنیاد ہوشنگ شاہ نے قائم کی تھی، اس کو اعلیٰ صحت و وسعت کے ساتھ مکمل کیا، جس میں ۴۳۰ منار، ۶۳ محرابیں، اور ۳۰ گنبد تھے، مدارس و دارالشفائے مہمان سرا میں شاہی آیوانات، وغیرہ، مختلف عمارات علاوہ میں ہفت منظر بنیادیں ۱۷ گز بلند ایک ایسی بے مثل عمارت تھی کہ جس کو دیکھ کر شہنشاہِ فرائدین جہانگیر حبیباً تعاد حیرت زدہ رہا،

بہترین مدبر اور ناظم حکومت ہونے کے ساتھ علما و فضلاء کا پرستار اور طلبہ علوم کا لمبا و ماوی تھا، اپنے حدودِ سلطنت میں بکثرت مکاتب و مدارس قائم کئے، علما و کرام و فضلاء اور دیگر کالمین فنون، سلطانی قدر وافی کی کشش سے دارالسلطنت مانڈو میں اس کثرت سے جمع تھے کہ اُس وقت مانڈو شیراز تانی تھا، فرشتہ لکھتا ہے،

(چوں سلطنت باد قرار گرفت در تربیتِ علما و فضلاء کو مشید و مدارس ساختہ از رہ طراف  
عالم فرستاد و مستعدان را طلب داشت و باجملہ بلاد آلہ یونان ثانی گشت)

ہندوستان سے باہر بھی سلطان کے کارناموں کی جھلک پہنچی، شاہ بخارا نے سفیر بھیج کر

سلطہ ترک جہاں گیری جلوس و از دہم ۱۲۔

فتوحات و کامیابیوں پر، مبارک باد پیش کی،  
 خلیفہ المستنجد بالله، عباسی نے مصر سے خلعت و نشورِ خلافت بھیج کر خطاب  
 محافظ المسلمین سے سلطان کو مفتخر کیا،

انقلاب زمانہ کی تصویر کا یہ دوسرا رخ بھی دیکھنے کے قابل ہے، کہ دارالسلطنت  
 مانند جہاں لاکھوں نفوس کی آبادی تھی، جہاں بے مثل و سرِ فلک شاہی ایوانات تھے  
 جس کا استنانہ آستانہ کرم، جس کا باب، بابِ رحمت تھا، جس کا گوشہ گوشہ  
 فوارہ فیض، اور جس کا سطح خاک چمنستانِ ارم کا جواب تھا، جس کا چشمہ چشمہ آفتاب  
 اور جس کا کاغذ عدل ثنائی، باغداد تھا، جس کے در و دیوار پر نور سایہ فغن، اور جس کے  
 برجِ مہمن پر نشانِ محمودی زرافشاں تھا، آج اس کی ویرانی و بربادی کا یہ عالم ہے،  
 کہ بچائے نفوس انسانی کے شیر اور چیتوں کا مسکن، اور عنادل کی جگہ زراعت و زرخ کے  
 نشیمن ہیں، نہ تصور شاہی کا پتہ ہے، نہ اُن کے باہمت بانیوں کا، نہ باغات ہیں، نہ  
 باغیاں، نہ مجالسِ عشرت ہیں، نہ سلاطینِ عشرت لکیش، کچھ شکستہ دیواریں ہیں جو دنیا  
 کے حدود کا عبرتناک منظر ہیں،

بسا کاخے کہ محمودش بنا کرد      کہ از رفوت تفاخر برسا کرد  
 نہ بینی زان ہمہ یک خشت برپائے      شلے عنصری ماند است بر جائے

اس مشہور و مدبر سلطان نے ۳۴ سال کا میاب سلطنت کر کے ۸۶۳ھ میں  
 ولایتِ حیات خالق کائنات کے سپرد کی، لیکن وہ

امیر المؤمنین ابو الحسن یوسف المستنجد بالله خلفائے عباسیہ مصر کے سلسلہ سے، بادشاہوں اور خاندانوں  
 عباسیہ بغداد کے سلسلہ سے انتہائی گندرا ہے، ۵۵۹ھ میں تخت نشین ہو کر ۵۸۵ھ  
 میں وفات پائی، ۱۲ (الہارون)

ملکہ قطبہ تاریخ وفات یہ ہے: شہد لا قدر سلطان محمود، چو شد از امر حق راحت گزینے، بہر سیر  
 زبانت سال تاریخ، مد آنکہ شد جنت نشینے، (مفتاح التواریخ)

زندہ است نام فرخ نوشیراں بعد  
(سعدیؒ) گرچہ بسے گذشت کہ نوشیراں نماند

## سلطان غیاث الدین خلجی

(۵)

سلطان محمود خلجی کا بڑا بیٹا تھا، باپ کی وصیت کے مطابق ۸۷۹ھ میں سربراہ مالوہ ہوا، باپ نے جس جفا کتنی کیساتھ حدود سلطنت کو وسعت دی تھی، اس کی فتوحات کا پھل بیٹے کے حصہ میں آیا، زندگی بھر عشق و عشرت سے گذر کی نہ خود کو کسی غیروں کے ٹکوں پر حملہ آور ہوا، نہ دوسرا اس کی بزم ناز میں خلل انداز ہوا، باپ عمر بھر علامہ سعدی شیرازی رحمۃ اللہ علیہ کے، اس ناصحانہ و حکیمانہ گفتار پر کار بند رہا تھا۔

نہ از بہر آن می ستانم خراج کہ ز لور کنم بر خود و تخت و تاج  
چو بچوں زناں حسدہ بر تن کنم بزمی کجا دفع و ششہں کنم  
اس کے برعکس یہاں جب شیراں سلطنت الکی کاروبار کی طرف توجہ دلاتے، تو ان کو یہ جواب ملتا،

ماقتہ سکت درود آراخواندیم کز از با بجز حکایت اہل وفا میرس  
دہلی کے محمد شاہ رنگیلے کا حسن کردہ اس سلطان کے یوسف کردہ کے سامنے ماندو  
بے رونق تھا، ماندو دار السلطنت کا نام، اس کی نفاس و لطافت آگین طبع نے شہاد  
آباد سے تبدیل کیا، اس میں ذرا بھی شک نہیں، کہ اُس وقت ماندو، شاہ آباد ہی تھا، جب  
پرچہ میگوں کا نقشہ یہ تھا،

ہمہ دخت ترکان پوشیدہ ہوئے ہمہ سر و قد و ہمہ مشک بوئے  
ہمہ رخ پرار گل، ہمہ چشم خواب ہمہ لب پُر از میوے گلاب  
اس سلطان کے باپ سلطان محمود خلجی کے کارنامہ رزم کے ساتھ اس کی داستان

برہم بھی سننے کے قابل ہے،  
 تخت نشینی کے بعد ایک خاص جشن ترتیب دے کر اس نے تمام اراکین سلطنت  
 کو مخاطب کر کے کہا کہ باپ کے ساتھ ۳۴ سال تک فتوحات میں، میں نے بھی بہت زحمت  
 اٹھائی ہے، اب وقت آگیا ہے کہ آسائش و امن کے ساتھ میں اپنی بقیہ زندگی گزاروں  
 یہ دیکھ کر اس نے اپنے بیٹے عبدالقادر کو ناصر الدین کا خطاب دے کر کابل  
 سلطنت بنایا، اور خود محل سرائے شاہی میں مصروفِ عیش و عشرت ہو گیا،  
 مورخین نے کہا ہے کہ سلطان کے حرم شاہی میں آزاد، کینز، اور راجاؤں کی  
 لڑکیوں کی تعداد دس ہزار سے کم نہ تھی، عورتوں کو اس نے اُسی طریقہ کے ساتھ مناسبت  
 و عہدے دئے جس طرح مردوں کو دئے جاتے ہیں، شاہی محل کی چار دیواری میں ایوان  
 حکومت قائم تھا جس کی منتظین بھی وہی نازنینانِ حرم تھیں، اس نے عورتوں کی محل  
 کے اندر ایک فرج بھی مرتب کی تھی، جس کی شان یہ تھی کہ (۵۰۰) ترکی عورتوں کو مردان  
 لباس پہنا کر اور ان کو تیر اندازی کی تعلیم دے کر اپنے میمنہ میں جگہ دی، اور ان کا نام سپہ  
 ترک رکھا، میسرہ کے لئے (۵۰۰) عورتیں جیشی منتخب ہوئیں، جن کو تفنگ بازی، اور شمشیر  
 بازی سکھلائی گئی،

باقی دیگر حسنین عالم کو دیگر علوم و فنون مثل حکمت، نجوم، فہم، حدیث، زرگری، آہن گری  
 زر دوزی، محل سازی، نجاری، گشتی گیری، تیرگری، کمان گری، کوزہ گری، جامہ بافی،  
 خیاطی، کفش دوزی، ترکش دوزی، شعبہ بازی، وغیرہ وغیرہ کی تعلیم دیگی، جس میں انہوں  
 نے کمال پیدا کیا،

خاص محل سرائے میں ایک بازار بھی قائم کیا تھا، شہر کے اندر جو چیزیں فروخت ہوتی ہیں  
 وہ سب اور ان سے بہتر فنون کے سامان، اس مینا بازار میں بھی موجود ہوتے اور خود مالوہ کا  
 اندر اس حسن نزار کے بازار میں گلگشت کرتا نظر آتا،

یہ عجیب بات ہے کہ سلطانی محل سرائے میں عہدے اور مناصب کے اقتدار کے لحاظ سے تنخواہ اور وظیفوں میں کوئی فرق نہ تھا، یومیہ ہر ایک کو نقد و ٹکنہ اور دیگر غلہ دیا جاتا، یہی وظیفہ محل کے اندرونی جانوروں کا بھی معین تھا، ایک مرتبہ محل میں ایک بوا نکل آیا، اس کے لئے بھی اسی قدر وظیفہ مقرر ہو گیا، جو اس کے بل پر ڈال دیا جاتا کرتا،

تفریح و انبساط کے وقت ممانعت تھی کہ کوئی رنج وہ اور خست خیز منہ سے بات نہ نکالی جائے، جس اعلیٰ عیش و نشاط کے ساتھ اس نے اپنے سو سو سالہ عہد حکومت بسر کیا ہے۔ اس کی نظیر نہیں ملتی،

یہ سب کچھ ابو ولعب گزندگی کے روزانہ مشاغل تھے، لیکن نہایت پابندِ صوم و صلوٰۃ، سچد کریم النفس، اور انتہا درجہ کا حلیم اور رقیق القلب تھا، پچھلی رات کو روزانہ، خضوع و خشوع کے ساتھ نماز تہجد پڑھ کر سپاس کریم ادا کرتا، اور استغفار کرتا ہوا نماز و قطار روتا، بلا عذر شرعی کبھی نماز کو قضا نہیں کیا،

معمول تھا کہ ہر شب ایک سو چھر طلائی اس کے سر پرانے رکھی جاتیں، اور صبح وہی چہرے مستحقین کو خیرات کر دیتا، یہ بھی اس سلطان کے نیک اعمال سے قرار دے دیا تھا کہ جس روز اسباب سلطنت دیکھ کر شکر ادا نہ کرے اس روز ۵۰ ٹکنہ محتاجوں کو خیرات کرے، دستور تھا کہ سواری کے وقت جس کسی سے بھی اول بات چیت کرتا اس کو ایک ہزار ٹکنہ دیتا، مقبران شاہی کو حکم تھا کہ جب وہ کبھی عشرت میں بے حد متہلک ہوا اس وقت وہ پارچہ سامنے لایا جائے (جس کا نام اس نے کفن رکھا تھا) جب سلطان کو وہ کپڑا دکھایا جاتا، استغفار پڑھتا ہوا فوراً وہاں سے اٹھتا، وھنکرتا اور

۱۰ چاندی کا سکہ تھا، جو موجودہ روپہ سکہ کے ۸۱ روپا ۱۰ کے برابر تھا،

۱۱ چھوٹے کی داستان کسی طریقہ مورخ کی طبع زاد معلوم ہوتی ہے ۱۲۰ مولفہ

بسجدہ ہو کر خدا سے معافی چاہتا، اور اس طرح عبرت حاصل کرتا،

ایک مرتبہ کسی امیر نے معشوقانہ طرز واداکا ذکر کر کے سلطان سے اجازت لی کہ وہ جامع صفات حسینہ تلاش کر کے پیش کرے۔ امیر تلاش میں کامیاب ہوا، اور کسی گانوں سے ایک لڑکی لا کر سلطان کی خدمت میں پیش کی، جو منظور نظر بھی ہوئی، چند روز کے بعد اس لڑکی کے اولیاء سلطان کی خدمت میں فریادی پہنچے، سلطان کو سردارہ روک کر اپنی لڑکی کے بہکا لیجانے کا قصہ سنایا، سلطان سمجھ گیا کہ وہی لڑکی ہے، سواری کو وہیں ٹھہرا کر قاضی صاحب کو بلایا، اور قصہ سنا کر کہا کہ اسی وقت، فریادیوں کے سامنے میرے خلاف حکم شرعی جاری کیا جاوے، فریادی نے اصلی واقعہ سے آگاہ ہو کر راضی نامہ داخل کر دیا، اس کے بعد سلطان اس قدر نادام ہوا کہ پھر کبھی اس نے کسی عورت کو محل میں داخل نہیں کیا، ان تمام مشاغل کے باوجود اس نے مسکرات کو کبھی منہ نہیں لگایا تا مشروع اور رنج افزا گفتگو کی محالیت تھی، ایک ہزار حقائق کنیزیں صرف اس کام کے لئے مامور تھیں کہ روزانہ صبح کو آیا تہ کلام الہی پڑھ کر اس پر دم کیا کریں، اسلام اور مسلمانوں کا عاشق، مظلوم و سب کسوں کا ہمدرد، غریبا کا سرپرست، یتیموں کا مربی، اور بے حد فیاض تھا اس کا عہد امن و امان کا عہد تھا، ۳۳ سال حکمرانی کی، اور سچ یہ ہے کہ جو کچھ حکومت تھی وہ حرم سلطانی کی حکومت تھی، جو سلطان کے دل اور اس کے آبائی ملک پر جاری رہی، نیک ناجی کے ساتھ ۹۰۶ھ میں ۸۰ سال عمر کے منازل طے کرنے کے بعد دنیا سے رخصت ہوا، بیان کیا جاتا ہے کہ ناصر الدین سلطان کے بیٹے نے حصول سلطنت کی آرزو میں باپ کو زہر دے کر شہید کیا،

سلطان ناصر الدین بن سلطان غیاث الدین

(۶)

ظالم، سخت گیر، اور شراب کا متوالا تھا، ماں سے اس نے گستاخیاں کیں، بھائی لے شہنشاہ نور الدین جہانگیر نے اپنے گیارہویں سن بلوس کے حالات میں ماٹھ کی سیر کا (باقی صفحہ ۵۵)



بھتیجوں کو اس نے ذبح کیا، ضعیف باپ کو زہر دیا، شیر خاں حاکم چندیری نے  
 اگو علانیہ بغاوت کی، اور مقابلہ میں مارا گیا، پھر بھی اس کی نعش کو قبر سے نکلو اگر چندیری  
 کے میدان میں اس نے دابر پر چڑھایا یہ تمام افعال، رعایہ اور اراکین سلطنت کے متضرر کا باعث  
 ہوئے ۹۰۸ھ میں ولایت کھچھو پڑا، اور چٹوڑ پر اس نے تاخت کی، رانا رنل سے نذرانہ  
 لے کر دایسی کے وقت مقام اگر میں خیمہ زن ہوا، یہاں کی آب و ہوا سلطان کو مرغوب ہوئی  
 (بقیہ صفحہ ۳۸) بھی حال ظہر بند کیا ہے، ناصر الدین کے مزار پر جس وقت پہنچا ہے، تو محض باپ کو زہر دینے کی کیفیت  
 تاریخوں میں دیکھ کر اور لوگوں سے سن کر اس کی قبر کو لگدوب کر آیا، جب اس سے تسکین نہیں ہوئی تو قبر سے  
 اس کی ہڈیاں نکلو اگر دریا سے قربا میں ڈلوادیں، جہاں گیر کی زبان میں یہ واقعہ سننے کے قابل ہے، بعد ازاں  
 یہ عمارت مقبرہ حکام خلیجہ در آدم کے قبر در سیاہ ازل وابد، نصیر الدین ابی سلطان غیاث الدین نیز در آنجا بوجہ  
 مشہور است کہ ان بے سعادت بقل بیدر خود سلطان غیاث الدین کو در سن ہشتاد سالگی بودہ اقدام نمودہ اور  
 مرتبہ زہر داد، و مرتبہ زہر چہرہ کہ در بازو داشت و دفع آن نمود، و مرتبہ سوم کاسہ شرابے بہ زہر آمیختہ بہ دست خود  
 بہ در داد اگر این را می باید نوشید، پدروچوں اہتمام اور میں کار فہمید اول زہر چہرہ از بازو دے خود بدر کردہ پیش آمد  
 انداخت در دے عز و دنیا ز مندی بدر گاہ خالق بے نیاز آوردہ زبان راند کہ خداوند اعظم ہشتاد سالگی رسید  
 دریں مدت رُہ بدولت و عشرت و کامرانی گزرانیدم چنان بیچ بادشاہے را میر نگردیدہ، و اکنون کہ زمان بار رسید  
 مراست امید وارم کہ نصیر را بخون من گیری، و موت مرا بامل مقدّر حساب نمودہ باز خواست آن نہ نمائی، بعد ازاں  
 اس کلمات کاسہ شراب زہر آمیختہ در دوجہ کشیدہ جاں بجان آفریں سپرد، پھر اپنا حال کسی قدر بیان کر کے کہتا  
 ہے (ہر زبان ہاست کہ چون شیر خاں افغان (مراد شیر شاہ سوری ہوگفت) در ایام حکومت و سلطنت خود  
 باوجود حیوان طبعی بر سر قبر نصیر الدین رسید، بھبت ہمیں عمل شنیع سمجھے کہ ہمراہ او بودند، فرمود کہ  
 چو ہا بر سر قبر او زندہ، من نیز چون بہ قبر او رسیدم لگدے چندہ بر گور او زدہ بہ بندہا کہ در  
 لازمیت بودند، فرمودم تا قبر او را لگدے کا رے نمودند، چون خاطر را بایں تسلی نہ شدہ گفتم  
 کہ گور او را تنگ افرا جزائے ناپاک او را با آتش اندازند، باز خاطر رسید کہ آتش چون نور نیست  
 از نور الہی حیف است کہ سوخن جسد کثیف او آں جوہر لطیف آلودہ گردد نیز سدا کہ از بن سوختی  
 شاید تحفیض در عذاب رود، فرمودم کہ استخوانہائے فرسودہ او را با جنسائے خاک شدہ وردیا  
 تریدہ انداختہ ۱۲ (ترک جہاں گیری)

قول مؤلف، جہاں گیر کو اپنی اس کارروائی پر فخر ہے تو ہوا، لیکن شرعاً و تہذیباً اس کا یہ فعل قابل نفرت  
 ہے، اگر جہاں گیر کو اس وقت اپنے اعمال سے بھی یاد آجاتے تو غالباً اس پر فخر نہ کرتا ۱۲

۱۲ موجودہ زمانہ میں ریاست گوالیار کے علاقہ میں وجین کے قریب واقع ہے، پہلے یہاں چھاؤنی بھی تھی ۱۳

ایک عالی شان اور دلکش عمارت اس نے اگر میں تعمیر کرائی جو نادرانہ زمانہ سے تھی، اب اس کا وجود تک نہیں ہے، ایک دن بدستی کی حالت میں نبو حوض مصروف خواب تھا کروٹ لی اور حوض کے اندر گر کر غوطے کھانے لگا، موجودہ چار کینزوں نے ہاتھ، پائوں، اور سر کے بال پکڑ کر باہر نکالا، ہوشیار ہونے پر دوسری شکایت کی، کینزوں نے انعام کی امید میں سارا قصہ سلطان کے گوش گزار کیا، ہمدردی دہاں نشاری کا اُن کو یہ صلہ ملا کہ خود، تلوار کے گھاٹ اتر گئیں، ایسے ہی لوگوں کے حق میں علامہ سعدی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے:۔۔۔

نکوئی بایداں کردن چنان است کہ بد کردن بجائے نیک مرداں

۱۱ سال ۴ ماہ ظالمانہ سلطنت کرنے کے بعد ۹۱۶ھ میں داعی اجل کو لبیک کہا،  
نکوشد کہ خس کم جہاں پاک شد

## سلطان محمود ثانی بن ناصر الدین خلجی

(۷)

۹۱۶ھ میں کمال ترک و احتشام کے ساتھ آبائی تخت پر جلوہ افروز ہوا، چند ماہ بعد بعض امرائے دولت کے اتفاق و مشورے سے صاحب خاں (سلطان ناصر الدین کے دوسرے بیٹے نے) اور نگ شاہی حاصل کیا، اور محمود ثانی داروگیر سے صاف نکل گیا، کچھ روز کے بعد حاکم چندیری وغیرہ کے اتفاق سے کثیر لشکر لے کر شادی آبا و عرف مانند روانہ ہوا، دونوں بھائیوں میں جنگ ہوئی، اور ایک نے دوسرے پر یہ کہہ کر جارحانہ حملہ کیا کہ ۔۔۔

جہاں بانی و پائے گا و قوی  
کلاہ کیانی و کینج روی  
کسے را سزد کو بہنگام جنگ  
شتاب و نداد درنگ

محمود ثانی فتحیاب ہوا، اور صاحب خاں مفرد ہو کر گجرات چلا گیا، اسی زمانہ میں سکندر

خاں حاکم بھیلہ نے بغاوت کی، سلطان محمود نے بزور تیغ اس کو مطیع کیا، سلطان نے یہ ایک بڑی غلطی کی کہ امرائے سلطنت کے مشورہ کے خلاف میدنی رائے ایک ہندو راجپوت کو اپنا مختار الملک مقرر کیا، رفتہ رفتہ وہ تمام عائدین، اور معززین دولت پر غالب آگیا، میدنی رائے سخت متعصب ثابت ہوا، مسلمانوں سے اس نے علانیہ دشمنی کا اظہار کیا، طرح طرح کے مظالم کئے، سلطان سے جب اس کا علاج نہ ہو سکا تو حکام اصلاخ نے مخالفت کا اظہار کیا، ہجرت خاں حاکم چندیری کے ایما سے سکندر شاہ لودی بادشاہ دہلی نے کچھ فوج روانہ کی جس کا مقصد یہ تھا کہ صاحب خاں دوسرے بھائی کو تخت نشین کیا جائے، بھیلہ کے حاکم سکندر خاں نے علیحدہ علم بغاوت بلند کیا، تیسری طرف سے شاہ گجرات فوج لیکر دھارم میں داخل ہو گیا،

سلطان محمود کے لئے یہ وقت نازک ترین وقت تھا، مگر چونکہ شجاع اور فنون جنگ سے واقف تھا، نیز نصرت الہی ہم رکاب تھی، اس لئے تمام معرکوں میں غالب رہا، مخالفین کی جماعت ناکامی کا داغ لئے ہوئے اپنے اپنے ملکوں کو واپس گئی، یہ سب کچھ ہوا، لیکن میدنی رائے کے وجود سے اندر ہی اندر جو آگ مخالفت کی سلگ رہی تھی، وہ تدریجاً اور تیز ہوتی گئی، یہ اشتعال دیکھ کر سلطان بھی مسلمانوں سے بدظن ہو گیا، جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ تمام مہاتملکی راجپوتوں کے ہاتھوں میں تھے، صرف دوسو سوار مسلمان نام کو سلطان کے اردلی میں رہ گئے، جب نوبت یہاں تک پہنچی تو سلطان کی بھی آنکھیں کھلیں، لیکن علاج کا وقت نکل چکا تھا، سلطان کے تیور بدلتے ہوئے دیکھ تو میدنی رائے سلطانی حلقہ اقتدار سے صاف نکل گیا، اور اس نے بڑھ کر چندیری اور گارڈن کے قلعوں پر اپنا قبضہ جمایا، سچ ہے،

بھیلہ شاہی زمانہ میں مثل سردج کے ایک پرگنہ تھا، اب گوالیار اسٹیٹ کا ایک ضلع ہے اور جی آئی پی ریلوے کا اسٹیشن ہے، سردج سے تقریباً ۳۰ کوس جنوب میں ہے۔ ۱۲ مولف  
 چندیری، موجودہ زمانہ میں گوالیار کی ریاست میں شامل ہے، ۱۲ مولف  
 گارڈن ریاست کوٹہ کے محکومانہ علاقہ میں مشہور قلعہ ہے، ۱۲ مولف

سرخشمہ شاید گرفتن بہیل چو پرستد نشاید گرفتن بہیل (سعدی)  
 سلطان نے مجبور ہو کر گجرات کا رخ کیا، اور وہاں سے امدادی فوج حاصل کر کے  
 قلعہ گاکرون پر حملہ آور ہوا، اس وقت راسین، بھیلیسہ، سارنگ پور اضلاع مالوہ سلاطین  
 راجپوتوں کے قبضہ میں جا چکے تھے، میدنی رائے، سلطان کی آمد کی خبر سن کر پہلے  
 سے رانا سانگا کو مع فوج اپنی امداد پر لے آیا تھا، زمانہ کی نیرنگیاں دیکھ کر تک  
 شخص اپنے آقا کا غلام تھا، آج وہ برابر کا حریف نظر آ رہا ہے،  
 کس نیا موخت علم تیرا زمن کہ مرا عاقبت نشانہ نہ کر دے (سعدی)  
 آخر کار آقا اور چاکریں چوٹیں چلیں، خونریز معرکہ ہوا، آصف خاں (جو پانسو سواروں  
 کے ساتھ گجرات سے آیا تھا) لڑائی میں کام آیا اور اس کے ساتھی حملہ سوار وہیں کٹ کر  
 سیل فیا میں ڈوب گئے، سلطان محمود کی فوج کا بھی اکثر حصہ وہیں کہیت رہا، لیکن میدان  
 رزم سے پیٹھ نہیں بھری، درحقیقت شجاعت و بسالت میں محمود ثانی تھا، دادائے دربار  
 میں مردانگی و بے جگری کے جو جواہر اس کو ملے تھے، ان کو نہایت فیا ضی کے ساتھ  
 کام میں لایا، گو عرصہ کارزار اس پر اتنا تنگ ہوا کہ صرف ۱۰ سوار اس کے ہمراہ باقی  
 رہ گئے تھے، پھر بھی ہمت نہیں ہارا، اور یہ کہہ کر کہ

بہ سیم کہ تا کرد گار جہاں دریں آشکارا چہ دار و نہاں  
 کراشردہ از خاک بر در نہد کراتاج اقبال بر سر نہد

مع اپنے باقی ماندہ دس سواروں کے رانا سانگا کی فوج میں داخل ہو گیا، تیغ  
 محمودی نے اس روز بہت کچھ ساتھ دیا، سینگڑوں راجپوت سوار کا اس نے خون

سہ رانا سانگا، اس زمانہ میں سارے راجپوتوں کی ناک تھا، بیاتہ قلعہ جو بہت پور علاقہ میں واقع ہے، اس کا  
 فوجی مرکز تھا، چتوڑ سے اگر تک اس نے بہت بڑی فوج جمع کی تھی، جس کی کثرت دیکھ کر پیر الدین بابر جیسا دلیر اور زور  
 دست بادشاہ مع اپنی فوج کے سہاگین تھا، ۱۵۲۷ء میں سیکری کے مقام پر بابر کی افواج سے رانا کی فوج کا مقابلہ  
 ہوا، گورانا ہزیمت یا ہوا، تاہم اس کی مدراس کی افواج کی بہادری میں کسی کو کلام نہیں ہے، ۱۲ دیا ریخ راجستان

چوسا لیکن برش اور روانی میں ذرا بھی فرق نہ آیا، راجپوتوں نے ان دس سواروں کو بھی ایک ایک کر کے کاٹ ڈالا، اب سلطان تنہا تھا اور راجپوتوں کے ہزاروں جانبار گردا گرد تھے، ایک، اور ہزاروں کا مقابلہ تھا تاہم پائے استقلال کو جنبش نہ ہوئی، بہادر سلطان تنہا بھی لڑا، اور خوب لڑا، بالآخر زخموں سے چور چور ہو کر گھوڑے سے نیچے گرا اور اسیر ہوا،

دایلی چٹوڑا رانا سالگا، حقیقت میں شریف اور بہادر راجپوت تھا، اس نے سلطان کی لاثانی جرات اور شجاعت کی سچے دل سے داد دی، اور نہایت عزت و احترام کے ساتھ سلطان کے زخموں کا علاج کرایا اور اپنا جہان رکھا، اس سے بڑھ کر قابل تعریف یہ سلوک اور کیا کہ ایک ہزار سواروں کے ساتھ، سلطان کو ماند و روانہ کر کے قلعہ پر اس کا قبضہ کرا دیا،

سلطان چند روز کے بعد اپنے ملک کو دشمنوں سے صاف کرانے کی فکر میں ہوا، ۹۲۶ء میں ایک سخت معرکہ کے بعد سارنگ پور کو سلہدی راجپوتوں سے خالی کرایا، سلطان تھک گیا تھا، اس لئے اب اس نے آرام طلبی اختیار کی،

یہی زمانہ ہے کہ سلطان ظہیر الدین بابر نے ہندوستان کا رخ کیا رفتہ رفتہ آگے بڑھتے ہوئے ۹۳۷ء میں سلطان ابراہیم لودی شاہ دہلی کو پانی پت کے مقام پر شکست دے کر دہلی کے تخت کا مالک ہوا، چونکہ میدنی رائے تک حرام کی وجہ سے حکومت مالوہ میں ضعف آچکا تھا، اور راجپوت مختلف اضلاع مالوہ پر متصرف ہو کر نظام کے حجم سیکر نظر آرہے تھے، اس لئے بابر کی غیرت نے گوارا نہ کیا، کہ مسلمانوں پر اس کے عہد میں مظالم ہوں، ارگ حمیت اسلامی متحرک ہوئی،

۹۳۷ء میں یلغار کرتا ہوا چندیری پہنچا، میدنی رائے خوف زدہ ہو کر قلعہ

شہ بابر ترکی زبان میں شیر کہتے ہیں اس نے چند ہزار فوج سے ابراہیم لودی کی ایک لاکھ فوج کو تہ و بالا کیا رانا سالگا کو بھی سیکری کے مقام پر شکست دی ۹۳۷ء میں رحلت کی، بہشت روزی باد، تاریخ وفات ۹۳۷ء

چندیری میں متخص ہوا، اور دوسرے روز قلعہ کھول دیا گیا، چھ ہزار راجپوت مع میدنی  
رائے کے قتل ہوئے، قلعہ پاک ہوا، قلم راہ سین اور سارنگ پور کو بھی اسی طرح راجپوتوں  
سے واپس لیا، مساجد اور خانقاہوں کو نجاست سے پاک کر کے اُن میں مؤذن، جارتی  
کش، اور امام مقرر کئے،

زین الدین صدر الصدور ہمراہ تھے، جنہوں نے، فتح دارالحرب، سے مادہ تاریخ

استخراج کیا،

۸۱۴ھ کا سال تھا کہ بہادر شاہ گجراتی نے مانڈو پر حملہ کر کے اُسے فتح کیا، اور  
سلطان محمود کو مع اُس کے اہل و عیال کے نظر بند کر کے گجرات کی طرف روانہ کیا، راستہ  
میں سلطان مالوہ، محافظ سپاہ کے ہاتھوں سے کسی بات پر قتل ہوا، اس کے قتل پر مالوہ  
کی خلیفہ سلطنت کا خاتمہ ہو کر کچھ مدت کیلئے گجرات کی طرف منتقل ہو گئی،  
زرنج و راحت گیتی مشو غمگین مرغباں دل  
کہ آئین جہاں گاہے چنیں گاہے چسناں باشد

میں خانہ عالم کا دُور بھی ایک عجیب دُور ہے، کہ جس کے نہ ساغر و مینا کا اعتبار ہے،  
نہ بادۂ احمر کا، کبھی اس کا جام میکشوں کو اعتدال پر رکھتا ہے، اور کبھی بدست کسی نے  
تیلپٹ پائی، اور کسی نے میںے خالص، بہت ایسے بھی ہیں جو جام آرزو لئے ہوئے آتے ہیں  
مگر محروم پھر جاتے ہیں، ایسے لوگ بھی آتے ہیں کہ دوسروں کے ہاتھ سے جام لیا، اور  
چلتے ہوئے، حق یہ ہے کہ کبھی انسان کو خیمانہ دنیا کا اعتبار نہ کرنا چاہئے، اس  
لئے کہ،

دیں شیشہ ہم زہر دہم شکر است گہ جان گز آگاہ جاں پر درست

سلطان بابر نے مادہ تاریخ پر ذیل کے مصرعے لگا کر فی الوقت موزوں کیا تھا،

بعد چندے مقام چندیری پُر زکفار و دارِ عربی حُرب

فتح کردم بحرب قلعہ، اُن گشت تاریخ "فتح دارالحرب" رز

یکے رابرفر زرنہند یکے رازکین تیخ بر سر نہند

## سلطان و تادشاہ

(۸۵)

سلطان بہادر شاہ گجراتی، اضلاع مالوہ کی حکومتیں تحقیق کو دے کر گجرات واپس گیا، نصیر الدین بہاؤ شاہ اُس وقت فتوحات میں مصروف تھا، مالوہ کی طرف بھی آیا، اور بلا مشقت و خونریزی مانڈو پر قبضہ کر کے اپنے نام کا خطبہ پڑھوایا، اور پھر اپنے ایک سردار کو مانڈو کی حکومت سپرد کر کے آگرہ چلا گیا، بہاؤ شاہ کی مراجعت کے بعد ۹۴۳ھ میں بلوچاں (خلجیوں کے غلاموں اور امرا میں سے تھا) نے اُفتی مالوہ سے سر نکالا، اور اکثر اضلاع پر قابض ہو کر اپنا لقب سلطان قادر شاہ قرار دیا، سرحدی حاکموں نے بھی، اس کی اطاعت قبول کی،

سلطان شیر شاہ سوری کے عروج و فتوحات ملکی کا بھی یہی زمانہ ہے، قادر شاہ نے ابھی صرف ۶ سال ہی کا زمانہ حکومت پایا تھا کہ سلطان شیر شاہ سوری، نصیر الدین بہاؤ شاہ کو شکست دے کر مالوہ کی طرف متوجہ ہوا، شیر شاہی رعب و جلال کے آگے ایک صوبہ کے حاکم کو جنگ و جدال کی تاب کہاں تھی، قادر شاہ گرفتار ہو کر اسیر سلطانی ہوا، اور پھر کسی حکمت سے نکل گیا،

۹۴۹ھ میں شیر شاہ نے اپنے ماتحت سردار شجاعت خاں کو مالوہ کی امارت سپرد کی، اور خود چندیری اور رالیسین کو سلہدی راجپوتوں سے پاک کرنا ہوا اگر ہو کر فتوحات کے سلسلہ میں دوسری طرف چلا گیا، ۹۵۲ھ میں جب کہ قلعہ کالنجیر کو محصور کئے ہوئے تھا، میگزین میں آگ لگ جانے سے دوسروں کے ساتھ خود بھی جلا، اور اسی صدمہ سے فوت ہو گیا،

تاریخ وفات یہ ہے،

زائش مُردی  
۹۵۲ھ

# شجاعت خاں المخاطب شجاع دل خاں

(۹)

اس کی حکومت مستقل حکومت تھی، اس لئے مورخین نے اس کا نام سلاطین مالوہ کے سلسلہ میں درج کیا ہے، قادر شاہ میں ابھی ہوس ملک گیری باقی تھی شاہ گجرات سے امداد لے کر ماندو پرتاخت کی، شجاعت خاں نے بہادری سے مقابلہ کیا، اور اسے شکست دی، شیر شاہ نے خوش ہو کر ۱۲ ہزار کا منصب، اور شجاع دل خاں کا خطاب اس کو عنایت کیا، اس پر مراجع حسروانہ کا یہ اور اضافہ کیا کہ آجین۔ سارنگ پور، مند سور شجاعت خاں کی جاگیر میں دیئے پٹی، دیگر اضلاع، تالیف قلوب کے سلسلہ میں شجاعت خاں کے دوسرے عزیزوں کو دیئے گئے، اس طرح بیشتر حصہ مالوہ کا شجاعت خاں کے حصہ میں آگیا، اس نے ۱۲ سال کامیاب حکومت کر کے ۹۶۲ھ میں انتقال کیا، اپنے نام کا سکھ خطبہ جاری نہیں کیا، سارنگ پور اس کا دار الحکومت تھا،

## باز بہادر شاہ بن شجاعت خاں

(۱۰)

باز بہادر خاں نام تھا، باپ کی وفات پر ۹۶۳ھ میں باز بہادر شاہ کے لقب سے تخت نشین ہوا، رسم تاج پوشی بڑی دھوم دھام سے ادا ہوئی، دو سال اور دو ماہ کے حکومت میں صرف ایک مرتبہ راجہ کرشن والی گونڈوانہ کے علاقہ پر پیش قدمی کی، اس وقت بیوہ راجہ کرشن گونڈوانہ علاقہ کی سرپرست تھی، اس کی غیرت نے باز بہادر کا لہ فرشتہ کا بیان ہے کہ شجاع پور (واقع مالوہ) اسی کا آباد کیا ہوا قصبہ ہے، لیکن فرشتہ نے بجائے صرف واؤ سے شجاع پور لکھا ہے، مولف کا قیاس ہے کہ صحیح نام خطاب کی مناسبت سے شجاع و لیو تھا، حرفز کی تحریف سے شجاع پور لکھا، لیکن فرشتہ کے بیان کے خلاف صاحب افکار التواریخ جو الہ نایب کہی لکھتے ہیں قصبہ کا نام سجالپور ہے جسے سو جاجی ولد راو گوگا جی کہی والی اولاد نے آباد کیا تھا، داندرا علم مولف سارنگ پور راجہ سارنگ لکھتا ہے کہ سادات سارنگ پور میں مشہور ہے، شیراب ویرانہ، جس سے رانی درگاؤ کی اس کا نام تھا، فرشتہ



مداخلت کو گوارا نہ کیا سپاہ فراہم کر کے نکلی اور یہ کہہ کر

منہم شیر زن گر توئی شیر مرد و رنای چہ را وہ چہ نہ شیر وقت نبرد

اس سختی اور جوش و خروش کے ساتھ حملہ کیا کہ باز بہادر کو سوائے بازگشت کے اور کوئی چارہ نہ رہا، باز کی بطرح اگر کمرشل سازنگینو پہنچا، چونکہ اس نے ایک عورت سے شکست کھائی تھی اس لیے جنگی مشاغل کو چھوڑ کر مہ جہنیوں کے عشق و محبت میں یہ کہتا ہوا گرفتار ہو گیا۔

گر چہ بدنامیست نزد عاقلان نامی خواہ سیم ننگ و نام را

باز بہادر اقلیم عشق کا شہر تاجدار گذرا ہے، مالوہ میں اس وقت فن موسیقی ترقی پذیر تھا، اس نے بھی شوق کیا، اور اس قدر ترقی کی کہ اس وقت کے فن موسیقی کے استادوں سے بازی لے گیا، اس مشغلہ

کی بدولت حسنینا عالم کو اپنے عشرت کردہ میں جمع کر کے دوسرا راجہ اندر بن گیا تھا اس میں کڑوں حسنینا

عالم عشرت خانہ کی زیب و زینت رہیں حسن پرست سلطان کے صنم خانہ میں، روپ مٹی کی تصویر سب سے

زیادہ نمایاں ہے جس نے اپنے ملائک فرح حسن، ولہ بانزاد اداؤں، اور وجد آفرین ترنم ریزیوں سے

باز بہادر کے دل اور اسکے ملک و دولت پر پورا تسلط حاصل کیا تھا، یہاں تک کہ باز بہادر کو محاکب محروسہ کی مطلق

خبر نہ رہی، اور اس میں شک و شبہ بھی نہیں کہ روپ مٹی حسن کی دیوی، ظاہر ہی حسن و جمال کے زیور

سے جس قدر آراستہ تھی، اُسی قدر بلکہ اس سے زیادہ حسن سیرت و خصائل میں بھی لاثانی تھی، مسلم

موسیقی میں کامل، خوش آوازی میں منیٹر، معشوقانہ طرز وادیں لاجواب تھی، شباب کی سرستیاں، جیا کی شوخیاں

لبو کی تقسیم ریزیاں، جبین انور کی ضیا پاشیاں، سرگین آنکھوں کی فتنہ زائیاں، اور بھی قیامت تھیں،

بخندہ از ثریا نور سے ریخت (از جامی غزل) نمک از خندہ پر شور میر خجیت

نگار از رخس از مشک و انغ گرفت آشتیاں ز لعل و بیانغ

مکمل ز گشت از سرمہ ناز ز مرگاں بر جگر مانا وک انداز

شہ فرشتہ کا بیان ہے کہ روپ مٹی مغنیہ یعنی گائے اور ناچنے والی قوم سے تھی جسے ہندوی میں کچھنی یا پارتھ کہتے ہیں۔ سرطاب مالکم صاحب مورخ مالوہ لکھتے ہیں کہ سپہا سپور کی رند تھی، ان دونوں میانوں کے خلاف اہل مالوہ کا زبانی یہ بیان ہے کہ روپ مٹی کسی راجہ کی بیٹی تھی، جس کا راج مالوہ کے قریب تھا۔ (امداد علم پور لکھ)۔

دو لعلش از تبسم در شکر ریز و دانش در لکلم شکر آمیز  
 بزیر چرخ کس پیدا نہ گردد و رویش بنید و شیدا نہ گردد

۹۶۸ھ کا سال باز بہادر کے امتحان محبت کا سخت ترین سال تھا اس وقت کیرا آباد اور دہلی کا اور  
 ۱۵۵۹ء

شاہی، سلطان جلال الدین اکبر کے قدم سے قرین، اور اکبری فتوحات و اقبال کا علم اطراف ہند میں پرتو  
 لگن تھا، اکبر کی غیرت شجاعت نے گوارا نہ کیا کہ شجاع دل خاں کا بہادر فرزند ملک گیری اور فرماں روائی چھوڑ  
 کر، اس طرح مصروف خواب و ناز رہے، یہ سوچ کر شہنشاہ اکبر نے ادہم خاں نو جوان سپاہ سالار کے  
 ذریعہ سے باز بہادر کو بیداری کا پیغام بھیجا، ادہم خاں ملیخا کرتا ہوا اور افواج کا دل بڑھاتا ہوا،  
 حصار سارنگپور کے نیچے اطمینان کے ساتھ پہنچ گیا، روپ متی کا ہم نشین باز بہادر اس وقت جاگا، حکم  
 فوج کا کچھ حصہ قلعہ کے اندر داخل ہو چکا تھا،

ادہم سپاہ سالاری، روپ متی کا شہرہ جمال سنکر غائبانہ دل باختہ ہوا، باز بہادر  
 عاشق صادق تھا، ادہم کی رقیبانہ روش جنگ کو سمجھ گیا، اور فوراً قلعہ سے باہر نکل  
 آیا، مقابلہ کی طاقت نہ تھی تاہم غیور طبع تھا، اُس کے رشک آفریں نچل نے گوارا نہ کیا  
 کہ خامہ قدرت کی خاص کھنچی ہوئی جس بے مثل تصویر کا اس نے اپنے لئے انتخاب کیا ہے  
 وہ اسی کی حیات میں کسی رقیب کی ہم آغوش ہو،

اس لئے تدبیر یہ کی کہ چند ہم راز مقرروں کو مامور کیا کہ نازنینانِ حرم کو اُن کی گرفتاری  
 سے پہلے فنا کر دیں، اس حکم کی فوراً تعمیل ہوئی، بہت کم عورتیں زندہ بچیں،  
 روپ متی پر بھی شمشیر ستم کا وارہ ہوا، لیکن دنیا کو ایک اور شعبہ دکھانے کے لئے زندہ،  
 بچ کر ادہم کے سامنے لائی گئی، جس نے افسوس اور ہمدردی کے پیرایہ میں اپنے جذبات کا بھی اظہار

کے ادہم، ماہم بیگم کا بیٹا، جس کا دودھ اکبر نے پیا تھا، ادب بچپن سے لے پالا تھا، ۱۲ دربار اکبری،  
 ۱۵۵۹ء خاں کی دایسی کے بعد دوبارہ باز بہادر نے سارنگ پور پر قبضہ جمایا، ۱۵۵۹ء میں اکبری دیاؤ سے  
 پھر مفرور ہو گیا، اور عرصہ تک خاندانی دکن کے اطراف میں سرگرداں رہ کر بالآخر اکبری امراء میں داخل  
 ہو کر اُس نے دو ہزاری منصب حاصل کیا، ۱۲ فرشتہ۔

کرویا، گو روپ متی کے دل میں باز بہادر کے سوا غیر کی چاہ کی گنجائش نہ تھی، مگر موقع نازک  
 تھا، پختہ کار تھی، صاف انکار مناسبت نہ سمجھ کر پہلے اپنے علاج کی طرف آدھم کو متوجہ  
 کیا، اس نے شیخ عمر درویش کا مکان روپ متی کے آرام کے لئے تجویز کر کے معاملہ  
 کی طرف خاص توجہ کی، کبھی کبھی مزاج پُرسی کو خود بھی جاتا،  
 جذبات عشق کا انقباض مشکل ہے، اور اگر اندرونی کامیابی حاصل بھی ہو جائے  
 تو ظاہری علامات کی مجبوری کا کوئی علاج نہیں ہے،

میں تو ان داشت نہاں در روزمروم، لیکن

ز روی رنگ رخ و خشتی لب راجہ علاج

افسران ماتحت سمجھ گئے کہ ان کا سپہ سالار روپ متی کے زلف گرہ گیر میں گرفتار  
 ہو چکا ہے گو موذبانہ اور مخلصانہ طریق کلام کے ساتھ آدھم کو سمجھایا، لیکن اثر پذیر نہ ہوا،  
 باز بہادر پر غالب آیا، مگر خود ایک پرسی سیکر کے تیر لگا سے مجروح ہو کر مغلوب ہو گیا،  
 دامیکہ زلف انداختہ در گردن سمیٹش میں  
 خونہ کہ مرگاہ رنجستہ بردا من پاکش نگر

(ظہیری)

روپ متی کو کامل صحت ہو گئی، سادہ لوح آدھم نے پیغام وصال بھیجا، جواب میں کافور  
 مشک، عنبر، وغیرہ خوشبودار چیزوں کی فرمائش ہوئی، تاکہ وہ معطر ہو کر بریم آدھمی کے قابل  
 ہو سکے،

فرمائش کی تعمیل فوراً ہوئی، روپ متی کے ظاہری رنجوں کا گونجی اندام ہو چکا تھا، لیکن  
 باز بہادر کے نشتر فراق کا زخم جو قلب نازک میں گھر کر چکا تھا وہ اندر ہی اندر تازہ ہوتا رہا،  
 معطر سامان پا کر اُس نے اپنے عاشق صادق کا حق محبت اس طرح ادا کیا، کہ کافور کھاکر  
 اور چادر ڈھکر باز بہادر کی خیالی تصویر کو اس طرح مخاطب کرتے ہوئے عمر بھر کے لئے بیٹھی بیٹھی

کشتہ کہ عشق وارو نہ گزار دت بدیں ساں  
(امیر خسرو) بہ جنازہ گرنیائی بہ مسندار خواہی آمد

روپ متی نے جس جذبہ صداقت اور جھلصانہ جان بازی کی مثال چھوڑی ہے، اس کا  
نقش صفحات تاریخ میں آج تک باقی ہے۔

ہرگز نہ میر و آن کہ دلش زندہ شد عشق  
(خواجہ مانقا) ثبت است بر جبریدہ عالم دوام ما  
اوسم کشتہ یاس و حسرت کا انجام بھی سننے کے قابل ہے،

اوسم گودولت حسن سے محروم رہا، تاہم سارنگ پور کا خزانہ بہت کچھ اُس کے  
ہاتھ آیا، طبع دامن گیر ہوئی، دربار خلافت میں مال غنیمت اُس نے نہ بھیجا، کافی انتظار کے  
بعد جلال اکبری ظاہر ہوا، معمولی سپاہ ساتھ لے کر خود مالوہ کی طرف بھگت کی، راستہ میں  
قلعہ گاگردن نظر آیا، اسے مفتوح کیا، اور وہاں سے سیدھا سارنگ پور پہنچا، اوسم کو اُس  
وقت خبر ہوئی جب کہ اکبری سپاہ حدود سارنگ پور میں داخل ہو چکی تھی، اوسم دست بستہ  
دربار میں حاضر ہوا، تعویق و شستی کی معافی چاہی، اس مطیعانہ اور عاجزانہ اظہار سے جلال  
اکبری کم ہوا، معاف کیا، اور قدامت کے لحاظ سے اُسی کو سارنگ پور کا حاکم مقرر کر کے،  
دار الخلافہ کو واپس آگیا،

چند روز کے بعد کسی ملکی مصلحت سے عبداللہ خاں کو حاکم مالوہ مامور کر کے اکبر نے روانہ  
کیا، اور اوسم خاں کو واپس بلا لیا،

ایک روز دربار عام میں شمس الدین محمد خاں اور اوسم خاں میں تلخ گفتگو ہوئی، اوسم خاں نے

سہ ماہ الامرا کی روایت ہے کہ روپ متی ادباز بہادر کی قبریں اوجین میں ہیں، بعض کہتے ہیں کہ سارنگ پور میں،  
تالاب کے کنارے روپ متی کی پھتری ہے، اور اسی کے پاس باز بہادر کی قبر ہے، دامن عالم ۱۲  
سہ موجودہ زمانہ میں گاگردن ریاست کوٹہ میں شامل ہے، جہاں زبردست قلعہ ہے، اسی قلعہ کے گاگردن  
طوطے مشہور ہیں، ۱۲ مؤلف

اپنے مخاطب شمس الدین خاں کو نا کردہ قصور قتل کر دیا، اور بارہا اس واقعہ سے سنسنی پھیل گئی  
لیکن صیدراچوں اجل آید۔ صیدا رو دیا، آہم کے سر میں جنون کچھ ایسا سما گیا کہ  
شمشیر برہنہ محل سرائے شاہی کو چلا کینز دل شور و غل مچایا، شہنشاہ اکبر خواب استراحت  
میں تھا، شور سے آنکھ کھلی اور اٹھ کر سیدھا دیوان عام کا راستہ اختیار کیا، آہم کو اپنی  
طرف آتا ہوا دیکھ کر اس کے فاسدانہ ارادے سے مطلع ہوا،

اس درے اقبال مندی، اکبر تنہا خالی ہاتھ ہے، اور دشمن تیغ برہنہ سامنے چلا آ رہا ہے  
قریب پہنچ کر، اکبر نے جلائی لہجہ میں آہم کو لاکارا، اس آواز نے یہ اثر کیا کہ آہم بیہوش ہو کر  
زمین پر گر پڑا، خیر خواہان دولت بھی سمٹ کر آگئے، حسب ایماے شاہی آہم کو اٹھا کر کنگرہ  
قلعہ سے باہر پھینک دیا، زمین پر گرنے سے پہلے ہی نمک حرام کی روح پرواز کر گئی،

باولی نعمت از بروں آئی

گر سپہری کہ سرنگوں آئی

الغرض صوبہ مالوہ تقریباً ۱۶۳ سال تخت دہلی سے جدا رہنے  
کے بعد ۹۶۸ھ میں بعد جلال الدین اکبر شاہ دوبارہ سلطنت

مالوہ کا اشتغال دہلی سے

دہلی میں شامل ہوا، جس کا سلسلہ برابر محمد شاہ کے اخیر عہد ۱۱۵۶ھ تک (۱۸۸ سال قائم رہا،  
چوں کہ مرہٹوں کا اثر صوبہ مالوہ میں قائم ہو چکا تھا، جس کی تفصیل کتاب کے حصہ دوم  
انقلاب حکومت کے عنوان میں آگے آتی ہے) اس لئے ناصر الدین محمد شاہ کو ۱۱۵۶ھ  
بالاجی راؤ دوم پیشوا کو مالوہ کی سند حکومت دینی پڑی، جس نے اضلاع مالوہ اپنے تخت  
سرداروں بلکر، سیندھیا، بھونسلہ وغیرہ کو تقسیم کر دیا، آج وہی صوبہ مالوہ مختلف ریاستوں  
میں منقسم نظر آتا ہے، یہ جو کچھ تم پچھلے صفحات میں پڑھ چکے ہو گذشتہ انقلابات کی تصویر ہے،  
دورِ ایام آئندہ دیکھئے کیا کیا نقوش پیش کرتا ہے،

سبق آموز ہے آب و ہوائے گلشنِ عالم

عداوت آتش لگ کو ہے بلبل کے نشہ میں سے

جن راجاؤں اور بادشاہوں نے ملک مالوہ پر ابتدا سے خاندان مغلیہ کے آخری دور محمد شاہ تک حکومت کی ہے، ان کی قوم وار اور سلسلہ وار جدول ذیل میں درج کی جاتی ہے، جو غالباً بہت کچھ ناظرین کی دلچسپی کا سبب ہوگی،  
قدیم راجاؤں مالوہ کی جدول جنہوں نے مستقل حکومت کی

نمبر شمار	نام راجہ	مدت حکومت	کیفیت
۱	دھمن جی	۱۰۰ سال	
۲	چندر جیت	۸۶ سال، ۳ ماہ ۳ روز	
۳	سالباہن	یک سال	
۴	نریاہن	۱۰۰ سال	
۵	ست راج	۱۰۰ سال	

(نوٹ) یہ پانچ راجے اس طرح تخت نشین ہوئے کہ باپ کی وفات پر بیٹا راجہ ہوا،

جدول راجگان قوم پنوار، راجپوت

۱	اودت	۸۶ سال، ۴ ماہ ۲ روز	
۲	برہمراج	۳۰ سال ۵ ماہ ۲ روز	
۳	آوت برہم	۹۰ سال	
۴	سدروشنگ	۸۰ سال ۱۰ ماہ	
۵	ہمترتہ	۱۰۰ سال	
۶	گندھرب	۳۵ سال	
۷	بکراجیت	۱۰۲ سال	سمت بکرمی اسی کا یادگار ہے
۸	چندر سین	۸۶ سال ۲ ماہ ۲ روز	

۹	کمرگ سین	۸۵ سال
۱۰	چتر کوٹ	یک سال
۱۱	کننگ سین	۸۶ سال
۱۲	چندر پال	۱۰۰ سال
۱۳	چندر پال	۷ سال
۱۴	کرم چند	یک سال و یک روز
۱۵	بجے نند	۱۰ سال
۱۶	منج	.
۱۷	بھوج	۱۰۰ سال
۱۸	جے چند	۱۰ سال ۲ روز

پنوار قوم سے ۱۸ راجاؤں نے ۱۰۶۲ سال ۱۱ ماہ ۷ روز راج کیا،

### جدول راجگان قوم تولور

۱	جیت پال	۵ سال
۲	رانا راجو	۵ سال
۳	رانا باجو	یک سال ۳ روز
۴	رانا جاجو	۳۰ سال
۵	رانا چندھر	۳۰ سال
۶	رانا بہادر	۵ سال
۷	راے بکھل	۵ سال
۸	راے سکھ پال	۵ سال
۹	راے گرت پال	۵ سال

۱۰	رے نیک پال	۶۰ سال
۱۱	کنور پال	یک سال

نوٹ، قوم تو نور میں سے گیارہ راجاؤں نے ۱۴۲ سال ۲ روز حکومت کی،

### جدول راجگان چوہان

۱	راجہ جگدیو	۱۰ سال
۲	جگناتھ	۱۰ سال
۳	ہردیو	۱۵ سال
۴	باسدیو	۱۶ سال
۵	سریدیو	۱۵ سال
۶	دھرم دیو	۱۴ سال
۷	پہل دیو	۱۰ سال
۸	مانک دیو	۹ سال
۹	کیرت دیو	۱۱ سال
۱۰	پتھورا	۲۱ سال
۱۱	مال دیو	۹ سال

نوٹ، چوہان کی قوم میں سے گیارہ راجاؤں نے ۱۴۰ سال حکومت کی،

### جدول مختلف الاقوام راجگان و شاہان مالوہ

۱	شیخ شاہ	۷۰ سال	غزنی سے آکر مالوہ پر متصرف ہوا، شیخ شاہ کی وفات پر اس کا نابالغ بیٹا علاء الدین تخت نشین ہوا اور راج اس کا وزیر تھا موقع پاکر خود راج کا مالک بنا علاء الدین نے جو ان ہو کر اپنا ملک اس سے واپس لیا،
۲	دھرم راج	۲۰ سال	
۳	علاء الدین ابن شیخ شاہ	۲۰ سال	
۴	کمال الدین	۱۲ سال	



۵	حیت پال چوہان	۲۰ سال
۶	ہر چند	۲۰ سال
۷	کیرت چند	۲ سال
۸	اگر سین	۱۳ سال
۹	سورج مند	۱۳ سال
۱۰	پتر سین	۱۰ سال
۱۱	جلال الدین	۲۲ سال
۱۲	عالم شاہ	۲۴ سال
۱۳	کھرک سین	۸ سال
۱۴	نرباہن	۲۰ سال
۱۵	بیر سال	۱۶ سال
۱۶	پورن مل	۲۹ سال
۱۷	ہر مند	۶۲ سال
۱۸	سکت سنگ	۶۰ سال

نوٹ: ان ۱۸ حکمرانوں نے ۲۴۰ سال حکومت کی،

### جدول سلاطین غوری و خلجی شاہان مالوہ

۱	بہادر شاہ دکنی	چند ماہ	سکت سنگ کے آخری زمانہ میں دکن سے آکر قافلہ ہوا سلطان شہاب الدین غوری کے لڑا اور راجا گیا چند ماہ حکومت
۲	دلاور خان غوری	۱۶ سال امارت ۴ سال سلطنت	
۳	ہوشنگ شاہ	۳۰ سال	
۴	محمد شاہ غوری	یک سال ۶ ماہ	
۵	سلطان محمود خلجی	۳۴ سال	

۶	سلطان غیاث الدین	۳۳ سال
۷	سلطان ناصر الدین	۱۱ سال ۴ ماہ
۸	سلطان محمود ثانی	۲۶ سال ۶ ماہ
۹	قادر شاہ	۶ سال
۱۰	شجاعت خاں	۱۲ سال
۱۱	باز بہادر	۲ سال ۲ ماہ ۶۶ سال ۶ ماہ

امارت ۱۶ سال مدت سلطنت ۱۶۰ سال ۱۶ ماہ نوٹ یہاں تک مؤلف نے سیر الملتاخرین اور تاریخ ہندوستان سے نقل کی ہے،

### جدول شاہان مغلیہ دہلی متعلق صوبہ مالوہ

۱	جلال الدین اکبر شاہ	۴۸ سال	اکبر نے ۹۶۷ھ میں مالوہ فتح کیا اور ۱۰۱۴ھ میں وفات پائی
۲	نور الدین جہاں گیر	۲۴ سال	
۳	شہاب الدین شاہجہاں	۳۱ سال ۲ ماہ	
۴	حاجی الدین اورنگ زیب عالمگیر	۵۰ سال	
۵	محمد معظم شاہ عالم بہادر شاہ	۵ سال یک ماہ	
۶	مغیر الدین جہاندار شاہ	۱۰ ماہ	
۷	فرخ سیر بن عظیم الشان	۶ سال ۴ ماہ	
۸	رفیع الدرجات بن رفیع الشان	۳ ماہ	
۹	رفیع الدولہ شاہجہاں ثانی	۳ ماہ	
۱۰	ناصر الدین محمد شاہ	۲۶ سال	۱۱۳۱ھ میں تخت نشین ہوا ۱۱۵۶ھ میں بالاجی راؤ پیشوا کوٹلہ کی سند حکومت حوالہ کی جب سے مالوہ تخت دہلی سے جدا ہوا
		۱۹۱ سال ۱۱ ماہ	

نوٹ، یہ جدول مؤلف کی ترتیب دی ہوئی ہے،

## حصہ دوم

سرنج کے جغرافیائی، تاریخی، انتظامی، تمدنی اور معاشرتی  
حالات کا مفصل تذکرہ

داستان عہد گل را از نظیری بشنوید  
بلبلان آشفته تر گفتند این افسانہ را

## پہلا باب

جغرافیہ

سرنج، صوبہ مالوہ کی شرقی سرحد پر دارالریاست ٹونک کے  
گوشہ مشرق و جنوب میں (۲۵۰) میل کے فاصلہ پر واقع ہے  
جس کا طول البلد ۱۱۴ درجہ ۲۲ دقیقہ، اور عرض البلد ۲۴ درجہ ۲۸ دقیقہ ہے۔ تقویم البلدان اور غیاث وغیرہ

سے زمین کو حکمائے مستدیر لکھا ہے حکیم بلائیوس کے نزدیک زمین کا قطر (۱۶۰) میل اور اس کا محیط (۲۲۵۰۰) اور سطح  
۱۱ کروڑ ۱۱ لاکھ میل ہے، مگر اس میں حکمائے فرانس وغیرہ کا اختلاف ہے۔ جمہور کا اتفاق اس پر ہے کہ دائرہ کا محیط زمین (۲۵۰۲۰)  
اور قطر استواء (۱۹۶۴) اور سطح اس کا ۲۹ کروڑ ۸۳ لاکھ، ۱۱ ہزار ۶۴ میل انگریزی ہے، باتفاق متاخرین یک درجہ عرض زمین  
ساوی ۶۰ میل بحال جغرافیہ اور درجہ طول خط استواء کے مواضع میں درجہ عرض کے مساوی ہے اسلئے کہ دونوں دور عظام سے ہیں  
جس موضع میں جہت عرض زیادہ ہوتا ہے۔ درجہ طول کم ہوتا ہے۔ یہاں تک کہ اقطاب کی نیچے طول باقی نہیں رہتا ۱۲ ارضیات اللغات

میں سروج کے طول البلد کے اندراج سے ثابت ہے کہ سروج بھی مثل دیگر قدیم بلاد کے پرانا شہر ہے مگر آج اسکی قدیم تاریخ معدوم ہے،

**رقبہ**

پرگنہ سروج کا کل رقبہ طولاً مغرب و مشرق میں ۲۰ میل اور عرضاً شمال و جنوب میں ۲۰ میل، جملہ ۴۰۰ مربع میل، اور بحساب پیمائش سروے، ۸ لاکھ ۹۳ ہزار ۶۷۱ بیگہ ۳ بسوہ ہے، اور بروئے پیمائش عہد عالمگیری، بحساب جریب شاہجہانی (۱۹۸۰) انچہ انگریزی، ۹ لاکھ ۲۴ ہزار ۵ سو ۲ بیگہ، اور خالص سروج کی آبادی کا رقبہ ۵۹۹ بیگہ ۹ بسوہ اور کل کثیر الاضلاع ہے، گوشہ شمال و مغرب میں ریاست ہائے کچھویاڑہ، گوشہ جنوب مشرق میں علاقہ ریاست جھوپال، مشرق میں علاقہ ریاست ہائے کوروا، گوشہ شمال و مغرب میں علاقہ گوالیا واقع ہیں،

**ریلوے اسٹیشن**

علاقہ سروج میں اس وقت تک ایک بھی نہیں ہے، البتہ، مشرقی و جنوبی گوشہ میں گریٹ انڈین پینیشولار ریلوے کے دو اسٹیشن، ایک باسودہ (متعلقہ علاقہ گوالیار) سروج سے ۲۶ میل، اور دوسرا بامورہ، (متعلقہ ساگر ملک متوسط) ۳۳ میل کے فاصلہ پر ہیں، جہاں سے تانگہ، موٹر، اور گاڑیوں کے ذریعہ سے مال و مسافروں کی آمد و رفت ہے، اور دونوں طرف پختہ سڑکیں ہیں،

**آب و ہوا**

یہاں کی آب و ہوا، مرطوب، سردی و گرمی کا موسم معتدل، آندھی کا جوش و خروش بہت کم ہے، البتہ کسی سال تند اور تیز ہوا چلکر باد گرد کا نمونہ بنجاتی ہے، موسم گرما کی راتیں لطافت خیز و طرب انگیز ہیں، جنگو باونیم کے خرام نازنے مرطوب تر بنا کر شبِ آلودہ کے امتیازی نام سے ہندوستان کے گوشہ گوشہ میں مشہور کر دیا ہے،

**بارش اور زراعت کا نشوونما**

بارش عموماً زیادہ ہوتی ہے، پیداوار کے لئے اسکا اوسط (۳۵) انچہ ہے، زمین کی سیرابی کی وجہ سے فصلیں کی نشوونما کی طاقت اعلیٰ درجہ پر رہتی ہے،

ریح کی پیداوار، گندم، نخود، اسی قابل ذکر ہے۔ گندم فی ہیکل کمین پختہ اور نخود فی ہیکل  
 ۳۰ مار کاشت ہوتا ہے، اعلیٰ پیداوار کا اوسط موجودہ زمانہ میں چار اور پانچ گنا، اور مخصوص  
 دیہات میں دس گنا تک ہے، گذشتہ زمانہ میں، یہاں کی سیاہ زمین اپنی انتہائی طاقت کی بنا پر  
 بالعموم دس پندرہ، گنا غلہ پیدا کرتی رہی ہے،

خریفہ کی پیداوار میں، جو ادر، کپاس، آبی، بریلی، سرسوں، مٹکا، مشہور اجناس میں جنگی پیداوار  
 معمولی بارش کے ساتھ اچھی ہوتی ہے، اگر بارش غیر معمولی اور مسلسل طور پر ہوئی تو نشوونما کی قوت عموماً  
 دب جاتی ہے، ترکاریوں میں، پالک، چھٹی، مٹی، خرقہ، آلو، اروی، تروٹی، جھنڈی، آمل، کدو،  
 پرل، وغیرہ زیادہ اور گوبھی، گانگھ کو بھی، پتھند رکی پیداوار کم ہے،

منفرد اشیاء میں شکر قند، زمین قند، مونگ پھلی، گاجر، بکثرت اور فالینز کی کاشت میں، خربزہ  
 تربوز، لکڑی، بنگا، دگڑی کی قسم سے ہے، اوسط درجہ پر ہے، بیشکری کاشت زمانہ سابق میں یہاں کی  
 مشہور تھی، اب بہت کم ہے، کہیں کہیں گڑ بھی بنتا ہے،

غلہ کی چاہی کاشت کا رواج یہاں بہت کم ہے عموماً بالائی پیداوار پر مخلوق کا دار و مدار ہے، اگر اوسط  
 سے زیادہ بارش ہوگی تو فصل خریفہ کو بہت زیادہ نقصان پہنچتا ہے،

**خود کو اشجار** پہاڑ اور جنگل اس علاقہ کے عموماً سرسبز و شاداب ہیں، جن میں ساگون، آئینہ درختیں، آبنوس  
 نکلتا ہے، کھڑی، اجار، الماس، آبل، آفولا، گولر، سالر، الی، نیب، ڈاک، بیر  
 برس، سیبل، گنجی، گرا، ساج، آٹم، بیجا، کوہا، موکھا، کسم، کچور، بانس، وغیرہ کے درخت، بکثرت ہیں، ان میں سے ساگون  
 گرا، نیب، آفولا، کوہا، آٹم، بیجا، ساج، کی لکڑیاں عمارتی کام میں آتی ہیں،  
 کھیر کی جھاڑی بھی بکثرت ہے، جس کے گودے کا کیتا نیتا ہے،

نوشہوار درختوں میں، اگر دندہ، جوجی، بکثرت اور کہیں کہیں نالوں کے کنارے، خود رو سیوئی کے بھی درخت ہیں،

## صحرائی جانور

شیر، تیندو، رچیچ، بھیریا، سن کتے، اختر، تیل گائے، ہرن، چکارا، سانجھر، حقیل، ابھیٹر کی یہاں کے جنگلوں میں بکثرت ہیں،

## پہاڑوں کا سلسلہ

مشہور کوہ بندی اچل، کی شاخیں اس علاقہ میں پھیلی ہوئی ہیں، اکثر پہاڑ بلند، اور کمتر لپٹ ہیں، جنگل نام بھی مختلف مقامات میں جدا جدا ہیں۔

(۱) پہاڑ کا پہلا سلسلہ موضع سیہوہ (علاقہ گوالیار) سے شروع ہو کر علاقہ مذکور میں ۲۶ میل ہوتا ہوا شمال میں بہادر پور علاقہ جاگیر سے گذر کر موضع باموری سالہ پر گنہ سروج میں داخل ہوا ہے، وہاں سے مواضع اللت پور، پیکوئی، قاضی کھٹری، کلیا پور، ہوتا ہوا، خاص سروج کے قریب ایک میل پست ہو کر، جٹا شکر کی مشہور ٹیکری پر نمودار ہوا ہے، یہاں سے چکر مواضع چٹاپو، رچیچ، ہوتا ہوا موضع ڈیکرہ پولیس اسٹیشن کی سرحد پر پہنچا، اور وہاں سے سیمرا، مسکرا ہوتا ہوا سیمری علاقہ سروج کی جنوبی سرحد میں غائب ہو گیا اور پھر آگے چکر موضع جمید گڈھ علاقہ بھوپال میں نمودار ہو کر بھوپال کی طرف چلا گیا ہے، سلسلہ مذکور نے جانب شمال، اللت پور اور منسلک رائے کے مابین ۸ میل کا عرض پایا ہے، اور سروج کے قریب گوشہ شمال و مغرب میں، قاضی کھٹری اور جٹا شکر کے درمیان ۴ میل عرض ہو کر، موضع برینڈہ تک چلا گیا ہے، اس طرح جٹا شکر سے چکر ٹوکیا، اور چٹاپو تکہ کے بیچ میں ۸ میل کا ہوا وسط ہو گیا ہے، جس پر تانگے، گاڑیاں، باسانی آتی جاتی ہیں، کل ۵۰ میل سروج کے علاقہ میں اس سلسلہ کا طول ہے،

(۲) دوسرا پہاڑی سلسلہ، موضع چہاری (علاقہ ریاست راکھو گڈھ سے شروع ہو کر موضع جھوکر علاقہ سروج میں داخل ہوا ہے، جھوکر سے مواضع ہری پور، متنیا، فوجپور، مونڈلیہ، بیرا گڈھ ہوتا ہوا موضع دکن کی حد جنوبی میں ختم ہو گیا،

دونوں شاخوں کی رفتار، شمال سے جنوب کو ہے، ان پہاڑوں کے پتھروں کا رنگ کہیں سیاہ، کہیں سرخی مائل اور کہیں بھورا سیاہی مائل ہے،

مٹی کا رنگ اور اقسام زمین | یہاں کی زمین ذیل کے پانچ اقسام پر منقسم ہے۔

۱۔ مار (سیاہ) زمین کو کہتے ہیں، گہروں اور چٹا اس زمین میں زیادہ پیدا ہوتا ہے، ۲۔ پڑوا  
اسکا رنگ بھورا ہے ۳۔ (راکٹر) (کنکری) ۴۔ چکنا (سیاہ چکنی) ۵۔ گوردان آبادی کے قریب والی  
زمینوں کے نام ہیں، کنکری، اور پتھری زمین کے علاوہ اور چٹنی اقسام کی زمینیں ہیں وہ قدرتنا اس قدر چٹنی  
ہیں کہ معمولی بارش میں بھی گاڑیوں اور تانگوں کا چلنا دشوار تر ہو جاتا ہے۔

مشہور اور بڑے تالاب پر گزریں یہ ہیں،

## تالاب

۱۔ سروج کا تالاب، ۲۔ بیگہ، ۳۔ تروریہ کا تالاب ۴۔ بیگہ، ۵۔ باموری  
کا تالاب ۶۔ بیگہ، ۷۔ تال کا تالاب ۸۔ بیگہ، ۹۔ اونامی کاں کا تالاب ۱۰۔ بیگہ ۱۱۔ راکٹر  
کا تالاب ۱۲۔ بیگہ، ۱۳۔ مغل سرائے کا تالاب ۱۴۔ بیگہ، ۱۵۔ روسلی ساہو کا تالاب ۱۶۔ بیگہ ۱۷۔ ٹیری  
کا تالاب ۱۸۔ بیگہ، یہ وہ رقبہ ہے جو تہ آب ہے، زیر کاشت رقبہ علاوہ دیگر منگھاڑے تالابوں میں  
بکثرت ہوتے ہیں، کہیں کہیں گل نیکو فرخو درو بھی ہوتا ہے، آب پاشی کا کام تالابوں سے نہیں لیا جاتا،  
ان تالابوں کے علاوہ سیکڑوں تلمائی بھی ہیں جنکو نظر انداز کر دیا گیا ہے،

اس علاقہ میں چار بڑی اور دو چھوٹی ٹل ۱۔ ندیاں ہیں، جو کا مخرج بھی اسی علاقہ میں ہے،

## ندیاں

۱۔ نالے بیشا رہیں جو اکثر انہیں ندیوں میں مل گئے ہیں، ندیوں کی تفصیل یہ ہے،  
۲۔ سین ندی، موضع گوپی تلمائی علاقہ تحصیل لیٹری کی تلمائی سے ٹکڑے مواعضات محبت پور، موئڈ راساگر،

۳۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ سانپ کی سیاہ رنگت کی بنا پر زمین کا نام مار رکھا گیا ہے یہ قریب کچھ موزوں نہیں معلوم  
ہوتی، ۴۔ مولت کی رائے یہ ہے کہ پیداوار کے لحاظ سے مزدور زمین کو مال کہتے ہیں وہی مال لب دلچ کی خرابی سے،  
۵۔ تبدیل حرف (ر) مار ہو گیا جیسا کہ دیہاتی عوام مال کو ہر ہلدی کو ہری کہتے اور بولتے ہیں ۱۲۱ مولت ۱۱

۱۲۔ یہ تالاب قدیم ہے، نواب امیر الدولہ بہادر نے تالاب کے مشرق میں پنجہ گھاٹ بنوا دیا تھا جبکہ اب کچھ آثار باقی ہیں، ۱۳۔  
۱۴۔ جو اہری ندی، بیگتی ندی، بیاس ندی، بھی سروج کے علاقہ میں ہیں، اگر دراصل یہ بڑے نالے ہیں جو ندی کے نام  
سے مشہور ہو گئے ہیں، ۱۵۔ نہیں بھی جا بجا وہ ہیں جنہیں پھلیاں بکثرت ہوتی ہیں، ۱۶۔ مولت ۱۱

ڈونڈ کھٹری، اول کھٹری، کانچی کھٹری، جھگوٹ پور ہوتی ہوئی موضع بسراپور سے گذر کر موضع روہلی  
 (علاقہ آرون) میں داخل ہوگئی ہے، جنوب سے شمال کو اسکی روانی ہے، اور کل ۱۹ میل اس علاقہ  
 میں جاری ہے، پانچ نالوں کے اشتمال نے اسکے پاٹ کو وسیع کر کے جابجا وہ ڈال دیئے ہیں، جن میں بارہ  
 مہینے پانی رہتا ہے، مچھلیاں بھی بکثرت ہوتی ہیں، علاقہ گوالیار میں اس ندی کا نام سندھ مشہور ہے،  
 ۲۰ کیتھن ندی، مواضعات باموری اور تروہرا کے تالاب اسکے فارج ہیں، ان دونوں نالابوں  
 سے دفنائے نکلے ہیں، اور میان میں اور کئی نالے شامل ہو کر خاص سروج کی آبادی کے مغرب گوشہ سے  
 نکل کر گوشہ شمال و مغرب میں ہوتی ہوئی مواضعات چاٹھولی، بمولیا، ہرگنا کھٹری سے گذر کر موضع  
 بموریا پر گنہ بہا درپور علاقہ گوالیار) میں داخل ہوگئی ہے، بہاؤ اسکا گوشہ مغرب اور جنوب سے،  
 شمال میں ہو کر شرقی سمت ہے، زمین تہ آب ریتی، اور ۱۸ میل اس علاقہ میں جاری ہے،  
 ۳۰ سکرندی، مواضعات سگڑ اور وہڑگا کے پہاڑوں سے نکل کر گوشہ شمال و جنوب سے گذر کر موضع  
 دیہات میں ہوتی ہوئی اگرہ علاقہ گوالیار میں چلی گئی ہے، گوشہ شمال و جنوب سے گوشہ جنوب مشرق  
 میں جاری، اور ۱۲ میل اس علاقہ میں اسکا پھیلاؤ ہے، زمین تہ آب پتھری ہے، اور کہیں ریتی ہے،  
 مواضعات سوہجا، اور ٹوکڑہ کے نیچے بارہ مہینے پانی رہتا ہے، مچھلیاں بکثرت ہوتی ہیں،  
 ۳۱ نرین ندی، سروج سے ۸ میل کے فاصلہ پر موضع کانکر کھٹری ہے، وہاں کے رقبہ سے  
 ایک نالہ نکل کر مواضعات موہڑا، کینرہ، لدہ پورہ ہوتا ہوا اپنے ساتھ اور کئی ایک نالوں کو شامل کرتا،  
 ہو ا موضع گھوگر، علاقہ گوالیار میں داخل ہو کر نرین ندی کے نام سے مشہور ہو گیا ہے، گھوگر اسے چل کر  
 اس علاقہ کے مواضعات عمریا، اور تارسی تال رائے کھٹری، رضا کھٹری میں پھر نمودار ہوا، اور یہاں سے  
 موضع مٹھولی (علاقہ گوالیار) میں چلا گیا ہے، تہ آب ریتی زمین کم اور مٹی زائد کل ۱۸ میل اس علاقہ  
 میں مغرب سے مشرق کی سمت جاری ہے،

۳۲ ٹیم ندی ایٹری کا تالاب اسکا حنجر ہے، مواضعات باندہر سینان، احمد پور، بیجو کھٹری،  
 دھیر گڈھ، دکن، کل ۱۶ میل اس علاقہ میں ہوتی ہوئی موضع بالا پور علاقہ مقصود نکلے میں داخل



ہو گئی ہے۔ جس کا بہاؤ شمال سے جنوب کو ہے، سات تالے اس میں شامل ہو گئے ہیں، بارہ  
 مہینہ پانی رہتا ہے، زمین ریتیلی ہے۔

۱۔ مہٹر سرنیدی، سروج سے ۲ میل کے فاصلہ پر موصفات بھوگائی اور نئیو اس سے دو تالے  
 ٹکڑے مہٹر سرنیدی کے نام سے شہرت پذیر ہو گئے ہیں، یہ ندی موصفات بسیل گڈھ آرئی، ناچوڑ  
 چندیری ہوتی ہوئی علاقہ مقصود ٹکڑھ میں داخل ہو گئی ہے، مشرق سے مغرب کی طرف ۸ میل  
 اس علاقہ میں جاری ہے،

۲۔ لٹن کنڈ واقع موضع دیو پور ۶ گز مربع اور ۱۰ گز عمیق پختہ بنا ہوا ہے، پانی کا خرچ  
 دامن کوہ ہے، جہاں سے پانی چھڑک کر کنڈ میں جمع ہوتا ہے، اور کنڈ سے جو پانی بہ نکلتا ہے  
 اُس سے ایک نالہ ٹکڑے دوزیک چلا گیا ہے، کاتک ٹندی پونم کو یہاں اہل ہنود کثرت سے جمع ہو کر  
 نہاتے ہیں، اُن کے نزدیک یہ مقام متبرک ہے،

۳۔ ملاکن کنڈ سروج سے مغرب میں ۲۸ میل کے فاصلہ پر موضع جہاں ہے، جسکے حدود میں ہم گز  
 مربع رقبہ میں پختہ کنڈ بنا ہوا ہے، جسکی گہرائی ۱۰ گز ہے، کتبہ کوئی نہیں ہے، کنڈ کی مرمت  
 پرستار کنڈ کی طرف سے ہوتی ہے، ششکرات کے روز نہان ہندوؤں کا ہوتا ہے، جس کی تاریخ  
 ماگھ بدی ۱۰ ہے،

۴۔ چھوٹی ملاکن کانڈ۔ خاص لیٹری کے رقبہ میں آبادی سے مغرب جانب ایک قدیم مندر کے  
 متصل پختہ کنڈ بنا ہوا ہے، گو موجودہ زمانہ میں تقریباً منہدم ہو کر چرچہ چکا ہے، تاہم پانی کی مقدار  
 بھر رہتا ہے، پہلے یہاں بھی نہان ہوتا تھا، اب موقوف ہے،

۵۔ رادو کانڈ۔ کمرش کنڈ، کستور کانڈ، خاص سروج کے اطراف میں ہیں، پہاڑوں سے  
 پانی کی آمد ہے، لیکن گرمی میں پانی کی آمد بند ہو جاتی ہے ۱۷ گز مربع ملاکن کانڈ، سروج سے شمال  
 میں ۱۹ میل کے فاصلہ پر ہے، کانڈ پختہ ہے، جہیں پہاڑ سے پانی جھرنہ جمع ہوتا ہے، بارہ مہینہ پانی  
 کی آمد رہتی ہے، کانڈ کا رقبہ ۲۴ گز مربع ہے، اور گہرائی ۱۴ گز ہے،

## چاہات

تمام علاقہ میں پختہ چاہات ۶۰۲ اور خام ۲۲۹ کل ۸۳۱ ہیں  
ان میں سے ۶۲۲ آب نوشی کے لئے مخصوص ہیں۔ اور ۲۰۹

آبیاشی کے کام آتے ہیں۔

## کان

ابان کھیری گوگل سرونج سے ۱۰ میل کے فاصلہ پر شمال میں ایک  
موضع ہے، جہاں چھوٹی مٹی کی کان ہے، اور یہ قدیم ہے، اس کے علاوہ  
بعد میں ذیل کے دیہات میں بھی چھوٹی مٹی کی کانیں برآمد ہوئی ہیں۔ جن کا ٹھیکہ ریاست  
کی طرف سے دیا جاتا ہے۔

موضع کانکر کھیری - موضع چنیا کھو، موضع سیل کھیری - موضع سگنا بان کھیری  
موضع باموری حوض - پتھر کی کوئی کان نہیں ہے۔ سیاہ پتھر کے کڑے بکثرت جگہ جگہ پائے  
ہیں۔ ادھنی پتھروں کو تراش کر دیواروں کی چٹائی کے کام میں لایا جاتا ہے۔ یہاں کی زبان  
میں صاف شدہ پتھروں کو چنگھاری اور کھریل کہتے ہیں ۱۱

## زبان

علاقہ سرونج کی دیہاتی مادری زبان مالوی ہے، جو اوجین کے  
اطراف میں بولی جاتی ہے، لیکن تقریباً دو صدی سے یہاں کی مالوی  
زبان بہا شہ اور اردو کی آمیزش سے اس قدر صاف ہو گئی ہے کہ اسکو دیہاتی اردو کہنا  
زیادہ موزوں ہے۔ خاص قصبہ کے اعلیٰ طبقہ کے باشندوں کی زبان اردو ہے۔

## اقوام

دیہات میں، مسلمان، قومیں کم، اور ہندو زیادہ ہیں۔ مسلمانوں کی کاشتکار  
قومیں عموماً یہ ہیں۔

گدی، میواتی، مہویمہ - اور ہندو قومیں حسب ذیل ہیں۔

رگھنسی، وانگی، باگرٹی۔ (جنکو گیلیے راجپوت بھی کہتے ہیں) برہمن، اہیر، کاچی، زیادہ

اور راجپوت، مینہ، گوجر، بہیل، صحریہ، ڈہمیر، کھار، دہوی، کھائی، لوہار، مانائی کم ہیں

قصبہ کے چاروں طرف باغات کی کثرت ہے، جن میں انبہ،

جاسن، کھرنی، امرود، بیرلہیوں، نارنگی، گولہ، مینہ، گوندی

## سوادسرونج

رسلما، انجیر، فالسہ، آرنڈ، ککڑی، وغیرہ اشجار ہیں، سوادسرونج ہر موسم میں شاداب

طرب انگیز نظر آتا ہے، آبادی کے مشرقی سمت کو سوں ہموار میدان ہے، اس حصہ کو یہاں

کی زبان میں تلہٹی یعنی نیٹھی حصہ کہتے ہیں، باقی اطراف میں پہاڑیوں کا سلسلہ ہے، جن پر غورو

درخت بکثرت ہوتے ہیں، موسم گرما میں کرفندہ کا پھول کثرت سے پھولتا ہے اور خوشبودار

ہے مغربی اور جنوبی سطح بلند ہے اس لئے اسکو اوپر ٹیٹی کہتے ہیں،

یہ بات قابل اظہار افسوس ہے کہ باغات کی تنصیب کا رواج یہاں عرصہ سے نہیں ہے۔

کہ ثمر دار اشجار کھنگلی کی وجہ سے متاصل ہوتے جاتے ہیں۔ اور ان کی

جگہ نئے درخت قائم نہیں ہوتے۔ جو لوگوں کی بدشوقی اور عدم رغبت کی

دلیل ہے۔ لہ

لہ جغرافیہ کے بیان اور ترتیب میں زیادہ تر گز میٹر سے مدد لی گئی ہے کہیں کہیں

مؤلف کی ذاتی تحقیقات بھی شامل ہے۔ ۱۲

# دوسرا باب

## سروج کی وجہ تسمیہ اور اُسکی آبادی کی تحقیقات

زبانی روایات یہاں عموماً دو روایت، سروج کے استقرار نام کے متعلق مشہور ہیں،  
۱۔ یہ کہ سلطانہ شیر شاہ سوری، جو وقت دورہ کرتا ہوا، سروج میں داخل ہوا ہوا

تو حضرت محبوب شہید رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ دجن کا مزار مبارک بازار میں کو توالی قدیم کے متصل ہے) کے ایما سے اُس نے سروج کو آباد کر لیا، اور چونکہ تین روز یا تیس روز میں شہر آباد ہو گیا تھا، اس مناسبت سے اسی روز یا سہ روز نام رکھا گیا کثرت استعمال سے سروج ہو گیا،

۲۔ یہ کہ شیر شاہ نے بلا کسی تحریک و ترغیب کے اسکو از سرو آباد کر کے اپنے نام کے انتساب سے شیر گنج نام قرار دیا، شیر گنج کا بکر کر سروج ہو گیا،

سروج کی آبادی کی تحقیقات میں اس وقت تک کوئی مفصل تاریخ نظر سے نہیں گذری، اگرچہ طبری البتہ کچھ جالی حالات درج ہیں، جسکو تاریخ نہیں کہا جاسکتا،

مؤلف نے کوئی تحقیقات کا ذریعہ فرو گذاشت نہیں کیا، قدیم و جدید کتابیں چھان ڈالیں، سلطان شیر شاہ کے کارناموں کا غور مطالعہ کیا، لیکن ان دونوں روایتوں کی تصدیق کسی ایک تاریخ سے بھی نہیں ہوتی،

تاریخی اندراج البتہ کتاب مرآت العالم عرف جامع التواریخ اردو مولفہ مولوی موج حسین خان صاحب سندیلوی مطبوعہ ۱۳۱۵ھ اور کتاب وقائع دلیری الالف

نواب دلیر محمد خاں بہادر رئیس کورواٹی مطبوعہ ۱۸۸۳ء میں شیر گنج عرف سروج لکھا ہوا نظر سے گذرا ہے، لیکن ان کتابوں کے مؤلفین نے کسی ایسی تاریخی کتاب کا حوالہ نہیں دیا جس سے انہوں نے

نقل کیا ہے، اس لئے اندر درج مذکور لائق استناد نہیں ہے، شیر گنج کی وجہ تسمیہ کے متعلق ایک مابعد کی اردو تاریخ کی روایت بھی قابلِ اظہار ہے، جس کے مؤلف کو ٹونک اور تاریخ ٹونک سے خاص نسبت بھی ہے، مولوی سید اصغر علی صاحب آبرو ساکن ٹونک نے حدیقہ راجستان کے نام سے ایک ضخیم تاریخی کتاب مرتب کر کے شائع کی ہے، سرودج کی آبادی کی نسبت کتاب مذکور کی یہ عبارت البتہ قابلِ تنقید و حجب شیر شاہ مذکور سرودج آیا تو سینگر راجپوتوں نے شاہی رسد کو لوٹ لیا، بحکم شاہی جہل راجپوت اپنے کینگر دادر کو پہنچے، پھر بادشاہ موصوف نے سرودج کو آباد کر کے شیر گنج سے موسوم کیا، اور ۳۵۹ دیہات اس کے متعلق کر کے پرگنہ کی حیثیت میں تبدیل کرتے ہوئے، اوجین کے ماتحت اور اوجین کو دہلی کے ماتحت کیا،

اصول فن تاریخ کے لحاظ سے مورخ کو یہ زیبا نہیں ہے کہ غیر مصدقہ بیانات کے آگے اپنا سر تسلیم خم کرے، اگر مورخ ایسا کرے تو ظاہر ہے کہ اس کا اعتبار مورخین کے طبقہ میں قائم نہیں رہ سکتا، سرودج کا اولین اور ضروری فرض یہ ہے کہ ہر نامی مضمون کو تحریری استناد کے حوالہ سے نقل کرے، اور اگر وہ کسی زبانی روایت یا غیر مصدقہ اندراجات کو بیان یا نقل کرنا چاہے تو اس کو لکھکر روایت کے اصول و معیار پر تنقید کرتے ہوئے صحت یا عدم صحت، قابلِ قیاس یا ناقابلِ قیاس ہونے پر اپنی رائے ظاہر کرتا ہوا چلا جائے،

بیان کیا جاتا ہے کہ سرودج کو سلطان شیر شاہ نے تین یا تیس روز میں آباد کر کے سی روز یا شیر گنج نام رکھا، اور ۳۵۹ دیہات اس کے شامل کر کے پرگنہ کی حیثیت سے اس کو عزت بخشی،

یہاں تک تو قرین قیاس ہے، کہ سی روز یا شیر گنج سے سرودج ہو جانا ممکنات سے ہے، حیطہ شاہ مارون پور سے، سہارنپور، جاتے پیش سے جالیں، شایستہ آباد سے سینہ آباد، آساہیر سے آئسرا، زبیر نگر سے جٹانگر وغیرہ وغیرہ، لیکن تفضیل طلب یہ امر ہے کہ سلطان شیر شاہ سوری نے سرودج کو آباد بھی کیا ہے یا نہیں، اور کیا سرودج کو سلطان موصوف نے پرگنہ بنایا، یا پہلے سے سرودج پرگنہ تھا، سلطان موصوف کے عہد حکومت کے حالات فارسی و اردو تاریخوں میں درج ہیں، اسکے اساسی

انہی اوصاف کی بدولت آج تک اسکا نام بہترین بادشاہوں میں شمار ہوتا ہے ،  
جزائے حسنِ عمل میں کہ روزگار بہتوند خراب نمی کند بارگاہ کسرے را

لیکن سلطان موصوف کے کارناموں کی طویل فہرست میں شیر گنج عرف سروج کے نام کی

کوئی آبادی درج نہیں ہے ،

سلطان شیر شاہ کے بعد شاہانِ تیموریہ کا سیکڑوں برس دور دورہ رہا ، ان کے عہد کی عمارتی  
فہرستوں میں بھی اس نام کی کوئی کتبۂ درج نہیں ہے ، ہاں اکبری ، شاہجہانی ، محمد شاہی ، عہد میں سروج  
کا نام ضرور پایا جاتا ہے ، لیکن پھر بھی آبادی کے تذکرہ سے خالی ہے ، محض بعض تاریخی تذکرہ کے سلسلہ  
میں نام آگیا ہے ، تعجب ہے کہ اکبری عہد میں علامہ فیضی سفارت خانہ میں کو جاتے ہوئے ۹۹۹ھ  
میں سروج مقیم ہوا ہے ، تو سروج کے متعلق اولیں کے یہ الفاظ ہیں ،

(شہر سروج کہ حکم بند روداد و ما خواجہ سرا (نام مقامی حاکم) درویرانی او تفصیر نمیکند )

سروج کو شیر گنج نہیں لکھا ، حالانکہ بمقابلہ ۹۳۹ھ جو سروج کی آبادی کا زمانہ بتلایا جاتا ہے  
علامہ موصوف کے درود و سروج میں صرف ۵۰ سال کا فصل ہے ، جب بیان کئے ہوئے  
آبادی کے قریب تر زمانہ میں شیر گنج اسکا نام مشہور نہ تھا ، تو بالحد کی اردو تاریخوں میں نہیں معلوم  
شیر گنج کہاں سے اڑ کر صفحہ قرطاس پر نمایاں ہو گیا ، تاریخ آئینہ جاں نما ، مرآۃ العالم فارسی ، اور آئین اکبری  
میں سروج ہی لکھا ہے ، نہ شیر گنج ، اب ہی دوسری یہ بحث کہ شیر شاہ نے آبادی کے بعد ۳۵۹  
دیہات اس کے شامل کر کے پرگنہ کی حیثیت میں تبدیل کر دیا تھا ، تاریخ اس بارہ میں بھی ساکت  
جس قدیم فہرست موجودہ دفتر نظامت کی بنا پر ایسا ظاہر کیا گیا ہے ، وہی فہرست اس بیان کی  
تردید بھی کرتی ہے ،

۱۰۰۰ دربار اکبری مؤلفہ شمس العلماء آزادہ دہلوی تذکرہ فیضی ، ۱۲ مولف

۱۰۰۰ یہ فہرست دفتر قانون گوئی سروج میں محفوظ ہے اسی فہرست کے حوالہ سے گزیر اور تاریخ ٹونک میں اس روایت کا ذکر

یہ تحقیق شدہ امر ہے کہ شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر نے اپنے عہد حکومت میں بعض لٹریوں کے نام تبدیل کئے ہیں، اور جن کا نام دار الفتح بہنیلہ کا نام عالمگیر پور، قصیدہ لٹری علاقہ سروج کا نام اورنگ شاہ پور رکھا تھا، قدیم شاہی اسناد میں یہ نام درج ہیں،

یہی اورنگ شاہ پور، فہرست مذکور میں سب سے پہلے درج ہے، غور طلب امر یہ ہے کہ اورنگ زیب بقابلہ ۱۶۹۹ء دورہ شیر شاہی صوبہ مالوہ کے پورے ۱۱۹ سال بعد ۱۸۱۸ء میں تخت نشین ہوا ہے و شیر شاہ کو مستقبل کی کیا خبر تھی کہ ۱۱۹ سال بعد شاہجہان کا بیٹا اورنگ زیب پیدا ہو کہ لٹری کا نام اپنے نام پر تبدیل کر لیا، اگر قدیم نام لٹری درج ہوتا تو قیاس کو گنجائش تھی، گو اور واقعات اسکی تکذیب میں بھی پیش کئے جاسکتے ہیں، اسلئے فہرست مذکور عہد عالمگیر یا اسکے بعد کی ہو سکتی ہے، نہ شیر شاہی عہد کی،

سروج کی قدیم آبادی کے متعلق ایک تختہ قبر کا کتبہ (جس پر اوپر ہے) ہوئے ہندوؤں کتبہ ۱۹۹ء میں ۱۹۹ء نقش ہے، اور جو محلہ لٹری کے سروا میں جہنکو کے ایلوں کے نیچے

واقع ہے) استدلال میں پیش کیا جاتا ہے، اور بیان کیا جاتا ہے کہ یہاں ۱۹۹ء سے پہلے مسلمان آباد تھے، مولف نے کتبہ کو دیکھا ہے، اس میں کوئی شبہ نہیں کہ ۱۹۹ء بہت صاف کندہ ہے، لیکن تاریخ اسلام میں اس بات کی تصدیق نہیں ہوتی کہ ۱۹۹ء سے پہلے وسط ہند میں مسلمانوں کی جماعت آباد تھی، محض کتبہ پر بھروسہ کر لینا، سخت غلطی ہے، سنگ تراش کی تو غلطی ہے کہ اس نے ۱۹۹ء ہجری کے صدی کے صفر کو اڑا دیا ہے، یا ۹۹۹ء ہجری کے صدی کے عدد ۹ کو عدد ۱ کندہ کر دیا ہے، جس سے ۱۹۹ پڑھا جاتا ہے، اور مدعیان ۱۹۹ء ہجری کی یہ نادانی ہے کہ وہ ہندوستان میں مسلمانوں کی آمد کے سنوات کو تاریخ سے ظہور کر نہیں دیکھتے، نہ یہ دیکھتے ہیں کہ قبر زیر بحث کے متصل اور بھی متعدد قبریں اسی نمونہ کی موجود ہیں جو دو سو سال سے زائد کی معلوم نہیں ہوتیں، نہ انہیں طرز قدامت کے آثار ہیں، اگر تسلیم کر لیا جائے کہ

۱۵۰ سندھ شاہی ۲۲۰ جلوس مطابق ۱۱۵۳ء حیکہ ذریعہ سے منسلک اراضی معانی موضع آند پور علاقہ اورنگ شاہ پور میں راجا ہایت خان بدخوش کو عطا ہوئی ہے، ۱۲ مولف،

تبریز بحث واقعی ۱۹۹ھ کی ہے تو اُس کے ساتھ ہی یہ بھی تسلیم کرنا پڑیگا کہ اُس وقت کافی جماعت سرخ میں مسلمانوں کی موجود تھی اگر شکل یہ ہے کہ تاریخ اسلام اس دلیل کے بالکل خلاف ہے ،

جس زمانہ میں آفتاب رسالت اُفقِ عرب سے طلوع ہو کر انوارِ توحید کی مینا پاشیوں میں مصروف تھا ، اُس وقت

## مسلمانوں کی ہندوستان میں آمد

سرزمینِ عرب کا اکثر حصہ تنویرِ اسلام سے منور ہو چکا تھا ، خلفائے راشدین کے عہدِ خلافت میں وہی روشنی استعد پر طبعی اور بڑھک پھیلی کہ ربیعِ مسکون کے تمام تائبک مطالع اُس سے جگمگا اٹھے ، ہندوستان کے بعض سرحدی حصوں نے بھی بقدر استعداد فیض قبول کیا ، جبکہ تفصیل یہ ہے کہ خادمانِ توحید و رسالت میں سے جسے سب سے پہلے تبلیغ و اشاعتِ اسلام کے سلسلہ میں ہندوستانی حدود میں قدم رکھا ہے ، وہ ہلب بن ابی صفر ہے ، ۳۴ھ کا آغاز ، اور امیر معاویہ کا دورِ خلافت تھا کہ عبدالرحمن بن سمرہ نے عبداللہ بن ربیع والی بصرہ و خراسان سے اجازت لیکر کابل پر فوج کشی کی ، اور اسے فتح کیا ،

عبدالرحمن فاتح کابل کے ہمراہ ہلب بن ابی صفر بھی تھے ، کابل سے ہلب نے ہندوستان کا رخ کیا ، اسے راجہ سامری کا عہدِ حکومت تھا کہ ساحلِ مالابار پر مسلمانوں کی پہلی کشتی نمودار ہوئی جس نے ملتان تک توحید کا غلغلہ بلند کرتے ہوئے اسلامی پرچم اڑایا ، جسکے سایہ میں ایک کثیر جماعت اسلام لاکر پناہ گیر ہوئی ، لیکن اُس نو مسلم جماعت کا وہاں ہندوستان کے دیگر حصص میں منتقل ہو کر آنا ثابت نہیں ہے ، اس کے بعد راجہ داسر نے جب نو مسلموں کی غیر صفائی آبادی پر انواع و اقسام کے مظالم کئے اور تنبیہ پر بھی ستم آرائی کی تلافی نہ کی تو اُس وقت عروقی حمیتِ اسلامی حرکت میں آئیں ، ،

خاندانِ بنی امیہ کے چھٹے خلیفہ ولید بن عبدالملک کا عہدِ خلافت ، عراق پر حجاج بن یوسف ثقفی کا

سلطنتِ تاریخ فرشتہ وغیرہ لیکن عربی تاریخوں میں درج ہے کہ پہلا حملہ عہدِ خلافت عثمانی میں یہ قیادت ابن ربیع حضرت عبدالرحمن بن سمرہ صحابی نے سنبھل کر کیا تھا ، ایہ زمانہ ۲۷ھ کا ہے ، اس کے بعد ربیع بعدِ خلافت جناب امیر علیہ السلام معزول ہو کر امیر معاویہ کے عہد میں پھر نکلا اور اپنے ساتھ حضرت عبدالرحمن صحابی کو لیا کہ سرستان کا حاکم کیا گیا ، ۳۷ھ میں ابن سمرہ نے دوبارہ سندھ پر حملہ کیا ، ۱۲ تاریخ سندھ مولا انشیر



دور اہارت، اور ۹۳ھ کا آغاز تھا کہ محمد بن قاسم کا جنگی، پھر برہہ نسیم فتح کے جھونکوں میں لہراتا ہوا  
نہایت کی اعانت کے لئے ساحل سندھ پر نمودار ہوا اور اس شان سے رونما ہوا کہ

”مسیحا یار و خضرش ہم کاب و ہمنان ہوئے“

فقانی شہسوار من بدیں اعزاز می آید (فغانی)

مئے توحید سے باشندوں کے سینے پر نہ ہوئے، مسرت و خوش شباب تنکے چروں سے ٹپکنے لگی،

بانگ توحید نے وہ روح چھوٹکی کہ زنا تیسو نے ناقوس اذانوں سے، مناد مسجدوں سے، کفر اسلام  
سے تبدیل ہونے لگے، راجہ و اہر مقتول ہوا، اسکی قہج کچھ مقتول، واسیر، اور کچھ مفور ہوئی، اس تختہ

میں پنجاب، اور ملتان کا بیشتر حصہ جاہلین اسلام کے دائرہ اقتدار میں آیا، ۹۶ھ میں حجاج اور خلیفہ  
ولید کی وفات پر محمد بن قاسم کی فتوحات ترک گئیں، ڈھائی صدی تک مسلمانوں کا چھروٹی حملہ ہندوستان

پر نہیں ہوا، تاہم اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ ۹۶ھ سے ۱۰۰ھ سلطان شہاب الدین غوری کے  
پہلے حملہ ہندوستان تک، پنجاب، ملتان، اور سندھ میں مسلمانوں کی کافی جماعت موجود تھی اور

محققین کی بعض روایت کی رو سے یہ بھی تسلیم ہے کہ ہندوستان کی جنوبی سرزمین (ملا بار) میں دوسری  
قوموں، یہود و نصاریٰ وغیرہ کی طرح اہل عرب کی بھی طہور اسلام سے قبل آمد و رفت تجارتی سلسلہ سے رہی

طہور اسلام کے بعد بھی مسلمانوں کا تجارتی سلسلہ برابر قائم رہا، جنہوں نے پرامن طریقہ کے ساتھ اشاعت اسلام

لے محمد بن قاسم حجاج ستقی کا چچا زاد بھائی اور اسکا داماد بھی تھا، ۱۱ سال کی عمر میں حبشہ فارس کی گود نری سے سندھ کی ہم  
ماہر ہوا، ۱۲ سال کی عمر میں سندھ کی فتوحات میں صرف کیے ۱۲ھ میں ملتان فتح کیا، اسی سال حجاج نے اور اسکے آٹھ ماہ بعد

خلیفہ ولید نے انتقال کیا، ۹۶ھ میں یسمان بن عبد الملک علیہ ہوا، اسکو حجاج ثقیفی سے دینی عداوت تھی، اسی رنج و عناد  
کی بنا پر محمد بن قاسم کو اس نے معز دل کر کے نظر بند کر دیا اور آسمانی مجلس میں اس نے وفات پائی، عرب مورخین محمد بن قاسم

کے نام صفات کی بحد تعریف کرتے ہوئے اسکی مطلوبیت پر بھی متاسف ہیں (تاریخ سندھ مولانا شرم دم)

سنة ائینہ حقیقتہ، ۱۰ ص ۱۸۱، مؤلفہ مولوی اکبر شاہ انصاری، مورخ نجیب آبادی، بحوالہ تاریخ فرشتہ ۱۲

کی بھی خدمات انجام دیں، اس طرح پر ایک مقبول اسلامی جماعت حملہ سندھ سے قبل ملا بار میں موجود تھی، اُس اسلامی جماعت کا اثر سرانندیب میں بھی پہنچا، جہاں کے راجہ نے اسلام قبول کیا، فرشتہ کی روایت یہ ہے۔

اسرائیلیہ حاکم سرانندیب بیشتر ازریان دیگر مواضع ہندوستان پر حقیقت اسلام مطلع شدہ در عہد صحابہ کرام مقلد قلاوہ شریعت مصطفوی گردیدہ بود، یہ بھی ثابت ہے کہ اسوقت کا راجہ مالوہ بھی ہمسائیگی کی بنا پر نسل راجہ ملا بار کے اہل عرب کی قدر و منزلت کرتا تھا، لیکن اُس جماعت اسلام کا حدود مالوہ یا سروج میں اگر قیام کرنا قطعی غیر ثابت ہے، محمد بن قاسم کے حملہ سندھ کے تقریباً دہائی بعد ۴۹ھ سے ۱۵ھ تک سلطان محمد غزنوی کے ۱۶ حملے ہندوستان پر ہوئے، اور ہر حملے میں مقامی راجاؤں کو مطیع و منقاد کرتا ہوا غزنی لوٹ گیا،

ان تمام تصریحات سے ۱۹۹ھ کا محلولہ کتبہ خلاف قیاس قرار پاتا ہے تاریخ کے مقابلہ میں بول کی غلطی کا زیادہ امکان ہے جسکی مثال سروج میں مومنوں والی مسجد کا کتبہ موجود ہے جس پر سہ تعمیر عہد خلافت شاہجہانی سنہ ۱۰۰۰ھ کنہہ ہے، حالانکہ یہ سنہ شاہجہاں کی ولادت کا سنہ ہے اور جلوس شاہجہانی سنہ ۱۰۰۰ھ ہے اس میں غلطی ہوئی ہے کہ بجائے سنہ ۱۰۰۰ھ کے ۵ کے ہندسے کو صفر کی صورت میں کتہہ کر دیا ہے جس سے سنہ ۱۰۰۰ھ پڑ جاتا ہے،

تاریخ، کاغذاتِ قدیم، فرامین، و استاد، کہنے، اسکے ہی پانچ مؤلف کی تحقیقات کا نتیجہ | مستند ذرائع ایسے میں جسکی روشنی میں کسی شہر کسی ملک کسی قوم

کسی بادشاہ کسی رئیس کے حالات اور اُس کے عہد کے واقعات تک رسائی ہو سکتی ہے، مؤلف نے بھی یہی شاہراہ اختیار کی، جس سے اُسکو بہت زیادہ کامیابی ہوئی، پھر بھی سروج کی ابتدائی آبادی کا مطلع اسقدر بغار آلود ہے کہ اُس پر قطعیت کے ساتھ کوئی رائے قائم نہیں کی جاسکتی، تاریخ میں شہنشاہ اکبر سے قبل سروج کا نام دکھائی نہیں دیتا، کتبوں کے سلسلہ میں سب سے قدیم کتبہ میں مذہب کی اُس مورت پر سنہ ۱۱۲۰ھ بکرمی کا ہے جو آبادی سے باہر دہر موہر کے پاس قائم ہے، جسے ۱۷۰۰ سال ہوتے ہیں۔ دو سو سال کتبہ گردہاری جی کے مندر میں مورت کے پاؤں کے نیچے نقش ہے جو سنہ ۱۱۶۰ھ بکرمی کا ہے جسکو آج تک ۸۲۳ سال ہوئے، ماسیکہ بعد تیسرے تیر شہنشاہ جلال الدین

اکبر کے زمانہ کا کتبہ کموشاہ کی باؤنی میں نظر سے گذرنا چیر ۹۸۶ء کدہ ہے جسے آج تک ۲۵۸ سال ہوئے  
 جو تھے خیر چینیوں کے مندر کا کتبہ ہے چیر ۱۶۳۱ء بکری نقش ہے اسے ۳۵۲ سال ہوئے، پانچویں  
 نمبر پر بدخون جی کے مندر کا کتبہ ۱۶۳۲ء بکری کا ہے جس کو ۳۴۶ سال ہوئے چھٹے نمبر پر آبادی سے باہر  
 نیسوں کی چھری ہے جو ۱۶۴۵ء بکری کی تعمیر شدہ ہے جسے ۳۰۸ سال ہوئے متعدد کتبے ایسے بھی ہیں  
 جو تین سو سال سے کم ہیں ان سب کی تفصیل آثار قدیمہ کے عنوان میں آگے آتی ہے، اسکے دقتیا نہیں  
 ہوئے، قدیم فرامین کے سلسلے میں بڑی جستجو اور محنت سے سلطان شیر شاہ سوری کا فرمان ہاتھ آگیا ہے، اسکے  
 بعد کے سلاطین مثل اکبر شاہ، جہانگیر شاہ، شاہجہاں، اور شاہ غفر کی اس قدر کثرت ہم پہنچیں لیکن شیر شاہ سے قبل کی  
 کوئی سند ہاتھ نہیں آئی، شیر شاہی فرمان کے دیکھنے سے سروج کے متعلق بہت سے واقعات روشنی  
 میں آگئے ہیں، جس کو میں ان سابق موضوعوں اور زبانی روایت کر نیوالوں کے سامنے دعویٰ کے ساتھ پیش کرتا  
 ہوں جو سروج کا نام سہ روز یا سہ روز یا شیر گج بتا کر کما کما آبادی کو سلطان موصوف سے منسوب  
 کرتے ہیں۔

نقل فرمان مغفرت پناہ  
 بادشاہ شیر شاہ  
 تاریخ غرہ رمضان سنہ  
 تسعہ واریس تہمتا

اللہ اکبر ۹۸۶ھ

آنکے عہدہ داران حال وہمہ جاگیر داران و چودہریان و شہ داران و کارکنان حال و استقال و برگہ  
 سرنج سرکار چند برقی مضامین بالسیکن بداند کہ کسی صد و نو و بیگہ زمین مزروع و افتادہ بیگہ  
 شیر شاہی بمجملہ بعض محال پر گنہ مذکور در وجہ مدد معاش فضائل مآب امانت

لہ فرمان کی نقل قاضی رکن الدین کے خاندان میں قاضی شیخ محمد مرتضیٰ صاحب کے پاس موجود ہے، جو کہنگی کی وجہ سے بہت  
 دریدہ ہے، اس پر پانچ مہریں اس بات کی تصدیق میں ثبت ہیں کہ انقل کا صلہ، ایک چکر نام قاضی محمد خطیب پڑا جاتا  
 ہے باقی ہروں کے نہیں پڑے گئے، مولف نے بشیر الدین صاحب پیر و کار، مرزا الیاس بیگ صاحب لالہ پرتاب چند  
 صاحب قانون گو وغیرہ کو دکھایا جنہوں نے دیکھ کر مضمون مندرجہ کی تصدیق کی اور کہا نقل مطابق اصل کے ہونے میں  
 کوئی شک نہیں ہے اور یہ سند اس خاندان میں ملی ہے جنکو فرمان مذکور کے ذریعہ سے معافی دی گئی ہے اور آج تک  
 معافی بحال ہے اصلی فرمان کے دریدہ ہونے کی بنا پر غالباً اسکی نقل یا تصدیق قضاۃ لالی گئی ہے اور یہی مولف نے اکثر  
 اسناد کی نقلیں منجمل بہر ذکر کی ہیں۔ ۱۲ مولف

آیات تقویٰ شعار ماقاضی رکن الدین محمد و بعضی ائمہ عظام دادہ شدہ ،  
 قاضی رکن الدین محمد <sup>نجلہ سو و قلمرو و انانیت</sup> متوکل اللہ <sup>نجلہ سو و قلمرو و انانیت</sup> منجملہ سواد قصبہ سکندر محمد منجملہ سواد قصبہ من اولاد  
 محمد خلیب منجملہ موضع و باغ ، بر خوردار محمد منجملہ سواد قصبہ  
 می باید کہ زمین مذکور چنانچہ در صدر مستطورات معین دانستہ و پیمودہ تسلیم نمایند و از جمیع اہل آب  
 و دیوان معاف و بے طلب دانند ، مثلاً زالیہ و غیرہ مذکورین اسامی در قصبہ مذکور آبادان و متوطن  
 باشند و طلب علم کنند و در مسجد جمع پنج وقت نماز با جماعت بگزارند و وہ وہ تیسرے عباد کے ظہر  
 بنیند ازند ۔ دریں بات زیادہ تاکید لفظ بند

فرمان منقولہ صدر کے مضامین سے ذیل کی باتیں ثابت ہوتی ہیں ،

۱۔ عطائے سند معافی کے وقت ( جو شیر شاہ کے مالوہ میں آنے کا سال ہے ) سروج  
 پر گنہ کی حیثیت سے سطح ارض پر موجود تھا ، نہ شیر شاہ نے اسکو پر گنہ بنایا نہ شیر گنج نام رکھا ، نہ  
 اسکو بسایا ، اگر ایسا ہو تا تو بے پہلے سلطان شیر شاہ کے قلم سے اس کا نام شیر گنج سند میں  
 درج ہوتا ،

۲۔ سروج میں مسلمانوں کی اُس وقت بھی اس قدر وسیع آبادی تھی کہ سلطان مذکور کو قضاۃ تعمر  
 کرنے کی ضرورت ہوئی ، تاکہ مذہبی خصوصیات اون کے ذریعہ سے فیصل ہوں ۔  
 ۳۔ سروج میں ائمہ عظام پہلے سے موجود تھے ، جامع مسجد شاہی بھی تھی ، پھر شیر شاہ سروج کا

۴۔ اس دس تیر بھنگی کی جو ہایت اس زمان میں کی ہے اسکے بابت غم نہ کریے یہ بات سمجھ میں آئی کہ حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ  
 و التسلیم نے جہاد کی تیاری کے سلسلہ میں مسلمانوں کو گھوڑے کی سواری اور تیر اندازی کی بہت زیادہ تاکید فرمائی ہے یہ بھی  
 فرمایا ہو کہ میرے نزدیک مثنیٰ تیر اندازی ، گھوڑے کی سواری سے بہتر ہے یہی فرمایا کہ تیر بنانے والا تیر دینے والا اور تیر بھنگی  
 والا تینوں جنتی ہیں چونکہ شیر شاہ ایک شریعت پرست سلطان تھا خود بھی جنگ کے لئے مستعد رہتا تھا اسلئے عام مسلمانوں کو بھی مستعد  
 کا تعلیم دیتا رہا ، بعد نماز ظہر تیر اندازی کے مشغلہ سے مقصد یہ معلوم ہوتا ہے کہ نماز کے وقت بلا طلب لوگ جمع ہو جاتے ہیں  
 اگر اتحادی قوت کے ساتھ مشغلہ جاری رکھتے تو غیر مسلموں پر اسکا اثر بڑھکا اور خود بھی مستعد رہتے والدہ اعلم ۱۱ مولف ۱۱

پانی کیسے قرار پا سکتا ہے ،

سے سروج کا اسوقت ضلع چندیری ، اور صدر مقام رائیں تھا اسلئے کہ سلطان محمود ثانی سلطان مالوہ کے عہد حکومت میں شیرازہ نظام درہم برہم ہو کر جا بجا راجپوتوں نے حکومت قائم کر لی تھی ، رائیں کا حاکم بہیا پور کی مشہور راجہ گڈرا ہے ، جس نے رائیں اور چندیری کے پرگنات پر قبضہ کر لیا تھا ، شیر شاہ نے بھی بعد فتح رائیں سابقہ انتظام ملکی کو بحال رکھا ، اور تین اسوقت صوبہ کا صدر مقام نہ تھا ، بعد میں اکبری حکومت نے اسکو دار الحکومت ہونے کی عزت بخشی ہے ۔

۵ سلطان مذکور نے سروج کو قصبہ اور پرگنہ کے الفاظ سے یاد کیا ہے ، یہ دونوں امتیازی الفاظ اسوقت بھی سروج کی کافی آبادی پر دلالت کرتے ہیں ،

۶ سلطان موصوف چونکہ خود متشرع سلطان تھا اسلئے دو سہروں کو بھی شعرا اسلام کی پائندی کی فرمان میں تاکید کرتا رہا ،

البرفرمان کے اس جملہ سے کہ ”مشار الیہ مذکورین دقصبہ مذکور آباداں و متوطن باشند“ اسقدر ضرور پتہ چلتا ہے کہ سلطان مذکور کو سروج کی ترقی کا خیال تھا ، پھر حال شیر شاہ کے پانی سروج ہونیکا کوئی ثبوت نہیں ، البتہ عام ذبانی روایت کو ملحوظ رکھ کر یہ قیاس کیا جا سکتا ہے کہ سروج کی آبادی کو ترقی دے کر نکل ہے کہ شیر شاہ نے شیر گنج نام رکھا ہو ، اور یہ عام اصول ہے کہ قدیم ناموں کے مقام میں جدید ناموں کو بہت کم فروغ ہوتا ہے ، اس نے شیر گنج مشہور نہ ہو سکا ، جسکی شہادت کثرت سے موجود ہے آج اکبر آباد ، اور شاہجہاں آباد کے بجائے وہی قدیم نام اگرہ ، اور وہی معروف ہیں تحقیقات کے سلسلہ میں یہ امر بایہ ثبوت کو نہیں پہنچا کہ سروج کس زمانہ میں پرگنہ قرار پایا ، البتہ ایک قدیم کاغذ سے (جو مولف کو لیٹری کے ٹپل کے پاس سے لاتھ لگا ہے ) اس کا پتہ ضرور چلا کہ سن ۱۵۴۳ ہجری سے قبل جسے ( ۴۰۴ سال کا زمانہ گذرا ، قصبہ لیٹری اور اس کے متعلقہ

۷ رائیں موجودہ زمانہ میں ریاست بھد پال کے علاقوں واقع ہے جہاں سنگین قلعہ آج بھی موجود ہے ۱۲ مولف

متعدد دیہات، پرگنہ، پان گڈھ کی حکومت کے زیر اثر تھے، جن پر سینکڑوں کا عمل رہا، دیہات کی تعداد حسب روایت زبانی ۱۴۲ ہے، ستم ۱۵ میں قصبہ لیٹری کا پٹیل (زمیندار) سر بیان نامی تھا جس پر حکومت کو غارتگری کا شبہ ہوا، انتظامی سلسلہ میں چودہ ہزار روپیہ ٹیل مذکور پر ساوان عاید کیا گیا، اور پان گڈھ سے علاقہ لیٹری کو علیحدہ کر کے پرگنہ سرورج کے تحت میں دیا گیا، اس سے اس بات کا بھی ثبوت ہوتا ہے کہ ۱۴۰ سال قبل بھی سرورج پرگنہ تھا، اور یہی نام بھی تھا، اس وقت صوبہ مالوہ میں غیاث الدین سلطان کی حکومت تھی جو سلطان محمود خلجی کا بیٹا تھا، قصبہ لیٹری پر عالمگیری دورہ سے قبل سینگر راجپوتوں کا قبضہ آثار اور کاغذات قدیم سے ضرور پایا جاتا لیٹری کے محال میں ۱۴۲ دیہات شامل تھے جو بھائی، مٹیوں میں منقسم رہے، مواضعات بسیل گڈھ، کوکن گڈھ، ہیر گڈھ، بیر گڈھ، مانگر ج، مرادپا، ٹوکرا، کالادیو، اور نارسہی کلاں تنسیا، میں ٹھاکروں کی گڈھی کے آثار اب تک باقی ہیں، اور خود لیٹری کے تحصیل کا دفتر جس عمارت میں آج قائم ہے یہ عمارت بھی سینکڑوں کی ہے، ان عمارت میں سے بعض کا تذکرہ علاقہ سرورج کے آثار قدیمہ کے عنوان میں مفصل آگے آتا ہے۔

سینکڑوں کا چال چلن ہمیشہ مشتبہ رہا، اور ان کی غارتگری کی بنا پر پانچ تھخت لیٹری، لیٹری کے نام سے معروف ہوا،

شہنشاہ اورنگ زیب نے دورہ مالوہ کے سلسلہ میں لیٹری قیام کر کے سینکڑوں پر سیاسی اثر ڈالا جسے سبب سے یہ قوم متفرق الماسکن ہوئی اور لیٹری کا نام اور نکشا ہپور رکھا، یہ نام سرورج

لے یہ پرگنہ چذیری طبع کے ماتحت نہ تھا، بلکہ مارنپور کے ماتحت بنایا جاتا ہے، اور مارنپور لیٹری سے مغرب میں ۳۰ کوس کے فاصلہ پر شاہی زمانہ میں مثل چذیری کے یہ بھی ملک مالوہ کا مشہور سرکار (ضلع) تھا موجودہ دور میں ریاست دیواس کا ایک ضلع ہے۔ ۱۲  
سکھ ویر گڈھ، بیر گڈھ، مانگر ج کو طرہ کی گڈھی دراصل گوشائیسوں کی ہیں یہ قوم مدفون ہوتی ہے، جو تروی کا قبروں پر آج تک باقی ہیں، باغات بھی گوشائیس کے نام سے مشہور ہیں بعد میں سینکڑوں نے ان پر قبضہ کیا ۱۲

۱۲ گریٹر ٹونک =

کے سرکاری کاغذات میں ۱۹۱۸ء تک درج ہوتا رہا، بعد میں وہی قدیم نام لیٹری درج ہونے لگا، اعراب میں صرف اس قدر تصرف ہوا کہ بجائے لیٹری کے لیٹری بالفتح مشہور ہو گیا، ایک کتابی روایت یہ بھی ہے کہ سنہ ۱۶۵۵ء بمصر میں سلطان عالمگیر نے بھگونت سنگھ ہاٹا بن شتر و سال کو پرگنات منو، میدانا، چاچرنی، گوگور، رکھانا، کھیری جاگیر میں دیئے تھے، لیکن اپنی قوت بازو سے اس نے علاقہ کو اور وسیع کیا، لیٹری پر بھی فوج کشی کی، سینکڑوں نے چار ہزار فوج سے مقابلہ کیا، مگر مغلوب ہو کر منتشر ہو گئے، آگے کچھ تپہ نہیں چلتا کہ بھگونت سنگھ کا قبضہ لیٹری پر کب تک رہا،

یہ امر بھی تحقیق شدہ ہے کہ قبضہ لیٹری اور اس کے متعلقہ دیہات کی قانون گوئی جدا گانہ تھی، موجودہ منشی لال پٹواری کا خاندان ۱۲ پشت سے لیٹری میں سکونت پذیر ہے، ماہی، خاندان محال لیٹری کا قانون گو رہا ہے، جب سے علاقہ لیٹری سروج میں شامل ہوا خاندان مذکور کے افراد پٹواری رہ گئے، سروج کے تعلق قبضہ تال (علاقہ سروج) کا ایک محال اور بھی شامل ہوا ہے، موجودہ زمانہ میں تال پھیل مشرقی کا وسیع الرقبہ گائوں ہے، اور چونکہ تقریباً ۱۱ سال قبل پرگنہ کا صدر مقام تھا، اسلئے آج تک قبضہ تال مشہور ہے، اس کا حاق ۱۲۷۷ء کے بعد نواب امیر الدولہ بہادر کے عہد میں ہوا، تال میں ایک مسجد آباد ہے، قدیم مسجد شہید ہو چکی ہے، جس کا کتبہ جدید مسجد میں لگا ہوا ہے شاہجہاں بادشاہ غازی کے عہد میں محمد صیائے قدیم مسجد بنوائی تھی، اشعار تاریخ یہ ہیں،

س کہ بدور شہ عادل گویتی ستان	شاہجہاں در کرم ثانی صاحبقران
ساخت محمد عینا مسجد وجائے صفا	نصن برائے خدا سجدہ گہ عابدان
پرگنہ تال را رونق و زینت فرود	قوت دیگر گرفت طبع ہمہ سالان
بود ز ہجرت عیماں پنجہ و چار و ہزار	عقل و خرد دادہ اند قول نبی راشناں

کتبہ کو آج تک ۲۹۱ سال ہوئے، جبکہ تال کو قبضہ لکھا ہے تو سمجھ لیتا چاہیے کہ اس وقت بہت

زیادہ آباد ہوگا، موجودہ زمانہ میں یہو سیاقوم گاؤں میں زیادہ آبادی اس کتبہ کے علاوہ قصبہ تال کے کنارے ایک بہت بڑا تالاب ہے، اسکی پال پر ایک مستطیل نقاط کل کا ایک پتھر پڑا ہوا مولف کی نظر سے گذرا جس پر موجودہ زمانہ میں لوگ ٹھیکہ ہناتے اور کپڑے دھوتے ہیں، پتھر مذکور کے نقوش: تصاویر سے ثابت ہے کہ کسی سٹی کی یادگار میں نقش ہوا ہے، لیکن پتھر جہاں پڑا ہے، یہ اسکی قدیم جگہ نہیں ہے، اسواو قصبہ سے لاکر لوگوں نے پال پر رکھ دیا ہے، اور اپنے خیال میں ایک بیکار چیز کو کام میں لارہے ہیں، تصاویر کے نیچے ہندی میں کتبہ بھی ہے جس پر ذیل کی عبارت درج ہے

سرکار چندیری پرگنہ تال قصبہ، سری سہاگو برودھن  
سمت ۱۲۳۷ متی ساون بدی ۵ منگلوار،

اس کتبہ سے بھی تال کا ۲۴۱ سال قبل پرگنہ کی حیثیت سے چندیری ضلع کے محکومانہ رقم میں قائم ہونا پاپا جاتا ہے، اسہ مذکور کا مطابق ۱۱۳۰ھ ہجری آتا ہے جو شہنشاہ عالمگیر کے جلوس کا سینتیسواں سال تھا، ان دونوں کتبوں کی مزید تائید و تصدیق، شاہجہانی فرمان مورخہ عرہ شوال ۱۰۹۸ھ سے ہوتی ہے، رجولالہ متھرا اس جی قانون گوئے چندیری کے نام ہے، اور جو جگہ لالہ پر تاب چندیری قانون گوئے سروج کے پاس محفوظ ہے فرمان مذکور میں چندیری کے ماتحت ۵۲ پرگنات دکھائی گئے ہیں، اس میں ایک پرگنہ تال بھی ہے، سروج پر نواب امیر الدولہ امیر الملک بہادر کے قبض و تصرف کے بعد ۱۱۳۹ھ دیہات محال قصبہ تال کے سروج میں مزید شامل ہوئے ہیں، اور ریاست کی طرف سے شمس الامراء نواب احمد سعید خاں بہادر اور نواب مسافر الزادہ محمد سرور خاں بہادر کو جاگیر میں دیئے گئے تھے، یہ معلوم نہ ہو سکا کہ قصبہ تال کس تعلق کل کس قدر دیہات تھی، لیکن ملحق احمد و دیگر گنات کی فہرست عہد محمد شاہی، اور احمد شاہ درانی جس قدر نظر سے گذری ہیں ان میں کمتر ایسے پرگنات ہیں، جن کے متعلقہ دیہات (۵۰) سے زیادہ ہیں اور بیشتر پرگنات

تال کی پال ۱۱۳۷ھ میں بعہد صاحبزادہ محمد صدیق خاں بہادر دلیر جنگ ناظم سروج قائم ہوئی ہے ۱۲ مؤلف  
لکھنؤ سروج ۱۲ ۱۳۷۰ واقعات دلیری لائف نواب دلیر محمد خاں بہادر والی کوروالی ۱۲



کے متعلقہ دیہات کی تعداد ۵۰ اور ۵۵ کے اندر ہے، اور چونکہ وہ رانہ طوائف الملوی کی کارمانہ تھا، اس لئے پرگنات کی وسعت میں کمی ہوتی چلی گئی، اور ایک پرگنہ سے کئی پرگنے بن گئے، یہاں تک کہ پرگنہ لاہرہ میں ۱۶ مواضع، پرگنہ ایرن میں ۳۲ پرگنے اور وانی میں ۳۸ پرگنے اور یوہریس ۴۹ دیہات باقی رہ گئے، اس سے قیاس ہوتا ہے کہ قصبہ تال کا پرگنہ بھی مختصر پرگنہ رہا ہوگا،

تمام ملحقہ محدود پرگنات کی فہرست پر نگاہ کرنے سے واضح ہے کہ سروج، شیر شاہی عہد سے قبل بھی چندیری کے پرگنات میں سب سے بڑا پرگنہ تھا، چنانچہ عہد عالمگیری کی پیمائش کی رو سے سروج کے متعلقہ دیہات کی تعداد ۲۴۶ گزٹیر کی روایت سے ثابت ہے، جسکی تصدیق دفتر قانونگو کے کاغذات سے بھی ہوتی ہے، اور آج سروج کے ماتحت دیہات کی تعداد ۴۸۵ ہے، مزارع غیر منبری علاوہ ہیں، اب تفضیہ طلب یہ سوال باقی رہتا ہے کہ جب سلطان شیر شاہ سے قبل کی آبادی سروج کی محقق ہے تو پھر اس کا بانی کون، اور کس سال و سمت کی آبادی ہے اور سروج کی وجہ تسمیہ کیا ہے،

صاحب حلیقہ راجستان مولوی سید اصغر علی صاحب آبرو ٹوٹکی لکھتے ہیں -

سمت ۱۱۵۴ بکرمی مطابق ۱۰۹۳ء میں سدہ راج راجپوت،

سونلنکی والی اہلو اڑہ ملک گجرات نے رائے جے چند منیرہ راجہ بھوج والی ریاست اور چین کو گرفتار کیا، اور آپ قابض و دخیل ہو گیا، شکر سنگھ، گردہر سنگھ، رانا جی راجپوت سنگھ رقوم سونلنکی (جسے اب سنگھ کہتے ہیں) ہمارے بیان راجہ جے چند سنگھ بکرمی، مطالبہ سنہ ۱۰۹۳ میں اپنے نام سے حسب ذیل مواضعات و امن پہاڑ میں معمور کئے اور غارتگری کا پیشہ اختیار کیا۔ شکر سنگھ نے سروج، گردہر سنگھ نے گردہر پورہ، رانا جی نے رانا پورہ،

اس اندراج کا ماخذ نہیں بتایا گیا جس سے تطبیق کی جاتی، اگر یہ کہا جائے کہ صاحب حلیقہ راجستان نے گزٹیر سے یہ روایت نقل کی ہے، تو اس میں بھی ماخذ کا حوالہ نہیں ہے، صرف زبانی

مشہور روایت ضرور ہے، جو مورخین کے نزدیک سند کے قابل نہیں، مؤلف نے کسی کتاب میں یہ واقعات نہیں دیے، یہ بات تاریخ کی رو سے البتہ تسلیم ہے کہ راجہ سدھ راج وجے چند نامی گجرات اور مالوہ میں راجہ ضرور گذرے ہیں، راجہ کرن کے بعد گجرات میں سدھ راج تخت نشین ہوا ہے، ایک تخت نشینی کا زمانہ سم ۱۱۵۱ بکری ہے، ۵۰ سال راج پاٹ کمر کے سم ۱۲۰۱ بکری میں فوت ہو گیا اور راجہ جے چند پنوار والی مالوہ راجہ بھوج کی وفات پر سم ۱۲۵۱ بکری میں مسند نشین ہو کر ۱۰ سال کے بعد سم ۱۲۶۱ میں مرجھا تھا، اس حساب سے جے چند و سدھ راج ہم عصر نہ تھے، پھر دونوں کی باہم جنگ و جدال اور گرفتاری کیونکر تسلیم کی جاسکتی ہے، اسی طرح شنکر سنگھ وغیرہ ہلمبیاں کی یہاں آمد اور آبادی مشتبہ ہے، رانا پور محلہ باوقر و شوں کا آباد کیا ہوا ہے، شاہی اسناد میں جن کے ناموں کے ساتھ لفظ رانا درج ہے، اسکی تفصیلی بحث عروج و انحطاط کے عنوان میں آگے آتی ہے، ممکن ہے کہ کسی مستند کتاب یا کاغذات قدیم سے ان روایتوں کو لیا گیا ہو، کیونکہ ہر مورخ کا ماخذ جدا، طرز استدلال جدا، اور تحقیقات کا طریقہ جدا ہوتا ہے، سم ۱۱۶۱ بکری میں سروج کی آبادی کا اظہار کیا گیا ہے، اسکی تصدیق گو تاریخ سے نہیں ہوتی، لیکن مندرگرماری جی واقع سروج کے اس کتبہ سے ضرور ہوتی ہے، جو مورت کے پاؤں کے نیچے نقش ہے اور یہی عبارت یہ ہے۔

### سری سینگر نیش سم ۱۱۶۱

سری سینگر نیش کے معنی معزز خاندان سینگر کے ہیں، اور سینگر قوم ضرور یہاں آباد تھی، اب بھی بعض دیہات میں سینگر دس کی آبادی ہے اور وہ تسلیم کرتے ہیں، کہ مورت مذکور انہی کے بزرگوں کی بنوائی ہوئی ہے، مندر میں جو خاندانی خادم (دپو جاری) ہے اس نے بھی تصدیق کی ہے کہ سینگر دس کی بنوائی ہوئی مورت ہے، بہر حال کتبہ فقوہ بالا کو اپنی جگہ اگر صحیح تسلیم کر لیا جائے تاہم سمت مذکور اس بات کی سند نہیں ہو سکتا کہ سروج کا سنگ بنیاد بھی اسی سال رکھا گیا، ممکن ہے کہ اس سے قبل سروج نے آبادی کی صوت اختیار کر لی ہو جیسا کہ آگے چلکر اس کی بابت بحث کی جائیگی

تقوم البلدان وغیرہ میں اسکے طول البلد کے اندراج سے بھی اسکی قدامت پر روشنی پڑتی ہے ،  
علاوہ اسکے سمت سے قبل کا بھی کتبہ حدود و سرحد میں موجود ہے جو سمت ۱۱۱۲ بمکرمی کا ہے اور وہ  
اس امر واقع پر دلالت کرتا ہے کہ سمت ۱۱۱۲ سے پہلے سروخ کی آبادی ہے

حقیقت یہ ہے کہ سروخ کی آبادی اور بعض مقامات کی بلندی اور دیگر قرائن  
و آثار سے پتہ چلتا ہے کہ دورِ ماضی میں بہت سے انقلابات ہوئے ہیں  
اور یہ کئی مرتبہ ویران ہو ہو کر آباد ہوا ہے ، موجودہ شہری آبادی چار پانسو سال سے زیادہ کی نہیں  
ہے اور اسکی شرقی سرحد موجودہ بندیل کھنڈ سے ملتی ہے ۔

قدیم عہد میں تاریخ مدون کر نیکا و ستورنہ تھا ، جیسا کہ اب ایک ہزار سال سے رواج ہو گیا ہے ،  
یہی وجہ ہے کہ قدیم عام تاریخی حالات تاریکی میں ہیں ، اور جو کچھ بھی واقعات مشہور ہیں اُن میں سے  
اکثر افسانے سے زیادہ وقعت نہیں رکھتے ،

سروخ پر ، پنوار ، توئور ، اور سینگر راجپوتوں کا ایک ہزار سال پہلے ضرور عمل و دخل رہا ہے ،  
اسکی شہادت میں کوئی مستند تاریخ نہیں ہے ، البتہ بھائوں کی نئی پرانی بیہیوں میں قدیم راجاؤں ، اور  
راہوں کے حالات ملتے ہیں ، اُن میں سے بعض واقعات کی موجودہ زمانہ کی تاریخوں سے بھی بہت کچھ  
مطابقت ہوتی ہے ، یا قدیم کتبوں سے جو کہیں کہیں محفوظ ہیں ، راجاؤں کے ناموں ، انکا سال  
اور بعض مختصر واقعات پر روشنی پڑتی ہے ،

موجودہ زمانہ کا بندیل کھنڈ یا بگہیل کھنڈ ، اور شرقی مالوہ ، راجہ بچے چند والی قنوج کے  
زمانہ تک سینگر راجپوتوں کے زیر عمل رہا ہے ، راجہ وشوگ دیو سینگر کو جکا تخت کا گلین پور حال  
صلح جالون (دیور پنی) تھا ، راجہ بچے چند کی لڑکی دیو کلا نامی منسوب تھی ، اس انتساب کے گنگا اور جٹنا

نسل بھاٹ کو اسی زبان میں جاگ بھی کہتے ہیں ، یہ لوگ مارواڑ اور بندیل کھنڈ سے تین چار سال بعد دیہات میں اپنی اپنے جہانوں کے  
سیاہ آئے ہیں اموست ذریعہ ریش اور دیگر واقعات کا اندراج بھی کرتے ہیں اور اپنے حقوق و معمول کر کے داپس جاتے ہیں ایکڑ  
مال تک اندراج انکی بیہوشی سے مؤلف نے دیکھا ہے ، جبکہ غزوہ دیرہ ہو جاتا ہے تو نئی ہی جا کر اسیں نقل کر لیتے ہیں ۱۲ مؤلف

کا درمیانی علاقہ اسکو جہیز میں ملا تھا، یہ واقعہ بارہویں صدی عیسوی کا ہے، یہی وجہ ہے کہ  
 جہیزی علاقہ ملاکر تمام ملک سینگروں کا (سینگرات) ہندی تاریخوں میں درج ہے، جس میں اٹا وہ،  
 جالون، مین پوری، جھانسی، کانپور، ملتان، پور، راپڑی، وغیرہ شامل ہیں؛  
 شرقی مالوہ کے سینگر راجہ حیراج دیو کا تذکرہ جھاٹوں کی ہی میں دیکھا گیا ہے، جسکی نسبت کہا  
 ہے کہ مشہور و معروف راجہ گذرا ہے، پوندی کی تاریخ ریش ہاسکر میں لکھا ہے کہ راجہ  
 حیراج دیو کا زمانہ رائے پتھر مشہور راجہ دہلی سے ۳۳ پشت پہلے گذرا ہے؛  
 سروج کا نام ایک راؤ (جھاٹ) نے مولت کو ایک قدیم ہی کے حوالہ سے سینگراج، بتایا،  
 اور ایک تعلیمیافتہ برہمن نے بتایا کہ سمت میں اسکا نام سن سن گج تھا، اس اجیزام کے تسلیم کرنے میں  
 مولت کوتاہ ہے اس لئے کہ سمت کے مطابق سترہ ہوتا ہے، گو اسوقت سلطان محمود غزنوی  
 کے حملے ہندوستان پر ختم ہو چکے تھے، ہندوستان بدستور اپنے ہندی راجاؤں کے قبضہ میں تھا  
 زبان بھی ہندی تھی، پھر سن سن گج، کے ساتھ لفظ گج، فارسی کس طرح شامل ہوا، سن سن گذر  
 ہوتا تو اس کو گجائش تھی، پہلا نام سینگراج قرن قیاس ہے، اور یہ دراصل سینگراج سے مشتق  
 معلوم ہوتا ہے حرف ر کی تخفیف سے سینگراج ہو گیا، جیسا کہ تاریخ میں، مین پوری، مالوہ،  
 جالون، جھانسی وغیرہ کا علاقہ نیگرو کی آبادی کی نسبت سے "سینگرات" درج ہے، اسی طرح مالوہ  
 مشرقی علاقہ سینگروں کے انتساب سے سینگراج مشہور ہو کر کثرت استعمال سے سینگراج اور پھر گج  
 چکر لفظوں کے تبدیل اور تحذیف سے سروج ہو گیا، اس کے سوا وجہ تسمیہ کے متعلق مولت کو اور کوئی  
 صحیح روایت نہیں ملی اور اسی توجیہ کو مولت مرچ سمجھتا ہے۔

اس سے یہ بھی قیاس کیا جا سکتا ہے کہ سمت بکری میں سروج سینگروں کا دار الحکومت بھی رہا  
 ہے، سینگروں کے زوال کے ساتھ ساتھ اسکی آبادی بھی ٹھٹھی ہوئی علی گئی، یہاں تک کہ اکبری اور  
 اس کے بعد محمد شاہی عہد تک پرگنہ کی معمولی حیثیت سے اسکا درجہ آگے نہ بڑھ سکا اور سینگرقوم  
 متفرق الماساں ہو کر مختلف پٹنے اختیار کرنے پر مجبور ہوئی، آج علاقہ سروج اور گوالیار وغیرہ

میں جہاں جہاں یہ قوم آباد ہے، اکثر زراعت پیشہ ہے، بہت ممکن ہے کہ انہی پریشانی کے زمانہ میں اس قوم نے، گونڈ، بہیل، مینہ، اقوام سے رفاقت پیدا کر کے غارتگری کا پیشہ بھی اختیار کیا ہو،

سینگر قوم کی اصلیت اور انکی تاریخ

سینگر وں کی جداگانہ کوئی تاریخ نظر سے نہیں گذری، ہندی پرائوں یعنی کتابوں

اور راولوں کی قلمی ہی میں غمننا انکا تذکرہ ہے،

لیکن حال کے تعلیم یافتہ سینگر وں نے قدیم کاغذات اور کتبوں وغیرہ سے اس قوم کے حالات پر روشنی ڈالی ہے، مولف اپنے دوست مسٹر شیونا تھہ سینگر جی سینگر ساکن اوجین حال سکری دربار بیکانیر (راجپوتانہ) کے اس قلمی اعانت کا شکر گزار ہے جس سے اس قوم کے حالات لکھنے میں مولف کو بہت زیادہ امداد ملی ہے،

ہندی روایات کے مطابق، سورج بنسی، چندر بنسی، دو شاخیں قدیم راجپوتوں کی مشہور ہیں اور انکی ابتدا یوں بیان کی جاتی ہے کہ راجہ کشوا کو والی اچودھیاد فیض آباد کی پسری اولاد سورج بنسی، اور دختر بنسی اولاد چندر بنسی کہلاتی تھی پسری اولاد میں ۲۶ پشت بعد مشہور راجہ دستر ہوئے جو نہال راجہ راجندر جی کے باپ تھے، ہندی پرائوں کی روایت ہے کہ سینگر قوم چندر بنسی کی شاخ ہے، جب کا وجود نہال راجہ راجندر جی سے بہت پہلے ہوا ہے، سینگر کا ابتدائی وطن انک دیس تھا، جو بھنگپور کے آس پاس ہے، کوروں اور پاندوں کی جنگ عظیم سے پہلے جبکہ راجہ وکرن کے بیٹے پوتے جو شٹ کرن یعنی شاہنواز سے مشہور ہیں، راجہ دروہن کی سادش سے تخت سے محروم کر دیئے گئے، اسوقت وکرن کی خاندانی ایک چھوٹی شاخ نے برودان میں حکومت قائم کی، دوسری شاخ مع افر و خاندانی کے جنوب کی طرف چلی گئی، اس شاخ کے راجاؤں کے نام ڈہال دیو، ڈاہل دیو، ڈاہر دیو، ڈوبار دیو، مختلف رسم خط کے ساتھ ہندی کتابوں میں پائے جاتے ہیں ان راجاؤں کی حکومت اسوقت جب پندر (ملک متوسط) سے لیکر موجودہ علاقہ منڈیل کھٹک تھی یہی سبب ہے کہ اس ملک کا نام پرانی کتابوں میں ڈاہل دیس اور ڈاہر دیس

لکھا ہوا ہے، یہ واقعہ سید عیسیٰ سے صدیوں پہلے کا ہے، اسی شاخ میں آگے چل کر جہا راج  
 شالواہن ہوئے، جنہوں نے دکن (آندھروں) پر راج کیا، اس کے بعد دکن میں جب نئی نئی  
 طاقتوں نے عروج پایا، اس وقت سینگر خاندان ڈھارویں ملک متوسط ہوتا ہوا شمال کی طرف  
 چلا آیا، اور مختلف مقامات مثل باندھوگڈھ (بگہیل کھنڈ میں مشہور قلعہ تھا)، کانجیر، گلین پور،  
 راپڑی، بندیل کھنڈ، سروج اور شرقی مالوہ کے اکثر علاقوں میں اپنی حکومتیں قائم کیں، اور  
 کتا راب یعنی گنگا اور جتنا کا درمیانی علاقہ بھی راجہ بچے سنگھ والی قنوج کی طرف سے عین پور کے  
 راجہ وشوک دیو کو اس سلسلہ سے ملا کر اُسکی لڑکی دیو کلا وشوک دیو کو بیایا گئی تھی اُس علاقہ کا نام  
 انتر بیدھی ہے،،

مالوہ کا سینگر راجہ جس راج مشہور راجہ گذرا ہے، جبکہ حال بھاٹوں کی بہیوں میں جگہ جگہ ملتا ہے  
 اسکی تصدیق ایک قدیم کتبہ سے ہوتی ہے جس میں لکھا ہے کہ سنہ ۵۲۸ء میں جہوہین راجہ نے جہوہن قوم کے راجہ  
 ہرک سے گویا اور شرقی مالوہ چھین لیا تھا، غالباً جوہرین راجہ وہی جس راج راجہ ہے جکا ذکر  
 بھاٹوں کے بہیوں میں ہے، کیونکہ ایک راجہ اپنے مختلف صفاتی نام سے بھی مشہور ہو جاتا ہے، کیا عجب ہی  
 کہ اسکا دار الحکومت سروج بھی رہا ہو، کیونکہ سروج بھی شرقی مالوہ کا مشہور مقام ہے،،  
 سینگروں کا خاندان "خاندان کے نام سے ابتدا میں مشہور تھا۔ یہی لفظ بگڑتے  
 بگڑتے سینگر ہو گیا،

موجودہ زمانہ میں مشہور ناچہ سنگھ سینگر ساکن اوچین حال سکڑی دربار بیکانیر، اور اضلاع جالو  
 وٹا مالوہ میں گلین پور، بہیر، ہاروڑ، مادہر، دوی کے راجہ صاحبان اور گلہاؤ تو، بھکرا، ریتا کے  
 راؤ صاحبان، اگر کسی کے راجت صاحب، سہ آون کے دیوان صاحب اسی سینگر خاندان کے معزز  
 اور مشہور افراد ہیں،،

# تیسرا باب

## سروخ کی آبادی کی تفصیل اور اس کا عروج و انحطاط

ہر کہ آمد عمارت نو ساخت  
رفت و منزل بدگرے پرداخت  
(سعدی)

**تمہید** سروخ کا وجود آثار و قرآن سے بہت قدیم معلوم ہوتا ہے جیسا کہ دوسرے باب میں اسکی مفصل بحث گذر چکی ہے، اُسوقت عمارتی نقش و نگار کیا تھے، اور آبادی کی وسعت کہاں تک تھی، آج انکے اظہار سے مورخ کا قلم سرا سرقاصر ہے، اسلئے کہ وہ جو آبادی میں کوئی عمارت چار سو برس سے پہلے کی باقی نہیں رہی، جا بجا منہدم عمارتی قودے چھوٹی چھوٹی پہاڑیوں کی صورت میں البتہ نظر آتے ہیں، جو اپنی گزشتہ عظمت کے ایک شے ہوئے آثار میں سطح زمین کے جا بجا بلند ہونے سے قیاس غالب ہے کہ اس پر کئی عمارتی دور گذر چکے ہیں۔ اس زبانی روایت میں (جسکی تائید مؤلف کو بعض کاغذات قدیم سے بھی ہو چکی ہے) کوئی شبہ نہیں کہ شہر کا بیشتر حصہ نشیبی تھا، جہاں پانی کی تلافی تھی اور نالے بھی تھے، جہیں نرسلوں کی چھاڑی کثرت سے تھی، بڑا بازار خود ایک نالہ تھا، جب کسی الوا العزم بانی نے شہر کی آبادی کا ارادہ کیا تو سب سے پہلے پانی کی آمد کو روکنے کی غرض سے اس نے شہر سے جنوبی سمت تالاب کھدوا کر بند باندھا اور نالہ کا رخ مغربی سمت پھیر کر سطح زمین کو سیقدر ہموار کیا، جس پر آج شہر کی آبادی ہو چکی ہے، محلہ بازار بڑا بازار، حاجی پور، اسی نشیبی نسبت سے آج تک یادگار ہیں، بعض جگہ آبادی کے نیچے دور تک قدیم تختہ پل نظر آتے ہیں جہیں سے بارش کا پانی گذرتا ہے،

شہر کی اندرونی و بیرونی آبادی مختلف الاصل اور اس کا قریب  
 شہر کی اندرونی و بیرونی آبادی

۱۹۲۱ء کی مردم شماری کی رو سے مکانات کی تعداد ۵۰۳ اور آدمیوں کی تعداد ۱۱۷۶۰ ہے۔ گذشتہ زمانہ میں شہر کی آبادی ہر گز بلند اور ایک عرض پختہ فصیل سے محیط تھی، موجودہ زمانہ میں دو چار جگہ فصیل کا کچھ حصہ اپنی شان ماضیہ دکھانے کو باقی رہ گیا ہے فصیل میں ۹ بڑے دروازے اور ۴۰ گھر کیاں تھیں۔ جیکے نام زبانوں پر اور کاغذات میں اب بھی باقی ہیں۔

(۱) منڈی دروازہ، آبادی سے شمال میں نیم منہدم آج بھی باقی ہے جسکو مولف نے ۳۰ سال قبل اصلی حالت میں مرمت طلب دیکھا تھا۔

دروازہ کے اندر تک کی منڈی تھی جہاں دو دروہ پختہ دوکانیں بنی ہوئی تھیں، وکانات کے آثار آج بھی موجود ہیں یہی اسمی نسبت دروازہ کی وجہ تسمیہ ہے، یہ دروازہ فصیل شہر کے گیل کے بہت دنوں بعد ۱۵۲۷ء میں، بالاراؤ جی راوناظم صوبہ مالوہ کے عہد نظامت میں جدید قائم ہوا۔ جسکی تصدیق اس کتبہ سے ہوتی ہے جو دروازہ کے شرقی پہلو میں بخط نستعلیق کندہ ہو کر وصل تھا یہی کتبہ اب نظامت کے مکان میں محفوظ ہے جسکی عبارت یہ ہے۔

محمد شاہی : بیافتاح : سری جہا راجہ ساہو در ہنگام نظامت بسالت مرمت  
 سوئی بالاجی ناظم صوبہ مالوہ نائب امارت دعوائی منزلت، درغل رفعت پناہ چھن شکرینڈت  
 مکا سدار پرگنہ سروج دروازہ منڈی تک باہتمام راگھوجی پنڈت و درو غلی گوہندہ و و باجی  
 پنڈت داروغہ منڈی مرقوم تایخ غرہ شہر جامادی الثانی سنہ ۱۰۸۳ و انہم جلوس مطابق سنہ ۱۰۸۳  
 اسارہ مندی تیج سمر ۱۰۸۳ نواعدا ث یافت۔

۱۰۸۳ء کے مرنے پر ریاستوں میں آج کل کا سدا رکھتے ہیں، شاید کتبہ میں غلطی ہو گئی ہے۔ ۱۲ مولف  
 ۱۰۸۳ء کی مطابقت لکھتے ہیں غلطی ہوئی ہے، صبح ۱۰۵۹ء ہے اسلئے کہ عمر شاہی جلوس کی ابتدا ۱۰۸۳ء ہے اس حساب سے  
 بسنت و جم جلوس ۱۰۵۹ء ہو سکتا ہے، بسنت و جم کے اوپر ۲۹ کا ہندسہ بھی کندہ ہے اسلئے کہ بسنت و جم جلوس کا ارکان ہندسہ  
 قطع نظر اسلئے محمد شاہ نے بالاجی راؤ کو ۱۰۵۹ء میں صوبہ مالوہ کی سند نظامت دی تھی یہ سنہ ۱۰۵۹ء میں ۱۲ مولف ۱۱  
 (نوٹ) یہ سنگی کتبہ موجودہ زمانہ ۱۹۳۲ء میں بعد نظامت افتخار الانشاہ شہر الملک سید محمد اسماعیل صاحب ناظم  
 کوٹ کے اندرونی دروازہ کی دیوار میں وصل کر دیا گیا ہے ۱۰۸۳ء

۱۰۸۳ء کے مرنے پر ریاستوں میں آج کل کا سدا رکھتے ہیں، شاید کتبہ میں غلطی ہو گئی ہے۔ ۱۲ مولف



اس حساب سے دروازہ کی تعمیر کو آج تک ۵۷ سال ہوئے ،

وجہ جدید احداث کی یہ پائی جاتی ہے کہ بگرو دہ دروازہ اور دہلی دروازہ کے مابین بہت زیادہ فاصلہ ہے ، صرف ایک کھڑکی وسط میں تھی ، روپنپورہ اور دیتا کپڑہ وغیرہ کے مسافروں کو سواری پر زیادہ چکر سے جانا ہوتا تھا ، اسلئے جدید دروازہ قائم کیا گیا ،

(۲) دہلی دروازہ شہر کی آبادی سے شمال اور مغرب کے گوشہ میں ہے ، فصیل شہر سے متصل جو دروازہ تھا وہ منہدم ہو چکا ہے ، آبادی کی سمت دو محرابی عالیشان دروازے ، سو سو گز کے فاصل سے اب بھی قائم ہیں ، چتیس آنکی البتہ نہیں رہیں بلکہ آثار قدیمہ کے خیال سے مرمت کی ضرورت ہے ، اگر مقامی حکام توجہ فرمائیں ، دہلی سے آنے والے اور دہلی کو جانے والے مسافروں کے لئے یہی راستہ تھا ، شاہی سڑک جو پتھر کے گول ٹولوں کی پختہ بنی ہوئی تھی (نشانات دروازے کے باہر دوڑنگ نظر آتے ہیں ،

(۳) اتوارہ دروازہ پکپٹیوں کے سامنے تھا ، قریب مندر کے آج بھی آثار باقی ہیں ، اتوار کے دن دروازہ کے اندر ہاٹ بھرتی تھی ، اسی مناسبت سے اتوارہ دروازہ مشہور ہے ۔

دہم ، قاضی گھاٹ دروازہ جسکو امام بارگاہ دروازہ بھی کہتے ہیں ، منہدم ہو چکا ہے ، امام بارگاہ اور اسکے دروازہ کو مولف نے ۳۷ سال قبل مرمت طلب دیکھا تھا ، یہ دروازہ آبادی سے شمال و مغرب میں تھا ، قاضی گھاٹ دروازہ کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ دروازہ کے اندر قاضیوں کا قدیم اور مشہور خاندان آباد تھا ، جنہوں نے دروازہ کے سامنے ، کیتھن ندی پر پختہ گھاٹ تعمیر کرایا ، جو قاضی گھاٹ مشہور ہے ، محلہ بھی اسی نام سے معروف ہوا ، اور اسی عرفیت نے دروازہ کو بھی اسی نام سے منسوب کیا ، دروازہ کے اندر امام بارگاہ کی بھی عمارت تھی جسکے اندر تین محفوظ بستے تھے ، جنکا متولی قاضیوں کا خاندان تھا ،

(۵) الف دروازہ ، مغرب میں ہے ، اور دروازہ سے ملتا ہوا دریائے کیتھن کا ساحل ہے ، ایام بادش میں دروازہ پر کھڑے ہو کر دیکھنے سے آب رواں کی مساند رفتار اور موجوں کی انگیلیوں کا نظارہ

دیدہ زیب معلوم ہوتا ہے، جب ندی طغیانی پر ہوتی ہے تو بانی دروازہ کے ستونوں کی باوبسی کرتا ہوا آبادی کے اندر پہنچ جاتا ہے، دروازہ کے دونوں پار چار چار گز بلند اب بھی باقی ہیں، دروازہ کے اندر دو دروید ڈکانات کے آثار آج بھی باقی ہیں اور یہ تحقیق شدہ بات ہے کہ یہاں بار بار تھا، وجہ تسمیہ کی تحقیق نہ ہو سکی، مولف کا خیال ہے کہ علف دروازہ، ع سے صحیح ہے، علف گھاس کو کہتے ہیں، پرنے لوگوں نے بیان کیا ہے کہ اس طرف گھاس فروخت ہوا کرتی تھی، اگر علف دروازہ صحیح ہے تو غالباً اسکی نسبت الف بیگ خاں سے ہوگی اسلئے کہ ۱۲۰ھ میں اس نا کے ایک صاحب مقامی عامل بھی گذرے ہیں، واللہ اعلم

(۶) حمامی دروازہ جنوب میں ہے، تالاب کی پال اور گورستان سامنے ہے، تحصیل پٹری جانیگا یہی دروازہ ہے، مولف نے ۴۵ سال قبل دروازہ کے دونوں پہلوؤں کی دیواروں کو سالم دیکھا تھا، قدیم ٹولوں کی سڑک کے نشانات اب بھی باقی ہیں، مولف نے اس دروازے کے قریب کوئی حمام نہیں دیکھا نہ سنا، لیکن نام کے انتساب سے قیاس ہوتا ہے کہ ضرور دروازہ کے قریب کسی زمانہ میں حمام رہا ہوگا،

د،، بہیلیہ دروازہ آبادی سے گوشہ جنوب و مشرق میں تالاب کے پال کے دامن میں واقع ہے صرف چار چار گز دیواریں دونوں پہلوؤں کی قائم ہیں، اس دروازہ سے بہیلیہ جانے کا راستہ تھا جو سروج سے ۶ میل کے فاصلہ پر ریاست گوالیار کا مشہور ضلع ہے راستہ میں متعدد پختہ سرائیں بھی تھیں، سروج سے ۶ میل کے فاصلہ پر موضع املانی اسٹیشن پولیس ہے اگاؤں کے قریب ایک پختہ سرائے کے نشانات آج بھی باقی ہیں، مگر جانے کا راستہ تھا، جا بجا قدیم سڑک کے آثار نمایاں ہیں اس دروازہ کی مشرقی دیوار میں ایک سنگی لوح پر ذیل کا کتبہ ہندی خط میں وصل ہے،

((سری کنیشن سائے نما))

سمت ۱۸۴۱ء، جاگیر سری مہنت راجہ سری تلکوجی راؤ ہلکر، باقی سطروں کے حروف پڑھے نہیں جاتے، نسخ ہو چکے ہیں سمت ۱۸۴۱ء کے مطابق ۱۲۰۲ھ آتا ہے، جسکو آج تک ۱۲۷۱ سال

ہوئے، یہ زمانہ اہلیا بانی رئیسہ اندور کی حکومت کا تھا، اور اسوقت سروج اندور کی عملداری میں شامل تھا، تلوچی راؤ ہلکروہ شخص ہے جسکا اہلیا بانی نے خاندانی فرد ہونے کی بنا پر اپنا مشیر المہام بنالیا تھا، مہاراجہ جیونت راؤ ہلکریسی تلوچی کا بیٹا تھا، کتبہ اس بات کی شہادت ہے کہ سروج اسوقت اہلیا بانی کی طرف سے تلوچی راؤ کی جاگیر میں تھا، دروازہ قدیم ہے لیکن تلوچی راؤ کے عہد میں اسکی مرمت ہوئی ہے، اسوقت یہ کتبہ کندہ ہو کر دیوار میں لگایا گیا ہے،

اہلیا بانی نے ۱۹۵۵ء میں انتقال کیا، اسکے بعد ہی تلوچی راؤ ریاست اندور کا مالک قرار پایا لیکن ۳۰ سال بعد ہی ۱۹۸۵ء میں یہ بھی فوت ہو گیا،

(۸) منڈی غلہ دروازہ، مشرق و جنوب کے گوشہ میں ہے، خواجہ سید عبدالہادی مرحوم عہد شاہجہانی ۱۸۰۰ء میں سروج کے حاکم تھے، انہوں نے ۱۸۵۶ء میں غلہ کی منڈی قائم کی تھی اس مناسبت سے دروازہ کا نام منڈی غلہ دروازہ مشہور ہوا، اب دروازہ منہدم ہو چکا ہے، اسٹیشن یا سودہ کو پختہ سڑک اسی دروازہ سے نکلی ہے،

دہلی دروازہ کی طرح اس دروازہ کے اندر بھی دو دو سو گز کے فاصلہ سے دو محرابی لداؤ کے دروازے ہیں، ایک دروازہ بھنگیرہ دروازہ کے نام سے آج بھی قائم ہے، جسکے نیچے موجیوں کی دو کانات ہیں اور دوسرا دروازہ نیم منہدم ہے۔

(۹) بگروہ دروازہ، مشرق میں ہے اس دروازہ کے محاذ میں ۱۴ میل کے فاصلہ سے بگروہ ایک وسیع رقبہ کا گاؤں واقع ہے، یہی وجہ تسمیہ اسکی ہے، مؤلف نے دروازہ اہلی حالت میں دیکھا تھا ۱۹۶۶ء میں معتمد الملک سید محمد خان صاحب بہادر ظفر جنگ مرحوم سابق ناظم نے سڑک سروج چھوڑ کر کی تعمیر کے زمانہ میں تو سیح راستہ کے خیال سے دروازہ کی دیواروں کو گرودیا، باآمورہ کے آگے ہانوا لیا کیلئے یہی راستہ ہے اور چنگی کا دفتر بھی اسی جگہ ہے،

حسب ذیل تھیں (۱) کھڑکی ندی، دہلی دروازہ کے متصل تھی (۲) ظریف خاں کی کھڑکی، مومنوں کی مسجد کے سامنے ندی کے کنارہ تھی جسکے آثار آج بھی موجود

کھڑکیاں

ہیں، دس منڈوی کھڑکی، منڈی دروازہ کی جگہ تھی، (۴) ڈیمرونی کھڑکی جبکہ حجابی دروازہ نیم منہدم آج بھی ندی کے کنارے مولاعلیٰ کی ٹیکری کے سامنے قائم ہے،  
**فصیل کس سن میں اور کس کے عہد میں تعمیر ہوئی،**  
**فصیل شہر اور اُس کا زمانہ تعمیر**  
 یہ سوال مختلف زبانی روایتوں اور دروازوں کے

کتبوں کے تاریخی اختلافات کی بنا پر حل کئے جانے کے قابل ہے،،  
 اہلکارانِ نظامت اور دیگر معمر لوگ، سروج کی موجودہ آبادی کو شیر شاہ سوری کو محدثات سے منسوب کرتے ہوئے فصیل بھی اسی عہد کی تعمیر شدہ ظاہر کرتے ہیں، اول تو کوئی تاریخی ثبوت اس کا نہیں ہے، کہ سروج کو شیر شاہ نے آباد کیا، اور اگر اُن قیاسی وجوہات سے جبکہ تذکرہ باب دوم سروج کی آبادی کے عنوان میں کیا گیا ہے،، یہ تسلیم کر لیا جائے کہ سروج کی آبادی کی ترقی کا باعث ایما بر شیر شاہی ہے تو پھر اس بات کا مکمل اور واقعی کوئی ثبوت نہیں کہ فصیل شہر بھی اسی کے عہد کی یادگار ہے، اس سے قطع نظر جب یہ دیکھا جاتا ہے کہ سلطان شیر شاہ سوری ۹۳۹ھ قادی میں چندیری اور رالپین ہوتا ہوا اگرہ واپس گیا اور وہاں سے محاصرہ قلعہ کالج کے زمانہ ۹۵۲ھ ہجری میں دو ڈھائی سال کے اندر فوت ہو گیا، تو ایسی صورت میں سروج جیسے وسیع الرقبہ شہر کی مکمل آبادی اور اُسکی فصیل کا بھی وہ سال کے اندر تعمیر ہو جانا بالکل خلاف قیاس واقعہ ہے، جبکی تصدیق نہ فرامین شاہی سے ہوتی ہے، نہ تاریخ سے، بعض اہل علم حضرات منڈی دروازہ کے کتبہ کو سند میں بیان کرتے ہوئے ۱۱۵۲ھ فصیل کا سال تعمیر بتاتے ہیں اور ہندی خواں اصحاب کتبہ ہسپتہ دروازہ کی رو سے ۱۸۳۳ء بکری تعمیر کا زمانہ ظاہر کرتے ہیں،،

یہ دونوں خیالات بھی صحیح نہیں ہیں اس لئے کہ منڈی دروازہ کے کتبہ کا آخری فقرہ ”و احدث یافت“ خود اس بات کی صاف شہادت ہے کہ دروازہ فصیل میں بنایا نہ لایا گیا ہو، اگر فصیل کے ساتھ کا دروازہ ہوتا تو لفظ نو لکھنے کی ضرورت نہ ہوتی، اس جگہ پہلے کھڑکی تھی، گاڑی، تانگے آ، جاتے تھے، اس لئے بڑا دروازہ بنایا گیا، مولوی حکیم سید اصغر علی صاحب آبرو مولف تاریخ ٹونک

تجربہ فرماتے ہیں کہ ۱۵۴۰ھ میں بعد محمد شاہ بالاجی راؤ ناظم صوبہ الودھ سے منڈوی دروازہ کی مرمت کی تھی یہ رائے بھی درست نہیں ہے، اگر مرمت کیجانی تو فارسی ترکیب کے موافق بجائے قواعد اثبات یافتہ کے از سر نو ترمیم یافتہ درج ہوتا، احداث کا لفظ ہمیشہ اس محل پر استعمال ہوا کرتا ہے، جہاں کوئی نئی بات نکالی جائے، یا کوئی نئی تعمیر کی جائے،

اسی طرح پہلی دروازہ کا سنہ ۱۸۴۱ (جب کا مطابق سنہ ۱۲۵۸ھ ہوتا ہے اور جو منڈوی دروازہ کے ۴۸ سال بعد مرمت کیا گیا ہے) تعمیر فیصل کے استدلال میں کیونکر تسلیم کیا جاسکتا ہے، مؤلف کی تحقیقات کی رو سے فیصل شہر کی تعمیر صاحب قرآن ثانی شاہجہاں کے عہد کی پائی جاتی ہے،، دلائل یہ ہیں،،

(۱) سنہ ۱۱۰۰ھ ہجری چارم جلوس شاہجہانی میں خواجہ سید عبدالہادی سروج کے مقامی عامل تھے، اس وقت خاتجہاں خاں لودی نے بعض پوہریلوں کو اپنے ساتھ ملا کر بغاوت کی، جب اس پر علاقہ دکن میں شاہی افواج کا دباؤ پڑا تو وہاں سے نکل کر ادھین ہوتا ہوا، سروج آیا، گو سروج کی آبادی خاتجہانی لشکر کی تاخت سے محفوظ رہی، جبکی حفاظت سید عبدالہادی ناظم سروج کی پامردی کا نتیجہ تھی، تاہم سرکاری خالصہ شریفیہ کے (دہی) ہاتھی خاتجہان سروج سے لے جانے میں کامیاب ہو گیا، چونکہ شاہجہاں کو تعمیرات عام، اور مخصوص شہروں کی حفاظت، اور قلعوں کی تعمیر اور مرمت کا ہمیشہ خیال رہا ہے، جبکی تاج شاہ ہے، اسلئے غالباً خاتجہان مذکور کی تاخت کی بنا پر فیصل شہر کی بنیادی وجہ تحریک پیدا ہوئی، اور وہ بیکر تیار بھی ہو گئی، سرکاری کوٹ اور اسکے اندر کا حاتم بھی شاہجہانی عہد کی یادگار آثار معلوم ہوتے ہیں۔

(۲) خواجہ سید عبدالہادی مرحوم نے ۱۱۵۰ھ ہجری میں قصبہ سروج کے سوا میں ایک پورہ آباد کیا تھا،، جبکا نام اپنے نام کے انتساب سے ہادی پور رکھا، کثرت استعمال سے دال، جیم سے

لے احداث بالکسر ذائے مثلثہ نے پیدا کردن ۱۲ غیاث اللغات

۱۵ سیر المتاخرین مطبوعہ نوکسور پریس۔ جلوس چارم شاہجہانی ۱۲،،

سہیل ہو کر حاجی پور معروف ہو گیا، اس پورہ میں نوجوا صاحب نے غلہ کی منڈی بھی قائم کی تھی، جس کا حاصل خواجہ صاحب اور ان کی اولاد کے حق میں دربار شاہی سے معاف تھا، پورہ کے ایک گوشہ میں پنختہ اور وسیع سہرائے بھی خواجہ صاحب نے تعمیر کرائی تھی، جو آج تک یادگار باقی ہے،

منڈی کی مناسبت سے شرقی دروازہ کا نام آج تک منڈوی دروازہ مشہور ہے، پورہ چھ موضع کو کہتے ہیں جو ہمیشہ آبادی سے باہر غیر آباد قطعہ میں آباد کیا جاتا ہے، یہ قطعہ ہمیں ہادی پور بسایا گیا، سروج کی ابتدائی شمالی آبادی سے تقریباً ایک میل کے فاصلہ پر ہے، بعد میں جیسا کہ آگے چلکر بحث کی جائے گی، شہری آبادی نے اس قدر ترقی کی کہ ہادی پور کے ڈانڈہ سے اسکی سرحد مل گئی، یہ قیاس فرہنی نہیں ہے، تم جس شہر کی ترقی پر نظر ڈالو گے، اسکی وسعت آبادی اس قول کی تائید میں ہوگی جو مشاہدات اور واقعات ہیں، نئی دہلی کی بنیاد قدیم آبادی سے اس وقت میلوں دور ہے، لیکن دکانات اور دیگر تعمیرات کا سلسلہ درمیانی حصہ میں اس قدر تیزی کے ساتھ ترقی پذیر ہے کہ چند سال میں جدید و قدیم آبادی کا پورے طور پر اتصال ہو جائے گا، چونکہ ہادی پور بھی فیصل شہر سے محیط ہے، اسلئے لازمی طور پر ۱۹۵۰ء کے بعد (جو ہادی پور کی آبادی کا سال ہے) فیصل کا تعمیر ہونا بھی تسلیم کیا جائے گا، اگر فیصل ہادی پورہ کی آبادی سے پہلے کی تعمیر شدہ ہوتی تو پورہ مذکور فیصل سے باہر ہوتا، سلطان شیر شاہ ۹۳۹ھ میں مالوہ آیا تھا، اسکی آمد کے (۱۶۰) سال بعد ۱۰۵۰ھ میں پورہ مذکور آباد ہوا ہے، ان وجوہات سے شیر شاہی عہد کی فیصل ثابت نہیں ہوتی، اصولِ درست شاہجہانی عہد کی تعمیر و تکمیل کا مؤید ہے واللہ اعلم،

محلّوں کے نام اور تعداد | شہر کی آبادی بروئے مردم شماری ۱۹۶۱ء ۲۰ محلوں پر تقسیم ہے، لیکن محلوں کے قدیم ناموں میں آبادی کے گھٹنے اور بڑھنے سے بہت کچھ تغیر و تبدل ہو گیا ہے، بعض قدیم محلوں کے کئی حصے ہو گئے ہیں، اور بعض نئے دوسرے محلوں میں شامل نظر آتے ہیں،

قدیم محلوں کے ساتھ جدید محلوں کی تفصیل یہ ہے،

(۱) محلہ پیر زادگان ، اب حاجی پور محلہ کی ایک شاخ شمار ہوتا ہے ، سید سعید اور سید محمود رحمۃ اللہ علیہما دو حقیقی بھائی باہر سے تشریف لاکر یہاں آباد ہوئے ، پیر زادے تھے ، اسلئے پیر زادہ محلہ ان کی سکونت کی وجہ سے مشہور ہوا ، ان کے خاندان میں سید احمد علی و سید محمد علی دو بھائی موجود ہیں ، خاندانی قدیم کا عزت جل گئے ، نظامت میں بھی ان کی نقلیں ہمیں ہیں ، اسلئے کچھ پتہ نہ چلا کہ یہ دونوں بزرگ کہاں سے اور کس سن میں تشریف لائے ،

آبادی سے باہر دونوں کے پختہ گندی مزارات موجود ہیں ، مگر انہیں بھی کوئی کتبہ نہیں ہے ، دربار شاہی سے اراضی معافی بھی ہو چکی ہے اور ان کی اولاد قابض اور تصرف ہے ، (۲) محلہ ہادی پور جو اب حاجی پور کے نام سے معروف ہے ، خواجہ سید غید الہادی سابق عامل سردارنج کا بسا یا ہوا ہے ۔ اس محلہ کی بنیاد بروئے قربان شاہی مورخہ ۹۵۵ھ جلوس مطابق ۱۵۵۵ء کی ثابت ہوتی ہے ، اس وقت شاہی سند کی رو سے اس کا طول ۲۵ ڈوری اور عرض ۱۵ ڈوری تھا

(۳) محلہ کاب گنج ، یہاں بادشاہی اونٹوں اور گھوڑوں کے مکانات ، اور ان کے لئے چارہ کا ذخیرہ تھا ، احاطہ کے آثار اب بھی موجود ہیں ، خواجہ محمد صالح کا مزار اور ان کی تعمیر کی ہوئی مسجد بھی اسی محلہ میں قائم ہے ،

(۴) کھار بازار ، قدیم زمانہ میں یہاں کھاروں کا بازار تھا ، مچھلیاں فروخت ہوتی تھیں ، ڈولیاں رکھی رہتی تھیں ، اس نسبت سے بازار کی متصل آبادی کھار بازار کے نام سے مشہور ہوئی ، اس محلہ کی پشت پر نوگیر دوزوں کا محلہ تھا ، اب ویران ہے ،

(۵) آستانہ بازار - دری بافوں کا محلہ اس میں شامل ہے ، یہاں شاہ عباد اللہ کی تعمیر کی ہوئی ایک مسجد تھی ، اور ان کا آستانہ (بیٹھنے کی جگہ) بنی ہوا تھا ،

مسجد اور آستانہ دونوں اب زمین کے برابر ہیں ، شاہ صاحب کی قبر بھی یہیں ہے ، یہی آستانہ اس محلہ کی وجہ تسمیہ ہے ،

لے حکنامہ بہری محمد شاہ بادشاہ غازی ہفتم شوال ۹۳۹ھ جلوس مطابق ۱۵۳۹ھ سید احمد علی کے پاس محفوظ ہے ، مولف

(۶) بوہڑ باڑہ، اب بوہڑاڑی کے نام سے شہرت پذیر ہے، قدیم کاغذات میں بوہڑاڑہ ہی لکھا ہوا دیکھا گیا ہے، اور یہی صحیح بھی ہے، جماعت، فرقہ اسمعیلیہ متعلیہ کا خاندان اس محلہ میں سکونت گزریا ہے،

بوہڑت پیشہ کی وجہ سے یہ قوم بوہڑ معروف ہے اسی مناسبت سے محلہ کا نام بھی بوہڑ باڑہ رکھا گیا،

(۷) رنگرزدوں کا محلہ قدیم، اب درزئی محلہ مشہور ہے، درزیوں کے مکانات زیادہ ہیں۔ پہلے رنگرزدوں اور نوربات اس محلہ میں زیادہ آباد تھے، امان اللہ رنگرزدی تیار کردہ مسجد اسی محلہ میں آج تک قائم اور نہایت حسین و نچتہ عمارت ہے،

(۸) کٹرہ نورگنج قدیم، اب شکر کٹرہ کہتے ہیں، کوئی ڈھانہ اور باگڑونکا محلہ کے نام سے دو دروازے محلے قائم ہو گئے ہیں،

(۹) محلہ گبرودہ (دروازہ) شہر بنیاد کے دروازہ کے اسمی نسبت سے یہاں کی آبادی، گبرودہ دروازہ محلہ کے نام سے مشہور ہے،

(۱۰) محلہ نمک کی منڈی، بڑا در قدیم محلہ ہے، پٹھانوں کی آبادی یہاں پہلے بہت زیادہ تھی، اب محلہ ویران ہے، نام کو کچھ مکانات غیر قوموں کے موجود ہیں، محلہ ٹیل منڈی اسی محلہ کی ایک شاخ ہے،

(۱۱) محلہ کٹری قدیم محلہ ہے، اس میں گوجر پٹھانوں کی عموماً آبادی تھی، کٹری کی وجہ تسمیہ یہاں کے لوگوں سے تحقیق نہ ہو سکی، بعض پنجابی اجاب سے معلوم ہوا کہ سرحدی زبان میں کٹری، قافلہ کو کہتے ہیں،

اور یہ قرین قیاس بھی ہے، گوجر پٹھان جب ولایت سے یہاں آئے تو اپنی قومی آبادی کو کٹری کے نام سے موسوم کیا، ملتان میں بھی کٹری نام کا ایک محلہ ہے، گوجروں کی قوم متمول اور بہادر قوم تھی

دہلی دروازہ کی چاند کٹری محلہ کا ایک نچتہ دروازہ نیم مہندمہ باقی ہے، اس نشان اور عمر لوگوں کی

زبانی سنی ہوئی روایتوں سے اس امر کی تصدیق ہوتی ہے کہ محلہ پٹھانوں کی ترقی کے زمانہ میں چار دیواری سے محیط تھا، جبکہ دروازوں پر دربان مامور ہوتے، اور انکو تنخواہیں دی جاتیں، عرصہ ہوا کہ ٹوٹ



کڑی دروازہ کی دربانوں کی اولاد سے ایک دو آدمیوں کو دیکھا تھا، اور ان کے پاس پٹھانوں کی سندیں بھی تھیں، سنا گیا ہے کہ ریچندہ دیہہ جاگیر ریاست کوٹہ کی طرف دربانوں کی اولاد موجود ہے جہاں کے جاگیردار بھی گوجر پٹھانوں کی نسل سے ہیں، موجودہ وقت میں دو چار گھر پٹھانوں کے باقی ہیں قصایوں سے محلہ زیادہ آباد نظر آتا ہے،

(۱۲) محلہ نخاس یہاں پہلے ایک سیح میدان تھا، جیسے مولشیوں کی خرید وخت کثرت سے ہوتی تھی، اسی اسی توجیبہ نے آبادی کو نخاس کے نام سے معروف کر دیا ہے ۱۱

(۱۳) دہلی دروازہ، دروازہ کی نسبت سے یہاں کی آبادی اسی نام سے مشہور ہے،

(۱۴) مدار کی ڈال، سہری قروٹوں، بٹاخوں اور حمالوں، کے مکانات اس محلہ میں زیادہ ہیں، وجہ تسمیہ کی تحقیقات کے سلسلہ میں معلوم ہوا کہ ۵۰ سال پیش تک اس محلہ اور غیر محلہ کے عام لوگ، مدار صاحب کے نام سے تلوار، پتھری، ڈھال، ایک چو ترہ پر تظنیم رکھتے تھے، میلہ ہوتا، انتقام میلہ کے بعد مدار صاحب کے ان تمام نشانات کو لیکر معتقدین اخیر ہوتے ہوئے کن پور جاتے اس محاذ سے یہاں کی آبادی مدار کی ڈال کے نام سے شہرت پذیر ہو گئی،

(۱۵) سنگئی ڈھانہ، پر فارہا جنوں کی آبادی ہے، سنگئی جی نامی پردار نے یہاں سکونت اختیار کر کے مکان کا صدر دروازہ عالیشان بنوایا تھا، اسلئے بعد کی آبادی اسی نام سے مشہور ہو گئی،

(۱۶) دلاؤں کا محلہ، موجودہ زمانہ میں اس محلہ کا نام مایون کی لباسی کی بنا پر، مالی پورہ مشہور ہے، اس سے قبل نور باقوں کی آبادی یہاں زیادہ تھی، اور نور باقوں میں بھی مخصوص وہ لوگ اس محلہ میں سکونت پذیر تھے جو تجارت اور دلائی کا کام کرتے تھے، آثار سے ثابت ہے کہ یہاں پختہ مکان زیادہ تھے، خضر دلال بانی جامع مسجد کا مکان بھی یہیں تھا، جس کا جنوبی حصہ جامع مسجد کی عمارت سے ملتی ہے،

(۱۷) سنگھنی، اگر دال جہا جنوں کی آبادی ہے مشہور سڑک پر آرام پنجم کی سات منزلیں یہاں واقع ہے اس انتساب سے تمام ملحقہ آبادی محلہ سنگھنی کے نام سے معروف ہو گئی۔

(۱۸) حمالوں کا محلہ، بیشتر مسلمان حمال یہاں آباد ہیں،

(۱۹) مومنوں کا محلہ، فور بافوں کی آبادی ہے، دیگر اقوام کے بھی خال خال مکانات ہیں،

(۲۰) اتوارہ بازار، کسی زمانہ میں یہاں اتوار کو ہاٹ بھرا کرتی تھی، اس مناسبت سے آبادی

بھی اسی نام سے مشہور ہو گئی، متفرق قوموں کے مکانات ہیں،

(۲۱) قاضی گھاٹ، قدیم اور مشہور محلہ ہے، لیکن جب قدر مشہور ہے اس قدر دیران بھی ہے۔ آج سوائے

قاضی مرتضیٰ صاحب کے ایک خام مکان کے کسی دوسرے شخص کی آبادی نہیں ہے، قاضی صاحب نے

تنگدستی سے مقابلہ کرتے ہوئے اس گنج ویرانے کی ایک ایک اینٹ بلکہ بنیادوں کے پتھر تک فروخت

کر دیے ہیں، اس عمل نے محلہ کو ہوار میدان بنا دیا ہے،

(۲۲) راجگی پورہ، برہمنوں کی آبادی پہلے زیادہ تھی، اب مختلف اقوام آباد ہیں، رائے بیدل رائے

چودھری کی مشہور ۵۲ چوک والی حویلی یہاں قائم ہے، یہی محلہ کی وجہ تسمیہ ہے،

(۲۳) الف دروازہ، دروازہ کے نام سے محلہ مشہور ہے،

(۲۴) بتیس گھاٹ کی باؤلی، اب باؤلی کا وجود بھی نہیں ہے، جہاں پر باؤلی کا ہونا بیان کیا

جاتا ہے، وہاں سکونتی مکانات ہیں،

(۲۵) ٹوری محلہ، اسکی دو شاخیں ہیں، اچھوٹی ٹوری، اور بڑی ٹوری، وسیع محلہ ہے، آبادی بلند

سطح پر ہے، اور چونکہ ٹوری مرتفع سطح کو کہتے ہیں اسلئے محلہ ٹوری کے نام سے مشہور ہے،

(۲۶) منہاروں کا محلہ، اس محلہ میں منہاروں کی مسجد بھی ہے، اب محلہ میں مختلف مسلمان

قوموں کے مکانات ہیں، اور محلہ بھی ٹوری محلہ میں مدغم ہو گیا ہے،

(۲۷) محلہ زیر کوٹ سرکاری مکان کوٹ کے نام سے معروف ہے، کوٹ کے مغرب و جنوب میں

جو آبادی ہے وہ زیر کوٹ کے نام سے معروف ہے،

(۲۸) محلہ تلیاں، پڑا محلہ ہے۔ عموماً شریف مسلمان آباد ہیں، چونکہ آبادی نشیب میں ہے، اور

کسی زمانہ میں یہاں تالاب تھا، اس لئے تلیاں معروف ہے،

(۲۹) مردھوں کا محلہ، شاہی زمانہ میں، مردھے جریب کشتی کا کام کرنے تھے، یہ اُن کا خاص محلہ ہے، مسجد بھی قدیم ہے،

(۳۰) پٹوالوہ، نام کا انتساب ظاہر ہے، اب جہانوں وغیرہ کے مکانات بکثرت ہیں، تہسیر کا محلہ بھی اس میں شامل ہے، بہو تیسر کے نام سے یہاں ایک قدیم مندر بھی ہے،  
(۳۱) بوٹیاڈکانہ، پروار وغیرہ جہانوں کے زیادہ مکانات ہیں،

(۳۲) محلہ گریانی، حلوائی خانہ کے شمال میں ہندوؤں کا وسیع محلہ ہے، اصل میں ہندوؤں کے کسی گرو کی بیوی گریانی سے منسوب ہے، جکا بگڑ گریانی ہو گیا ہے۔

(۳۳) نیا پورہ، اس محلہ میں گدی مسلمان آباد ہیں، جکے اجرا و تواب وزیر الدولہ بہادر کے عہد میں جلیپور سے آکر آباد ہوئے،

(۳۴) تیتاپول، لالہ چھوٹے رام اگر وال جہان نے ایک عالیشان عمارت بنوائی تھی، جس کے صدر دروازہ پر ہاتھیوں کی تصاویر ہیں، اسلئے دروازہ تیتاپول کے نام سے معروف ہے، قرب و جوار میں جو آبادی ہے وہ اسی انتساب سے مشہور ہے،

(۳۵) چھپٹی، اصل میں چھپیہ پائی ہے، چھپیوں کے مکانات تھے آج ایک مکان بھی کسی چھپیہ کا نہیں ہے، متلوں اور جہانوں کے مکانات ہیں، عبداللہ خاں قدیمی کا احاطہ بھی اسی محلہ میں ہے، جنہوں نے چھپیوں سے مکان خرید کر کے عالیشان مکان بنوایا ہے چھپیوں کا ایک مندر بھی ہے، جبکہ تعمیر سن ۱۶۳۲ء کی ہے، جسکو (۳۴) سال ہوئے،

(۳۶) محلہ مدرسہ، یہاں خانقاہ حسینی تھی، جس میں مدرسہ بھی تھا، ایہی و جرتسمیرہ ہے،

(۳۷) محلہ غلبند، قدیم، اب اس سے کوئی واقف نہیں ہے، کا غذات قدیم میں نام باقی رہ گیا ہے، موجودہ زمانہ میں، کہانی اور گروہاری جے کے مندر کے نام سے آبادی معروف ہے،  
(۳۸) گوری بازار، بازار کے نام سے آبادی معروف ہے،

(۳۹) محلہ کمانگران، آج ایک فرو بھی کمان گروں سے یہاں باقی نہیں ہے، صرف انکی یادگار

ایک مسجد قائم ہے جبکہ یہاں کے لوگ ناواقفیت سے کئی گروں کی مسجد کہتے ہیں،

(۴۰) کاغذی محلہ، ایسی سفید کاغذ بنانے والے یہاں آباد تھے، اب بھی انکے پختہ مکانات موجود ہیں، جنہوں نے خراطی کا پیشہ اختیار کر لیا ہے، انہی لوگوں کا بتوایا ہواندی کے کنارے وسیع پختہ گھاٹ بھی موجود ہے،

سو برس پہلے، شہر میں متعدد بازار تھے جن میں پختہ  
**غیر آباد اور ویران بازار**  
 دکانات دور و پختیں، بعض آثار اب بھی باقی ہیں

تفصیل غیر آباد بازاروں کی یہ ہے

۱۔ اکثرہ نور گنج، عہد جاگیر میں، نور چاں بیگم کی نسبت سے، لالہ تھرا داس قانون گوئے  
 چندیری و سرونج لالہ پرتاب چند جی موجودہ رجسٹرار قانون گوئے دادا نے لکھوہ دروازہ کے  
 جنوب میں آیا دیکھا تھا، جسکی تصدیق سند جاگیری مرقوم ۱۹۱۳ء مطابق سنہ ۱۳۳۲ھ سے ہوتی ہے  
 لالہ پرتاب چند جی کے پاس محفوظ ہے، یہ کٹر بعد میں شکر کٹرہ کے نام سے معروف ہوا، آج بھی ویران  
 حصہ اسی نام سے پکارا جاتا ہے، جب کٹرہ آباد تھا اسوقت اسکے شمالی و جنوبی کناروں پر مستقل  
 طہر سے حفاظت کا پہرہ مامور، اور محکمہ سائر کا دفتر اور اسکا جتہ بھی یہیں قائم تھا، نواب زیر الدین  
 بہادر کے زمانہ تک، سرکاری لوازم کے آثار کا پتہ کٹرہ مذکور میں چلتا ہے، مبصر اگر کٹرہ کے رقبہ کو  
 دیکھیں گے تو آج بھی اسکے کھڈرات پتہ دینگے کہ دور وہ چار حریب تک پختہ دوکانیں تھیں،

۲۔ سندھری نور الدین جاگیر نور چاں بیگم، بخط سیاہی، طغر بخط سرخی، (اللہ اکبر) جوں بختہ قربان عالی شان جاگیر خدمت  
 قانون گوئی سرکار چندیری صوبہ مالوہ بگچو نداس ولالہ تھرا داس مقرر است بایکہ حکام و عمال و متصدیان حال و استقبال سرکار  
 مذکور مشاائر قانون گوئی آجندائے دست تصدی اور اوران باب قوی مطلق دارند سبیل مشاائر الیہ انکہ مدآج کفایت مال دیوان  
 در قاضیت احوال رعایا بلورہ یا شہرہ خیرہ از ان تخلص نورزد، وزیر حکم شہرچوں تھرا داس پر مشاائر الیہ در قصبہ سرورج کٹرہ نور گنج  
 ساختہ و استقام آبادی کٹرہ مذکورہ بعدہ بگچو نداس مقرر است بایکہ جاگیر داران قصبہ مذکور و کٹہ آج بایو پادیاں را بکر اندکہ بفرانگہ استانی و  
 آوردہ در کٹرہ مذکور فرید فرخت میگردہ باشند بچ کس تاع و مزاج شہر، درین باب قلعن و تاکید تمام دانستہ اند فرمودہ تخلص نورزد فقط سنہ ۱۹۱۳ء

(۲) نمک کی منڈی، منڈوی دروازہ کے اندر بازار واقع تھا جہیں دوکانیں تھیں، مولف نے یہاں  
قبل چند دوکانیں نیم منہدم اور بیشتر دوکانوں کے آثارِ پختہ دور تک دیکھے تھے، اب ہوا اس طرح ہے، نہ بازار  
ہے نہ منڈی، اسی جگہ سائبر کا دفتر تھا جو ۱۹۵۵ء میں وہاں سے منتقل ہو کر گبرودہ دروازہ کے متصل  
جدید مکان میں آگیا ہے۔

(۳) پل بازار، پانی کے مرور کے لیے شاہی زمانہ میں اس طرف پختہ نالیاں تھیں، انسانوں کی آمد و رفت  
کے لئے نالیوں پر پل بنادیا گیا تھا، یہی وجہ تسمیہ ہے، تقریباً چار سو سال تک پختہ دور ویر دوکانیں  
تھیں، آج بھی متعدد دوکانات سالم ہیں اور بیشتر منہدم ہو چکی ہیں۔

(۴) اتوارہ بازار، چھوٹا بازار تھا، اب ویران ہے، چند دوکانات جو سالم ہیں، انہیں لوگ،  
سکونت گزیں ہیں، سرویج کی ترقی کے زمانہ میں ہر دروازہ کے اندر ایک ایک دن ہاٹ بھر کر تی تھی،  
اس طرف اتوار کا دن ہاٹ کے لئے مخصوص تھا، اس لئے اتوار بازار آج تک اس قدیم جگہ اور اس کے  
اطراف کی آبادی کو کہتے ہیں۔

(۵) کہاں بازار، محلہ بھی اسی نام سے مشہور ہے، کہاں روں کے مکانات اس طرف زیادہ تھے،  
دوبلیاں عموماً باہر رکھی جاتی تھیں، ضرورت مند اصحاب کہاں روں کو جمع ڈرونی کے لجاتے یہی وجہ تسمیہ بنی گئی ہے۔  
(۶) آستانہ بازار، کہاں بازار کا جنوبی سرا، اس بازار کے شمالی سرے سے ملیگا ہے، چند پختہ و خام  
دوکانات اب بھی قائم ہیں، بیشتر حصہ ویران ہو چکا ہے۔

(۷) غلہ کی منڈی خواجہ سید عبدالہادی مرحوم باقی محلہ حاجی پورہ کی قائم کی ہوئی غلہ کی منڈی تھی،  
جبکہ پختہ دروازہ اب تک قائم ہے، باقی دوکانات کا حصہ میدان ہے۔

(۸) گزری بازار، ایوان نظامت و شمال کی طرف ۹۰ گز طول میں ہے جس کے دونوں طرف  
پختہ دوکانات غلہ فروشوں، حلوائیوں، پنساریوں، عطاریوں کی ہیں اور بڑے

آباد بازار

سبزی فروشوں کی نشست ہے، ڈاکخانہ کے قریب اس بازار کا شمالی کنارہ ختم ہو جاتا ہے، اس کے آگے

لے اس وقت ڈاکخانہ پاکستان سمارت علی خاں کی مشہور چوٹی میں ہے جو ساہوان رتلام کے قبضہ میں ہے۔ ۱۲ مولف



ساتھ قائم ہیں، مال اپنی کوٹھڑوں کے اندر محفوظ رہتا ہے، کوٹھڑوں کے دروازوں پر عموماً سرخ کپڑے کا پردہ پڑا رہتا ہے، جس سے دوکاندے ہیں، ایک یہ کہ گرد و غبار سے مال کی گوشت حفاظت رہتی ہے دوسرے یہ کہ موکاندروں کا بھرم قائم رہتا ہے، یعنی مال موجود نہ ہونے کی حالت میں بھی لوگ خیال کرتے ہیں کہ کوٹھڑی میں مال ہے، بہر حال پردوں کی آویزش پسندیدہ ترکیب ہے، دوکانات مسقف اور نہایت مستحکم بنی ہوئی ہیں،

ہفت کی بلند کرسی دینے سے تہ خانوں کی گنجائش نکل آتی ہے، ان تہ خانوں میں متفرق موکانے بیٹھے ہیں، گنجائش کے علاوہ مرفع کرسی سے بازار کی شان نکل آتی ہے، جس سے شبہ ہوتا ہے کہ کسی بڑے شہر کا بازار ہے، دوکانات کی چھتوں پر غیر مسلسل طور سے کہیں ایک مندر کسی جگہ دو مندر پختہ بنگے بنے ہوئے تھے، جنہیں لوگوں کی مستقل سکونت تھی، اب بیشتر بنگے منہدم ہو چکے ہیں۔  
 ماوہ میں اس شان و طرز کا بازار دوسری جگہ نہیں ہے،

بازار کے درمیان جہاں کوچے آگے ہیں، وہاں پختہ دروازے بھی قائم کر دیے گئے ہیں، کسی زمانہ میں کوڑا لگے ہوئے تھے، اب نہیں ہیں، گزشتہ دور میں شہر کے ہر دروازہ میں باری باری سے ایک ایک دن ہاٹ (بازار) بھرا کرتی تھی، اب صرف جمعہ کے دن بڑا بازار کی شرک پر ہاٹ بھرتی ہے، جس میں چارچھ کوس کے دیہاتی کاشتکار زمین کی عورتیں سودہ لینے کی غرض سے سیکڑوں کی تعداد میں آتی رہتی ہیں، جنگی کثرت و اثر و دام سے بازار میں گز رنار و شوار ہوتا ہے، جمعہ کے دن پہلے دروازہ کے باہر تالاب ہاٹ بھرا کرتی تھی، مولوی خیر الدین عامل کے زمانہ میں وہاں سے منتقل ہو کر یہاں قائم ہوئی،

زمین ٹھیکر بازار، بڑے بازار کے آخری حصہ شمالی سے اس بازار کا آغاز ہے، دورویہ پختہ ۲۴ دوکانات ہیں۔ بڑا بازار کی طرح دوکانوں میں ستون نہیں ہیں، مٹی بڑی، پھول، کاسنہ، کے برتن یہاں بیٹے اور فروخت ہوتے ہیں،

۱۰۰ فٹ عریض درمیان میں راستہ ہے جس پر سیاہ پتھر کا فرش دو رنگ چلا گیا ہے، جنوبی سمت حلوائیوں کی نشست ہے اور شمال جانب کھٹائی کی دوکانات ہیں، اگلے دوکانوں کی تعداد

۳۳ ہے۔

۵۵، کھٹائی بازار، شرقاً اور غرباً دوکانات ہیں، جبکہ سلسلہ ۱۰۰ اگرنگ چلا گیا ہے، درمیان میں ستاروں اور متفرق کاریگروں کی بھی دوکانیں ہیں، معمولی کرسی ہے، اس بازار کا شمالی سراہن بازار سے مل گیا ہے۔

موجودہ بازار کے متعلق یہاں عام طور پر پتھر ہے کہ شہنشاہ نور الدین

## بازار کا سن تعمیر

جہانگیر نے اس وقت اسکو تعمیر کرایا ہے جبکہ وہ سروج ہو کر دکن کی ہم پر گیا ہے، گز میٹر میں بھی یہی لکھا ہے، ممکن ہے گز میٹر کے اندراج کے اعتبار پر اسکی شہرت ہو، یا شہرت کی بنا پر گز میٹر میں لکھا گیا ہو، کیونکہ بعض زبانی روایتیں بھی واقعیت کا پہلوئے ہوئے ہوتی ہیں، لیکن گز میٹر میں روایت کے ماخذ کا حالہ نہ ہونے سے اسکے قبول کرنے میں تامل ہے،

اس کتاب کا مولف اپنے اہول تحقیق اور تنقید کے دائرہ سے باہر جانا نہیں چاہتا، بیشک جلوس کے بارہویں سال ۱۵۲۵ء ہجری میں شہنشاہ مذکور اپنے بیٹے شاہجہاں کو ساتھ لے کر دکن کی ہم پر گیا ہے، خود برہانپور میں مقیم رہا، اور شاہجہاں کو دکن روانہ کیا، اگرہ سے روانگی کے وقت اور برہانپور سے واپسی میں حدود مالوہ سے ضرور گزرا ہے، جس جہاں مقام پر خواہ وہ قریہ ہو یا شہر اوس نے قیام کیا ہے، یا سفر کی حالت میں جتنے جانور اُس نے شکار کئے ہیں یا جہاں جہاں کی سیر کی ہے یا جن لوگوں کو انعام دیئے ہیں یا جن جن حکام کو اُس نے جہاں جہاں مامور کیا ہے یا جس غارت کی اوس نے درستی اور مرمت کرائی ہے، اُن سب واقعات کو اُس نے اپنے قلم سے اعلیٰ انشا پر دازی کے پیرایہ میں اس تفصیل کے ساتھ ترک جہانگیری میں درج کیا ہے کہ دوسرا واقعہ نگار یا مورخ جزئیات کی اتنی تفصیل درج نہیں کر سکتا تھا، لیکن تعجب ہے کہ سروج جیسے شہر اور



تجارتی شہر میں جہانگیر نے نہ اپنا آئینہ درج کیا ہے نہ کسی بازار کی تعمیر کا حال لکھا ہے، نہ کسی دیگر تاریخی کتابوں میں یہ واقعہ درج ہے، نہ فرامین شاہی میں اسکا تذکرہ ہے، بازار جس شان اور اعلیٰ پیمانہ پر تعمیر ہوا ہے، اگر نور الدین جہانگیر کو اس سے نسبت ہوتی تو یقیناً اسکی شہرت پسند طبیعت اور اس کے جادو کا رقص سے نظر انداز نہ ہوتا، جہانگیر کے دور سے ۲۶ سال قبل علامہ شفیع <sup>۹۹۹ھ</sup> میں سروج سے گذرا ہے، وہ سروج کی شہرت پر اپنی رائے ان الفاظ میں ظاہر کرتا ہے کہ ”شہر سروج کہ حکم بندر دارد“ اس جملہ کے نقل کرنے سے یہ مقصود یہ کہ ۲۶ سال دورہ جہانگیری سے قبل سروج تجارتی حیثیت سے مشہور شہر تھا، اور شہر کے لئے بازاروں کا وجود لازمی ہے جس میں عام طور سے خرید و فروخت تجارتی مال کی ہوتی ہے، اس لئے سروج کا بازار عہد جہانگیری سے پہلے کا قیاس کیا جاسکتا ہے، نہ بعد کا۔ یہاں یہ امر بھی قابلِ اظہار ہے کہ جس جگہ بازار واقع ہے یہاں مالہ تھا جسکی تصدیق اس سے بھی ہوتی ہے کہ گوانوں کی چھتوں کے برابر دونوں پہلوؤں کی آبادی کی چوزین ہے سطح بازار اس سے ۲۰ فٹ نشیب میں ہے، نیز بازار کے کنارے پیل پونرب کے چند قدیم درخت آج بھی قائم ہیں، جیسا کہ ندی نالوں کے کنارے اکثر ہوتے ہیں، اور وہ نالہ پیل کبدان سے نکلنے والا کی ڈال کے قریب ندی میں مل گیا تھا،

**کوٹوالی** | شہر میں پہلے دو کوٹوالیاں تھیں، ایک محلہ حاجی پور میں، زمانہ گذرا کہ یہاں کی کوٹوالی اٹھ چکی ہے، جب کوٹوالی کا دفتر یہاں سے منتقل ہوا اسوقت انگریزی ڈاکخانہ نے اس جگہ قبضہ کیا جہاں اور کا قبضہ ۱۹۰۷ء تک رہا، اور سر مقام کوٹوالی چانچ مسجد کے متصل شاہ مخبوز شہید رحمۃ اللہ علیہ کے مزار کے پہلو میں آج بھی قائم ہے،

**چھپٹ کورہ** | کوٹوالی سے ملا ہوا، ایک مکان ہے جس میں بازار کے دن محلہ چنگی کا محرر دبی تھا توں پر چنگی کی ہرنگا کر محصول وصول کرتا ہے، پُرانے کاغذات میں اس قسم کے حاصلات کا نام چھپٹ کورہ لکھا ہے۔

## دار الضرب

چھٹ کورہ کے سامنے غربی لائن میں مکان دار الضرب تھا، کسال بند ہو جانے کی وجہ سے اس کی ضرورت باقی نہیں رہی، اس کو دوسرے مکان کے ساتھ فروخت کر دیا گیا، اس وقت

گوپی لال سلاوٹ کے قبضہ میں ہے اس مکان میں ۱۸۹۲ء تک رد پیرا ورپے مسکوک ہوتے رہے ہیں، دار الضرب کی دیوار میں، سٹرک کے سامنے ایک متنبیل شکل کا پتھر وصل تھا۔ دیوار کے گرتے سے وہ پتھر سلاوٹوں دار الضرب میں رکھا رہا، بخشی، پاکستان حافظ سید محمد خاں بہادر ظفر جنگ نے اپنے عملداری ۱۸۹۵ء میں وہاں سے اٹھوا کر ایوان نظامت میں بھجوات رکھوایا ہے، جو اب تک وہاں محفوظ ہے، پتھر کو ایک کتبہ ہے جس پر فرمان چانگیری نقش ہے، جس کے ذریعہ سے اعلان کیا گیا ہے کہ محصول جنگی معاف کیا گیا، خلاف ورزی کی صورت میں لوگ قابل تعزیر سمجھے جائیں گے، آج کتبہ کے حروف کی شکلیں اکثر مٹ گئی ہیں، اسی مضمون کا ایک پتھر موضع بھونریا علاقہ سروخ میں بھی قائم ہے، وہ ذرا زیادہ صاف ہے اس کی مدد سے جو کچھ پڑھیں یا اس کی نقل ذیل میں درج کی جاتی ہے

## فرمان ابوالمظفر نور الدین محمد جہانگیر بادشاہ غازی

حکام حال واستقبال و جاگیر داران و کموریان و راہ داران و گزربانان  
قبضہ سروخ پرانندہ، چون عدالت پیرائے ہرقاہ مال کا فہ عباد اللہ مصروفست  
نصوصاً زکوٰۃ در کل ممالک محروسہ معاف و جمیع ابواب مطالبہ آنرا مسدود و ساقیام  
اگر کسے بعد ازین نام زکوٰۃ بر زبان آرد و عتاب ہائے گوناگون گرفتار گردد، و اگر کسے  
بعد ازین نام زکوٰۃ خلاف علم علی غواہ نمود و غضب بادشاہی و مورد غضب الہی،

تحریر تاریخ ۲۲ شوال ۱۰۴۷ھ

جہاں جہاں بیاض سادہ چھوڑ دی گئی ہے، وہاں کے حروف پڑھنے میں نہیں آتے کتبہ کے مضمون کو تاریخ سے مطابقت کر تیکہ بعد معلوم ہوا کہ شہنشاہ جہانگیر نے اپنے پہلے سال ۱۰۴۷ھ میں

جو بارہ احکام جاری کئے تھے، جن میں زنجیر عدل طلائی بھی داخل ہے، منجملہ ان کے دوسرا حکم محصول زکوٰۃ کے عام معافی کا تھا، اس حکم کا اعلان نقوش مرئیہ کے ذریعہ سے تمام مالک محروسہ میں کیا گیا، وہی حکم اتنا ہی اس پتھر نقش ہے، اسی مضمون کا ایک سنگی کتب موضع بھونٹیا پر گتہ سرخ میں بھی نصب ہے اور یہ گاؤں بھی گذشتہ زمانہ میں دہاتنی اور تجارتی آبادی کا مشہور مقام تھا، اور شیر پتھر اسی مضمون کا موقع روپائی ہاٹ میں بھی نظر سے گذرا ہے،

**کے** قصبہ کے اندر دوسرے اور ایک دہرم شالہ ہیں، اور ایک دیوان سرے شہر سے باہر (۱) سرے خام شاہی سرے مشہور ہے جو دہلی دروازہ کے اندر وسیع رقبہ میں واقع ہے، اب اس سرے میں اکثر تیلو اور کمتر دیگر اقوام کے سکونی مکانات ہیں، (۲) سرے پختہ محلہ حاجی پور میں واقع ہے جس کے بانی خواجہ سید عبدالہادی مرحوم ہیں، ۱۲۷۱ گز مربع میں ہے، اس عمارت کے اندر چاہ بھی ہے، شمالی اور جنوبی دروازے ہیں، جنوبی دروازہ کے باہر ایک مسجد اور اسکے متصل چاہ و حمام کے افتادہ آثار موجود ہیں، (۳) اسی پختہ سرے کے قریب دہرم شالہ پختہ ہے، آجکل اس میں اکثر مسافر قیام کرتے ہیں، (۴) آبادی شہر سے باہر شمال میں شاہ فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ... کے حراز کے متصل پتھر نام کا ایک پورہ غیر آباد ہے، جس کا فاصلہ دہلی دروازہ سے ایک میل ہے، یہاں بھی ایک سرے تھی جس کے آثار پائے جاتے ہیں، متعدد پختہ قبریں بھی ہیں، اللہ پر تاب چند جی قانونگو اور دیگر راویوں نے بیان کیا ہے کہ دربار شاہی سے یہاں سرے اس لئے تعمیر کرائی گئی تھی کہ اطراف دہلی کے مسافر آتے ہو جاتے اور دروازہ شہر بپناہ مقفل ہو جانے کے سبب سے آبادی کے اندر داخل نہ ہو سکیں تو اس سرے میں آرام پذیر رہیں،

یہ روایت قرین قیاس ہے، اس لئے خزا میں اور دیگر کاخ ذات قدم کے دیکھنے سے واضح ہے

لے سرخ سے گوشہ شمال مغرب میں ۸ میل کے فاصلہ سے ایک وسیع الرقبہ گاؤں ہے ۱۲  
لے سرخ سے مغرب میں ۱۲ میل کے فاصلہ سے بڑا گاؤں ہے جس میں ہاٹ بھرتی ہے - ۱۴ مولف

کہ بڑے بڑے ملکی عہدہ دار شاہی، مثل وقائع نگار، اسوان نگار، ہتھمان خیام شاہی، معلم و  
صوبہ فوجی افسران وغیرہ دکن جاتے ہوئے سروجنج سے گزرتے رہی ہیں اور یہ عام قاعدہ مرعی تھا، اور  
اب بھی جگہ جگہ ہے کہ ایک پہر رات گزر جانے پر شہر تپاہ کے دروازے مقفل ہو جاتے ہیں، اور  
بلاشدید سرکاری ضرورتوں کے رات کو کھولے نہیں جاتے،  
عام قلعوں، اور حصا ر بند شہروں کا یہی دستور ہے،

ملیور کے نام اور اسکی وجہ تسمیہ میں اختلاف ہے، بعض کہتے ہیں کہ اس جگہ کل یعنی ٹٹ قوم  
آباد تھی، لیکن اسکی کوئی سند نہیں ہے، اور بعض مایورہ بیان کرتے ہیں، مولف کی رائے میں صحیح  
نام بلیک پور ہے، اسلئے کہ یہاں قانون گویان کی آراضی ملک واقع ہے،

ملک اس اراضی کو کہتے ہیں جو خرید کر وہ ہو، اکثر استعمال سے مل پور، اور مل پور سے مل پور  
ہو گیا، مل کنواں سی رقبہ میں ہے، جبکا پانی شہر کے تمام چاہات سے افضل مانا جاتا ہے،  
آبادی کے اندر اور باہر مساجد کثرت ہیں، جنہیں سے اکثر شہید ہو چکی ہیں ہر ایک محلہ

**مساجد** میں متعدد مساجد تھیں، جنکے نشانات نظر آتے ہیں، مساجد کا شمار شکل کام ہے، اسلئے  
کہ بہت سی مسجدوں کے آج آثار بھی باقی نہیں ہیں، تلاش کے سلسلہ میں ایک درویش نظام الدین شاہ  
کی یہاں ایک فرمان مح فہرست مساجد مولف کو ملا ہے، یہ فرمان شاہ فرخ میر کے عہد کا ہے جس پر  
تاریخ ۱۵ رجب ۱۰۲۹ھ جلوس درج ہے، ۶ جلوس کی مطابقت ۱۱۲۹ھ ہجری سے ہوتی ہے

سلہ آئین الہری میں کو تو ال کے فرائض درج ہیں اس میں یہ بھی ایک فرض درج ہے کہ رات کو حصار قلعہ اور شہر تپاہ  
کے دروازے بند رکھے جائیں = ۱۲

ملکہ قران ہری ابوالقاسم ندوی فرخ میر بادشاہ غازی گماشتہ ہائے مقصدیان سائپر گنہ سروجنج سرکار چندہری  
مضافت عیدہ بالوہ بداندہ بموجب استادیشین دپروانہ بھر نواب قطب الملک بین الدولہ مرقوم منعم شہر ریہ لاول  
سلسلہ جلوس مبارک کیصد و شانزہ ٹنگہ عالمگیری از محمول سائپر گنہ مذکور و وجہ مدد معاش محمد سمیع وغیرہ خاندان  
مساجد پر گنہ مزبور حسب الشئ مقرر است، باید کہ یومیہ جماعہ طور راز تحویل قوط دار بدستور سابق با ہنایہ میر سائیدہ باشند  
۱۲۹۹ھ

حکومت جب تک ۲۱۵ سال کا زمانہ ہوا، اس شاہی فہرست سے سروج میں چھوٹی بڑی ۵۱ جامع مسجد  
 کے انصار صرف معیشت خود ہا نمودہ بدنامی، القیے دولت ابد مدت استعمال و مواظبت مستنودہ باشند و اگر در محل دیگر  
 چیز سے داشتہ باشند انرا اعتبار کنند و دین مانتا کہ ایک رشتہ اسندی التاریخ پانتر دسم خطیب المرجب سے ملو والائی  
 (نہشت قرآن پر مساجد و مصارف کی اس طرح تفصیل درج ہے)

### مساجد کلاں جامع

۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
بنکرودہ تاشی ابوالخیر باسم	بنکرودہ خضر دلال	بنکرودہ شاہ عبدالغنی	بنکرودہ بادشاہی
نامدار الزمان	باسم کریم اللہ	باسم شیخ محمد قاضی	باسم شیخ محمد وغیرہ
امام خطیب	امام خطیب	امام خطیب	امام خطیب
۳۰-۳۱ دام	۳۰-۳۱ دام	۳۰-۳۱ دام	۳۰-۳۱ دام
جاردکش مؤذن	جاردکش مؤذن	جاردکش مؤذن	جاردکش مؤذن
۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
بنکرودہ محمد رضا	بنکرودہ شیخ محمد صالح	بنکرودہ کریم اللہ	بنکرودہ کریم اللہ
باسم شکر اللہ	باسم فیض اللہ	باسم حفیظ وغیرہ	باسم حفیظ وغیرہ
امام خطیب	امام خطیب	امام خطیب	امام خطیب
۳۰-۳۱ دام	۳۰-۳۱ دام	۳۰-۳۱ دام	۳۰-۳۱ دام
جاردکش مؤذن	جاردکش مؤذن	جاردکش مؤذن	جاردکش مؤذن

### مساجد جامع خور

۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
بنکرودہ شیخ تھابا باسم محمد وغیرہ	بنکرودہ بہادر چلیہ باسم خلیل وغیرہ	بنکرودہ لمان اللہ زکریا باسم فہیم	بنکرودہ حاجی پیر محمد باسم قاسم بیگ
۳۰-۳۱ دام	۳۰-۳۱ دام	۳۰-۳۱ دام	۳۰-۳۱ دام
بنکرودہ کمانگران باسم امیر	بنکرودہ خواجہ میرا باسم جمیع وغیرہ	بنکرودہ دیدیا محمد باسم شیر بیگ	بنکرودہ ہریداس زرگو باسم ابن الدین
۳۰-۳۱ دام	۳۰-۳۱ دام	۳۰-۳۱ دام	۳۰-۳۱ دام
بنکرودہ عبد الغفار	بنکرودہ چلیہ باسم شیخ حافظ وغیرہ	بنکرودہ ذین العابدین	بنکرودہ شاہ محمد باسم علایت اللہ
۳۰-۳۱ دام	۳۰-۳۱ دام	۳۰-۳۱ دام	۳۰-۳۱ دام

۱۰ ملہ علامت ایک ٹٹے کی اور بالعلامت دو ٹٹوں کی ہے، ایک ٹٹے میں ۵۰ گٹڑے خرچہ روں کے ملتے تھے اس حساب سے  
 دیکھ کے ۱۷ دام اور چھ دام کے ۱۰ دام ہوئے اور ۲۰ دام کے چھ دام کم ایک ٹٹہ ہوا، ۱۲

اور غیر جامع ۸۴ مسجد طبع ۳۴ مسجدوں کا وجود ثابت ہوتا ہے اور یہ وہ مساجد ہیں جنہیں امام، خطیب، ماموون، ماجار و کش، مامور تھے، اور جن کو یومیہ خزانہ سر و رخ سے وظیفہ ملا کرتے تھے۔

۱. بنا کردہ محمد رسول اللہ ﷺ باسم عبدالعزیز	۲. بنا کردہ شاہ فخر الدین باسم اندیش	۳. بنا کردہ حمید پوریل بافت	۴. بنا کردہ عادل باسم رسول خاں
۵. دَام	۶. دَام	۷. دَام	۸. دَام
۹. بنا کردہ محبت باسم شیخ قاسم	۱۰. بنا کردہ خضر باسم شیخ نور محمد	۱۱. بنا کردہ فتح محمد باسم شیخ کمال	۱۲. بنا کردہ دایم پور باسم شیخ بیگ
۱۳. دَام	۱۴. دَام	۱۵. دَام	۱۶. دَام
۱۷. بنا کردہ جمیلا باسم عبدالواحد	۱۸. بنا کردہ اللہ بخش باسم ابان اللہ	۱۹. بنا کردہ بابوشکر باسم شیخ محمد قاضی	۲۰. بنا کردہ عبدالواحد باسم زراہ بیگ
۲۱. دَام	۲۲. دَام	۲۳. دَام	۲۴. دَام
۲۵. بنا کردہ شیخ بدیع باسم ابو بکر	۲۶. بنا کردہ ابان اللہ باسم شیخ محمد علی	۲۷. بنا کردہ چاند پور باسم شیخ محمد	۲۸. بنا کردہ عادل خاں باسم سید حسن
۲۹. دَام	۳۰. دَام	۳۱. دَام	۳۲. دَام
۳۳. بنا کردہ قاضی ابو انیر باسم احمد اللہ	۳۴. بنا کردہ درویش باسم خان محمد	۳۵. بنا کردہ خضر باسم شیخ محمد	۳۶. بنا کردہ اودھو کمال باسم کمال
۳۷. دَام	۳۸. دَام	۳۹. دَام	۴۰. دَام
۴۱. بنا کردہ بیماری کندی کو باسم فیض اللہ	۴۲. بنا کردہ گورن مروہ	۴۳. بنا کردہ بولا مستطیل باسم عمر قاضی	۴۴. بنا کردہ جانی نوسلم باسم سید قاضی
۴۵. دَام	۴۶. دَام	۴۷. دَام	۴۸. دَام
۴۹. بنا کردہ الہر اذ نذات باسم شیر بیگ	۵۰. بنا کردہ مہارانی باسم ولی بیگ	۵۱. بنا کردہ موہن نوسلم باسم فخر الدین	۵۲. بنا کردہ جلال
۵۳. دَام	۵۴. دَام	۵۵. دَام	۵۶. دَام
۵۷. بنا کردہ علی رضا باسم بایزید	۵۸. بنا کردہ باسم فیض بیگ	۵۹. بنا کردہ خدا بخش باسم زابد	۶۰. بنا کردہ فقہ اللہ باسم ابراہیم
۶۱. دَام	۶۲. دَام	۶۳. دَام	۶۴. دَام
۶۵. بنا کردہ اخلاص چلیہ باسم شیخ عزیز اللہ	۶۶. بنا کردہ حاجی محمد درویش	۶۷. بنا کردہ باد فروش باسم لعل بیگ	۶۸. بنا کردہ حسین باسم حامد
۶۹. دَام	۷۰. دَام	۷۱. دَام	۷۲. دَام
۷۳. بنا کردہ شیخ فرید باسم قطب الدین	۷۴. بنا کردہ حبیب باسم چچ بیگ	۷۵. بنا کردہ عمر ولال باسم حامد	۷۶. بنا کردہ کریم داد باسم شہاب الدین
۷۷. دَام	۷۸. دَام	۷۹. دَام	۸۰. دَام

شاہ فرخ سیر کے عہد کے بعد جو مساجد تعمیر ہوئیں، جن کا وجود اس وقت بھی ہے، وہ ۶۳ مساجد مندرجہ شاہی فہرست کے علاوہ ہیں،

(۱۵) جامع مسجد مندرجہ میں سے ذیل کی چار مساجد اس وقت تک قائم ہیں۔ بنا کردہ خواجہ محمد صالح محلہ رکاب گنج۔ بنا کردہ امان اللہ رنگر نیر محلہ درمیان، بنا کردہ کمانگران محلہ گدڑی بازار۔ بنا کردہ خضر دلال واقع بڑا بازار، باقیوں کا پتہ نہیں چلا، کہ وہ کون سی ہیں یا کہاں تھیں۔

جمعہ کی نماز اب صرف خضر دلال کی مسجد میں ادا ہوتی ہے جو بڑے بازار میں ہے، اس وقت آباد اور غیر آباد مساجد کی تعداد شہر میں ۹۵ ہے ان میں سے ۹۴ مساجد سالم ہیں،

سالم مساجد میں سے ۲۷ آباد ہیں جن میں پنجگانہ نماز ادا ہوتی ہے، ان ۲۷ میں سے ۱۱۹

۱۹ مساجد کا صرفہ مؤذن وغیرہ کا ریاست کے ذمہ میں ہے باقی ۱۰۰ مساجد کا صرفہ محلہ کے مسلمان پر دشت کرتے ہیں، اسرونج کے عروج کے زمانہ میں (۲۰۰) مساجد سے کم نہ رہی ہوں گی،

قلندری مساجد کی تعداد ان مساجد کے علاوہ ہے جو شہر کے اندر اور باہر کثرت ہیں اس قسم کی مساجد ہزار بارہ سو سے کم نہ ہوں گی، قلندری مساجد اداۓ نماز کے لئے تعمیر نہیں ہوئیں، بلکہ محض صحن مسجد میں مردوں کو دفن کرنے کی غرض سے بنائی گئی تھیں، اگلے مسلمانوں میں یہ اعتقاد رائج تھا کہ مسجد کی زمین جنت میں اٹھائی جائیگی، اس لئے انہوں نے قلندری مساجد کثرت سے تعمیر کر کے مردوں کو صحن مسجد میں دفن کر دیا تھا، کہ مردے بھی طبقہ مسجد کے ساتھ سیدھے جنت الفردوس میں داخل ہو جائیں، ان بزرگوں کو اعمال صالحات کی چند ان فکر نہ تھی نہ شاید پرسش اعمال کا خوف تھا، یہی وجہ ہے کہ شہر کے اندر کم اور باہر چاروں طرف قلندری مساجد

بنا کردہ حاجی محمد باکم امان اللہ	بنا کردہ محمد رمضان باکم علی کرتیں	بنا کردہ خالان باکم شیخ احمد	بنا کردہ احمد بن الدین باکم کلیم اللہ
۱۰۰۰ دام	۱۰۰۰ دام	۱۰۰۰ دام	۱۰۰۰ دام

۱۸ گز میٹر میں ۱۸ مساجد تعمیر کی تعداد درج ہے جو ۱۸۷۷ء کی ہے ۲۳ مساجد حال کے نمایاں کم ہیں جبکہ آج نشانات بھی نہیں ہیں

(نوٹ) ۱۸۱۱ ہجریوں کے فی روپیہ ۷ انگلیوں کے حساب سے ۸ روپیہ ۱۲ ملے ایک پیہ جوے ۱۲ تولوں

اور مسجدوں میں قبریں بچتے اور خام تعویذ و نکی بکثرت نظر آتی ہیں مگر نزدگوں کا قول ہے، شعر  
اگر گور خواہی منور چروند ازینجا چراغ غل بر فروز

سیر المآثر میں مطبوعہ نول کٹور پر ۳ صفحہ ۲۲ تذکرہ مالوہ میں درج ہے کہ چندیری میں ۱۸۰۰ ہزار  
۱۶۰۰ ہزار کے ۱۴ ہزار مکانات سنگین، ۱۲ ہزار مساجد تھیں،، نظام مساجد کی تعداد مبالغہ سے  
خالی معلوم نہیں ہوتی، لیکن مؤلف کا قیاس ہے کہ اس تعداد میں قلندری مساجد بھی شامل ہیں  
اور چونکہ چندیری اپنی ترقی کے زمانہ میں بہت بڑا شہر تھا جس میں مسلمانوں کی آبادی زیادہ تھی ایسی  
صورت میں ۱۲ ہزار کی تعداد ظلت قیاس نہیں ہو سکتی،،

شہر کے اندر اور باہر ۱۵ منادر مختلف الاقوام ہندو کے آج موجود ہیں جنہیں زیادہ  
مناور تعداد مندروں کی آباد ہے، اور بہت کم ویران اور غیر آباد ہیں۔ جنگی عمارتیں وسیع  
اور مستحکم ہیں،،

حکومت میں سرکار کا کوٹ کہتے ہیں للہ بیکہ رقبہ کے اندر واقع اور تفصیل سے  
محیط ہے، اس احاطہ کے اندر چاہ، لد او کے مکانات، باؤلی، مسجد،  
حمام، اور باغچہ قدیم عمارات ہیں، جدید تعمیرات اسی احاطہ کے اندر علاوہ ہیں، جنگی تفصیل  
آٹا رقدیمہ کے عنوان میں آگے آتی ہے،،

قدیم عام عمارات اکثر پتھر اور چوڑے کی، کمرٹھیٹ اور چوڑے کی دھڑل  
سے لے کر چار اور پانچ منزلوں کی بلند ہیں، سکونی مکانات کے صدر  
دروازوں کے اوپر دوسری منزل میں بیشتر خوشنما برآمدے بنے ہوئے ہیں، اکثر مکانات  
میں چوکھٹ اور بازو بھی پتھر کے تراشے ہوئے وصل ہیں،،  
سیاہ پتھروں کی تراش اور انکی صفائی، پھر انکا ایک دوسرے سے وصل اس عمدہ  
صنعت سے کیا گیا ہے کہ درمیان میں چوڑے کی تہ معلوم نہیں ہوتی، خاص خاص عمارات میں جو

لہ کریشٹر میں منادر کی تعداد ۲۲ درج ہے ۱۲۱ منادر کا اضافہ ہو گیا ہے ۱۲



سیاہ پتھر مضافاً وصل ہیں اُن پر سنگِ موسیٰ کا دھوکہ ہوتا ہے،

سروخ علاقہ میں سرخ پتھر کی کان نہیں ہے، لیکن بانیانِ ایوانات کے متول اور شوقی کا اتنا زہ اس سے ہوتا ہے کہ پرگنہ اور دسے پور علاقہ کو ایسا، اور ریاست پٹھاری کی کانوں سے جو سروخ سے ۴۰ = ۵۴ میل کے فاصلہ سے ہیں، سرخ پتھر کے شہتیر، پیٹھے، سلیس، اور مختلف سنگین قطعات منگا کر عمارات میں لگائے گئے ہیں،

گذشتہ زمانہ کے محدود وسائل بار برداری، پہاڑوں کے ناہموار اور دشوار گزار راستے نالوں اور ندیوں کا درمیان میں حائل ہونا، اور دیگر عام مشکلات پر نظر کر کے اس قدر بوجہ مسافت سے پتھروں کا لانا عین متول اور شوق کی دلیل ہے، خام عمارات کا قدیم زمانہ میں یہاں پتہ نہ تھا، یوں تو ہر ایک حویلی بجائے خود وسیع اور سنگین ہے، لیکن رائے جی کی حویلی کا محفل، ناچھوٹا محفل، ہتھیانوں محفل، نئی حویلی، گھاسی رام بوہرہ کی حویلی، بتیس گھاٹ کی، اولیٰ سنگتی حویلی، وہ مشہور مزیع اور عالیشان عمارات ہیں، کہ جنگی، سنگینیت، ارتفاع، وسعت اور نقش و نگار وغیرہ کی صنعتیں دیکھ کر حیرت ہوتی ہے،

## شہرِ سیپاہ کے باہر کی آبادی کی تفصیل

جب سروخ کی ترقی پذیر آبادی کے لئے اندرون شہر سیپاہ کا موجودہ رقبہ کافی نہ ہو سکا تو دروازوں کے باہر چاروں طرف قطعات ارضی میں آبادی شروع ہوئی، متعدد پورے مختلف ناموں سے آباد ہوئے، عام پیشہ ور اور کاشتکاری پیشہ قومیں زیادہ رجوع ہوئیں، خام اور پختہ ہر قسم کے مکانات تعمیر ہوئے، بعض پورے کی آبادی نے استقدروسعت حاصل کی کہ بجائے خود ایک بڑے گائوں کے مقابلہ میں اُن کی آبادی پہنچ گئی، اُن میں سے کچھ پورے ویران ہو چکے ہیں، اور کچھ آباد ہیں، موجودہ آبادی پورے اور غیر آباد کے نام یہ ہیں،

محذوم پورہ، قصبہ کی آبادی سے مغرب میں الف دروازہ سے تقریباً  
نصف میل پر پراتی عید گاہ سے شمال میں آباد تھا، جبکہ حضرت شاہ

اسد الدین بن حضرت شیخ محمد اشرف بنیرہ قطب العالم امام الاولیا حضرت شیخ بہاؤ الدین زکریا  
لمتانی رحمۃ اللہ علیہم نے ۱۲۰ھ میں آباد کیا تھا، جبکہ آج تک ۲۲۲ سال کا زمانہ گذرا،

۱۲۲ھ پروانہ مہری خادم شرع محمد صادق ۱۲۲ھ بروہے پروانہ جات مہری صدر الصدور سید امجد خان مہری  
وزارت پناہ مقید خاں دیوان مجتہد اختر ۱۱

کل تکلیف دیوانی و مزاحمت حکامی و دستور چودھری و قانون گوئی و حاضری محال چھاپہ و محال چھپٹ  
کورہ و دیگر محصول کہ ابواب ممنوعہ بارگاہِ خلافت پناہ است از سکن پورہ محذوم پور کہ آباد کردہ و فقائے حضائین و  
معارف آگاہ شاہ ابجد الدین است، از ابتدائے آبادی معاف است، چنانچہ در ہم عمل کسے مزاحم نشود، الا  
آغا محمد خضر متاجر محال چھپٹ کورہ از راہ اشتباہ دریں باب چند روز گفتگو در میان آوردہ بود، چون ایہی پہلی کیفیت  
بر قوت و امانت پناہ و انصاحب شنکر کہ فوجدار و امین و دار و نذر سار پر گنہ سر و نج اند و اضح گشت آغلے موی الیہ

از مزاحمت منع نمودہ، چہا پورہ دستور مطابق معمول جاری نمودند و دلالان و بزازان قصبہ مذکور را امر نمودند  
تا فائے دستور خاموش ماند چنانچہ تہا نہائے، پورہ مذکور در بازار قصبہ دستور بغیر وخت میرود و کس مانع و متراحم  
نیست بنا بر آں اینچند کلمہ بطریق صورت حال قلمی شد کہ کس مزاحم نشود ۱۲۲ھ

۱۲۲ھ سند مہری جہاں شاہ، ابن شاہ عالم ۱۲۲ھ مقصدیان و مہات جال و استقبال پر گنہ سر و نج سرکار چندی  
مضاف صوبہ مالوہ بدستند، چون ظہور بیوسست کہ حقائق و معارف آگاہ و فضیلت و کمالات و سنگاہ زبیدہ اصحاب  
دین قدوہ ارباب یقین شاہ اسد الدین بنیرہ قطب الاقطاب غوث العالم ہادی بنی آدم شیخ الاسلام (محذوم  
شیخ بہاؤ الدین زکریا عظمت کے خیال سے حضرت کا نام مہر کے برابر او پر درج ہے) قدس اللہ تعالیٰ سرور العزیز  
در کج انفراد منزوی شد و از خلق انقطاع گزیدہ، و مخالفتا خود ابتغایار علیہم دینی و دینی بہ طلبہ و مسلمین میرساند  
و در ویشاں ہوسکیٹاں و فقرا و غیر بادسا فرین و مترو دین کہ داروی شوند چچہ شوربا و ما حاضر در ویشاں نہ پیش  
می آرد، لیکن از پیچ و چپہ معین نیست، متوکل علی اللہ بسری برو، ما ہذا تصدیق فرق مبارک بندگان ۱۲۲ھ



بکری میں آباد کیا تھا، مولف کو اس روایت کی تصدیق کسی دیگر ذرائع سے نہیں ہوئی، شہر سے گوشہ مغرب و جنوب میں ایک میل کے فاصلہ پر بلند سطح پر اس کی آبادی تھی، مدتوں سے ویران ہر مولف نے یہاں مسجد بھی دیکھی تھی، جبکہ پھر جامع مسجد میں اُس وقت لگائے گئے ہیں، جبکہ مسجد مذکور کی توسیع ہوئی تھی،

(۴) گاڑیبان پورہ، آبادی سے گوشہ شمال و مغرب میں حضرت مولاعلیٰ کے ٹیکری کے دامن میں آباد تھا، مختلف اقوام کی آبادی تھی، گاڑیوں کے کرایہ کا پیشہ یہاں کے باشندے اکثر کرتے رہے، یہی نام کی وجہ تسمیہ ہے، کنواں سالم اور دیگر آثار اب بھی موجود ہیں، آبادی کا سنہ معلوم نہ ہو سکا،

(۵) محمود پورہ، یہ پورہ دھرم پورے متصل ہے، کسی زمانہ میں آباد تھا، اب مدت سے ویران ہے، محمود خاں نامی کاشتکار نے آباد کیا تھا، آبادی کا سال تحقیق نہ ہو سکا، اتنا ضرور پتہ چلا کہ زراعت پیشہ گروہ کی یہاں زیادہ آبادی تھی،

(۶) سنگ پورہ، قاضی گھاٹ سے مغرب میں آباد تھا، اب صرف ایک باؤلی یادگار باقی ہے،  
(۷) نور پور، مصطفیٰ خان صاحب معافیہ دار کے باغ کے متصل آباد تھا،

(۸) علی پور، جٹاشکر پھاڑ کے دامن میں آباد تھا،

(۹) موچی بازار، نمک منڈی کے دروازہ کے باہر دروازہ سے ملی ہوئی مسلمان موچیوں کی دورویہ دکانیں تھیں، اور اس جگہ ان کے مکانات بھی تھے، آثار اب بھی نمایاں ہیں، بازار کو آباد دیکھنے والے شہر میں چند نفوس زندہ ہیں، بھوپال کی ترقی پذیر حالت دیکھ کر سب لوگ یہاں سے نقل سکونت کر گئے،

(۱۰) رانا پور، قصبہ کی آبادی سے گوشہ مغرب اور شمال میں ندی پار واقع ہے، حضرت مولاعلیٰ ٹیکری کے دامن سے شروع ہو کر مشرق میں

آباد پورے

دور تک آبادی چلی گئی ہے گذشتہ زمانہ میں صرف ایک سو کایتوں کے مکانات تھے، دوسری قوموں کی آبادی کا بھی اسی پر اندازہ کر لینا چاہیے، اب صرف ایک گھر کا لیتھ کا رہ گیا ہے باقی دیگر اقوام مثل کاچھی، چونگر، کھاتی، راؤ وغیرہ کے مکانات ہیں، صحیح طور پر اس پورہ کی ابتدائی آبادی کا سال معلوم نہ ہو سکا، لیکن اس قدر ضرور پتہ چلتا ہے کہ قوم بادفروش (بھاٹ) کا آباد کیا ہوا محلہ ہے، اور غالباً عہد عالمگیری میں آباد ہوا ہے جسکی تاریخ بعض اسناد سے ہوتی ہے، بادفروش کے خاندان میں سے ایک شخص پتالال نامی اس پورہ میں سکونت پذیر ہے، جسکے قبضہ میں شاہی عہد کی اراضی معافی بھی ہے، بڑی ہربانی اور متعدد سفارشوں سے اس نے اپنے قدیم کاغذات کو لکھوائے، ڈیڑھ سو سے کم اسکے پاس اسناد نہ ہوں گی، شہنشاہ عالمگیر کے عہد سے لکر شاہ عالم ثانی تک کی اسناد نظر سے گزری ہیں، رانا بلرام، رانا چندر بھان، رانا طیب، رانا بلاتی، رانا مکٹ رائے، رانا تلوک چند، رانا صلابت خاں، رانا نہایت خاں، نو مسلموں وغیرہ کے نام کے فرامین ہیں، جسکے ذریعے انکو ارضیات معافی، سارے روزنہ اور دیہات سے حقوق سالانہ دلائے گئے ہیں،

فرامین میں ان کے ناموں کے ساتھ رانا لکھا ہوا ہے، لیکن فرامین کی عبارتوں سے اس کی تصدیق نہیں ہوتی کہ دربار شاہی سے انکو رانا کا خطاب دیا گیا ہو، اتنا پتہ ضرور چلتا ہے کہ قوم بھاٹ کو عموماً راؤ اور رانا کہتے ہیں، یہی عرفی لقب غالباً ان کے ناموں کے ساتھ درج ہوا ہے، ایک فرمان جہری سراج الدین محمد فردی عالمگیر <sup>۳۵</sup> جلوس مطابق مسلولیہ کے دیکھنے سے واضح ہے کہ ریان رانا پور کو علاوہ دیگر حقوق مثل (دوسرے) پیدا نش، شادی، منگنی وغیرہ کے یہ بھی ایک حق دربار شاہی سے مقرر تھا کہ جو نیا گھر رانا پور میں بنائے، وہ آٹھ آنہ فی گھر رانا کو ادا کرے، اس استقرار و تعین حق سے پایا جاتا ہے کہ رانا پور انہی راؤں کا آباد کیا ہوا ہے، ورنہ

بہ شدت اقوام کے بعض خاندانوں میں زندہ خاوند کہ چھوڑ کر دوسرے ہم قوم سے ناپ کر لینا جائز ہے، پنجابیت سے اگلے خاوند کو جلد خاوند سے مراد شادی دلا یا جاتا ہے اس حق کو دوسرے کہتے ہیں، ۱۲ مولانا

آبادی اور بسااست پر کسی حق کی ضرورت نہ تھی، اور چونکہ بادفروشوں کا قدیمی لقب رانا ہے اسلئے پورہ کا نام بھی رانا پور رکھا گیا، جو آج تک مشہور ہے،،  
 انسی کے متصل بلندی پر ایک دوسری آبادی ہے جو محلہ علی گنج کے نام سے مشہور ہے،  
 گزیر اور تانچ ٹونک میں درج ہے کہ رانا جی پھنگر راجپوت کا آباد کیا ہوا پورہ ہے، جسکو انسوی سمیت ۱۱۶ بکری میں آباد کیا ہے، ممکن ہے کہ یہ صحیح ہو، لیکن تاریخی اور دیگر دستاویزی اسناد کا خالہ نہیں ہے، جس سے تصدیق کی جاتی،،  
 ممکن ہے کہ اس اندراج کا کوئی ماخذ ہو، لیکن مؤلف نے اپنی تحقیقات کا نتیجہ اوپر درج کر دیا ہے جسکی تائید میں اسناد ہیں،

اس پورہ میں مساجد بھی تھیں، مساجد کی شاہی فہرست (جسکی نقل گذشتہ صفحات میں کی گئی ہے) میں ایک مسجد بنا کردہ بادفروشاں درج ہے،، لیکن آج سوائے نشانات کے اور کچھ باقی نہیں رہا، موجودہ زمانہ میں ایک سو گھر کی آبادی رہ گئی ہے، بادفروشوں کے خاندان میں سے کیشور اؤ ناکیر اور پٹالال راؤ باقی رہ گئے ہیں، جنکی معافیات محلہ رانا پور میں موجود ہیں، اور بہت زیادہ قصہ معافیات کا رہن و ربیعہ سے منتقل ہو چکا ہے،،

دہاکا نا پور، الف دروازہ کے سامنے کتھن ندی کے کنارے آباد ہے، قوم راجپوت اور شیخوں کی آبادی اس پورہ میں زیادہ تھی، اب صرف ایک گھر شیخ کا کچھ ایلوں اور کوئوئلے باقی ہیں آبادی کے ایک گوشہ میں سٹی کا ایک پتھر زمین میں گرا ہوا ہے جس پر مہندی خط میں ۶ سطریں نقش ہیں، عبارت صاف پڑھنے میں نہیں آتی جو کچھ پڑھا گیا اس سے معلوم ہوا کہ کسی بھارہ عورت کی سٹی کا پتھر ہے جو سن ۱۶ بکری کا یادگار جیسے آج تک ۲۹۶ سال ہوتے ہیں، اس سنگی یادگار سے استنباط ہوتا ہے کہ پورہ مذکور کی آبادی اب سے ۳۰۰ سال پہلے کی ہے،،  
 متعدد قلعہ دری مساجد بھی ہیں، جنکے ضمن میں پورہ مذکور کے مشائخ کی قبریں ہیں، ۲۰ سال قبل انجمن سنگی جہود متوفی قوم کیسیر راجپوت نے مؤلف سے بیان کیا تھا کہ رائے کا اجی اُسکے بزرگوں

میں سے ایک شخص گذرا ہے، جس نے پورہ آباد کیا تھا،

(۵) متاع پورہ، (جسے عام لوگ بکتا پورہ کہتے ہیں) حضرت شاہ متاع الدین رحمۃ اللہ علیہ کا آباد کیا ہوا پورہ، کچھ نندی کے کنارے کا تا پورہ کے متصل ہے، شاہ صاحب مرحوم کے خاندان کے لوگ یہاں آباد ہیں، خاندانی نمبر ان سو سو سال کی آبادی پورہ کی بیان کرتے ہیں، سید قطب الدین شاہ خاندانی اعلیٰ امیر ہیں، اپنے خاندان کا حال نہ زبانی بیان کر سکے، نہ کسی کا غرض ثبوت دیکھے کہ ان کے اسلاف کہاں سے اور کس سن میں یہاں آکر آباد ہوئے، اتنا پتہ ضرور سید صاحب اور دیگر لوگوں سے چلا کہ سب سے پہلے سید حسین علی شاہ صاحب مرحوم سرور خجائے اور حضرت مولانا علی گئے پھاڑ کے دامن میں مسجد تعمیر کر اسکے قیام کیا، مسجد لداؤ کی ایتک قائم ہے اور اس اطراف میں خاندان پند کور کی اراضی معافی بھی ہے، معافی ہونے کی بنا پر کہا جاسکتا ہے کہ دربار شاہی سے شاہ صاحب کا درجہ معاش مقرر ہوا تھا، پورہ کے اندر مسجد بھی ہے اور چاہ بھی مسجد سے ملا ہوا، گنبدی مزار بھی ہے، جس میں خاندان کے بزرگوں کی قبریں ہیں، نندی کے ساحل سے ۵ فٹ بلند پورہ کی آبادی ہے، پختہ خوبصورت گھاٹ بھی بنا ہوا ہے،

(۶) رُود پورہ مشہور محلہ پٹھانوں کا ہے، جو منڈوی دروازہ سے شمال میں ایک میل کے فاصلہ پر واقع ہے، پورہ کے بانی صاحب زاد خاں روپیہ افغان تھے جو محمد شاہ بادشاہ دہلی کے عہد میں یہاں آکر آباد ہوئے، اس حساب سے ۲۲۵ سال آبادی پورہ کی سمجھی جاسکتی ہے، روپیہوں کی کافی جماعت تھی جو جنگ جو مشہور تھے، مروج کے زمانہ میں کوئی شخص سوار ہو کر محلہ سے نہیں گذر سکتا تھا، اب دو چار گھرانہ کو پٹھانوں کے باقی رہ گئے ہیں، مورتہ زیادہ تر آبادی کا حصہ کو بیڑ کا ہے، محلہ میں مسجد بھی جو مستحکم اور آباد بھی ہے،

(۷) پُرانا کُڑہ، محلہ کُڑی سے متصل شمال میں ہے، جو مختلف الاقوام انسانوں سے اب بھی خوب آباد ہے، پٹھانوں کے بھی متعدد مکانات تھے، تین مساجد بھی تھیں، اب صرف ایک مسجد عید الحمید پوریا باغ کی یادگار باقی رہ گئی ہے، جبکہ سنہ ۱۱۴۰ھ کے حکو ۲۳۰

سال ہوئے، اس حساب سے کٹرہ کی آبادی ۲۰ سال پہلے کی معلوم ہوتی ہے، اس محلہ کے چار جوتوں کی تراش اور اس کے بنائے میں مشہور ہیں، انہی کاریگروں کے بنائے ہوئے جوتوں میں یہ تعریف ہے کہ بارش میں ڈھیلا نہیں ہوتا۔

(۱۲) شاہچھاں پور محلہ نیا پورہ کے سامنے فیصل شہر کے باہر راجہ کلیان سنگھ جی کے مکان کے متصل جو آبادی ہے وہ اسی نام سے مشہور ہے، غالباً شاہچھاں کے عہد کی آبادی ہے،

(۱۳) پڑاوا اسکو کنڈیا پورہ بھی کہتے ہیں، مگر دودھ دروازہ کے باہر عموماً گولیوں سے آباد ہے

خال خال دوسرے اقوام کے بھی مکانات ہیں، چنگی (سائرم) کا دفتر بھی یہیں ہے، بیوپاری

یہاں قیام کرتے، اور مال کا محصول ادا کرتے ہیں، اس مناسبت سے پڑاوا مشہور ہے،

کنڈیا پورہ کی توجہ اس کی یہ معلوم ہوتی ہے کہ اس محلہ میں پہلے کہاں قوم کثرت سے آباد تھی جو علاوہ

ظروف بنانے اور بیچنے کے کوٹڑے بھی فروخت کیا کرتے تھے

مقامات مناظر قابل تعریف و تجربہ یہاں بہت کم ہیں اور جو کچھ ہیں ان کی تفصیل یہ ہے،

## مناظر

(۱) حضرت مولانا علی کی ٹیکری شہر کی آبادی کے گوشہ مغرب و شمال میں ۲۰۰ فٹ بلند

صحیح کوہیم پر خانقاہ ہے، جہاں نچتہ چند دالان چار دیواری سے محیط ہیں، مسجد بھی ہے،

جسکے صحن میں ایک چوڑا پتھر کا ستون ہے، اس پر نقش پا ہے، جسکو عوام حضرت

امیر علیہ السلام کا نقش پا ہونے کا اعتقاد رکھتے ہیں،

خانقاہ کے مغرب میں وسیع اور ہموار سطح ہے پچھلے دنوں لوگ تفریحاً اس ٹیکری پر جاتے

ہیں، مخصوص ایام بارش میں یہ مقام زیادہ لطافت خیز نظر آتا ہے کہ دامن کوہ میں ندی

جاری ہے، سامنے شہر کے تمام سرنگالک ایوانات کا سلسلہ ہے، بارش میں لوگ دیکھتے ہیں،

کہ کبھی سطحات کا سبزہ جوش نمو میں لہلہا رہا ہے، پتھریں پڑ رہی ہیں، سرد ہوا چل رہی ہے یہ تمام

دلکش سین زندہ دلوں کے لئے روح بخش ہیں، جبکہ جواب نوا اور سرور خیز نہیں ہے،



۲۱) پچھلی گھاٹ کتھیں ندی کے کنارے پختہ گھاٹ حضرت مولانا علی گلی ٹیکری کے دامن سے ملا ہوا ہے ، پانچ کنوئیں یہاں واقع ہیں ، یہی اسکی وجہ تسمیہ ہے ، درمیان میں جو راستہ آنے والوں کے لئے شہر کے اندر گیا ہے ، اُس کے دونوں طرف ندی کے کنارے پختہ گھاٹ اور گھاٹ کے کنارے خوبصورت بروج بنے ہوئے ہیں ، گھاٹ سے اوپر شہر کے لئے پختہ چوترا بھی ہے ، قصبہ کے باشندے اکثر یہاں صبح کو آتے اور نہاتے ہیں ، پچھلے دن کو جو انان شہر جاتے اور لطف سیر و تفریح حاصل کرتے ہیں ۔

یہ گھاٹ بھی ندی کے کنارے .. فٹ طول میں خوبصورت بنا ہوا ہے متعدد درزیے اوپر سطح سے آب تک جانے کیلئے بنے ہوئے ہیں ، کسی کاغذی کا بنایا ہوا ہے ، جبکہ مکان بھی گھاٹ کے اوپر ہے ، اور نیچے آب رواں ، اور سامنے سبزہ زار نہایت دل فریب جگہ ہے ،

۲۲) قاضی گھاٹ آبادی سے گوشہ شمال و مغرب میں خاندان قاضی رکن الدین مرحوم کی اولاد میں کسی کا بنایا ہوا ، گھاٹ ہے ، نصف حصہ منہدم ہو چکا ہے ، نصف حصہ گھاٹ کا ۔ ۵۰ فٹ طول میں مرمت طلب ہنوز باقی ہے ، اکثر لوگ نہانے جلتے ہیں ، سامنے بلند پہاڑ ہے ، جبکہ سبزہ موسم بارش میں دلوں کو اپنی طرف جذب کرتا ہے ،

۲۳) کانگ گھاٹ شہر سے مغرب میں الف دروازہ کے سامنے ہے ، کانگ کے مہینے میں اس جگہ میلہ ہوتا ہے ، یہی نام کی وجہ تسمیہ ہے ، گھاٹ کے کنارے مندر بھی ہے ، اور باب منہ دروازہ صبح کو گھاٹ پر جاتے اور نہاتے ہیں ،

۲۴) ننھے میان کا گھاٹ کانگ گھاٹ سے ملا ہوا تمام گھاٹوں سے حسین تر گھاٹ ہے ، جو ۱۰۰ فٹ کے طول میں متاع پور کی آبادی

ملے یہ قوم برہمن ہے ۔ ۳۰ سال پہلے تک اس خاندان کے افراد مفید دہی کا غذائیت سے یہاں اسلئے کاغذی شہور

کے نیچے لب دریائے گیتھن واقع ہے، مردانہ و زنانہ دونوں گھاٹ برابر ہیں، دس دس فٹ کے فاصلہ سے خوبصورت بروج بنے ہوئے ہیں، جگہ نیچے عمیق وہ ہے، بارش میں ہندو اصحاب اس مقام پر اکثر جاتے ہیں، سرو و تفریح کے ساتھ کھانا پکارتے اور کھاتے ہیں، میاں شاہ ولی الدین رحمۃ اللہ علیہ کی عرفیت ننھے میاں تھی، یہی اسکی وجہ تسمیہ ہے۔ گھاٹ کے اوپر ایک ہموار سطح ہے، جس پر امرود اور انگوروں کی کھاریاں ہیں، سب سے بہتر اور دلکش منظر ہے،

متحد ہیں، انہیں سے بلحاظ آبادی، چنوں کی ترتیب، پھولوں اور نارنگیوں وغیرہ اشجار کے نشوونما کے، سرکاری باغ، راجگی کا باغ، پھونڈی لعل ہاجن کا باغ، چنی لعل ہاجن کا باغ، خوش منظر باغات ہیں۔

## ۱۰، باغات

سروج سے مغرب میں دو میل کے فاصلہ پر ایک اونچی ٹیکری پر (۸) بھوری ٹوری جس پر شہر میں گورنمنٹ ہسپتال کے محکمہ سپلائی نے ایک پختہ

مکان تعمیر کرایا ہے، مکان کے چاروں طرف دیواروں میں رن ہیں، چار چھ سال کے بعد سپلائی کا یورپین انسر آتا، اور دور میں سے ستاروں کی رفتار کی دیکھ بھال کرتا ہے، بارش میں نوجوان اصحاب کثرت سے اس مقام پر جاتے ہیں، راتوں کو قیام کرتے ہیں، میدان کا لہلہاتا ہوا سبز عجیب لطف دیتا ہے،

سروج مالوہ کی مشرقی سرحد پر واقع ہے اور ایک اسلامی شہر مشہور ہے

آبادی، طرز، تعمیرات، ساہوکارہ، تجارت، صنعت و حرفت، اور آب و ہوا کی لطافت کے لحاظ سے مالوہ میں، اوجین، مانڈو، ہندیا، چندیری کے بعد سروج پانچویں نمبر پر تھا۔ بڑے بڑے صناعتی، لکھتی، ہاجنوں، اور ہر قسم کے اہل علوم و فنون کا سروج مسکن رہا ہے، مخصوص تجارتی حیثیت سے مالوہ میں سروج کو خاص امتیاز حاصل تھا۔ لالہ

چھوٹے رام اگر وال مہاجن کے خاندان میں مولف نے متعدد چھپیان عمائدین سلطنت کی  
دیکھی ہیں، جن پر طلائع جدولیں اور آب طلائع افشاں ہیں، جس سے ہندو، جواہرات،  
اور موتیوں کی خرید و فروخت کا پتہ چلتا ہے، ایسے چند کاغذات بھی نظر سے گزرے ہیں  
جنکے معائنہ سے معلوم ہوا کہ دیسی ساخت کے کپڑوں، مخصوص شاہی چیرہ کی طیاری میں  
خاص اہتمام ہوتا رہا ہے،

آبادی کے لحاظ سے تو سروج کا رقبہ قصبہ کی حیثیت سے زیادہ نہیں ہے، لیکن یہ  
اسکی بازاری رونق اور آبادی کا طغرائے اقتدار تھا کہ عمائدین سلطنت اور صوبہ داران مالوہ  
سروج کو بلدہ سروج کہتا ہے، اس بیان کی تائید میں صرف ایک تاریخی واقعہ نقل کیا جاتا  
ہے، باقی استدلال وثبوت میں وہ متعدد قرائین شاہی اور دزیری ہیں جنکو مولف نے  
دیکھا ہے، اور ان میں سے بعض کی نقلیں کتاب کے مناسب عنوانات میں درج کر دی گئی ہیں۔  
شہنشاہ جلال الدین اکبر نے اپنے جلوس کے چھتیس سال ۹۹۹ھ میں جبکہ علامہ  
فیضی کو خاندیس کی سفارت پر روانہ کیا ہے، اُس وقت علامہ موصوف نے سروج اور  
شجاعپور قیام کرتے ہوئے انکی اقتصادی، تمدنی اور تعمیری حالت پر مہرانہ نگاہ ڈالی ہے  
اپنی عرضداشت میں اکبر شاہ کو مخاطب کرتے ہوئے رقم طراز ہے،

شہر سروج کہ حکم بندر وارد، خواجہ سرا بلند خاں درویرانی اور  
تقصیر نمی کند و خانہ ہائے خویشاں شہاب خان و منصب داران،  
وسائر مردم بتدریج ساتھ بودند چو بہائے اور اکندہ فروخت،  
در دیوار ہم شکستہ اگرچہ از پیری دست و پالیش می لرزد،  
و عنقریب است کہ دیوار گلبن بدنش از ہم ریزد اما دلش  
بچنناں سنگین است،

آگے چکر شجاعپور کے حال میں لکھا ہے :  
 در شجاعپور خواجہ امین خورشید وزیر خاں بر عایہ سلوک غریب کمرہ ،  
 و تقاضی دادہ و پر گہ معمور ساختہ و ہمہ چیز خود میرسد ،  
 کارخانہ ہائے پارچہ بانی ترتیب دادہ کہ چیرہ فوط برائے حضرت  
 می بافند و دکان کار دانی و اگر دہ از دست او خیل خدمت و سر بر ای  
 آید اگر خدمت سروج بھدہ او باشد شہر معموری شود قابل توجہ  
 و تعمیر است ۔

اس عرضداشت میں دو جگہ سروج کے ساتھ لفظ شہر لکھا ہے حکم بندر دارو سے ثابت  
 ہے کہ اکبری عہد میں سروج تجارت گاہ تھا ، اور عروج پاکر اسوقت بھی اسقدر انحطاط پذیر  
 ہو چکا تھا ، کہ علامہ موصوف کو اسکی آبادی کی طرف توجہ ہوئی ،  
 شجاعپور ، سارنگ پور ، خلجی پور ، شاہجہانپور ، بہلیسہ ، عیسی گڑھ ، ساگرہ ، ماترسنگ گڑھ  
 راجگڑھ ، بھونر اسہ ، کوروائی وغیرہ مشہور مقامات (جو بعض سروج سے قریب ، اور بعض چالیس  
 بیچاس کوس کے فاصلہ پر ہیں) سروج کے ترقی پذیر عہد کے آگے بے رونق اور ہیچ تھے ، اب  
 بھی تہذیب و تعمیرات کے لحاظ سے مقامات مذکور کو سروج کی ہستی سے کوئی نسبت نہیں ہے  
 بھوپال دارالریاست اور قلعہ فتح گڑھ کے وجود سے گو مشہور شہر ہے ، لیکن تقریباً ،  
 تین سو سال قبل سروج کی رفعت کے سامنے وہ بھی پست تھا ، اس میں بھی شبہ نہیں ہے کہ بھوپال کی  
 آبادی نے سروج کی آبادی سے بہت کچھ فیض حاصل کیا ہے ، بادی النظر میں یہ اعتراض وارد  
 ہوتا ہے ، کہ اتنی بڑی جامہ بیت اور شہری آبادی کے تذکرہ سے تاریخی صفحات کیوں خالی ہیں ؟

سلطنت فتحگڑھ اور موجودہ شہر کی بنیاد ۱۳۵ھ میں امیر دوست محمد خاں بہادر بانی ریاست بھوپال نے قائم کی اور  
 چونکہ اپنی مجبورہ یکم فتح بی بی کی ترانیش پر قلعہ تعمیر کیا اسلئے فتحگڑھ نام رکھا ، اس سے قبل بھوپال معمولی گاؤں کی  
 حیثیت سے تھا ۔ (تاریخ بنگلات بھوپال)

اس کا جواب یہ ہے کہ سرونج نے تجارتی حیثیت سے رونق اور نام پایا، جنگی مرکز کبھی نہیں بنا، نہ اس کے ہموار و مرتفع سطحات نے کبھی کسی قلعہ کی تعمیر کا بار اٹھایا، فوجی چھاؤنی تک یہاں قائم نہیں ہوئی، نہ تو پختانہ رہا، نہ کسی راجہ کا دار الحکومت، نہ خلع کا صدر مقام، یہی سبب ہے کہ سرونج سے کمتر درجہ کے مقامات مثل توہین، پچھار، بھونواسہ، ہسلیسہ، راحت گڑھ، ملہار گڑھ، سارنگپور، راسین وغیرہ جنگی مرکز کی حیثیت سے صفحاتِ تاریخ میں نمایاں ہیں، اور سرونج اس حیثیت سے محروم ہے،

سرونج امن و امان کی بستی رہی ہے، تجارتی شہر رہا ہے اس امتیازی لحاظ سے سرونج کا نام دیکھنا ہو تو آئین اکبری میں سکہ کا عنوان دیکھیں جس میں تجارتی شہروں کے سلسلہ سے سرونج کا نام تیسویں نمبر پر ہے، یا فرامین شاہی میں اس کی عظمت دیکھنی چاہیے،

اس میں شبہ نہیں کہ سرونج کا قدیم تمدن اعلیٰ پیمانہ پر تھا، رفقاء  
**سرونج کا قدیم تمدن** | گفتار، مہمانداری، تواضع، اخلاص، محبت، حسن معاشرت

صنعت و حرفت، تجارت اور فنونِ سپہگیری وغیرہ اوصاف میں سرونج دوسرے تمدنِ شہروں سے کم درجہ پر نہ تھا، سرونج کی آب و ہوا پیشہ و رجاعت کے دماغوں کے لئے موافق رہی گو قابلِ رشک ہستیاں آج فنا ہو چکی ہیں، لیکن انکی صنعتوں کے نمونے اس کثرت سے شہر کے اندر موجود ہیں، کہ اہل بصیرت کو داد دینی پڑتی ہے، سنگتراشیوں اور معماروں نے سرونج کے ہر کونچہ اور بازار کو صنعتکار بنا دیا ہے، پتھروں میں باریک کاریاں کاٹنا، جالیوں میں گلہ سٹے لگانا، حراؤں، کنگوروں، ٹوریلوں، ستولوں کمریوں، اور ہر قسم کی چھوٹی بڑی سنگی قطعیمات پر پھول بوٹیوں کی جدولیں، اشجار اور حیوانات کی تصاویر تراش کر اوہارنا، مسالے کی ترکیب لداؤ کا استحکام، پتھروں کی صفائی اور انکا باہمی اتصال، تمام امور کمالِ صنعت پر دل ہیں علاوہ اس کے عمارت و منازل کا نقشہ بنانے اور اختراعات میں موجودہ فنِ انجینیری کے کمال سے ان کا کمال پیچھے نہ تھا۔

نیلگروں اور چھپیوں نے سروج کے نام کو اور زیادہ چمکایا، اب رے یہاں کے مشہور  
تھے، نیل کا کام بہت زیادہ ہوتا تھا، بعض کنوؤں اور چشموں نے بھی رنگ و روغن کو بیچ کر  
بنانے میں بہت زیادہ انداز دی تھی، تالاب کے متصل جو باغ ہے اُس میں آج بھی متعدد قدیم  
حوض پختہ و عمیق نیلگروں کی تمدنی یادگار باقی ہیں زمانہ گذر کہ ولایتی رنگوں کی ایجادات  
نے نیل کا کام قطعی بند کر دیا ہے، جسکی وجہ سے یہ لوگ دوسرے روزگار اختیار کرنے پر  
مجبور ہوئے ہیں نام کو رنگریز اب بھی باقی ہیں جو ولایتی رنگوں سے کام لیتے ہیں، لیکن چھپوں  
کے جو مستقل محلے تھے انہیں آج ایک چھپی بھی نہیں ہے، دیہات میں البتہ آباد ہیں  
زرد و زراب بھی یہاں بالکمال موجود ہیں، اجوزین، جاناڑ، شنگے، کاٹھیان، جھول، ٹوٹی  
کمرٹی وغیرہ، زرد و زری کام کے اعلیٰ صنعتی نقش و نگار کے ساتھ بناتے اور رئیسوں کے دربار  
میں پیشکے کے انعامات حاصل کرتے ہیں،

تو نیت رام، زرد و زری ۱۰۰ سالہ اپنی صناعی کی بدولت مالا مال ہے، سرکلر عالی  
وام ملکہ کی طرف سے اس کو انعامی راضی بھی عطا ہو چکی ہے، ماکو رام زرد و زری ۲۵ سالہ  
صنعت و دستکاری میں اپنے اسلاف سے بہت بڑھ گیا ہے، دہلی کی زرد و زری اور  
اُسکے کام میں امتیاز شکل ہے،

ذریات رجنو شاہی فرامین میں سفید بات لکھا ہے (ولسی پگڑیاں، محمودی، سہیل  
چار خانے باریک تر لہل وغیرہ بنانے میں کامل تھے، شاہی چیرہ بھی یہاں طیار ہوتا تھا،  
جکا ذکر بعض اسناد میں ہے، کاریگروں نے اپنی صنعت پر دربار شاہی سے انعامات بھی  
حاصل کئے ہیں، نالیشو میں بھی یہاں کی پارچہ بانی کی صنعت کو خاص امتیاز حاصل ہے،  
یہاں ... دو چار گھراپنے اسلاف کے حقیقی یادگار آج بھی ... موجود ہیں جنکے یہاں

یہ قوم دراصل راجپوتوں کی شاخوں میں سے ہے، پیشہ کے اعتبار سے پنی گرائین گرو، زرد و زرا  
حیرکار وغیرہ مختلف ناموں سے مشہور ہے، ۱۲۱۱ء مؤلف

دور دور سے فرمائش آتی ہیں، اور انکی تعمیل بھی ہوتی رہتی ہے، مہناہ محمد، مہنا محمد، نور باؤں نے اپنی کاریگری کے صلہ میں ریاست سے اراضی معافی بھی حاصل کی جس پر وہ قابض ہیں یہاں کے لوہاروں، کہاتیوں میں یہ کمال تھا کہ بولایتی بندوقوں اور دیگر ہتھیاروں کا جواب بناتے تھے، قلمدان، صندوقچے وغیرہ باریک نقش و نگار کے لاجواب تیار ہوتے تھے، اور اب بھی اس قسم کے صنعتی نمونے یہاں بنتے ہیں،

خلجی پورا، بیاورہ، راجگڑھ، نرسنگدھ، مقصود گڑھ وغیرہ مقامات ملحق الحدود کے تمام باشندے یہاں کے کاریگروں کے محتاج رہے، اور اب بھی ہیں، بلیم، کٹا، تلوار، جنبیہ، چاقو، سروستے، مقرض، اُسترے، تانے اور ہر قسم کی صنعتوں کے نمونے اب بھی یہاں بنتے ہیں،

کاغذی، کاغذ بنانے والوں کا یہاں ایک مستقل محلہ تھا، جو ایسی کاغذ بنانے میں ماہر تھے، اب ان کی اولاد خراٹلی کا پیشہ اختیار کئے ہوئے ہے،

سٹار، علاوہ دیگر اقسام کے زیور بنانے کے، تلواروں کے قبضوں پر سونا چڑھانے اور اس میں بھول، پتیاں باریک نکالنے میں ماہر تھے جسکی شہرت اطراف مالوہ میں تھی،

کمانگروں کا یہاں خاص ایک محلہ تھا، جو اطراف مالوہ میں مشہور تھے، مگواہ ان کی اولاد میں سے کوئی بھی باقی نہیں رہا، لیکن ان کی مادی یادگار ایک باغ اور ایک مسجد آج بھی موجود ہیں موچی، یہاں کے موچیوں نے اور بھی زیادہ شہرت پائی جبکہ جوتوں کی تراش و خراش عام طور پر پسندیدہ ہے، ایک خاص وصف یہ ہے کہ بارش میں یہاں کا جوتہ ڈھیل نہیں ہوتا، اسی طرح دیگر پیشہ وروں کے کمالوں کا اندازہ کر لینا چاہیے، تمدن کے یہ تمام اوصاف خصوصاً دہلی سے منتقل ہو کر یہاں آئے جسکی وجہ یہ ہے کہ

ملہ سروج محلہ گدڑی بازار میں ایک قدیم مسجد پر جو کمپنی گروہی مسجد کے نام سے مشہور ہے یہ غلطی ہو، کمانگروں کی مسجد جو الف کی تجدید سے کنگروں کی اوکنگروں سے کمپنی گروہ کی معرفت ہو گئی، شاہی استاد میں کمانگروں کی مسجد درج ہے، مولف

کہ سروج نے اپنے عروج کے زمانہ میں ہر قسم کے صنایعوں، ہنر مند انسانوں، اور اہل علم افراد کو اپنی طرف کھینچا، ملازمت اور پیشہ کے سلسلہ سے بھی ہر قسم کے دماغ کے لوگ یہاں آئے اور مستقل سکونت اختیار کرتے ہوئے چلے گئے،

شرفیوں کی آبادی کی کثرت اور اخوتِ اسلامی کی کشش نے بھی اکثر شریف خاندانوں کو یہاں کی سکونت پر آمادہ کیا جبکہ ثبوتِ قدیم کا غذات سے ملنا ہے، علاوہ اس کے شاہی لشکر اور لشکر کا عملہ اراکین و عمائدین سلطنت اور ان کے نذر سروج ہو کر ملک دکن جاتے تھے اور دکن سے واپسی آتے ہوئے سروج قیام کرتے رہے، یہاں کے باشندہ ہمیں استعدادِ قابلیت کا جو ہر میلے سے موجود تھا، اردو کے منیلے کی متواتر صحبتوں نے اس جوہر کو اور زیادہ چمکا دیا جس سے سروج کی زمین آسمان ہو گئی،

عہدِ قدیم میں خانہ شماری اور مردم شماری کا باقاعدہ رواج نہ تھا، اسلئے یہاں کے قدیم اعداد و شمار پیش کرنے سے

## مسلمانوں کی آبادی

مجبوری ہے، اندازہ ادا بلاتح کے لئے اتنا اشارہ کافی ہے کہ جس سے شہر میں ۲۱۵ سال قبل پندرہ مسجدوں میں نماز جمعہ ادا ہوتی تھی، اس میں مسلمانوں کی آبادی کس تعداد کی ہوگی اسکے علاوہ بعض حسبِ ذیل تعداد سے مسلمانوں کی کثرتِ آبادی کا پتہ چلتا ہے جو متواتر زبانی روایتوں کے ساتھ ثابت ہے،

پٹھانوں کے پانچہ مکانات، مغلوں کے دو سو گھر، نور بات پانہو گھر، مسلمان سلاطین مہاراجاں گھر، سہتری فروش تنو گھر، قصاب تین سو گھر، بوہرے قرۃ السعیدہ تین سو گھر، سیر دیگر اقوام کی آبادی کا اندازہ کر لینا چاہیے،

پٹھانوں کی شہرت | سروج کی خاک سے شیخ، سید، مغل، پٹھان، سبھی پیدا ہوئے

لے قاضی گھاٹ کے مغرب میں سطحِ پیادہ پر مہاروں کی یادگار ایک گنبدی قدیم مسجد آج بھی قائم ہے جو سلاطین کی مسجد کے نام سے معروف ہے اور اس کا جگہ ان لوگوں کا گورستان بھی ہے ۱۲ مولف



اور اسی خاک میں ملتے ہوئے چلے گئے، لیکن فنون سپہ گری اور شجاعت میں جبر نہرت اور ناموری  
پٹھانوں کے سپوتوں نے حاصل کی، اُسکو خاص امتیاز حاصل ہے،،  
بھوپال، اندور، گوالیار، ساگر، ناگپور، چلی پور، راجگڑھ، شجاع پور، نرسنگ گڑھ،  
وغیرہ مشہور مقامات میں پٹھانوں کے کارناموں اور اُن کے جنگی برسات کے آج تک سنے گئے ہیں،،

اُنکا ذریعہ معاش سو برس پہلے جنگی مشغلہ تھا، جن دورا جاؤں باریسوں میں لڑائی کی نوبت  
پہنچی اور پہلے جس طریق نے یہاں کے پٹھانوں کو معاوضہ خدمت دیکر اپنا رفیق کار بنایا اُسکی  
طرف سے انہوں نے جابجائی کے ہنر دکھلائے اور کامیاب واپس آئے بہت کم ملازم پیشہ تھے۔  
کمر بندی اور کمر کشائی کی پٹھانوں میں ایک خاص رسم تھی جس سے اُن کی فطری شجاعت  
اور جنگی مکتب نشینی کی رسم مروانہ کا اظہار ہوتا ہے، جسکی تصدیق، ایسے معزز اور معتبر لوگوں سے مولوت  
لوہوئی ہے، جنکے آبا و اجداد رسم مذکور میں شریک رہے ہیں، رسم یہ تھی کہ جب پٹھان کا بیچہ  
دوڑ دھوپ کی طاقت حاصل کر لیتا تو اُسے خاک بازی کے بجائے بہادری کے کھیل سکھائے  
جاتے، جب گھوڑے پر سوار ہونیکے قابل ہو جاتا تو جنگ بازی کے تمام سپاہیانہ ہنر اُسکو مشق  
کرائے جاتے، بالآخر مصنوعی جنگی امتحان اُسکا ہوتا، کامیابی کی صورت میں ایک معتین تاج  
پر شہر کے تمام پٹھان مدعو کئے جاتے، اُن سب کے سامنے ہنر مند لڑکے کی کمر میں چمکا باندھا جاتا،  
تمام اسلوں سے اُسکو آراستہ کیا جاتا اور اجازت دیجاتی کہ بلا استعانتِ غیرے وہ میدانِ جنگ  
میں جاسکتا ہے، اسکے بعد کھانا کھلایا جاتا اور شیرینی تقسیم ہوتی،،

کمر کشائی کی یہ رسم تھی کہ جب پٹھانوں کے گروہ میں سے کوئی شخص عوارضِ جسمانی یا  
ضعفِ پیری کی وجہ سے جنگی میدان کے ناقابل ہو جاتا تو اسی طرح تاج مقرر کر کے سب  
برادری کے سامنے اُسکی کمر کھولی جاتی، اور ایک خاص پیشہ تجارت اسکے لئے مخصوص کر دیا جاتا،  
عہدِ محمد شاہ میں جب راحت گڑھ (تعلقہ مالوہ) کے ٹھکانے بغاوت کی ہے، اسوقت

کہ سروج نے اپنے عروج کے زمانہ میں ہر قسم کے صنایعوں، مذہب انسانوں، اور اہل علم افراد کو اپنی طرف کھینچا، ملازمت اور پیشہ کے سلسلہ سے بھی ہر قسم کے دماغ کے لوگ یہاں آئے اور مستقل سکونت اختیار کرتے ہوئے چلے گئے،

شرفیوں کی آبادی کی کثرت اور اخوت اسلامی کی کشش نے بھی اکثر شریف خاندانوں کو یہاں کی سکونت پر آمادہ کیا جبکہ ثبوت قدیم کا غذات سے ملتا ہے، علاوہ اس کے شاہی لشکر اور لشکر کا عملہ اراکین و عمائدین سلطنت اور ان کے بندہ سروج ہو کر ملک دکن جاتے ہوئے اور وکن سے واپسی آتے ہوئے سروج قیام کرتے رہے، یہاں کے باشندوں میں استعداد قابلیت کا جو ہر پہلو سے موجود تھا، اردو کے میلے کی متواتر صحبتوں نے اس جوہر کو اور زیادہ چمکا دیا جس سے سروج کی زمین آسمان ہو گئی،

عہد قدیم میں خانہ شماری اور مردم شماری کا باقاعدہ رواج نہ تھا، اسلئے یہاں کے قدیم اعدا و شمار پیش کرنے سے

## مسلمانوں کی آبادی

مجبوری ہے، اندازہ داں بطائع کے لئے اتنا اشارہ کافی ہے کہ جس سے شہر میں ۱۱۵ سال قبل پندرہ مسجدوں میں نماز جمعہ ادا ہوتی تھی، اس میں مسلمانوں کی آبادی کس تعداد کی ہوگی۔ اسکے علاوہ بعض حسب ذیل تعداد سے مسلمانوں کی کثرت آبادی کا پتہ چلتا ہے جو متواتر زبانی روایتوں کے ساتھ ثابت ہے،

پٹھانوں کے پانچو مکانات، مغلوں کے دو سو گھر، نور بات پانہو گھر، مسلمان سلاطین معمار پچاس گھر، سبزی فروش تنو گھر، قصاب تین سو گھر، بوہرے قرۃ السجیلہ تین سو گھر، سیر دیگر اقوام کی آبادی کا اندازہ کر لیتا چاہیے،

پٹھانوں کی شہرت | سروج کی خاک سے شیخ، سید، مغل، پٹھان، سبھی پیدا ہوئے

سلہ قاضی گھاٹ کے مغرب میں سلہ پیار پر معماروں کی یادگار ایک گنبدی قدیم مسجد آج بھی قائم ہے جو سلاطین کی مسجد کے نام سے معروف ہے اور اسی جگہ ان لوگوں کا گورستان بھی ہے، ۱۲۰ مولف

اور اسی خاک میں ملتے ہوئے چلے گئے، لیکن فنون سپہ گری اور شجاعت میں جو شہرت اور ناموری پٹھانوں کے سپوتوں نے حاصل کی، اُس کو خاص امتیاز حاصل ہے،،

بھوپال، اندور، گویار، ساگر، ناگپور، چلی پور، راجگڑھ، شجا پور، نرسنگ گڑھ، وغیرہ مشہور مقامات میں پٹھانوں کے کارناموں اور اُن کے جنگی رسالت کے آج تک سکے بیٹھے ہوئے ہیں،،

اُن کا ذریعہ معاش سو برس پہلے جنگی مشغلہ تھا، جن دوراجاؤں یا رئیسوں میں لڑائی کی نوبت پہنچی، اور پہلے جس فریق نے یہاں کے پٹھانوں کو معاونہ خدمت دیکر اپنا رفیق کار بنایا، اُسکی طرف سے انہوں نے جانبازی کے ہنر دکھلائے اور کامیاب واپس آگئے بہت کم ملازم پیشہ تھے۔ کمر بندی اور کمر کشائی کی پٹھانوں میں ایک خاص رسم تھی، جس سے اُن کی فطری شجاعت اور جنگی مکتب نشینی کی رسم مروانہ کا اظہار ہوتا ہے، جسکی تصدیق، ایسے معمر اور معتبر لوگوں سے مولفہ فرما کر ہوتی ہے، جبکہ آبا و اجداد رسم مذکور میں شریک رہے ہیں، رسم یہ تھی کہ جب پٹھان کا بچہ دوڑ دھوپ کی طاقت حاصل کر لیتا تو اُسے خاک بازی کے بجائے بہادری کے کھیل سکھائے جاتے، جب گھوڑے پر سوار ہونیکے قابل ہو جاتا تو جنگ بازی کے تمام سپاہیانہ ہنر اُسکو شتو کرائے جاتے، بالآخر مصنوعی جنگی امتحان اُسکا ہوتا، کامیابی کی صورت میں ایک معینہ تیار پر شہر کے تمام پٹھان مدعو کئے جاتے، اُن سب کے ساتھ ہنر مند لڑکے کی کمر میں چٹکا باندھا جاتا، تمام اسلحوں سے اُسکو آراستہ کیا جاتا اور اجازت دیجاتی کہ بلا استعانتِ غیرے وہ میدانِ جنگ میں جاسکتا ہے، اسکے بعد کھانا کھلایا جاتا اور شیرینی تقسیم ہوتی،،

کمر کشائی کی یہ رسم تھی کہ جب پٹھانوں کے گروہ میں سے کوئی شخص عوارضِ جسمانی یا ضعفِ پیری کی وجہ سے جنگی میدان کے ناقابل ہو جاتا تو اسی طرح تیارِ مخمور کر کے سب برادری کے سامنے اُسکی کمر کھولی جاتی، اور ایک خاص پیشہ تجارت اسکے لئے مخصوص کر دیا جاتا، عہدِ محمد شاہ میں جب راحت گڑھ (تعلقہ مالوانہ) کے ٹٹھا کرنے بغاوت کی ہے، اُسوقت

مرحمت خاں نامی افسر نظام الملک نانظم صوبہ دکن والوہ کی طرف سے مامور ہو کر سروج کر آیا۔  
اور روہیلوں کی کافی جماعت بھرتی کر کے لے گیا، جنگی مدد سے بغاوت فرو کرنے میں کامیاب ہوا  
وہ روہیلے افغان محلہ روہیلپورہ کے باشندے تھے جو سروج کا ایک مشہور محلہ ہے۔

مسلمانوں کی طرح انکی تعداد کا بھی اندازہ مشکل ہے، بعض اقوام  
ہندوؤں کی آبادی کے گھروں کی مشہور تعداد یہ ہے، اگر والہا جہاں ۳۰۰

گھرا پر وارہا جہاں ۲۰۰ گھرا جام ۲۰۰ گھرا سلاوٹ ہمارا ۱۰۰ گھرا میری ہا جہاں  
۸۰ گھرا اندرونی اور بیرونی آبادی پر نظر کرتے ہوئے مولف کا قیاس ہے کہ عروج و زوال کے  
زمانہ میں سروج کی مردم شماری قریب قریب ایک لاکھ نفوس کی رہی ہوگی،

ہر ذی روح کو فنا اور غیر ذی روح کو انحطاط ہے  
آبادی و ترقی کا انحطاط ہر کمال کو زوال اور ہر ابتدا کی اخیر انتہا ہے، مسئلہ

اصول کے اثر سے سروج بھی نہ بچ سکا،  
سروج کی موجودہ آبادی کی عمر پانچ ساڑھے پانچ سو سال سے زیادہ کی نہیں ہے، تقریباً  
نہن سو سال تک زمانہ اسکے موافق رہا، اسکے بعد تدریجاً آبادی کی رفت زوال پذیر ہونا شروع  
ہوئی، اور اگر سروج کی ابتدائی گنناہی کا زمانہ بھی شامل کر لیا جائے تو اسکے وجود کو تقریباً  
۸۰۰ سال کا زمانہ ہوتا ہے،

یہ عام قاعدہ ہے، کہ شہروں کی آبادی، اور ان کی رونق و ترقی کے دو اسباب کی  
ضرورت ہوا کرتی ہے،

(۱) شہر کا دار الحکومت ہونا، (۲) شہر کا تجارت گاہ ہونا،  
جس قبضہ یا شہر میں رئیس یا بادشاہ کا قیام ہوگا، وہ صدر مقام ہونے کی حیثیت سے  
بہت زیادہ پُر رونق اور آباد ہوگا، خزانہ کی کشش، تجارت کی ترقی، اہل کمال کی آمد،

سیاہ کی کثرت، علوم کی اشاعت، وغیرہ اسباب ہمیشہ دارالحکومت کی آبادی کے معین و مددگار رہے ہیں۔

تجارتی منڈی اپنے شہر کی رونق اور ترقی کا آپ خود ہی باعث ہوا کرتی ہے، حکومت کی اعانت کی چنداں اُسکو احتیاج نہیں رہتی، تجارت نے انحطاط اختیار کیا تو اُسکے ساتھ آبادی بھی اوس طرف منتقل ہو جائے گی، جہاں اُسکے قیام کے ذرائع اور وسائل بکثرت ہونگے۔ ظاہر ہے کہ سروسج کبھی دارالحکومت نہیں رہا، صرف ایک تحصیل کی حیثیت اسکی رہی، اپنی رونق و آبادی کے لئے اس نے کسی حکومت کا بارِ احسان نہیں اٹھایا، تجارت کی شہرت اور عظمت نے اسکو تمام ملحق الحدود آبادیوں میں ایک خاص امتیاز عطا کیا تھا، اپنے پاؤں پر آپ کھڑے رہنے کی جب تک اس میں طاقت رہی، اُس وقت تک تجارتی نشان لئے ہوئے اپنی جگہ قائم رہا، انگریزی حکومت کے عہدِ امن میں جب راستوں کی صفائی اور آمد و رفت کے وسائل میں ترقی ہوئی، جہازوں کے ذریعہ سے ہر قسم کے مال کی آمد ہوئی، جگہ جگہ تجارتی روشنی بھلی، اُس وقت یہاں کے لوگوں نے اپنے قدیم حصار سے باہر نکلنا، لوگوں سے تبادلہ خیالات کرنا شروع کیا، باہر نکل کر انہوں نے چاروں طرف تجارتی، صنعتی اور حرفتی بساط کھینچی ہوئی دیکھی تو نقل سکونت پر مجبور ہوئے، مکان کو لیکن سے رونق ہوتی ہے، جب سروسج کی تجارتی آبادی منتقل ہونا شروع ہوئی، تو اوسی مناسبت سے سروسج کی تجارتی عظمت بھی گھٹنا شروع ہو گئی،

بھوپال، سروسج سے ۵۰ میل کے فاصلہ پر ہے، اپنے دارالحکومت کی اعزازی نسبت سے اوس نے ترقی شروع کی، اسلئے سب سے پہلے سروسج کی آبادی کا حصہ اُسی طرف منتقل ہوا، ہندوستان کے شہروں میں جب ہر طرف تجارتی روشنی اور بڑھی تو اُس روشنی کی طرف یہاں کی مخلوق اور کثرت سے رجوع ہوئی، یہاں تک کہ آج بمبئی، بھوساول، جیلپور، رانیور، بلا پور، ساگر، کٹنی، اندور وغیرہ مقامات میں سروسج کی مخلوق کثرت سے موجود ہے،

نتیجہ یہ ہوا کہ مکانات بغیر کینوں کے قائم نہ رہ سکے، سینکڑوں سر بٹک ایوانات آج زمین کے برابر نظر آتے ہیں، آج تم شہر کے جس راستے، جس کوچے، جس محلے سے گزرو سچتہ بنیادوں کا جال بچھا ہوا دیکھو گے، مکانات کے انہدام نے نئے نئے راستے پیدا کر دیئے ہیں، بارش کا زمانہ آثارِ قدیمہ کی رونمائی کا موزوں زمانہ ہے، خوشخرام اصحاب بھی ٹھوکر کھاؤ بغیر نہیں بچ سکے تو اس منعموں نے صرف کی تعمیر میں عمر عزیز یہ نہ سمجھے خانہ دل کی بتا حکم نہیں

اسن کا دور، دورہ تھا، جنگی بساط اور طحلی تھی، اسلئے پٹھانوں کے جنگی طبائع میں بھی زوال شروع ہوا، انہوں نے بنیادوں کو کھول کر رکھ دیا، سپہ گری کے فنون کو بھلا دیا، تلاشِ علم میں سرگرم ہوئے جبکہ اثر یہ ہوا کہ اُنکے بعد جو نسلیں عالمِ وجود میں آئیں ان میں نہ وہ جو سنِ مردانہ تھا، نہ عزمِ رستمانہ، صرف نام کو اس قدر وصف باقی رہا، ماکہ الو العزم افغانوں کی یادگار ہیں، نتیجہ یہ ہوا کہ کسی نے تجارت شروع کی، کسی نے زراعت کی طرف توجہ کی، کسی نے ملازمت اختیار کی، اسکے ساتھ ہی مسلسل عدم پیداوار اور متواتر قحط سالیوں نے لوگوں کو اس قدر شکستہ حال کیا کہ وہ اپنی مالی نقصان کی آئندہ تلافی نہ کر سکے، نہ وہ خود سنبھل سکے، نہ آنے والی نسلیں سنبھل سکیں، بالآخر خود بھی فنا ہو گئے اور جائیدادیں بھی تباہ ہوئیں،

یہی حال دوسری قوموں کا بھی ہوا، مثال کے طور پر محلہ بوسرہ باڑہ کو لیجئے کہ جس میں بوسرہ جماعت کے مالیشان ۳۰۰ مکانات اور ہر مکان میں تین تین چار چار چوڑے تھے اُس حال میں اب صرف ۱۰ مکانات آباد باقی رہ گئے ہیں، محلہ میدان نظر آتا ہے۔ اگر والہا جنوں کے تین سو مکانات میں سے اب ایک سو مکانات باقی رہ گئے ہیں، ہسیری، جہا جنوں کے ۱۰ گھروں میں سے آج ایک بھی اوس قوم سے آباد نہیں ہے۔ تیلیوں، اور مسلمان، موجیوں، کے سینکڑوں مکانات تھے، آج ایک بھی نہیں ہے۔ نوربا فوں کی ۵۰۰ گھروں میں سے آج صرف ۵۰ گھر آباد نظر آتے ہیں،

چھپیوں کے اور کمانگروں کے سینکڑوں مکانات آج میدان ہیں، مسلمان اور ہندو کے مکانات میں سے صرف پندرہ بیس گھر باقی رہ گئے ہیں،

منڈی، کوٹھی، ریلپورہ، افغانوں کے مشہور محلے میں دس بیس مکانات نامور افغانوں کے  
اخلاف کے باقی ہیں، اسدِ طرح دیگر اور مشہور متمدن قوموں کا حال ہوا،

وہی سروِج جنگی آبادی کے اندر پندرہ جامع مسجدوں میں نماز جمعہ ادا ہوتی تھی، اب  
صرف ایک مسجد میں نماز ہوتی ہے، پھر بھی صحن مسجد خالی رہتا ہے، فلاکت و فلاس نے سینکڑوں  
سرفلک عمارات کا استیصال کر دیا ہے، پختہ منازل کی جگہ خام عمارتیں زیادہ نظر آتی ہیں،  
متمدن قوموں کے انتقال کے ساتھ ساتھ قدیم تمدن بھی رخصت ہو گیا، صنعت و حرفت  
کی جگہ زراعت و تجارت نے قبضہ کر لیا ہے، ذرائع معاش تنگ و محدود ہونے سے تعلیم بہت  
زیادہ پست حالت میں ہے، لوگوں نے جہاں ہوش سنبھالا، شکم پُری کے ذرائع اور وسیلوں  
کی تلاش میں سرگرم ہوئے، ابتدائی اردو کے قواعد کا مطالعہ کر لیا اور منشی بن گئے، آجکل قوموں  
کی حالت بالکل اس شعر کی مصداق ہے،

وہی ہم تھے کہ ہم کو دیکھ کر ہوتے تھے خوش غمزہ  
سواب یہ حال ہے اپنا کہ ہنس تو کھولتے ہیں  
سروِج اپنے عروج کے زمانہ میں ایک بڑے قبضہ کی حیثیت سے زیادہ نہ تھا، یہ اگر انقلاب  
زمانہ کا شکار ہوا تو کچھ زیادہ تعجب خیز اور قابلِ افسوس امر نہیں ہے، آبادی، و بربادی، رات  
دن کے مشاہدات ہیں، تاریخِ عالم کے صفحات مشہور ترین عروس البلاد مثل قُربطہ، غرناطہ، بغداد  
مدائن، شیراز، طوس اور غیرہ کی ویرانی کے حالات و واقعات سے سیاہ ہو رہے ہیں جگہ دیکھ کر اور  
پڑھ کر سروِج کی انحطاط پذیر حالت پر ماتم کرنے کی ضرورت باقی نہیں رہتی،

اسدِ طرح سروِج کے حنا، اہل علم، نامور، افغان و مغل، باہیانِ عمارت و منازل،  
اگر اپنی اپنی یادگاریں چھوڑ کر پیوندِ خاک ہوئے تو موجودہ نسلوں کے لئے رنج و افسوس کا محل نہیں ہے  
اس لئے کہ،

یہاں ہر ترقی کی غایت یہی ہے      سرانجام ہر قوم و ملت یہی ہے  
سدا اس زمانہ کی عادت یہی ہے      طلسم جہاں کی حقیقت یہی ہے

بہت یان ہوئے خشک چٹے ابل کر  
 بہت باغ چھانٹے گئے پھول پھل کر  
 کہاں ہیں وہ اہرام مصری کیانی کہاں ہیں وہ گردانِ زابلستانی  
 گویں پشید اوی گدہ زور کیا فانی مٹا کر رہی سب کو دنیا کے فانی  
 لگاؤ کہیں کھوج کھدا نیوں کا  
 بیتا و نشان کوئی سانسائیوں کا  
 وہی ایک ہے جسکو دائم بقا ہے جہاں کی وراثت اسی کو سزا ہے  
 سوا اوسکے انجام سب کا فنا ہے نہ کوئی رہے گناہ کوئی رہا ہے  
 مسافر یہاں ہیں فقیر اور غنی سب (حالی)  
 غلام اور آزاد ہیں رقتی سب

سروج کی ابتدائی آبادی، اور اسکا عروج، اس عروج کے بعد  
 دوبارہ ترقی کے آثار

عمیق غاروں میں گر کر، پھر اُبھرنا شروع ہوئی ہے، زمانہ نئے پھر کروٹ بدلی ہے، ہوا اس عروج  
 کی موافقت میں پھر چلنا شروع ہو گئی ہے، ممبر ہائیں حضور امین الدولہ وزیر الملک و ام ملکہ کی  
 توجہ نے ریاست کے سب سے بڑے پرگنہ سروج کو ترقی دینی شروع فرمائی ہے، اس سال  
 دو چار نچتہ منازل کے مکانات اور دکانیں جدید تعمیر ہو جاتی ہیں، صنعت و حرفت بھی  
 دوبارہ ترقی ہے،

باسودہ اور بامورہ، ریلوے اسٹیشنوں تک پختہ سڑکیں تعمیر ہو گئی ہیں، تانگوں اور  
 گاڑیوں کے علاوہ موٹروں کے ذریعہ سے بھی مال و مسافروں کی آمد رفت شروع ہے، روٹی کا  
 بہت بڑا کارخانہ مشین کے ساتھ قائم ہو گیا ہے، آٹا پیسنے کی مشینیں بھی کام کر رہی ہیں، جدید  
 تہذیب کے ہسٹل بھی قائم ہو گئے ہیں، پیشہ ورا صاحب کی آمد شروع ہو گئی ہے، میونسپل کمیٹی کا



خاص انتظام ہے، یہی رفتار اور حسن انتظام ہے تو کچھ تعجب نہیں ہے کہ سسروچ اپنے قدیم  
عروج و تمدن کی بہت کچھ تلافی کر دے، جیسے لئے مولف بھی دست بدعا ہے،  
خٹک امروز نسیم سحری می آید از لب غنچہ گل خوشخبری می آید  
(از مولف)

## چوتھا باب

### حکومتوں کا انقلاب سسروچ پر

اعتبارے نسبت صائب طاہر اقبال را  
ایں کبوتر ہر زماں مشاق بام دیگر است (صائب)  
تقسیم ار ضی کی رو سے سسروچ کا رقبہ مالوہ کی مشرقی سرحد پر واقع ہے، مٹھا کر جی کی مورث  
(واقع مندرگروہاری جی) کے کتبہ کی رو سے اتنا پتہ ضرور چلتا ہے کہ سمت البرمی میں  
یہاں آبادی تھی، اور سینگر میں کی جو عبارت کتبہ مذکور میں درج ہے، اسکا ثبوت ہے کہ  
سینگر راجپوتوں کی بنوائی ہوئی مورث ہے وہی قوم اسوقت یہاں آباد تھی اور وہی لوگ  
اسکے پرستار تھے، لیکن تاریخ سسروچ کے ابتدائی وجود کے بیان سے خاموش ہے،  
راجگان، ماہپور اور تونور کے قدیمی ملکی و انتظامی حالات تاریکی میں ہیں، البتہ سلاطین مالوہ  
اور شاہان تیموریہ کے زمانہ کے واقعات روشنی میں آچکے ہیں، تاہم سلاطین مالوہ کے عہد حکومت  
میں سسروچ کا نام کسی اعزازی نسبت سے تاریخ میں درج نہیں ہے، بعض قدیم کاغذات  
سے اس امر کا پتہ ضرور چلتا ہے کہ سلاطین مالوہ کے قبل سسروچ پر گنہ کی حیثیت سے وجود میں آچکا  
تھا، جسکو ہم سال کا زمانہ ہوا، اسوقت سلاطین مالوہ کی مستقل حکومت اصلاح مالوہ پر تھی۔

جس میں سرکار چندیری مع پرگنہ سروخ شامل تھا، سب سے پہلا عہد سلطنت، سروخ کا نام جسکی تاریخ میں دکھائی دیتا ہے،، وہ شہنشاہ جلال الدین اکبر کا عہد سلطنت ہے، آئین اکبری میں علامہ ابوالفضل نے آئین سکہ کا جو عنوان قائم کیا ہے اوسیں سروخ کا نام تجارتی شہر کی حیثیت سے تیسویں نمبر پر درج ہے، اس کے بعد علامہ فیضی کا قلم شکر یہ کا سخن ہے کہ جس نے ۹۹۹ھ میں سفارت خاندیں پر جلتے ہوئے سروخ میں قیام کر کے دنیا کو اسکی تجارتی عظمت سے روشناس کیا،

مؤلف نے تحقیقات کے سلسلہ میں ایک اور سندی شہادت تاریخ کے علاوہ بھی ہم پہنچائی ہے، اور وہ سند سلطان شیر شاہ کا فرمان مورخہ ۹۴۹ھ ہے جسکے ذریعہ سے اوس نے قاضی رکن الدین وغیرہ کو سروخ میں معافی عطا کی تھی، عہد اکبری کے تاریخی اندراج سے پورے ۵۰ سال قبل کی یہ شہادت ہے، جو اس بات کی قوی دلیل ہے کہ ۹۴۹ھ میں سروخ پرگنہ کی حیثیت سے طبقہ ار ضی پر موجود تھا،

سروخ سے گوشہ مغرب و جنوب میں ۵۰ میل کے فاصلہ پر چندیری واقع ہے، جو اکبری نظام سے قبل بھی سرکاری منسلک کا صدر مقام تھا، اور اس کے ماتحت پرگنات (تھصلات) میں ایک پرگنہ سروخ بھی شامل رہا، شاہان تیموریہ کے عہد حکومت میں بھی بدستور وہی اصافیت قائم رہی،

محمود ثانی سلطان مالوہ کے اخیر دور سلطنت میں حکومت مالوہ

## سروخ پر سلہدی راجپوتوں کا قبضہ

ضعیف ہو چکی تھی، راسین اور چندیری مشہور اضلاع پر پورنل سلہدی راجپوت پوربہ کا قبضہ تھا، اس سلسلہ سے سروخ بھی راجگان چندیری اور راسین کے ماتحت رہا،

۱۵۔ علامہ فیضی کے خط کی نقل سروخ کے عروج و انحطاط کے عنوان میں درج کر دی گئی ہے ۱۲ مؤلف -  
۱۶۔ تحقیقات آبادی کے عنوان میں اس سند کی نقل درج ہے ۱۲ مؤلف =

آج چندیری کہاں اور ایک نچتہ منہد مہاؤنی آجک مسروخ میں یادگار آثار باقی ہیں ،  
 سلطان شیرشاہ نے ۹۴۷ھ میں ہمایوں شاہ کو قنوج  
 کے مقام پر کامل شکست دیکر ۲۳ رجب ۹۴۷ھ میں

ہندوستان کے شاہی تخت پر جلوس کیا ، سیاسی اثر ڈالنے کی غرض سے ۹۴۹ھ میں سلطان  
 موصوف مالوہ بھی آیا ، لیکن چندیری اور مانڈو پر قبضہ حاصل کرنے کے بعد ، شجاعت خاں کو  
 مالوہ کی حکومت سپرد کر کے اگرہ چلا گیا ، شجاعت خاں نے ۱۲ سال اور اس کے بیٹے باز بہادر  
 نے ۲ سال اور ۲ ماہ مستقل حکومت کی جو ۹۶۷ھ میں اکبری فتوحات پر ختم ہو گئی ۔

۹۶۲ھ میں ہمایوں شاہ دوبارہ ہندوستان  
 آکر اپنا آبائی تخت ، جانشینان شیرشاہ سے واپس  
 لینے میں کامیاب ہوا ، موت نے عجلت کی ، دو مہینے کے بعد کوٹھے سے گر کر دینا سے رخصت ہو گیا ،  
 ”ہمایوں بادشاہ از یم افقاد“ تاریخ ارجحال ہے ۔

اکبر اپنے باپ کے انتقال کے وقت ، ۱۱ سالہ نوجوان شہزادہ تھا ، مگر قسمت میں فتوحات  
 پوری کاٹھرہ مقدر تھا ، ہندوستان کے تاج و تخت کا مالک ہو کر اپنے اسلاف سے بہت زیادہ  
 اقبال متذقاع ، اور الو العزم تاجدار ثابت ہوا ،

بالائے سرش زہوشمندی یتافت ستارہ بلندی (سعدی)  
 اکبر نے تخت نشینی کے بعد سب سے پہلے صوبہ مالوہ پر فاختانہ نگاہ ڈالی ، اسوقت باز بہادر  
 برائے نام تمام مالوہ کا بادشاہ تھا ، ۹۶۷ھ کا سال تھا ، کہ سلطان جلال الدین اکبر کے حکم سے  
 اوجیم سپہ سالار نے باز بہادر کے دارالحکومت ، سارنگپور تاخت کی اور کامیاب ہوا ، اسوقت سے

۹۶۹ھ میں پیدا ہوا شہنشاہ جالگیر زادہ تاریخ ولادت ہے ، اور نصرت اکبر زادہ سال جلوس ہے  
 ۹۶۳ھ میں تخت نشین ہو کر ۱۰۱۳ھ میں فوت ہوا ، مصراع تاریخ وفات ایک عدد کے تخریج سے یہ ہے  
 الف کشیدہ ملاک ز فوت اکبر شاہ ۱۶

ناصر الدین محمد شاہ کے اخیر دور سلطنت ۱۱۵۶ھ تک تقریباً ۱۹۷ سال صوبہ الوہ شاہان تیموریہ کے مالک محروسہ میں شامل رہا جبکہ حکومتانہ رقبہ میں سرکار خجندیہ بری کے ساتھ سروخ بھی تھا،

شہنشاہ عالمگیرؑ ۱۶۲۷ء میں پیدا ہو کر ۱۶۵۸ء میں اکبر آباد اور دہلی کے تخت شاہی پر چڑھ کر فرزند ہوا ۵۰ سال

## تیموریہ سلطنت کا زوال

نہایت شان و شوکت، جلال، عظمت، تدبیر و سیاست کے ساتھ حکومت کر کے ۱۱۱۸ھ میں قید نظر سے آزاد ہوا، شہنشاہ عالمگیر نے سلطنت کے رقبہ کو اس قدر وسعت دی تھی کہ اس کے جانشینوں سے مقبوضہ علاقوں کی حفاظت نہ ہو سکی، بہادر شاہ، چاند ار شاہ، فرخ میرا محمد شاہ میں نہ اس قدر قابلیت تھی کہ سلطنت کو سنبھال سکے، نہ سیاسی طاقت کا اتنا اثر تھا کہ صوبہ داران تحت فرمانبرداری کے ساتھ اضلاع کی نگرانی رکھتے،

قانون سلطنت کی نا آشنائی سے شیرازہ جمعیت پر اگندہ تھا، حبیقہ بھی فوجی قوت تھی وہاں ہم خانہ خلیفوں میں ختم ہو چکی تھی، حق یہ ہے کہ اتنی بڑی سلطنت کے مشین کے کل چرنوں کو اپنی اپنی حکمت نصب کرنے اور اس کو باقاعدہ چلانے کے لئے دوسرے عالمگیر کی ضرورت تھی،

شرح مجموعہ گل مرغ سحر و اندوس نہ کہہ کر دورے خواندہ و معافی دانست (خواجہ غلام)

اس سب بھی انکار نہیں ہو سکتا کہ ضعف سلطنت کی بنیاد خود شہنشاہ عالمگیر کے اخیر دور حکومت میں پڑ چکی تھی، تاہم اس کا شاہی اور سیاسی رعب و جلال و تاج و تخت کا ضامن رہا، اس کی وفات پر آثار ضعف کا احساس کرنے والا اور تبادلات کے سیلاب کو روکنے والا دوسرا مدبر سلطان پھر پیدا ہوا ایک طرف مرہٹوں کا زور، دوسری طرف ارکان سلطنت اور حکومت کی عیارانہ حکمت علیاں زوال سلطنت کا باعث ہو رہی تھیں جبکہ اجمالی کیفیت یہ ہے کہ امیر الامرا رسید حسن علیخان اور قطب الملک

آفتاب عالمیاد، تاریخ پیدائش، اور آفتاب عالمیاد تاریخ بطوس شاہی، دوسری تاریخ جلوس کلام مجیدی، اس آیت سے برآورد ہوتی ہے (اطیو اللہ و اطیو الرسول) وادلی الامر منکم (تاریخ وفات یہ ہے، (روح وریحان و خبہ نفیس)

دیگر، شہزادہ شہر ملک، خانا عالمگیر،

سید عبداللہ خاں سادات بارہر برادران حقیقی سلطنت کے چشم و چراغ تھے، اُن کی قوت شاہی طاقت پر غالب آچکی تھی، جب خود غرضیوں کے مادے نے اوجھار کیا تو دونوں بھائی امور سلطنت کے تخریب کے جوڑ توڑ چلنے لگے ۱۲۳۳ھ میں نزع میر کا خون ناعی انہی کے اشارہ سے ہوا جسے مخالفت کی آگ عوام و خواص کے دلوں میں سلگا دی ۔

امراء شاہی میں اُس وقت نظام الملک آصف چاہ ناظم صوبہ ملک دکن اعزاز و ہمدردی تدریجاً اور عام قبولیت کے لحاظ سے ممتاز تھا، قطب الملک انظام الملک سے خائف رہ کر اس پر

لے مرزا بیدل نے اس واقعہ کی تاریخ کو اس طرح موزوں کیا ہے ،، دیدی کچھ ایشاہ گرامی کو دہلی صدر و خوار شاہی کو دہلی تاریخ چار و خرد مجسم فرمود : سادات بوسے نیک حرامی کر دند

۱۲۳۵ھ نظام الملک کا نام میر قمر الدین، باپ کا نام شہاب الدین خاں، دادا کا نام عابد خاں، حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کے اتحاد سے تھے سلسلہ نسب بیدادری کے لحاظ سے علامہ شیخ سعد اللہ وزیر اعظم شاہجہانی سے ملتا ہے، عابد خاں شاہجہانی

عہدیں ہندوستان آئے، شاہزادہ اورنگ زیب کے ملازمین میں داخل ہو کر عالمگیری عہد سلطنت میں بنخیراری منصب پر سر فراز ہو کر دومرتبہ صدارت کے مرتبہ پر فائز ہوئے ۱۲۹۸ھ کو لکھنؤ کے محاصرہ کے زمانہ میں گولہ سے مجروح ہو کر انتقال کیا،

شہاب الدین خاں عہد عالمگیری میں ترقی کرتے ہوئے، ہفت ہزاری منصب اور عازمی الدین خاں فیروز جنگ کے خطاب کے ممتاز ہوئے

اگر سپاہ سالار بھی رہے، فتح بجا پر پرفراں و زندار عیند کبھی اعزازی خطاب ملا، بہادر شاہ و شاہ عالم کے عہدیں صوبہ دار و حجت ہو کر ۱۲۱۲ھ میں وفات پائی، میر قمر الدین اسی فیروز جنگ کا بیوت تھا عالمگیری عہدیں بجا پور کی صوبہ داری حاصل کر کے بنخیراری منصب حاصل کر چکا تھا، شاہ عالم نے خاندانوں کا خطاب دیکر اودھ کی صوبہ داری پر امور کیا، امیر الامراء و فقہاء رجاں

کے اقتدار پر ترک مناصب کر کے گوشہ نشین ہو گیا، جہاندار کے عہدیں، پھر گوشہ نشین سے نکلا اور اپنے مناصب پر فائز ہوا

فیروز سیر نے ہفت ہزاری کا منصب عطا کر کے آصف چاہ نظام الملک فتح جنگ کا خطاب دیا، دکن کی صوبہ داری بھی ملی، محمد شاہ کے عہدیں دومرتبہ وزارت پر فائز ہوا، محمد شاہ کی وفات کے ۳۲ روز بعد ۱۱۱۱ھ میں نظام الملک نے بھی انتقال کیا، اعما و الدولہ قمر الدین خاں صدراعظم نے بھی اسی سال رحلت کی مولوی غلام علی آزاد بلگرامی نے ۶ عدد تحریر سے ذیل کی تاریخ وفات استخراج کی ہے،، گشت تاریخ چون کشیدم آہ : موت شاہ و وزیر و آصف چاہ ۱۲۴۴ھ

کاری ضرب لگانے کی فکر میں تھا، رفیع الدرجات کے جلوس کے تیسرے روز دونوں بھائیوں نے نظام الملک کو مالوہ کی صوبہ داری پر رضا منہ کر لیا، نظام الملک عہد عالمگیری کا تجربہ کار اور جہانگیرہ امیر تھا، اس وقت دونوں بھائیوں کی طاقت کا اندازہ کر کے دارالخلافہ سے نکل جانا عین مصلحت سمجھا، اور مالوہ روانہ ہو گیا، جانے کے بعد اس نے دوراندیشی اور تدبیر کے ساتھ اپنی فوجی قوت بڑھانی شروع کر دی، یہاں امیر الامرا اس فکر میں تھا کہ نظام الملک پر کوئی محاسبہ قائم کر کے اسے معزول کر دے، مرحمت خاں قلعہ دارمانڈو اسی زمانہ میں امیر الامرا کے حکم سے برسرِ کار ہو کر نظام الملک کی خدمت میں پہنچ گیا تھا، چونکہ بہادر اور کارگردار تھا، اس لئے نظام الملک نے اس سے پہلی خدمت یہی کہ قلعہ راحت گڈھ جو سروج اور پھلیسہ کے درمیان ہے اور جس پر پٹانچند این چتر سال بدلیہ نے قبضہ کر لیا تھا، مختصر جمیت کے ساتھ روانہ کیا تاکہ کامیابی پر اس کا کام غوث نقیہ کا باعث ہو سکے، مرحمت خان روانہ ہو کر سروج آیا، اور پھلیسہ بھی گیا، سروج سے کافی جماعت روہیلوں کی ہم ہنچا کر راحت گڈھ پر حملہ آور ہوا، دباؤ سخت تھا اس لئے قلعہ واپس لینے میں کامیاب ہو گیا،

امیر الامرا کو خبر ہوئی، موقع ہاتھ آیا، اور نظام الملک سے جواب طلب کیا، کہ موقوف شدہ افسر سے کیوں کام لیا گیا، اسکے ساتھ ہی چند باتیں اس قسم کی لکیں، جن سے بخلاف نظام الملک سوئے غلی کا اظہار ہوتا تھا،

نظام الملک نے مناسب جواب لکھ کر یہ شعر بھی درج کیا،

من ہونانیم بہ وفا منیورم قسم      من چوں شمانیم بشا منیورم قسم

ملہ تاریخ ہندوستان میں راحت گڈھ کا نام مولوی زکا، اللہ مرحوم نے لانا گڈھ درج کیا ہے اور سیر التاخرین، صفحہ ۲۲۴ میں راحت گڈھ درج ہے، دونوں نام غلط ہیں یا تو کتابت کی غلطی ہے یا انہوں نے غلط لکھا ہے، راحت گڈھ سروج سے ۱۲ میل کے فاصلہ پر موجود زمانہ میں ضلع ساگر سی پی کے علاقہ میں مشہور مقام ہے ۱۲۱۱

سکے غالباً سروج کے مشہور محلہ روہیلپورہ کے بہادر افغان بیگنہ ۱۲۱۱ مولف

جواب نے امیر الامرا کو اور زیادہ مشتعل کیا، محمد شاہ کے جلوس کا دوسرا سال تھا کہ امیر الامرا نے نظام الملک کے خلاف عملی قدم بڑھایا، اُدھر نظام الملک مریم مکاتی (والدہ محمد شاہ) اور دیگر امرا کے ایسا سے کچھ فوج لے کر تند سو کے انتظام کے بہانہ سے اوجین آیا، وہاں سے سرحد فوج کی طرف کوچ کی شہرت دیکر دو تین منزل اُدھر آیا، اور پھر سید ہارکن چلا گیا، وہاں سے مزید فوج ہمراہ لے کر قلعہ آسیر کو فتح کرتا ہوا برہانپور میں با مزا حمت داخل ہو گیا، نظام کے گرد بخیال خیر خواہی سلطنت، سرداران ملک کا اجتماع ہوتا جاتا تھا،

سادات بارہ نے نظام کے مقابلہ کے لئے عالم علیخان، دلاور علیخان، راجہ بھیم سنگھ اور راجہ گنج سنگھ کو کثیر سپاہ کے ساتھ روانہ کیا، برہانپور سے ۶۷ کوس وری طرف فرقین میں مقابلہ ہوا دلاور علیخان نے شکست کھائی اور مقتول ہوا، جس سے ہواخانا سادات کا رخ پھر گیا بہادر راجوٹوں میں میدان جنگ سے بھاگنا چھتری آن کے خلاف ہے، اس لئے بھیم سنگھ اور گنج سنگھ دونوں گھوڑوں سے اتر کر شمشیر برہنہ اپنے حریف کے صفوں میں داخل ہو گئے، درحقیقت بہادری و مردانگی کا کام کیا، لیکن مغلوب ہو کر اپنے چار سو سوار جاں نثار نکلے ساتھ آصفی تلواروں کے نذر ہوئے ۶۶

دوبارہ اُسی سال ۱۱۳۱ھ میں امیر الامرا نے اپنے بھتیجے عالم علیخان کو ۳۰ ہزار سپاہ کے ساتھ نظام کے مقابلہ کو روانہ کیا، جکا مقام بالاپور (ملک برار) میں آصفی ہی افواج سے مقابلہ ہوا بڑی خونریز جنگ تھی، آصفی تو بچا نہ برق و رعد کی طرح چمک اور گرج رہا تھا، جب عرصہ تک کوئی شریں مغلوب نہ ہوا تو تجربہ کار نظام الملک نے جنگ گرنی کی، پہلے سے تو بچا نہ عقب میں لگا دیا گیا تھا، عالم علیخان کی فوج جب متعاقب تو بچا نہ کی زد پر پہنچی، اُس وقت تو بچا نہ کوہ آتش نشا

لے تاریخ ہندوستان مؤلف شمس الدین مولوی محمد ذکا اللہ موم ۱۲

لے ہمارا بھیم سنگھ لادہ اُس وقت کوڑے کا راجہ تھا، ۱۲ تاریخ ہندوستان

لے راجہ گنج سنگھ اُس وقت نور کا راجہ تھا، نور موجودہ زمانہ میں ریاست گوالیار کا ایک ضلع ہے، ۲۰ تاریخ ہندوستان

کا نمونہ دکھلایا، جس سے عالم علیاں کی سپاہ کا ستر اڑھو گیا، لیکن عالم علیاں کی بسالت و شجاعت پر آفریں ہے کہ جب اُس کے ترکش میں ایک تیر بھی نہ رہا، تو جو تیر مخالف سپاہ کی کمانوں سے نکل کر اُس کے سینہ میں پیوست ہوئے، انکو زخمیوں سے نکال کر اپنی کمانوں کے ذریعہ سے دشمنوں پر چلاتا تھا، دم واپس تک فیل نشین سپاہ کا یہی مشغلہ رہا اور کھتا رہا،

من آنکہ عشاں باز یحجم ذراہ کہ یاسد ویم یاستانم کلاہ (نظامی)  
اگے چل کر بیگناہ فرخ سیر کا خون ناحق رنگ لاتا ہے، ع  
در پس ہر خندہ آخر گریہ الیت

قطب الملک اور امیر الامرا مان دونوں شکستوں سے رنجیدہ ہو کر اور پرجوش ہوئے، ۶۰ ہزار سواروں کی معیت میں محمد شاہ کو ہمراہ لے کر نظام کے مقابلہ کے لئے خود دہلی سے نکلے، اگر وہ سے بڑھ کر ۳۰ کوس پر منزل نورہ میں قیام کیا، امیر الامرا بالکی میں بیٹھ کر جا رہا تھا، میر حیدر ایک عرضی اونکو دیکر اُسکے مطالعہ کی طرف متوجہ کیا، امیر الامرا نے عرضی کو غور سے دیکھنا شروع کیا، موقع پا کر میر حیدر نے چھڑتی کے ساتھ کمر سے خنجر نکال کر رسید کیا، امیر الامرا فی الفور ہلاک ہو گیا، اور خود بھی میر حیدر دوسرے کے ہاتھ سے وہیں مارا گیا،

اب دوسرے بھائی قطب الملک کو محمد شاہ سے بھی بدگمانی پیدا ہوئی، انتقامانہ جوش و خروش کے ساتھ ایک لاکھ کی مجموعی زبردست طاقت فراہم کر کے ۱۴ محرم ۱۱۳۳ھ کو سواد حسن پور میں محمد شاہی افواج سے نبرد آزما ہوا، لیکن سخت ترن ہریمیت پا کر گرفتار ہوا، مگر اسوقت سادات کی اعزازی نسبت نے اونکو قتل سے بچایا،

خون ناحق ہے دیکھ لے قاتل رنگ لائے گا یہ کہیں نہ کہیں (مولف)

خداوند عالم کا ارادہ انسانی ارادوں پر غالب ہے، سادات بارہ نے نظام الملک اور محمد شاہ کی بیگنی پر کمر باندھ کر دہلی کا تخت حاصل کرنا چاہا تھا۔ لیکن جو دام انہوں نے بچھا یا تھا اس میں وہ خود پھنسنے لگا رہے گئے، نہ وہ جاہ و شہ نہ وہ شکوہ و خدم، دولت کا ہار جو مقدر میں تھا



وہ انکو نصیب ہوا،

ہر آنکھ تخم بدی کشت و چشم نیکی داشت و باغ بیہودہ نخت و خیال باطل بست (سودی)  
 فتنہ و فساد کے کانٹوں سے جب سب سلاطنت صاف ہو گئی تو وزارت کے بارگراں  
 اٹھانے کے لئے سب کی نگاہیں نظام الملک کی طرف اٹھیں، منلیہ سلطنت کی خیر سگالی کے  
 خیال سے ۳۳ھ میں دہلی پہنچ کر نظام الملک نے پہلی مرتبہ وزارت کا چارج لے کر بہتر اصلاح  
 ملک کی طرف متوجہ ہو گیا، دوسری طرف ایشیائی بادشاہوں کی طرح مجید شاہ نے رزم سے فرصت  
 یا کر رزم آرائی شروع کر دی، عیش و عشرت کے خمار نے اسکی دماغی طاقت کو سلب کر لیا،  
 مزاج میں استقلال نہ رہا، ہوا خواہان سلطنت کے تیک مشوروں کو اندرونی و بیرونی خود غرضانہ  
 مداخلت سے بہت کم قبول کرتا، آثار اچھے نہ تھے،

بالآخر منلیہ جاہ و جلال کا آفتاب زوال پذیر ہونے لگا، صد بداداران و ناظران ملک نے ضعیف  
 کا احساس کرتے ہوئے آزادی و خود مختاری کا علیحدہ خواب دیکھنا شروع کیا، یہاں تک کہ بدلتی  
 و خود مختاری کے جراثیم سے تمام ہندوستان مودف ہو گیا، جبکا نتیجہ یہ نکلا کہ دکن میں نظام الملک نے  
 ادوہ میں برہان الملک نے، بنگال میں جعفر خاں مرشد قلی نے آزادانہ حکومتیں قائم کر لیں، دوسری  
 طرف افق ستارہ سے مرہٹوں کا کوکب اقبال طلوع ہوتا مشرق ہوا، سیوا جی مرہٹے نے عالمگیری

۱۷۶۱ء میں ۱۲۷ھ میں لکھنؤ کی طرف جادو راجہ دیو گندھ دولت آباد کی دختر کے بطن اور راجہ جیو  
 مراد مرہٹے کے پسر راجہ جیو کے صلب سے پیدا ہوا، جب ظاہر ہوا کہ بچہ بچا ہے، والی بچا پور کے اتفاق سے احمد نگر کی حکومت  
 کو پامال کر کے ملک کو آپس میں تقسیم کر دیا تو تقسیم کی رو سے کوئٹہ کا علاقہ والی بچا پور کے حصہ میں آیا، ساہو جی و سیوا جی  
 کے باپ نے والی بچا پور کی نوکری اختیار کر لی اور اسکی جاگیر و بچا پور کی طرف منتقل ہو چکی تھی، بدستور وہ  
 اسے قبضہ میں رہی، ساہو جی بچا پور کی طرف سے کمر تانک علاقہ میں ملک گیری کرتا رہا، اس سلسلہ میں بیور  
 کے نزدیک بھی اسکو بڑی جاگیر حاصل ہوئی، جس میں بنگلوں وغیرہ بڑے بڑے شہر داخل تھے، سیوا جی بچہ  
 معین سی پوتہ میں سکونت پذیر تھا، پوتہ کی جاگیر اور سیوا جی کی سرپرستی کا انتظام، وادو جی کہنڈو نامی ایک برہمن  
 (بقیہ صفحہ ۱۶۰)

کے حوالہ تھا، اس زمانہ میں میدان بازی، شہسواروں اور دیگر سپاہ گری کے فنون کا عام رواج تھا، سیواجی نے تمام فنون میں کمال حاصل کیا، اسکے رفیقوں میں کچھ باپ کے سوار تھے، اور کچھ کوہستانی لیٹریے، سیواجی نے لیٹریے وہنتوں کے ساتھ کچھ روز غارتگری کا پیشہ اختیار کیا، جس سے وہ اور دلیر اور مضبوط ہو گیا، ۱۶ سال کی عمر کو پہنچا تو اپنے آلیق کے انتظامی امور میں بھی دخل دینے لگا، جب وہ مر گیا تو سیواجی نے قلعہ چاکنہ پر قبضہ کر لیا، جو محلہ ٹرہہ تائی، عادل شاہ والی بیجاپور کے آخری زمانہ میں صنعت حکیمت کی بنا پر اس نے لوگوں علاقہ پر بھی تاخت کی اور بہت سا مالک دیا لیا، اسکے باپ بھائی بیجاپور کے تنگ غارتھے، اس لئے انہوں نے سیواجی کی حرکت پر بہت ملامت کی حتی الامکان روکنا چاہا مگر سیواجی کو فتوحات کی چاٹ پڑ گئی تھی، وہ اس شغل کو برابر وسعت دیتا رہا آخر کار افضل خان حکیمت بیجاپور کی طرف سے سیواجی کی گوشتاشی کو مامور ہوا، یہ سرکار نہایت زبردست اور قوی اکثہ تھا، سیواجی اس سے خائف تھا چال یہ چلا کہ اپنی تسلی و تسکین کی خاطر افضل خاں سے تنہائی میں ملاقات کرنی چاہی، خالصاً حب جہاد پر تھے، اسقدر سادہ لوح بھی تھے، عیار کی چال میں آگئے، پرتاب گڑھ کے قلعہ سے سیواجی باہر آیا، افضل خاں انتظامی تھا، سیواجی کو دیکھتے ہی بے لنگر ہوئے کیلئے دونوں بازو کھلے دیئے، سیواجی نے فولادی خنجر سے غلی مصافحہ کیا اور دو بار تھنگ چکا کیا، افضل خاں نے گرتے گرتے سیف کا وارادہ سپر کیا مگر وہ کا گر نہ ہوا، افضل خاں وہیں ٹھنڈا ہو کر رہ گیا، سیواجی اپنی عیارانہ کامیابی سے بے حد متعجب ہوا، اور بھی زیادہ ہاتھ پاؤں پھیلانے شروع کئے، تنگ اس کے پاس، ہزار سوار اور ۵۰ ہزار پیادوں کی جمعیت ہو گئی تھی، رفتہ رفتہ علاقہ شاہی صوبہ دکن کی طرف بھی اس نے حرکت شروع کی، امیر الامرا نواب شالیہ خاں صوبہ دار دکن اسکی سرکوبی کے لئے دولت سے نکلا، پلہ پلہ اور چاکنہ کے محکم قلعوں کو اس سے چھین لیا، کوہستانی علاقوں کی ناہمواری اور مشکلات کی وجہ سے امیر الامر کو کافی طور پر کامیابی نہ ہوئی، شہنشاہ عالمگیر نے ارادہ ضرورت محسوس کر کے ہمارا جہ جوت سنگھ راٹھور صوبہ دار گجرات کو بھی روانہ کیا، عرصہ تک وہ بھی سیواجی کے متعاقب رہا، مگر وہ ہاتھ نہ آیا، یہاں تک کہ ۱۶۳۷ء میں جبکہ نواب شالیہ خاں پونہ میں مقیم تھا، سیواجی نے اسقدر عیارت کی کہ قلعہ سنگم نیر سے (جو پونہ سے ۱۲۰ کوس کے فاصلہ پر ہے) کچھ فوج لیکر نکلا، راستہ میں تھوڑی تھوڑی فوج چھوڑتا ہوا چلا گیا، صرف ۲۵ جوانوں کو ساتھ لے کر ایک رات کے جلوس میں (جو پونہ کو جا رہی تھی) شامل ہو کر پونہ کے اندر داخل ہو گیا، نواب شالیہ خاں اسوقت

اس مکان میں مقیم تھا جس میں خود سیوا جی نے پرورش پائی تھی اس لئے تمام دروازوں سے واقف تھا، مخفی طور پر  
 ایک دروازہ سے محل کے اندر داخل ہوا، ثالثیہ خان حواس باختہ ایک کھڑکی سے لڑکھچکا، بھاگتے ہوئے  
 بھی او کی ایک انگلی میں زخم آیا، ابالغ اور کاٹیا مقابلہ میں مارا گیا، اور سیوا جی پھرتی سے نکل کر اپنے قلعہ کو روانہ  
 ہو گیا، اس کامیابی پر سیوا جی نے اپنے قلعہ سنگم نیر پر اس قدر چراغاں کیا کہ او کی پوشی پونہ میں نظر آ رہی تھی،  
 عالمگیر نے سنکر اس واقعہ کو ثالثیہ خان کی عقلیت پر محمول کرتے ہوئے اس سے صوبہ بنگال پر تبدیل کر دیا  
 اور شاہزادہ محمد عظم کو او کی جگہ صوبہ دار دکن اور مہاراجہ جوبنت سنگھ کی جگہ پر راجے سنگھ کچواہا کو ۱۲ ہزار  
 سواروں کے گجرات پر مامور کیا، جن نے ۱۵۰۰ حصہ میں پونہ پہنچ کر جوبنت سنگھ سے چارج لیا، اس کے بعد قلعہ  
 روورمال اور پورن دہر کو (جس میں سیوا جی کا تمام ساز و سامان تھا) محصور کر لیا، سیوا جی اس وقت قلعہ پر تباگٹھ  
 میں تھا، تاب مقابلہ نہ دیکھ کر عجز و کساری کا اظہار کیا، اچھے سنگھ نے ہاتھیا حاضر ہونے کی اجازت دی،  
 سیوا جی حاضر ہوا، باہمی مصالحت کی رو سے علاقہ کو کن کے ۲۵ قلعوں میں سے ۱۲ قلعے سیوا جی کو دیئے گئے،  
 باقی ۱۳ قلعے یا دشاہی تسلط میں آئے، اس بعد سیوا جی اس کے لپر کو عالمگیر کی طرف سے پیچہاری کا منصب عطا ہوا  
 جن شاهی کے موقع پر سیوا جی دہلی حاضر ہوا، غلصہ خاں وغیرہ سرداروں نے اس کا استقبال کیا، دیار میں  
 امرا یان کے سلاطین اس کو کھڑک لیا گیا، لوگوں سے سیوا جی نے ایستادہ رہنے سے اپنی توہین کی شکایت کی  
 شہنشاہ عالمگیر نے سنا تو شہر کے باہر ایک خیمہ میں اس سے بھیج دیا، اور او کی نگہانی رکھی گئی، راجہ سنگھ نے سنا  
 تو عداوت بھیجی کہ میں نے سیوا جی سے معاہدہ امن کر لیا ہے، اس پر عالمگیر نے معافی دیکر پھرے اور اٹھوا دیتے  
 اس کے بٹے سہا جی پر شاہانہ نوازشیں ہوئیں، اعزاز کے ساتھ سیوا جی کو عنقریب رخصت کر دینے کا ارادہ تھا،  
 کہ وہ رات کو چھپرہ فرار ہو گیا، اور ایسا بھاگا کہ پھر عمر بھر ہاتھ نہ آیا، سیوا جی بھاگ کر آیا تو اور بھی طاقتور  
 ثابت ہوا، تمام قلعہ جات جو معاہدہ کی رو سے شاہی تسلط میں دیئے گئے تھے، ان سب کو واپس لینے میں کامیاب  
 ہو گیا، شہنشاہ عالمگیر نے تمام حکمت عملیاں او کی گرفتاری میں خرچ کر دیں، لیکن بہاؤوں کی تاہماری اور ہر قسم  
 کی فوجی مشکلات کی وجہ سے کامیابی نہ ہوئی، عالمگیر نے دق ہو کر موت کو ہی اس کا نام رکھ دیا، اس مناسبت  
 سے کہ اس علاقہ میں موت زیادہ ہوتے ہیں۔

میں جن باغیانہ خیالات اور فاحشانہ ارادوں کی تخم ریزی ہند کی جنوبی سرزمین میں کی تھی۔ وہ سرسبز بوکر نشوونما کی قوت کے ساتھ ظاہر ہونے لگی۔ اگر پانی پت کے میدان میں مرہٹوں کی طاقت احمد شاہ درانی سے ٹکرا کر پاش پاش نہ ہو جاتی تو آج سارا ہندوستان مرہٹوں کے زیر اثر ہوتا۔

جب حالت اس درجہ تک پہنچی آصف جاہ نظام الملک وزارت سے دستکش ہو کر دکن میں چلا گیا۔ ۳۵ سالہ میں دہلی آکر پھر وزارت کا چارج لیا۔ ۳۶ سالہ میں بعض وجوہ سے دوبارہ

بقایہ گذشتہ سیدو اجمی کا پیمانہ عمر لبریز ہوا۔ عالمگیر کے جلوس کے تیسویں سال ۱۶۸۸ء میں ۵۳ سالہ راجگڑھ قلعہ میں فوت ہو گیا۔ اس وقت اس کی حکومت ۴۰۰ میل طول اور ۱۲۰ میل عرض میں پھیلی ہوئی تھی ۱۶۷۲ء میں راج تلک کی رسم بڑی شان و شوکت سے ادا کر کے خود مختار راجہ بن گیا تھا۔ مذہبی جوش اور جنگجو یا نہ روح جوہ اپنی قوم میں بھونک چکا تھا، اس نے آخر کار سلطنت کو بہت زیادہ نقصان پہنچایا۔

مرہٹوں میں برہمن اراجوت، کورمی اشترکریاتی وغیرہ اکثر قومیں شامل ہیں جن کا اصلی وطن جنوبی ہند کا وہ قلعہ ہے جو مہاراشٹر کے نام سے کتابوں میں درج ہے۔

سنہا اجمی اپنے باپ کا جانشین ہوا۔ دائم النحر اور نا اہل ثابت ہو کر پانچ سال کے بعد قتل کر دیا گیا۔ اس کے بعد راجہ رام چھوٹے بھائی نے اپنے نابالغ برادر زادہ ساہوجی کی طرف سے حکومت کے کام کو سنبھالا، چند سال کے بعد جب شاہی فوج نے اس کے دارالریاست رائے گدھ پرفوج کشی کی تو راجہ رام ساہوجی کو چھوڑ کر کرناٹک بھاگ گیا۔ اس کی غیر حاضری میں ریاست کے کام کو رام چند نلیکنٹھ نے سنبھالا، آخر کار ساہوجی اس پر قابض ہوا۔ شہنشاہ عالمگیر کی وفات کے بعد ساہوجی قید سلطانی سے آزاد ہو کر یاد شاہ کی اجازت سے ستارہ میں راج کرنے لگا، ساہوجی کا وزیر مسمیٰ بالاجی کانکن علاقہ کا ایک برہمن تھا، جس نے اپنا لقب پیشوا اختیار کیا۔ وہ نہایت بیدار مغز اور دلاور تھا، اس کا بیٹا اجمی راؤ پیشوا مشہور شخص گذرا ہے۔ جس کے کارنامے اس مضمون میں درج ہوں گے۔ ۱۲) انتخاب از سفر نامہ ڈاکٹر برنیر، مترجمہ دفٹ نوٹس، خلیفہ سید محمد حسین صاحب شیر پٹیا، مشیر الدولہ ممتاز الملک، بہادر بجوالہ تاریخ مرہٹہ وغیرہ)

وزارت سے دست بردار ہو کر اپنی حکومت گاہ دکن کی طرف روانہ ہو گیا اور نہایت اطمینان کے ساتھ اپنے صوبہ کی اصلاح و انتظام میں مصروف رہا، صوبہ مالوہ کی حکومت بھی اس وقت نظام الملک ہی سے متعلق تھی،

ناصر الدین محمد شاہ کے کمزور دماغ نے استعفا کی منظوری کا فیصلہ بغیر سوچے سمجھے بہت جلد صادر کر دیا، اسی پر اکتفا بھی نہ کی بلکہ فی الفور گردہرائی ایک برہمن سردار کو مالوہ کی حکومت پر مامور کر کے روانہ بھی کر دیا،

یہ وہ زمانہ ہے کہ ساہوچی دوم دہنہا جی کا بیٹا سیواجی کا پوتا (خود مختار راجہ ہے، باجی راؤ شیوا

## مرہٹوں کی تاخت مالوہ پر

۱۸۱۷ء کا سپوت، اپنی آبائی وزارت پر قائم اور مرہٹہ افواج کا جنرل بھی ہے سلطنت مغلیہ کا زوال و انحطاط ظاہر ہو چکا تھا، مرہٹوں نے بھی ضعف حکومت کا احساس کیا، ۱۸۱۷ء کا آغاز تھا کہ مرہٹوں کی فوج ستارہ کی جہاز دیواری سے باہر نکلی، جس کا قائد اعظم باجی راؤ شیوا تھا، پہلا حملہ مالوہ پر ہوا، اگر دہر بہادر ناظم مالوہ نے بہادری سے مقابلہ کیا اور مارا گیا، دیا بہادر رگر دھر بہادر کے بھتیجے) نے اور بھی سختی سے مدافعت جنگ کی، خوب لڑا، لیکن موت نے اس کو بھی چپا کے پاس پہنچا دیا، مہارائو (مشہور مہارائو) بانی ریاست آندور شیوا کی افواج

۱۸۱۷ء میں دونوں چچا بھتیجے مارے گئے، اگر دہر بہادر پہلے الہ آباد کا پھر اودھ کا اسکے بعد مالوہ کا صوبہ بن گیا، اس کے بعد ۱۸۱۷ء میں ۱۷۹۹ء میں پونہ سے ۱۰۰ کوس کے فاصلہ پر موضع کل میں کتندوجی کا شٹکا کے یہاں پیدا ہوا اسکے آباؤ اجداد کی زمانہ میں متھر کے قریب بکریاں چرنے کا پیشہ کرتے تھے وہ نے متھل ہو کر چوڑی دہان سے دکن آکر آباد ہوئے مہارائو پانچ سال کا تھا کہ اس کا باپ مر گیا، ماموں نے پرورش کی، وہاں بھی اکثر بکریاں چراتا رہا، ماموں نے اس کو ہونہار دیکھ کر سپاہیانہ ہنر سکھائے پھر سردار نہیں بھرتی کر دیا، ایک موقع پر اوس نے نظام الملک کے ایک فوجی افسر کو بڑی بہادری سے قتل کیا جس نے اس کے نام کو چمکا دیا۔ ماموں خوش ہو کر اپنی دختر سے اس کی شادی کر دی، جس کا نام گوتابائی تھا رفتہ رفتہ ترقی حاصل کرتے ہوئے شیوا کی فوج میں پانچ سو راجہ افسر ہو گیا، کانکن کی جنگ میں اس کو زبردست شہرت حاصل ہوئی، اسکے بعد مالوہ کی فتوحات نے اس کے کارناموں پر چار پانچ گانے گائے

کا قابل ترین سپاہ سالار تھا، اوس نے مالوہ کے اکثر اضلاع کو فتح کیا، پیشوائے لٹے کار گزاری کے حملہ میں اندور کا علاقہ اوسے جاگیر میں دیا۔

گروہر بہادر کے قتل کے بعد یکے بعد دیگرے محمد خاں بنگش، نواب محمد خاں بہادر مظفر جنگ راجہ جے سنگھ (روانی جے پور) مالوہ کی صوبہ داری پر مامور ہوئے لیکن نظمی بدستور باقی رہی۔

۱۲۶۰ء میں باجی راؤ تاخت کرتا ہوا سروج بھی آیا۔  
**باجی راؤ کا حملہ سروج پر**

شاہی فوج تعاقب میں تھی، مظفر خاں میر آتش رامپور (رامپور صمصام الدولہ کا بھائی) تیزی کے ساتھ تعاقب سروج پہنچا، لیکن باجی راؤ حکمت عملی کے ساتھ مقابلہ کئے ہوئے بغیر نکل گیا، مظفر خاں نے کچھ روز سروج قیام کیا اور پھر دہلی واپس چلا گیا، صاحب سیرالتاخریں صفحہ نمبر ۹۴ مطبوعہ نو لکشر پریس میں لکھتے ہیں،

لے نواب محمد خاں بہادر مظفر جنگ خطاب تھا، فرخ سیر کے عہد میں فرخ آباد (واقع مالک متحدہ) اسی نے آباد کیا، توں انکی اولاد مالکانہ حیثیت سے فرخ آباد پر قابض رہی ۱۲ سیرالتاخریں

۱۲۷۰ء جے سنگھ مشہور راجہ گدڑا ہے، اشہر جیپور (راجپوتانہ) اسی کا آباد کیا ہوا ہے، اسی کے نام نے سوبہ ہوا، دلیری اور دہر میں بے مثل تھا، تخت دہلی کی طرف سے اس نے بڑے بڑے معرکے سر کیے ہیں، صوبہ داری

مالوہ کے زمانہ میں موتوں سروج بھی مقیم رہا، جبکی تصدیق فرمان موزم ۱۲۷۳ء سے ہوتی ہے، جو خواجہ عبدالبہادر خانہ دار میں سید اصغر علی محلہ چھپٹی کے پاس محفوظ ہے، ۱۲۷۳ء میں یہی راجہ جے سنگھ سروج میں مقیم تھا، نواب

دلیر محمد خاں بانی ریاست کو روانی اس سے سروج آکر ملے، ۶ لاکھ روپیہ کی امانت چاہی، راجہ مذکور نے اس شرط پر ۶ لاکھ روپیہ دینے کا وعدہ کیا کہ راجہ جیم سنگھ والی کوٹہ کا سرکاٹ کر میرے سامنے پیش کر دے، نواب

دلیر محمد خاں نے تعمیل کی اور جیم سنگھ کو قتل کر کے اوس کا سر حاضر کیا، راجہ جے سنگھ نواب موصوف کی دلیری سے بہت زیادہ متروک ہوا، اور دربار شاہی میں ادنیٰ نگرانی کے لئے عرضیفہ لکھا، محمد شاہ بادشاہ نے نظام الملک کو

ہدایات دیں، نظام الملک دکن جاتے ہوئے سروج مقیم ہوئے اور یہاں نواب دلیر محمد خاں کو بلا کر گرفتار کیا، خیر خواہانہ خیالات کا اندازہ کر کے بودیہم صفائی ہو گئی، (تاریخ ہندوستان، ولانت نواب دلیر محمد خاں بہادر)

باجی راؤ صنعت سلطنت و زہمت عقل ارکان ہنور دریا فتنہ دانست  
اقدار خود، بر ہر دو صوبہ مہیتا دیدہ قدم بر جرات پیش گذاشت،  
منظر خاں برادر مصمصام الدولہ بہ ہم از امور شدہ ہلک مالوہ درآمدہ  
تا سروج رسیدہ طالب نبرد و مرہٹہ گردید باجی راؤ ترک مقابلہ صلح  
دیدہ بہ دکن برگشت،

صوبہ مالوہ کی سند باجی راؤ کو | ۱۸۳۸ء میں راجپوت سنگھ نے ملکی مصاصح کی  
بنیاد پر دربار شاہی میں سفارش کی کہ باجی راؤ کو

نظامت مالوہ کی سند دلا دی، جسے ملہر راؤ سپاہ سالار پہلے ہی فتح کر چکا تھا، اس طرح  
مالوہ کے تمام اضلاع کے ساتھ چندیری کا ضلع بھی پیشوا کی طرف منتقل ہو گیا، جسکے محکومانہ رقبہ  
میں سروج پرگنہ بھی شامل تھا،

نظام اور باجی راؤ میں جنگ | اس شاہی عنایت پر بھی باجی راؤ نے قناعت  
نہ کی، گجرات پر حملہ کر کے اُسے بھی اپنے

زیر اثر لایا، نظام الملک سے بھی ٹوک جھونک رہی، نظام الملک نے ایک موقع پر پیشوا کی فوجی  
قوت کے استیصال کے ارادہ سے پونہ پر فوج کشی بھی کی، لیکن تقدیر میں شکست تھی، عقب سے  
مرہٹہ افواج نے نظام الملک کے لشکر کو محصور کر لیا،

ایسے مواقع پر فوج اور افسروں میں انتشار کا ہونا اگر نہیں، لیکن نظام الملک چاندیدہ  
اور جنگ آزمودہ جنرل بھی تھا، انجام پر نظر کر کے فوراً صلح کر لی، جس سے اُس کی فوج صحیح  
وسامہ نکل آئی،

باجی راؤ کا دو آبہ پر حملہ | باجی راؤ پیشوا اس کامیابی سے اور بھی زیادہ مغرور ہوا  
دکن اور گجرات سے فرصت پا کر تبدیل کینڈ اور صوبہ

آدھ کی طرف بھی لپٹائی ہوئی نظر ڈالی، پہلے ملہر راؤ کو کافی فوج دیکر آدھر روانہ کیا، بعد میں

خود بھی اعانت کئے لئے روانہ ہو گیا، مہر راؤ نے تبدیل کپڑے کے راجاؤں کو پریشان کرنا شروع کیا چونکہ دوسرے کا سیر حاصل قطعہ سامنے تھا، اس لئے بہت جلد جتنا کو عبور کر کے اٹا وہ کی سمت بڑھا اور اگر تک کی آبادی کو خاک سیاہ کرتا ہوا چلا گیا،

برہان الملک سعادت خان  
صوبہ دار اور دھبیلے

## نواب برہان الملک باجی راؤ کے تعاقب میں

سے آج مرہٹہ کی عالمگیر شعلہ افشانیوں سے آگ ہو رہا تھا، گو برہان الملک، نظام الملک اور لہ ذابہ اس علاقہ کو کہتے ہیں جو گنگا اور تپاریاؤں کے درمیان علاقہ ہے ۱۲۰

۱۱۹۷ سید محمد امین نام، برہان الملک سعادت خان خطاب ہیں، وطن نیشاپور تھا، نسب کے اعتبار سے حسنی موسوی تھے ان سے بڑے ایک بھائی محمد باقر تھے، ۱۱۹۸ میں آدن کے والد سید شمس الدین بڑے بیٹے کے ہمراہ بنگالی آئے، عظیم آباد پٹنہ میں سکونت اختیار کی، شجاع الدولہ، ناظم بنگال نے سرپرستی کی ۱۲۰۰ میں محمد امین باپ سے ملے پٹنہ آئے، وہاں سے بڑے بھائی کے ہمراہ دہلی پہنچے، قریح سیر شاہ دہلی نے چوہدری قابل دیکھ کر، ہندوستان اور تبت، کی خدمت فوجداری کے حوالہ کی اور بہاری منصب بھی عنایت کیا، کارگذاری کے صلہ میں پانصدی کا اور اضافہ ہوا، محمد شاہ کے عہد میں برہان الملک سعادت خان خطاب ملا، اور ناظم صوبہ اکبر آباد ہوئے، شاہ قریح سیر کے خون ناعی کا اثر ان کے دل پر بھی گہرا ہوا، سادات بارہ کی تباہی کے مشورہ میں جو چار ہستیاں شہر کی تھیں، ان میں ایک یہ بھی تھے، دوسرے اعظم الدولہ تیسرے میر حیدر خاں کا شغری، چوتھے مریم ملکانی والدہ محمد شاہ (از تاریخ ہندوستان مؤلفہ مولوی ذکار اللہ صاحب مرحوم) محمد شاہ کے عہد میں صوبہ دار ہوا ہوئے، اور دھکی مستقل حکومت کا بانی یہی برہان الملک ہے، ان کے خاندان میں حسب ذیل گیارہ بادشاہوں نے ابتدائے ۱۱۹۷ء تا ۱۲۵۷ء تقریباً ۱۴۵ سال سلطنت کی، نواب برہان الملک، نواب صفدر جنگ نواب شجاع الدولہ، نواب آصف الدولہ، مرزا وزیر علی، نواب سعادت علی خاں، شاہ غازی الدین حیدر، شاہ نصیر الدین حیدر، محمد علی شاہ، امجد علی شاہ، واجد علی شاہ، نواب برہان الملک نے ۲۹ سال حکومت کر کے ۱۱۹۹ء میں وفات پائی، ۱۲۰۰ء مؤلفہ، از سیر المتاخرین و عماد السادات ۱۲



صمصام الدولہ سے جاہ و مناصب میں کم درجہ تھا، لیکن غیور طبع اور بجد شجاع تھا، ملہراؤ کی آمد کی خبر سنکر فوراً اپنی جگہ سے اٹھٹھا، اور اس تیزی و چابکدستی کے ساتھ ملہراؤ کے عقب میں پہونچکر حملہ کیا جس طرح ،،

یہ کبک درمی چوں در آمد عفا  
چگونہ جہد بر زمین آفتاب  
از ان تیز تر خسرو یسلین  
پر تندی در آمدیاں اہرن

(نظامی)

پھر کیا تھا، مرٹھی افواج حواس باختہ تھی، جو انان برہان الملک کے تلواروں کے احساو کے بارے سینکڑوں مرٹھوں کے سر زمین پر جھکے ہوئے تھے، اور سینکڑوں تیغ برہانی کا گھاٹ بازہ دیکھ کر دریا میں غرق ہو گئے، جو بچے وہ امیر ہوئے۔

ملہراؤ نے بھی داغ کھایا اور مجروح ہو کر نچہ سے نکل گیا۔

نواب برہان الملک زخمی شیر کے نکل جانے سے بے حد چڑچوش تھا اور چاہتا تھا کہ کسی کی طرح سرداران مرٹھ کو گرفتار یا قتل کر کے مرٹھوں کی بڑبستی ہوئی طاقت کو فنا کر دے۔

باجی راؤ پیشوا کی نسبت سنا کہ وہ گوالیار کے قریب خیمہ زن ہے، بڑے صید کی تمنا میں یلغار کرتا ہوا گوالیار پہنچا، لیکن دام بچانے سے پہلے وہ نکل چکا تھا، باجی راؤ اس ہزیمت سے سخت مجرب ہوا، دوبارہ اپنی سپاہ کو ترتیب دیکر دہلی کے قریب پہنچا، غارتگری شروع کی، دہلی میں اتنی فوج کہاں تھی جو اس کا مقابلہ کر سکے، برہان الملک کو اطلاع دی گئی، وہ دہلی کی طرف روانہ ہوا، مرٹھوں پر برہان الملک کا خوف اس قدر بیٹھ چکا تھا کہ اس کی آمد کی خبر سننے ہی باجی راؤ دکن کی طرف کوچ کر گیا، باجی راؤ نے تھک کر اب مصالحت کے لئے نامہ و پیام کا سلسلہ دربار شاہی سے شروع کیا،،

۱۔ یہ واقعہ حسب روایت میرالٹاخرین ۲۲ ذیقعدہ ۱۱۳۹ھ کا ہے، نواب برہان الملک کا بھانجرا نواب منصور علی شاہ صفدر جنگ کا تھا، صاحب اقتدار التواریخ نے اس رفاقت کی بنا پر منصور علی شاہ کا حملہ آور ہونا لکھا ہے برہان الملک کا تذکرہ نہیں کیا، حالانکہ دیگر مورخوں نے برہان الملک ہی کا نام درج کیا ہے، ۲۔ مولف

نظام الملک کا دربار شاہی میں پہنچنا | مالوہ اور گجرات دونوں صوبوں کے دیئے جانے کی تجویز زیر غور تھی، بعض

ہوا خواہوں نے اس سے انکار کیا، اس گٹھی کے سلجھانے اور دیگر مہمات ملکی کے درستی کے لئے پھر نظام الملک کی منت و سماجت کی گئی، کئی شے دربار شاہی سے طلبی میں گئے، امراء عالمگیری کا سرتاج پاس نمک خوار کی کوٹھنوں پر رکھے ہوئے دکن سے چلکر ۱۱۵۰ھ میں شاہجہاں آباد پہنچا غازی الدین خاں فیروز جنگ اپنے بیٹے کو اپنی طرف سے نائب دکن مقرر کر چکا تھا۔ محمد شاہ نے تالیف قلوب کے سلسلہ میں غازی الدین خاں کو اپنی طرف سے مالوہ کی نظامت کی بھی سند عطا کی

نظام کا باجی راؤ کے مقابلہ کیلئے نکلتا | آصف جاہ کو مجبور کیا گیا کہ وہ مرہٹوں کا

اسکے علاوہ سلطنت کے کل پرزے سب ڈھیلا ہو چکے تھے، فوجی جمعیت کا انتظام مشکل تھا، تاہم شاہی وقار دوبارہ حاصل ہونے کا بھی اسکو یہ حدیال تھا اور مرہٹوں سے سوائے نقصان کے انتفاع کی کوئی امید نہ تھی، مجبور ہو کر کل ۳۵ ہزار سپاہ کے ساتھ روانہ ہو کر بہوپال پہنچا، صندل برہان الملک کا بھانجہ بھی کچھ فوج ہمراہ لے کر آیا اور نظام الملک کے ساتھ شامل ہو گیا۔

دوسری طرف باجی راؤ پیشوا بھی المضاعف فوج لے ہوئے دریائے تریداسے پار اتر آیا عرصہ تک فریقین بالمقابل خمیہ زن رہے، نظام الملک اپنی فوج کی قلت اور ان کی سردہری و بیدلی کا احساس کرتے ہوئے عمدہ لڑائی کوٹا تیار کیا،

مصاحت کی گفتگو اور نادر شاہ کی آمد | بالآخر بجائے جنگ و جدال کے آشتی کی گفتگو شروع ہوئی عہد نامہ مرتب ہوا جس کی رو سے

کل علاقہ مالوہ اور ۵ لاکھ نقد مصارف افواج باجی راؤ کو دینا تجویز ہوا عہد نامہ لیکر خود نظام الملک دہلی آیا ابھی معاہدہ زیر غور تھا کہ ۱۱۵۱ھ میں ایران سے نادر شاہی طوفان اٹھٹا، جس کے سیلاب نے دہلی کی آبادی اور باقی ماندہ شاہی شان و شکوہ کو برباد کر دیا، لہ

گربان نے اک جہاں میں تلامیہ کیا برسیا آہ نے بھی شہزادک نشہ و شرہ دختہ  
 نادر شاہ کی یہ پناہ تلوار نے سخت گاہ دہلی میں جس روانی و بید روی کے ساتھ  
 شہری اور فوجی آبادی کا خون بہایا ہے، اُس سے صفحہات تاریخ رنگے ہوئے ہیں یا یہاں  
 ان کی تفصیل کا موقع نہیں،

البتہ محمد شاہ کا یہ شعر جو جذبات ماتم میں ڈوبا ہوا ہے، سننے کے قابل ہے،  
 دیدہ عبرت کشا قدرت حق را بین ثامت اعمالی ما صورت نادر گرفت

نادر کی جھیل سے باجی راؤ کے حواس  
 ناصر جنگ اور باجی راؤ میں جنگ خود گم تھے، جب نادر شاہ نے مرا جیت

کی، تو باجی راؤ نے بھی عہد نامہ نظام کو یاد دلایا، اور ساتھ ہی میدان جنگ خالی پا کر  
 وکن پر حملہ کر دیا، ناصر جنگ نظام کا بیٹا اور سوقت فوج لئے ہوئے برہانپور میں مقیم تھا  
 پیشوا نے برہانپور کا محاصرہ کر لیا، لیکن نوجوان ناصر جنگ نے باہر نکل کر اس زور شور سے  
 مقابلہ کیا کہ پیشوا کو اپنی جان کی سلامتی کے خیال سے مغرور ہونے کے سوا کوئی چارہ نہ  
 رہا، سخت ترین اور ذلت آمیز شکست پائی، باپ کی نہر میت یا بی کا بیٹے نے پورا پورا  
 معاوضہ لے لیا، سچ ہے، اگر یہ نہ تھا تو اند سپر تمام کند،

باجی راؤ کو اس آخری شکست کا مقدر صدمہ ہوا کہ چند مدت کے بعد ۱۱۵۳ھ  
 میں دینا سے ہمیشہ کے لئے رخصت ہو گیا،

باجی راؤ کے مرنے کے بعد اور کا بیٹا  
 بالاجی راؤ کی سپہ سالاری اور سند مالوہ بالاجی راؤ دوم راجہ ساہو جی کی

طرف سے پیشوا تسلیم کیا گیا، راگھو جی بھوسلہ نے اس کے عہد میں بنگال پر حملہ کیا،  
 محمد شاہ کے اشارہ سے بالاجی راؤ دوم، علی وردی خاں والی بنگال کا معین ہو کر  
 بھوسلہ سے مقابل ہوا اور اس کو شکست دی، اس صلیہ میں بالاجی راؤ دوم کو ۱۱۵۶ھ

میں محمد شاہ نے صوبہ مالوہ کی سند حکومت تجدیداً عنایت کی، یہی وہ سال ہے کہ جس میں صوبہ مالوہ تختِ دہلی سے جدا ہو کر مرہٹوں کی طرف منتقل ہو گیا،

ناصر الدین محمد شاہ کا ۳۱ سالہ عہد حکومت ۱۱۶۱ھ میں ختم ہو گیا اور کا عہد پر آشوب عہد تھا، پھر بھی بزمِ عشرت اور ساغر و مینا کے پر لطف دور میں عمر بھر سرشار رہا، اس کا عمل اس مضمون پر

آمد بهار و شد چمن و لاله زار و خوش  
و قنیت خوش بهار که وقت بهار خوش

حزے دگر گوئے ہمیں گو کہ در چمن  
سبزہ خوش است و آب خوش است بہا خوش

چیزے در کہ تو کے امیں لولہ و در پن  
اغایت از بلیلی و در ۱۲ ہوا

در باغ با ترائه تبیل دریں هوا  
سعی محوس است و باده محوس است بپایا

ماہیم و مطربے و شراپے و محرے  
جائے بزرگسایہ شاج حینا رحوس

احمد شاہ بن محمد شاہ نے جب تختِ دہلی حاصل کیا ہے تو بنگال، بہار، اڑیسہ، مالو

دکن، گجرات وغیرہ، صوبے نکل چکے تھے، شمالی و جنوبی سندھ میں مرثوٹ کا پورا پورا تسلط تھا،

دن، جرات و شیرازی و سچے ہیں۔

## عالمگیر ثانی کا عہد اور اس کا قتل

وزارت حاصل کی، غازی الدین خاں خلف آصف جاہ نے جوڑ توڑ لگا کر قلمدان وزارت

انے ہاتھ میں لیا، اور خلیفہ الدولہ کو علیحدہ کر کے ۱۱۶۳ھ میں عالمگیر ثانی غریب کو بھی قتل کر دیا۔

اپنے ہاتھیں لیا، اور بیابان الدولہ کو بھیجا کہ اسے یہاں عالمگیری میں مرقبہ بنائی جائے۔

اب زمانہ کے ایک دوسرا چٹا بدلہ، احمد شاہ درانی کے جیب الدولہ کی مغربی اور عالمگیری

کے نسل کی اطلاع سے ہرافرختہ ہو کر قندہار سے ہندوستان کی طرف ہفت لی

احمد شاہ درانی کا حملہ

احمد شاہ درانی کا حملہ | کاراستہ روکنے کی غرض سے پنجاب روانہ کیا، مقابلہ

۱۔ محمد شاہ بن جہان شاہ عالم بیادشاہ بن عالمگیر اور ربیع اول ۱۰۸۵ھ میں پیدا ہوا، چاندرا شاہ نے

انچوبند میں اسے نظر بند کیا، اس کے بعد پندرہ سال تک نیشن ہوا، چونکہ ردِ شریعت اقرار نام تھا اس مناسبت کو کئی بار

ابو بھدی اسے نظر سنبھالیا، سہیلہ بھرہ اس کی کت میں، ہوا، پوچھ کر کہ اس کا کیا حال ہے؟

مرہٹوں نے شرمناک شکست کھائی، بغیر ت اور زمامت کے ساتھ انتقامانہ جوش مرہٹوں نے  
از سر نو پیدا ہوا، پانچ لاکھ کاٹھنی دل لشکر بہاؤ سپاہ سالار کی زیر کمان دیا اور زغار  
کی طرح جوش مارتا اور اُبلتا ہوا پانی پت کے وسیع میدان میں آکر ٹہرا، ابدانی سپاہ نے  
بھی ہم، ہزار پیادہ و سوار اور ۸۰ توپوں کے ساتھ بڑھکر مرہٹوں کے بالمقابل پراجمایا،  
ایسا عظیم الشان اجتماع گذشتہ جنگوں میں کبھی نہیں ہوا تھا، گویا پانچ لاکھ اور پون لاکھ کا مقابلہ  
تھا، لیکن شکست و فتح، قلت و کثرت پر موقوف نہیں ہے،

زمانہ چو عاجز نوازی کند بہ تند آزد ہامور بازی کند، (نظامی)  
دو ماہ تک مرہٹو ٹکوجال و قتال کی ہمت نہ ہوئی، تیسرے مہینے افواج تباہ  
میں حرکت ہوئی، شاع آفتاب کے نکلنے ہی میدان جنگ لالہ زار تھا،

### اشعار

چو گیتی در روشنی باز کرد	جہاں بازی دیگر آغاز کرد
دو برابر از دوسو در خروش آمدند	دو دریائے آتش، بجوش آمدند
بر آمد ز قلب دو لشکر خروش	رسید آسمان را قیامت بگوش
چو لشکر بہ لشکر در آ میختند	قیامت ز گیتی برا میگفتند
ز پولاد پیکان سپیکہ شکن	تن کوہ لہ زید بر جویشتن
ز نوک سان چرخ دولاب رنگ	ز پر کار گردش فرو ماند رنگ
ز لب زخم پولاد و خار استینہ	زمین راشدہ استخوان زیزینہ
سان در سان رستم چون فلک	سپر بر سپر بہتہ چوں لالہ زار
سواراں ہمہ تیر پر داختمہ	گہے تیر گہے ترکش انداختہ
دران دجلہ چوں بلند آفتاب	چو نیلوفر افگندہ زورق بر آب

لہذا یہ لڑائی، راجدھری ۱۱۷۱ء میں واقع ہوئی تھی۔ از سیر المتاخرین، لیکن بعض تاریخوں میں ۱۱۵۹ء لکھا ہے۔

زمین گفتمی از یکدگر برزدید  
سرافیل صویر قیامت دید  
گمیزندگان را در آن رستخیز  
نہ روئے رہائی نہ راہ گمیز

مرٹھوں کا حملہ سخت ہوا، پہلے ہی حملہ میں آٹھ ہزار افغان کام آئے تین گھنٹوں  
درانی افواج پر مغلوبیت کے آثار نمایاں رہے، شیردل احمد شاہ درانی موقع کا منتظر تھا  
جب اُس نے اپنے مہمنے کو کمزور دیکھا تو نسلی شجاعت کے تقاضہ سے شیر صفت غصہ میں  
بیہر کہ فوراً اپنے ۱۲ ہزار منتخب سواروں کو لے ہوئے اور یہ رجز پڑھتا ہوا مخالف  
فوج کے قلب میں در آیا،

پلنگاں درم بر سر کو ہمار  
نہنگاں غم برب جو ہمار  
ہمہ خون خام است نوشید نم  
ہمہ جرم خام است پوشید نم  
چو در معرکہ بر کشم تیغ تیز  
یکو بہ گم کوہ را سنگ تیز  
گرم شیر پیش آید و گم گمیز  
بروسیل بازم جو بازندہ ابر  
فرس بگند جوش من نیل  
برخ من پیادہ کندیل را

(نظامی)

سخت و زلزلہ خیر جنگ ہوئی، درانی تلواروں اور نیزوں نے  
خون کے دریا بہا دیئے، ابدالی سردار کی تلوار علم تھی وہ  
مرٹھوں کی ہر میت  
مع اپنے گھوڑے اور ساتھیوں کے غمی دریا میں تیر رہا تھا، تنہا شمشیر ابدالی نے سیکڑوں  
جوانوں کا خون پیا، لیکن حرارت کی شدت سے پیاس نہ بجھتی تھی، مرٹھ افواج میں عجیب  
بل جل جلی، اُن کو نہ اپنوں کی شناخت رہی نہ غیروں کی، جوسیل فنا سے بچے، انہوں نے  
راہ فرار اختیار کی، سرداران فوج میں سے جنکوچی سیندھیا، لبواس راؤ، اور بہا و سیاہ

لبواس راؤ بالاجی راؤ دوم کا بڑا بیٹا تھا، ۱۲ تاریخ ماہ

۱۷۲۰ چنابا سپر بالاجی راؤ پیشوا عرف ناہا پیشوا کا بیٹا تھا، بیٹوں کے رنج و غم میں بالاجی نے ہر فلغیہ  
مستلہ میں انتقال کیا، اس کے بعد چھٹا بیٹا مادھو راؤ پیشوا ہوا، ۱۲ تاریخ ماہ

بقول تاریخی روایت قبل ہوئے ، ادھوجی سیندھیا لنگڑا ہوا ، غرض بُری طرح مرٹھوں نے  
نہریت پائی ، احمد شاہ ابدالی مظفر و منصور ہوا ، سرداران مرٹھیں ملہراؤ پختہ کار اور کھلاڑی  
جبرل تھا ، وہ اپنی فوج کو صاف بچالے گیا ، اندازہ کیا گیا ہے کہ دولاکھ مرٹھے اس جنگ میں کام آئے  
مرٹھوں کا ملک عرصہ تک ماتمکہ رہا ، تاہم مرٹھے قوم ایک مضبوط اور جنگ جو قوم تھی  
جس نے شیرازہ جمیعت بکھرنے اور شکست کی ذلت کے باوجود جنگی مشغلہ برابر جاری رکھا۔

**شاہ عالم ثانی اور لارڈ لیک صفا** **حباب** عالی گہر شاہ عالم ثانی کے عہد میں مرٹھوں کو  
پھر عروج ہوا ، گو یہ بادشاہ بھی حکمرانی کے

حادثے سے ساقط الاختیار بادشاہ تھا ، تاہم مغلیہ خاندان کے شہستان حکومت اور نرم اقبال  
کا ایک ٹٹماتا ہوا چراغ تھا ، اسکے اقتدار شاہی میں صرف الہ آباد کا ضلع باقی رہا ، ابتدا  
میں نواب شجاع الدولہ والی اودھ اور انگریزوں کی کفالت اسکی مددگار رہی ، شاہ  
میں مرٹھوں کی امداد سے دوبارہ دہلی آیا ، اس حسن خدمت کے صلہ میں ، بالاجی راووی  
پیشوا کو امیر الامرا ، اور جہاجی سیندھیا کو (جو دہلی میں شاہ عالم کا محافظ رہا) نائب امیر الامرا  
کے اعزازی خطابات عطا کیے ، سپاہ سالاری کا منصب بھی پیشوا کو ملا ، سیندھیا کی طرف  
سے ۶۵ ہزار ماہانہ کا وظیفہ شاہ عالم کے لئے مقرر ہو گیا ، راجپوت ، افغان ، روسیہ ،  
مرٹھے پھر بھی باہم جنگ زرگری میں مصروف رہے ، شاہ عالم نے لارڈ لیک صفا بہادر  
نے دہلی کو مرٹھوں وغیرہ سے صاف کر کے شاہ عالم کے لئے ایک لاکھ روپیہ ماہوار  
کی پیشکش .... مقرر کر دی ، شاہ عالم نے برائے نام ۸ سال شاہی تخت پر جلوس کر کے  
۸ سال کی عمر میں ۱۷۶۱ء میں انتقال کیا ،

شاہ عالم کے اخیر زمانہ کا ایک یہ واقعہ نہایت رقت خیز اور الم انگیز ہے کہ ۱۷۶۲ء میں  
۱۷۶۱ء

**غلام قادر خاں کی سفاکی** **امیر الامرا غلام قادر خاں ابن ضابطہ خاں**

ابن نجیب الدولہ سابق وزیر نے خزانہ شاہی حاصل کرنے کی طبع میں مجلسِ اے شاہی کے اندر وہ مظالم کئے جنکے لکھنے سے قلم تھرتا ہے، جو وقت شاہ عالم نے غلام قادر خاں سفاک سے یہ کہا کہ میری آنکھیں وہ آنکھیں ہیں، جنہوں نے مدتوں آیاتِ کلامِ الہی سے روشنی حاصل کی ہے، آج وہ اپنے سامنے ان ظالمانہ افعال کو نہیں دیکھ سکتیں، اس رحم آفرین تقریر کے جواب میں غلام قادر خاں نے خنجر سے شاہ عالم کی دونوں آنکھیں باہر نکال لیں، ضعیفی میں بھی شاہ عالم اتنا بڑا مضبوط و صابر تھا کہ اُف تک نہ کی اور خدائی انتقام کا منتظر رہا۔

مظلوم بادشاہ کی آہ بے اثر نہ گئی، چند روز کے بعد غلام قادر خاں مادی ہو جی رہا تھا کہ شلجہ میں آیا، جسکی نفس کو اس نے قیمہ قیمہ کیا اور سر کو نابینا بادشاہ کے آگے تحفے کے طور پر حاضر کیا، دیدی کہ خونِ ناحق پروانہ شمع را چنداں امان ندارد کہ شب را سحر کند، شاہ عالم شاعر اور آفتابِ تخلص رکھتا تھا، اس نے اپنا آپ مرثیہ لکھا ہے، اور اس کو پیرایہ میں لکھا ہے کہ جکے پڑھنے سے کمال و زوال کا ایک عبرت خیز مرقع سامنے آجاتا ہے جکے چند اشعار یہ ہیں،

## شاہ عالم کا کہا ہوا مرثیہ

صرصرِ حادثہ برخواست پئے خواری ما      داد بر باد سرورِ برگِ جہانداری ما  
آفتابِ فلکِ رفعتِ شاہی بودیم      بُردورِ شامِ زوالِ آہِ سہِ کاری ما  
چشمِ من کندہ شد از جوہرِ فلکِ بہر شد      تانہ بینم کہ کندہ غیرِ جہانداری ما

ابن نجیب آباد ضلع بجنور اپنی کاآباد کیا ہوا ہے، عاجز و حمید الفخر خاں سابق دیوان بیکانیر اپنی کی اولاد میں ہیں، (۱۰۰۰) (۱۰۰۰) (۱۰۰۰)

لے اس واقعہ کی تاریخ صاحبِ مفتاحِ التواریخ نے تعمیم نہایت موزوں استخراج کی ہے

کوڑوں کو در شاہِ را قادر! میں نے اس سارید ایک بار + سر دیا ہے غلام قادر را، بیرونِ گلن سر بازار، (۱۰۰۰) (۱۰۰۰) (۱۰۰۰)



داد افغان بچہ صد شوکت شای بر باد  
 نازنینان پری چہرہ کہ ہم دم بودند  
 عہد و پیمان بھیاں دادہ نمودند و غا  
 قوم افغان مغلیہ ہمہ بازی دادند  
 شاہ تیمور کہ وارد سرسبت بامن  
 آصف الدولہ وانگریز کہ دستور من اند  
 حیف صد حیف کہ تاریخ خزان شہر باغم  
 آفتاب از فلک امروز تباہی دیدم  
 کسیت جز ذاتِ خدا کی کند یاری  
 کسیت جز محلِ مبارک بہر پستاری  
 مخلصان خوب نمودند و قادری  
 بسبب گشتند مجوز بہ گرفتاری  
 زود یاشد کہ بیاید بہ مدد گاری  
 چہ عجب گہ تباہند و گاری  
 کرد تقدیر ازل روزی ما خواری  
 باز فرود آید از سر بسواری

شاہ عالم کے بعد اکبر ثانی کا زمانہ آیا ۳۲ سال تک یہ  
 بھی شاہ ہند مشہور رہا، اسکے بعد سراج الدین بہادر

کا ممبر آیا، اس آخری تاجدار نے ۲۰ سال تک مغلیہ کے اعزازی نام کو زندہ رکھا ۱۲۳۵ھ  
 کا زمانہ تھا کہ ہندوستان میں غدر کا طوفان اُٹھا، بہادر شاہ کو حکماً دہلی سے رنگون جانا پڑا  
 جہاں اُس نے اپنی بقیہ زندگی قیدی کی حیثیت سے گزار کر ۱۲۶۶ھ میں دنیا سے ہمیشہ کیلئے  
 آزاد ہو گیا، بہادر شاہ خاتم السلاطین مغلیہ ہے جس پر شاہانِ تیموریہ کی ۳۱۲ سالہ سلطنت  
 کا خاتمہ ہوا،

دنیا کے فانی کا انقلاب اور اسکی مشوقانہ یوفائیاں عبرت میں لگا ہونے دیکھ جانیکے  
 قابل ہیں، کل کا دن تھا کہ جاں نثارانہ جوشِ اخلاص کے ساتھ شہنشاہ اکبر، شاہجہاں،  
 صاحبقران ثانی، اورنگ زیب عالمگیر کے الوداع زمانہ اور فاتحانہ ارادوں کے ساتھ ساتھ  
 رہی، آج وہی پیکر بے وفا، بہادر شاہ کو تاج و تخت سے محروم کر کے رنگون پہنچانے  
 میں معین و مددگار رہے، ”قاعبتیر وایا اولی الالبصار“

لے شاہ عالم نے ۱۲۳۵ھ میں وفات پائی، آہ دریغ، تاریخ ارتحال ہے۔  
 ۱۲۳۱ھ

بشنو زجام بادہ کہیں لال نہ ہو  
 بسیار گشت شوہر چوں کیقباد و جم (حافظ)  
 شاہان مغلیہ کے عروج و زوال کی تصاویر دکھانیکے بعد مالوہ کا مستقل تذکرہ درج کیا جاتا ہے،  
 تم نے اوپر پڑھا ہوگا کہ ۱۵۵۷ء میں  
 مرہٹوں کا راج مالوہ اور سروج پور

محمد شاہ سے بذریعہ سند حاصل کر لیا تھا، لیکن اس تحریری سند سے قبل ۱۵۴۳ء میں  
 باجی راؤ کا قبضہ مالوہ پر ہو چکا تھا، جس نے لہر راؤ ہلکر کو اندور کا علاقہ مع دیگر ۱۲ محالوں  
 کے جاگیر میں دیدیا،

صوبہ مالوہ کی آمدنی کا اندازہ اس وقت ۱۶ لاکھ روپیہ سالانہ تھا، چونکہ فتوحات  
 میں پیشوا کے ساتھ کئی اور ماتحت جنرل بھی شریک تھے، اس بنا پر وہ سب علی  
 قدر مراتب حصہ دار تھے، پیشوائے ان کے حقوق کو نظر انداز نہیں کیا، بلکہ فیاضی  
 کے ساتھ تمام علاقہ مالوہ مستحق سرداروں پر تقسیم کر دیا، لہر راؤ کو ۵ لاکھ روپیہ سالانہ  
 آمدنی کا علاقہ ملا، باقی ۵ لاکھ میں مادھو راؤ سیندھیا اور راگھو جی بھوسلہ برابر کے شریک

۱۷۱۱ء میں اس خاندان کا مورث اعلیٰ ملک سندھ کا باشندہ تھا، اسلئے اس کا خاندان سیندھیا مشہور ہوا۔ تاریخ مالوہ  
 کہ بھوسلہ اور گھوسلہ دونوں طرح فارسی کتابوں میں درج ہے، بھوسلہ کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ اس خاندان کا مورث اعلیٰ  
 بالکھ سنگھ خاندان رانیان او دیپور سے تھا، او دیپور سے نکل کر راجہ اولی موہن دھبلی حکومت اس وقت نزدیک متصل تھی  
 کے یہاں ملازم ہوا، راجہ نے ایک نابالغ بچہ چھوڑ کر وفات کی اس وقت بالکھ سنگھ نے نیا لقون اور سرکشوں کی استعداد کو  
 کی کہ لوگوں کے دلوں میں کانٹے کی طرح کھٹکنے لگا اور اس کے نام کے ساتھ بھوسلہ اضافہ کر دیا، یہ لفظ مرکب ہے بھون اور سلے  
 بھون کے معنی سرخی میں زمین کے اور سلے کے معنی خار کے ہیں، یعنی زمین کا کاشا، اور گھوسلہ کی وجہ تسمیہ محو ہاشم خانی خان نے یہ  
 لکھی ہے کہ بالکھ سنگھ کا باپ ایک بنجار کی لڑکی پر عاشق تھا، اس سے بالکھ سنگھ پیدا ہوا، بدنامی کے خیال سے اس کی پرورش  
 ہماچل میں ہوئی جب بالکھ سنگھ نے جوان ہو کر دکن میں مرہٹہ خاندان کے انتظامی کی اور مرہٹوں کو اس کی اصلی حالت کا ہی ہونی تو  
 نام کے ساتھ گھوسلہ اضافہ کر دیا اسلئے کہ اُس نے مثل پرندو کے گھوسلہ کے اندر یعنی مخفی پرورش پائی تھی ۱۷۱۱ء تاریخ دکن عرفانوی

ہوئے آج وہی صوبہ والہ جس پر سینکڑوں برس شاہی پرچم لہتا رہا، ٹکڑے ٹکڑے ہو کر مختلف ریاستوں کے زیر حکومت نظر آتا ہے ۱۱

ملہ راؤ ملکر کا دور حکومت

ملکی تقسیم کی رو سے سروجن، اندور کے زیر عمل رہا،  
ملہر راجپ اب دلی افواج سے پانی پیت کے میدان

میں ہر میت یا پ ہو کر لوٹا، تو اوس نے اپنے جاگیر کے انتظام کی طرف توجہ کی سات آٹھ سال کے بعد <sup>۱۸۸۷ء</sup> میں بندہ ملکیت علاقہ میں وفات پائی، موضع عالمپور ضلع جالون مدین ہے، اچھے گھبارے گھر بھی کہتے ہیں،

ملہ راؤ کا ایک بیٹا گنڈی راؤ تھا، جو بھرپور کی لڑائی میں باپ کے سامنے کام چکا تھا، اسکی بیوی اہلیہ بانی سیندھیا خاندان سے تھی، جسکے بطن سے مٹی راؤ یا ملہ راؤ نامی ایک لڑکا یا دگر رٹھا، دربارہ نہ سے وہی لڑکا اپنے دادا کا جانشین تسلیم کیا گیا، اسکی صحت خراب تھی، ۹ مہینہ بعد راہی ملک عدم ہوا،

اہلیہ بانی کی حکومت

اہلیہ بانی عاقلہ و نثرانہ عورت تھی، دل و دماغ ملکی  
نظم و نسق کے لئے موزوں تھا، بیٹھکی وفات پر اسے

عنان ریاست کو اپنے ہاتھوں سے سنبھالا، پیشوا نے نذرانہ کی تحریر کے ساتھ مداخلت کرنی چاہی۔ اہلبیابانی نے اس بدعت سے صاف انکار کر دیا، پیشوا نے ندامت آمیز غصہ میں فوجی دباؤ کی دہک دی، لیکن سینڈسہیا اور بھوسلے نے پیشوا کو سمجھا کر تکیل ارادہ سے باز رکھا،

لے بعض کتابیں ملہاں راؤ لکھا ہے ، انجا ہر سب دلچ کا فرق ہے ، بلکہ قوم نہیں ہے ، بلکہ ہل اُس موضع کا نام ہے جہاں ملہ راؤ پیدا ہوا ، اسلئے وہاں کے باشندوں کو ملہ کہنے لگے ، ۱۲۔ پانچ ماہ

وَنَاتِ مِیْنَ اَخْتِلَافٍ هَیْهَامُورِخٌ بِالْوَدِّ سُبْحَانَکُمَا عَلَیْکُمَا صَاحِبِیَّہٗمَا دُرِّۤیْنِہٖمَا اُوْرُوْخٌ زَنْدُوْرَسْتُمْ اَعْمِیَانِ کَرْتِہِمَا ۱۲۰

آئینہ بانی بلائے مطمئن ہو کر اہلیہ بانی نے تگوجی نامی سردار کو (جو ملکہ کے خاندان سے تھا) فوج کا سپہ سالار اور اپنا مشیر بنایا، تگوجی پیشوا کے ساتھ اندور سے باہر فوجی کمان کرتا رہا اور اہلیہ بانی ریاست کے اندرونی و بیرونی انتظام میں مصروف رہی، مگودونوں کی اسمانی ایک مشیر کہ حکومت رہی، تاہم کبھی مخالفت کی بد بنا تصدیق برسات حکومت پر نظر نہیں آئی، اہلیہ بانی کے عہد میں سروج تلکوجی کی جاگیر میں رہا جسکی تصدیق بھیلے دروازہ کے اس کتبہ سے ہوتی ہے جو سنگی لوح پر نقش ہے اور جس کا سنہ نقش سنہ ۱۸۴۵ء بمقامی ہے، اہلیہ بانی انصاف و رحم کی مجسم تصویر تھی، باعصمت بھی اس قدر تھی کہ ۲۰ سال کی عمر میں بیوہ ہونے کے باوجود تمام قابل اعتراض لہجہ نشوں سے اور کا دامن عفت آلود نہیں ہوا، عدل گستری کا یہ حال تھا کہ ایک مرتبہ شہید کھیم واس سروج کے مشہور جہا جن کی بیوی اعمال سروج فریادی اوسکے پاس پہنچی اور کہا کہ میرے خاوند کے مرنے کے بعد حال نے تمام میری جائیداد ضبط کر لی ہے، ۳ لاکھ روپیہ کے معاوضہ پر جائیداد واکذا کرنے کا اقرار کرتا ہے، کسی خاندانی لڑکے کی تربیت کی بھی اجازت نہیں دیتا، اہلیہ بانی نے سکر او سیوقت حکماء کے ذریعہ سے عال سروج کو تبدیل کر دیا، اور جو بچہ تربیت کے لئے انتخاب ہوا تھا اوسکو اپنے زانو پر بٹھا کر تربیت کی اجازت دیدی، ساتھ ہی خلعت اور پالکی عطا کر کے اوسے سروج رخصت کر دیا، ۱۸۹۵ء میں اہلیہ بانی نے رانا اُرسی والی میواڑ کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر پرگنہ میںما بیڑہ پر قبضہ کر لیا تھا جس پر ۱۸۹۵ء میں باہمی معاہدہ کی رو سے نواب امیر الدولہ بہادر والی ٹونک نے اپنا عالمانہ تسلط جمایا، اہلیہ بانی نے اس سال نیک نامی کے ساتھ حکومت کر کے ۱۸۹۵ء میں انتقال کیا،

۱۔ از تاریخ اندورا اصل میں صبیہ کرن داس نام تھا، اوس نام سے چند مکانات سروج محلہ گدیری بازار میں تاج کی موجود ہیں، لیکن خاندان میں سے کوئی فرد نہیں ہے، ۱۳۰۰ مولد ہے

اوسے لندن سے ایک لڑکی کتابانی تھی، جو بیوہ ہو کر چھری رسم کے مطابق ماں کی زندگی میں سستی ہو چکی تھی،

تکوچی اور کاشی راؤ کا عہد حکومت

اب تنہا تکوچی مالک ریاست ہوا وہ بھی

تکوچی کے چار بیٹے تھے، مڈول کے کاشی راؤ، اور ملہر راؤ، خاندانی بیوی سے اور دو جوہت راؤ، اور اٹیوچی مڈولہ عورت سے، باپ کی وصیت کے مطابق بڑا بیٹا کاشی راؤ ریاست کی گدڑی کا مالک ہوا، حکومت کی سوس نے دونوں حقیقی بھائیوں کو لڑایا، بالآخر دونوں دربار پورن میں پہنچ کر انصاف طلب ہوئے، دولت راؤ سینہ بیا کاشی راؤ کا معاون تھا، قوم کا اتفاق دیکھو کہ پشتو راجہ پورنہ کا وزیر اعظم سپاہ و سفید کا مالک اور افواج کا جنرل ہے، ملہر سینہ بیا، بھولندا، بجائے خود مستقل راجاؤں کی حیثیت سے زبردست قوت کے مالک ہیں، ابھر بھی اپنے برائے نام راجہ کی اطاعت و فرمانبرداری سے اس وقت تک بال برابر بھی پیچھے نہیں ہٹے، قومی اتفاق کا یہی ایک سبب ہے جو ہر تھا، جس نے مرہٹوں کے متعدد ہتھیاروں کے باوجود ہندوستان میں عزت کی حیثیت سے زندہ رکھا، یہاں تک کہ شاہ عالم ثانی کو ان کی حفاظت میں آکر اول کا وظیفہ خواہینا پڑا،

اسکے مقابلہ میں امر آء دہلی اور خود مغلیہ خاندان کے عمائدین کی نفاق انگیزی کی آتش فشاںیاں دیکھو، جس نے اسلامی سلطنت ہند کا جھمن جھمین چند سال میں جلا کر خاک سیاہ کر دیا، ع۔ خدا شترے بر انگیزو کہ خیرے مادران باشند، گودر بار پورن نے دونوں بھائیوں میں اظہار مصالحت کرادی تھی، لیکن بعد میں چھوٹے بھائی ملہر راؤ کے ساتھ شرمناک و نامرادانہ دعا کی گئی، وہ ابھی سواد پورن میں مقیم تھا کہ ایک رات کو سینہ بیا نے اس کے خیمہ کو محسوس کر لیا، وہ گھر آکر آنکھ ملتا ہوا اٹھا اور ابھر کھڑے

پرسوار ہوا، ابھی وہ خود اور اسکے رفقا پورے طور پر سنبھلنے بھی نہ پائے تھے کہ پیشانی پر گولی کھا کر وہیں ٹھنڈا ہو گیا، مگر راؤ کی بیوی حاملہ تھی وہ سیندھیا کی حراست میں آئی مقتول کے علاتی بھائی حبسوت راؤ اور اٹیو جی بھی ہمراہ تھے، وہ بچکر نکل گئے،

حبسوت راؤ با دیہ پیمانی کرتا ہوا، راگھو جی بھوئسلا

## حبسوت راؤ کی نظر بندی

والی ناگپور کے پاس پہنچا جس سے ادسکوا اعانت کی امید تھی، مگر بھوئسلا نے سیندھیا کو خوش کرنے کی غرض سے اس غریب آوارہ دشت کو نظر بند کر کے جیلخانہ بھیج دیا، جہاں یہ غریب چھ مہینے تک مقید رہا،

کاشی راؤ بلکر اندور علاقہ کا تنہا مالک ہوا، تدبیر و سیاست کی ادسکو ہوا بھی نہیں لگی تھی، دولت راؤ سیندھیا ایک آزمودہ کار و جہاندیدہ راجہ تھا، چونکہ کاشی راؤ کی کامیابی اسکی مداخلت اور اعانت کا نتیجہ تھی، اسلئے وہ اندور علاقہ کے ملکی انتظام میں بہت زیادہ دخل

اسی زمانہ میں دولت راؤ نے کھچیاوڑہ علاقہ کی طرف فاتحانہ قدم اٹھایا، راجہ جے سنگھ اور اسکا چچا درجن سال اپنی دارالریاست راگھوگڈھ سے نکلنے پر مجبور ہوئے، جب کہیں

ٹھکانہ نہ رہا، دشت نور دی وغارتگری شروع کر دی،

۱۲۱۲ھ میں راجہ جے سنگھ نے سروجن پر ۱۲۱۹ھ

## سروجن پر کھچیاوڑکا عارضی قبضہ

اپنا تسلط کر کے اپنے چچا درجن سال کو عامل مقرر کیا، کچھ مدت کے بعد باہمی مصاحبت ہو کر راگھوگڈھ کا نصف علاقہ جے سنگھ کو واپس ملا، اور نصف علاقہ سیندھیا کی طرف منتقل ہوا،

سروجن نے جے سنگھ کے قبضہ سے نجات پائی تو بالاراؤ

## سروجن پر سیندھیا کا عمل

سیندھیا کے مشہور افسرانے سروجن پر لپجائی ہوئی

لے دولت راؤ، مادہ جی عورت ہاجی، سیندھیا کا بھتیجا اور کیداری کا بیٹا تھا ۱۲۱۹ھ میں اپنے چچا کی گدی پر بیٹھا ۱۲۱۹ھ افتخار التورینج ۱۷

نظر ڈالی، یہ وہ زمانہ ہے کہ نواب امیر الدولہ بہادر کا ملک مالوہ جولا نکا ہے، بالاراؤتے  
نواب امیر الدولہ بہادر ہی کے ذریعہ سے شروع پر اپنا عاملانہ قبضہ کیا،  
اب آگے چلکر نواب امیر الدولہ بہادر اور بہار راجہ جوت راولپنڈی کا باہمی اتصال و اشتراک  
اور انکی فاتحانہ کامیابیوں کا تذکرہ آتا ہے، اسلئے اسقدر تفصیل کے بعد نواب امیر الدولہ  
بہادر کی تاریخ پیدائش، خاندانی مختصر حالات، اور مالوہ تک کے سفر کے واقعات قارئین  
کرام کی واقفیت کیلئے ذیل میں درج کیے جاتے ہیں۔

## اقبالنامہ امیری

رفضش سپاہی سپہدار شد امیر و سر فوج بہار لاشد از ششی سیاہون لال

نام و نسب نواب امیر الدولہ بہادر والی لونک محمد امیر خاں نام  
امیر الدولہ امیر الملک

بہادر شمشیر جنگ خطابات، باپ کا نام محمد حیات خاں، دادا کا نام طالع خاں  
بارہویں صدی ہجری کا آغاز اور محمد شاہی عہد سلطنت تھا، کہ طالع خاں اپنے قدیم وطن

۱۲۰۰ امیر نامہ

میں آپ کا نسب نامہ حسب روایت مولف امیر نامہ یہ ہے، نواب محمد امیر خاں ابن محمد حیات خاں ابن طالع خاں ابن کلان  
بن مولافاں بن سید علیا بن فتح خاں، ابن آودا خاں بن یوسف خاں بن کمرہ خاں بن طے خاں بن سالار بن ایاس بن یوسف  
بن یوسف کلان بن شجاربہ بن خریٹوں بن ابراہیم شہر پٹنہ بن قیس عبدالرشید اسرائیلی کل شرا و اسطون سے قیس عبدالرزاق  
آپ کا سلسلہ پہنچتا ہے مورخین نسب مرافقا بن قیس کا آنحضرت صلیم کے دست مبارک پر اسلام لانا اور ۱۱۰۰ھ میں اذکار انتقال ہونا  
بیان کرتے ہیں، نواب امیر الدولہ بہادر نے ۱۱۰۰ھ میں وفات پائی اس حساب سے بمقابلہ ۱۱۰۰ھ کے آپ کی وفات تک ۱۲۰۹  
سال ہوتے ہیں ۱۲۰۹ سال کے اندر بحساب اوسط . . . . . فیصدی ۳۰ پشت کے حساب ۳۴۰ واسطوں کا ہونا ضروری  
معلوم ہوتا ہے کہ درمیانی چند واسطے درج ہونے سے دیکھتے ہیں خود مولف کا سلسلہ نسب حضرت علی تک ۳۹ واسطوں سے پہنچتا ہے ۱۱۰۰

موضع چوہدر علاقہ بنیر ملک افغانستان سے نقل سکونت کر کے ہندوستان آئے، قصبہ صل  
(ملک متحدہ) محلہ سرانے ترین میں قیام کیا، البتہ یوسف زئی بنیر وال افغان تھے ہندوستان  
میں تو طن اختیار کر نیکی بعد عرصہ تک علی محمد خاں سردار روہیلہ کے یہاں ملازم رہے،  
جنگ خدوات کے سلسلہ میں ایک مرتبہ علی محمد خاں کے ہمراہ شاہی افواج سے جنگ کرتے  
ہوئے ننگدہ (متصل آئیلہ) میں آٹھ روز تک محصور رہے تاہم سپہگری کے وجہ سے ہر دھماکے  
کہ محمد شاہ شاہ دہلی نے ہنر شناسی و قدر دانی کے خیال سے انکو اپنی ملازمت میں لینا چاہا،  
لیکن طالع خاں نے ترک رفاقت حمیت و غیرت کے خلاف سمجھ کر صاف انکار کر دیا،  
محمد حیات خاں کم سن تھے کہ طالع خاں نے انتقال کیا، محمد حیات خاں جوان ہو کر بذریعہ  
اجارہ اور املاک آبا کی گذر کرتے رہے کسی کی ملازمت اختیار نہیں کی،

نواب امیر الدولہ بہادر کا کوکب اقبال دسویں جلوس عالم شاہی ۱۱۸۲ھ  
۱۱۸۴ھ میں مطلع حیات سے طلوع ہو کر کائنات میں جلوہ گر ہوا،

## سال ولادت

شب قرخ اور صبح آغا ۱۱۸۲ھ سال تولد کے تاریخی جملے ہیں، بچپن ہی سے نواب امیر الدولہ  
بہادر میں ارجمندی و خوش اقبال کے آثار پائے جاتے تھے، سوائے جنگی کھیلوں کے دوسرا  
مشغلہ نہ تھا، اپنے ہم عمر لڑکوں کو سپاہی بناتے اور خود جمہدار بننے قال مبارک بھی جوانی  
میں بھی عرصہ تک جمہدار کے لقب سے ملقب رہے،

مبارک بود قال فرخ زدن نہ قرخ زدن بلکہ شہ رخ زدن (نظامی)  
یہ کسے معلوم تھا کہ تقدیر بچپن ہی میں جنگی کھیل کا مشق کرا رہی ہے اور جمہداری کا جو  
لقب اختیار کیا ہے وہ مستقبل میں سپہ سالاری کا مرادف سمجھا جائے گا،

سلطہ علی محمد خاں باغی ریاست رامپور داؤد خان کا بھتی بیٹا تھا، اولوالعزم اور صاحب اقبال گذرا ہے موجودہ  
رئیس رامپور اسی کی اولاد سے ہیں، نسب کے متعلق مورخین کا اختلاف ہے نواب کلب علی خاں بہادر نے اپنے  
جد امجد کو امام موسیٰ کاظمؑ کی اولاد سے بتایا ہے، مولوی نجم الغنی صاحب اخبار انصاویہ کی تحقیقات کا بھی یہی نتیجہ نکلا ہے،



۱۲ھ میں بعمر ۲۰ سال نواب امیر الدولہ نے سفر اختیار کیا، ۲۰ نفر رزق قان  
**سفر** جان نثار ہمراہ ہوئے، پہلے شیخاوائی پہنچے، دو مہینے تک نواب بخت علیخان  
 کے رسالہ دار، یوسف خاں کے پاس ملازم رہے، وہاں سے جلگہ باکھ سنگھ میں کھیرٹی  
 کے پاس پانچ مہینے تک رہے، وہاں جنگی طبع کے مناسب سامان دیکھی نہ تھا، اس لئے  
 نقل سکونت کر کے راجہ بیج سنگھ والی جود پور کے پاس اور پھر وہاں سے اسماعیل خاں  
 کے پاس ناگور چلے گئے، کچھ عرصہ کے بعد اسماعیل خاں کے ہمراہ پالن پور، علاقہ گجرات کا رخ  
 کیا، وہاں سے کنارہ کش ہو کر ٹھکانہ ایدر علاقہ (جود پور) چلے آئے، اس وقت اُن کے  
 ہمراہیوں کی تعداد ۱۰۰ نفرتک پہنچ گئی تھی، ایدر کا میدان ہمراہیوں کے لئے تنگ تھا،  
 وہاں سے اٹھ کر ہمارا جہ گامیکو اور بڑودہ کی ملازمت میں داخل ہوئے وہاں بھی طبیعت مانوس  
 نہ ہوئی تو سورت کی طرف ہفت کی، جہاں اس وقت پیشوا کی طرف سے ایک سردار  
 پنڈت جنگلی آدمیوں کے بھرتی کرنے میں مصروف تھا، اس نے انکو مع ہمراہیوں کے رشتہ  
 ملازمت میں لیا اور انداز یہ چاہی کہ سورت کی چہارم تحصیل، انگریزوں نے بند کر دی ہے وہ  
 وصول کرادی جائے، ایک مہینہ کی تنخواہ اُن کو وصول ہو چکی تھی، اسلئے زیادہ جانون کی

تیممیر نامہ مولوی سعید احمد صاحب ٹوکی نے صفحہ ۲۹ پر تصریح کی ہے کہ شاہ عالم کے بیسویں سال جلوس میں نواب  
 امیر الدولہ نے سفر اختیار کیا، لیکن حساب سے اس وقت آپ کی عمر ۱۱ سال کی قرار پاتی ہے اور اس عمر میں تلاش روزگار  
 کیلئے گھر سے نکلتا تو یہ درایت نہیں ہے شاہ عالم ثانی ۱۲ھ میں تخت نشین ہوا ہے اس حساب سے بیسواں سال جلوس  
 ۱۲ھ ہوا، بمقابلہ پیدائش ۱۲ھ کے آپ کی عمر ۱۱ سال کی اس وقت ہوتی ہے تینواں سال جلوس التبیح قرار پاتا ہے  
 جبکہ آپ کی عمر ۱۲ سال کی ہو چکی تھی اسلئے مولف نے ۱۲ھ سال سفر درج کیا ہے،

لے شیخاوائی، صیور ریاست میں ایک حصہ ملک کا نام ہے، ۱۲ھ کھیرٹی ریاست صیور کا ایک ٹھکانہ ہے۔  
 اسماعیل خاں نواب ذوالفقار الدولہ نجف خاں کے عزیز و منقرضی مصالحت کی بنا پر ریواڑی کا علاقہ اذکے حصہ میں آیا تھا، اُس  
 ٹھکانہ کے رئیس اس وقت ہمارا جہ سیاجی راؤ تھے جو ۱۲ھ میں دوبارہ تخت نشین ہوئے تھے ۱۲ھ انجیا راتوار رخ،

بھرتی کا انتظار نہ کر کے، دوسو سواروں کو ہمراہ لئے ہوئے قلعہ سورت کے سامنے پہنچ گئے،  
 صبح ہوئے ہی قلعہ کا دروازہ کھلا، لوگ حوائج ضروری کو باہر نکلے انہیں سے چند لوگوں کو  
 جو ان امیر نے فیروں کے بلکے زخم پہنچائے، وہ بھاگ کر قلعہ کے اندر واپس گئے، واقعہ  
 سے خبردار ہو کر انگریزی فوجی افسر و پلٹنوں کو لئے ہوئے قلعہ سے باہر نکلا، جنگ سے  
 پہلے رستم باغ میں مصاحبانہ گفتگو ہو کر حصہ چہارم ادا کر دیا گیا، سردار پیشوا نے اس کامیابی  
 پر انکو انعام بھی دیا، اس مہم سے فراغت حاصل کر کے کوکن کی طرف آئے جہاں سہڈت  
 تاراشنکر حاکم توہین پیمار (حال علاقہ گواپار متصل سروجن) سے ملاقات ہوئی، (جو پیشوا  
 کی طرف سے مالوہ کا حاکم تھا) وہ انکو مع حیلہ ہمراہیوں کے اپنے ساتھ لایا، ایک سال  
 تک اسکی ماتحتی میں ملازم رہے، ۱۲۰۹ھ میں ریاست بھوپال کا رخ کیا، اسوقت نواب  
 غوث محمد خاں رئیس اور امیر محمد خاں نے مختار النکل تھے، اور دونوں میں نا اتفاقی تھی، مناسب  
 وقت سمجھ کر مع تین سو ہمراہیوں کے امیر محمد خاں کے ملازم ہو گئے، چند روز کے بعد لالہ  
 ہمت رائے ساکن بلگرام، مدار المہام ریاست کے ذریعہ سے نواب غوث محمد خاں سے  
 دوستانہ ملاقات ہوئی، ہوشنگ آباد (جو اسوقت بھوپال کے زیر عمل اور افواج ناگپور  
 سے محصور تھا) کی مہم پر انکا انتخاب ہوا، فوراً اپنی فطری چابکدستی کے ساتھ یلغار کرتے  
 ہوئے قلعہ ہوشنگ آباد کی فسیل تک پہنچ گئے، لیکن موقع پر پہنچنے سے قبل قلعہ دار،  
 قلعہ کی کئی محاصرین کے حوالے کر چکا تھا، مجبوراً کامیاب داخلہ کے ساتھ ناکام واپس آئے،  
 بیگم نواب حیات محمد خاں کو یازوئے امیری، اور آثار اقبال المندی، انیراؤنکے شجاعانہ کارناموں  
 سے کچھ سوئے طبعی پیدا ہوئی، اسلئے انہوں نے بھوپال کا قیام نامناسب سمجھ کر سروجن کی

۱۲۰۹ھ کو کن نواح میں کو کہتے ہیں، ۱۲۰۹ھ نواب غوث محمد خاں ابن نواب حیات محمد خاں اسوقت دیوبند تھے، ۱۲۱۰ھ  
 میں باضابطہ مسند نشین ہوئے ۱۲۰۹ھ تا ۱۲۰۹ھ نواب حیات محمد خاں کے وقار و غلام، دیوان چھٹے خاں کا بیٹا  
 تھا ۱۲ صفحہ ۱۸، تاج الاقبال، تاریخ بھوپال -

طرف تہفت کی، بالاراؤد سردار سیندھیا نے، انکی شہرت سنکر اپنے یہاں امیدوار رکھا، چند روز کے بعد جواب دیدیا، چونکہ تنخواہ ایام امیدواری کی واجب ہو چکی تھی اس لئے تنہا سردار پہنچے، بالاراؤد کے مینہ پر کٹار کھکر اسیوقت تنخواہ وصول کی اور قلعہ سے باہر نکل آئے، حاشیہ نشینان دربار اس بسالت اور بے مثل جرات و ہمت پر دنگ رہ گئے، کسی کو بھی اتنا یا رانہ ہوا کہ امیر شیرگیر کے اُس غیر معمولی حملہ میں مداخلت کرتا، سرے کر تو گرد بلندی کر لئے، بانگدن کس نہ افتد زپایے (سعدی)

نواب امیر الدولہ بہادر کے اسی طرح جنگی سیکڑوں کا زمانے تیارخ میں نظر آتے ہیں، جنہوں بالآخر ایک شریف النسل غیور اور یاہمت سپاہی کو سپہداری اور حکومت کے درجے تک پہنچا کر دنیا پر ثابت کر دیا کہ

عروس ملک کے درکار گیر و تنگ کہ بوسہ بر لب شمشیر آبدار زند  
اس واقعہ کے بعد وہاں سے سروخج گئے اور چار ماہ بیگاری میں گزارے یہ وہ زمانہ تھا کہ نواب مرید محمد خاں

لہذا، حیات محمد خاں کے بھائی سلطان محمد خاں کا پوتا تھا، جسکا سلسلہ نسب بطرح ہے مرید محمد خاں بن آصف محمد خاں بن سلطان محمد خاں بن یار محمد خاں بن نواب دوست محمد خاں بانی ریاست، اسکو عصمت بی بی بیگم نواب حیات محمد خاں نے راضیگڑھ سے بلوا کر لائے ۱۲۰۰ میں ریاست کا دارالہمہام کیا، اسی سال اُس نے اپنی محنت سے دغا کی اور بحرم عصمت بی بی کو نص دولت کی طرح میں قتل کر دیا اس تک حرمی کے فعل سے علمدین ریاست برافروختہ ہو کر حملہ آور ہوئے، مرید محمد خاں نے بالاراؤد سیندھیا سے معاوضہ پر بالاراؤد طلب کیا، بالاراؤد سروخج سے فوج لیکر بھوبال پہنچا، وزیر محمد خاں اور نواب فیض محمد خاں نے متحدہ طاقت سے حملہ کر کے سخت شکست دی، مرید محمد خاں بالاراؤد کے سروخج بھاگ آیا، بالاراؤد نے مرید محمد خاں سے معاوضہ مانگا، انکا پر قید کر دیا، مرید محمد خاں نے گنبد و الماس بکھا کر نہ صرف قید بالاراؤد بلکہ قید وینے سے بدنامی کے ساتھ آزادی چل کی، مرید محمد خاں کی قبر سروخج میں حضرت مولائی کی درگاہ میں ہے، مگر محنت کو باوجود تلاش کے قبر کا نشان کسی نے نہیں بتایا نواب جہاں بیگم صاحبہ کے چچ مرید محمد خاں کی نسبت یہ ہیں (افغانان بھوپال مرید محمد خاں را بہی یامیکند اگر بہ سروخج میروند بر قبر او بجائے فاتحہ پنج پاوش زون واجب شناس)

کو بھوپال کی مدارالہامی کے اختیارات مل چکے تھے، لیکن سیاسی اثر کی ضرورت باقی تھی،  
نواب امیر الدولہ بہادر مرید محمد خاں کی استیداع پر پانسو سواروں کے ساتھ بھوپال پہنچے،  
قابل قدر اعانت کی، ہمہ مہینے کے بعد سرویج واپس آگئے، یہ وقت وہ ہے کہ سیندھیا کے  
دباؤ سے کھینچواڑہ کا رئیس بچے سنگھ غارتگروں کی شان سے نکلا ہے، اور جن سال اسکا چچا بھی ہلاک  
ہے جیسا کہ اوپر بیان کیا جا چکا ہے،

نسلی بہادروں کے لئے ہر وقت جنگی شغلہ درکار ہے نواب  
پنہمن راؤ سے جنگ

کچھ عرصہ ہو چکا تھا، مروانہ جوش کے تقاضوں سے اوٹھے اور اٹھکر راجہ بچے سنگھ کی خواہش  
پر اسکی رفاقت اختیار کی، امیر جہانگیر کی شرکت کی خبر نے سرداران سیندھیا کو مشوش کیا،  
انسدادی تدابیر کے سلسلہ میں پنہمن راؤ جاکر دارمہیت پور کو دو ہزار مسلح جوانوں ۲۵۶ ضرب  
توپوں کے ساتھ بالا راؤ نے نواب امیر الدولہ کے مقابلہ کیلئے روانہ کیا، راجہ بچے سنگھ کثرت  
سے خوف زدہ ہو کر چندیری کی بھاڑیوں میں چلا گیا، افغانی غیرت اور فطری شجاعت نے پیٹھ  
دینا گوارا نہ کیا آپ کے ہمراہ اسوقت سیندھیا افواج کے دسویں حصہ کے برابر صرف دو سو  
سوار تھے یعنی ۱۰۰ کے مقابلہ میں ایک، تاہم کثرت و قلت کے خیال سے امیر جہانگیر کی پیشانی پر  
ناامیدی و خوف کی شکن تک نہ پڑی، اللہ اکبر کے زلزلہ انگن نعروں کے ساتھ گھوڑے کو  
مہینر کیا، دو سو سوار عقب میں تھے، کھلاڑیوں نے قلب و ثمن میں گھسکر شمشیر و نیزوں کے  
کچھ ایسے ہنر دکھلائے کہ فوج مخالف کے افسران ہنر مند چوڑی بھول گئے،

اسوقت کا نقشہ جنگ قابل دید تھا، امیر خانی سمند باد صر تھا، جوش و خروش  
کے ساتھ یمن و یسار جاتا اور دشمنوں کی آنکھوں میں خاک ڈالتا ہوا واپس آجاتا، تلوار بجلی مٹی  
جو حریفوں کے ٹڈالوں کی گٹھائیں کو نذر رہی تھی، نیزہ نجم ثاقب تھا جسپر جھکا برتا ہوا سینے کے

پار تھا، جس صفت پر حملہ کیا وہ صفت صاف تھی، جیسا کہ وہ گھوڑے کے منوں میں تھا،  
اور جو گھوڑے کی جھپٹ میں آیا وہ گرد و برد تھا، شمشیر امیری کی روانی اور اسکی جبرین بالکل  
اس شعر کے مصداق تھی،

بہر جا کہ شمشیر اوکار کر دے یکے را دو کر دو دو را چار کر دے (دردوی)  
میں معرکہ جنگ میں، امیری نوجوان، عنایت خاں کا سامنا کر کے کچھن راؤ سے ہوا، وہ  
پہلو بچا کر نکلنا چاہتا تھا کہ شیر دل افغان نے لٹکارا،

بزر و بانگ بروے کہ غزل پیر عخاب جواں آمد آرام گیر (نظامی)  
اور ہر اُس نے ٹھیکر ٹھاٹ بدلایا تھا کہ ادھر سے عنایت خاں کی تلوار برق صفت  
اُسے سر پر چمکی، تلوار کا سینہ میں ڈوب کر نکلنا تھا کہ اسکی روح بھی نفس عنصری سے پرواز کر گئی  
ہاتھ کی صفائی اور تیغ کی روانی دیکھ کر

قضا گفت گیر و قدر گفت وہ فلک گفت احسن ملک گفت زہ (دردوی)  
منظر و منصور، امیر جہانگیر مال غنیمت لئے ہوئے واپس آگئے،

سینہ بیا کو اس ذلت آمیز شکست نے عرصہ تک شرمندہ رکھا،  
بالا راو کی فوج کشتی

طاقت دیکھ کر خوف زدہ بھی تھا ملکی حفاظت کی علیحدہ فکر تھی ان تمام امور کو زیر نظر رکھ کر پہلے سے منصوبہ  
سپاہ، بالا راو مشہور سردار کی قیادت میں روانہ کی، یہاں نہ کوئی فوجی قلعے تھے، نہ جنگی خیمے  
پہاڑوں اور جنگلوں کا روزانہ گشت تھا، اور افغانی بہادروں کے گھوڑے کے زین اُنکے قلعے تھے،  
راجہ بے سنگھ بھی نہایت درجہ بزدل ثابت ہوا، جدید فوج کشی کی خبر پا کر اُسے پھر جنگل کی راہ لی تھی شمشیر

شیر سنگھ دہراؤدہ کا جاگیر دار تھا اسی کے خاندان میں اب تک جاگیر ہے، بڑا بہادر شخص تھا، جب بے سنگھ کو دہراؤدہ کے قلعے  
بہیلیہ میں قید کر دیا تھا، تو اس نے اُسکو ہارایا، اور غارتگری شروع کی، راجہ بے سنگھ جی کے تین بیٹے تھے اُن تینوں  
کے حصہ میں بچی پورا راگھو لڑھ، دہراؤدہ کے علاقے علیحدہ علیحدہ آئے تھے ۱۲ افتخار التواریخ بحوالہ تاریخ کھچی

کھینچی کچھ فوجوں کے ساتھ شامل رہا،  
 امیر خوش تدبیر مصلحتاً جنگ کو ٹالتے رہے اور وقت کے منتظر تھے، ہنوز باقاعدہ محاربہ کا  
 آغاز نہیں ہوا تھا کہ ایک روز شیر سنگھ کی اس فراخ طبعی زنی نے (کہ اگلے چٹانوں کے سے جو صلی  
 لوگوں اب نہیں رہے) امیر کے شجاعانہ دل پر نشتر کا کام دیا، شیر عفت فوراً اپنی جگہ سے  
 اٹھ کھڑے ہوئے پر سوار ہوئے، نیزہ جانتاں ہاتھ میں لیا، تلوار نگلیں میں جمائل کی اور تنہا گھوڑے  
 کو ہمیر کئے ہوئے بالارا و سردار سید ہیا کے خمیہ تک پہنچ گئے، بالارا اوسانے تھا، نیم خم ہو کر  
 نیزہ کا وار کیا، زندگی تھی، نیزہ بغل کی کھال کو چھیتا ہوا نکل گیا، پھر کیا تھا، تنہا، امیر چاہتا تھا  
 اور اقبال اوز کا رفیق، بالارا اوسے جو انوں نے انکو ہر طرف سے محصور کر لیا، ناظر ہے کہ مٹی میں  
 نہ ہوا بند ہو سکتی ہے، نہ خس و خاشاک سے دریا کی روانی کو روکا جاسکتا ہے، بحر شجاعت  
 کے غواص کے سامنے اون جابلوں کی کیا ہستی تھی، تلوار علم کئے ہوئے، جو ہر تیج دکھاتے ہوئے  
 اور اُسکے گھاٹ بارہ سے سبکو اشتنا کرتے ہوئے صحیح و سالم اپنے لشکر میں واپس آگئے، شیر سنگھ  
 نے تحسین و آفریں کے پھول پنجا در کئے، رفیقوں نے ہاتھ جوئے اور کہا کہ ع  
 اُس کا راز تو آید و مردان جنیں کنند، راجہ بچے سنگھ نے رفاقت کے وقت معاہدہ کیا  
 تھا کہ مفتوحہ علاقے بالما نصف تقسیم کئے جاویں گے، لیکن اُس نے اس طرح پر عہد شکنی کی کہ بالارا و  
 سے بالابالا اپنے الو العزم رفیق کے بغیر استمراج اپنا نصف علاقہ سید ہیا کو دینے اور نصف  
 واپس لینے کے معاہدہ پر دستخط کر دیئے، اور رفیق کی جانباً زانہ و مخلصانہ رفاقت کا یہ صلہ  
 دینا تجویز کیا کہ کسی مناسب موقع پر اوسکا کام تمام کر دیا جائے، تاکہ پھر نصف علاقہ کے مطالبہ کا  
 خطرہ باقی نہ رہے،

راجہ بچے سنگھ کھینچی کی طرف سے دغا | بالارا و سے تکمیل معاہدہ کر لینے کے بعد راجہ

سے بچے سنگھ میں فوت ہوا، اسکے بعد سرکار ہند کی سفارش پر راجہ سید ہیا نے بچے سنگھ کی رانی کے بتی ہسر  
 اجیت سنگھ کو راکھو گڑھ کا علاقہ واپس دلایا، ۱۲ افغانا و التواج بحوالہ تاریخ کھینچی،

مذکور حضرت مولانا علی کی ٹیکری (واقع سروخ) پر مقیم تھا، اور امیر کشورگیر، زخمیوں کی تکلیف کی وجہ سے شہر میں قیام پذیر اور گھوڑے کی سواری کے ناقابل تھے، پالکی میں سوار ہو کر ٹیکرہ مذکور پر، ایک خدا رسیدہ بزرگ کے سلام کے لئے تشریف لائے، مہاراجہ بچے سنگھ کے ایما سے اس کے آدمیوں نے امیر کو فاسدانہ ارادہ سے گھیر لیا، لیکن عین وقت پر جاں نثاران امیر ابداد کو پہنچ گئے، معاملہ رفع دفع ہوا، اسکے بعد گوراجہ مذکور نے بہت کچھ معذرت کی، لیکن من جرب الجرب حلت بہ الندامۃ، اس کے اصول کے مطابق امیر جہانگیر نے اس کی رفاقت سے کنارہ کشی اختیار کر لی، کامل صحیاب ہونے پر پرگنہ شجاعپور آئے، وکیل شجاعپور سے نقد معاوضہ لیکر، بالاراؤ سے مقابلہ کیا اور فتحیاب ہوئے،

بالاراؤ سے مقابلہ اور فتح | یہ وہ زمانہ ہے کہ امیر کی شہرت حدود مالوہ سے گذر کر راجپوتانہ میں بھی پھیل چکی تھی،

بڑے گل بھانڈتی ہے باغ کی دیواروں کو، راحگان و سرداران مالوہ اور راجپوتانہ امیر جہانگیر کے آئے طلب استعانت کا ہاتھ بڑھاتے، جس رفیق کی انہوں نے رفاقت کی وہ فیروز مند ہوا، یہ سارا اعزاز مایہ تمام کامیابی اور عام مقبولیت اس خدائے قادر کی ذرۂ نوازی کا ادنیٰ کرشمہ ہے، جسکی الوہیت، لازوال طاقت، اور اپنی عبودیت و عاجزی پر ان کو دلی اعتقاد و بھروسہ تھا، سچ ہے۔

اس سعادت نرور بازو نیست تانہ بخشہ خدائے بخشندہ

بالاراؤ کی ملازمت | شجاعپور کی مہم سے فراغت پا کر مہم اپنے ایک ہزار سوار پیادوں کے ساتھ بالاراؤ کی آرزو مندانہ استدعا پر پھر اسکی ملازمت اختیار کرنی، ۱۲۸۵ھ میں بالاراؤ کے حکم سے امیر جہانگیر نے قلعہ فتحگڑھ (بھوپال) پر قبضہ کیا، کچھ مدت

لے صاحب فقہار التواریخ نے صفحہ ۳۵ پر فٹ نوٹ میں لکھا ہے کہ مولانا علی کی درگاہ سروخ سے سو کوس کے فاصلہ پر ہے۔  
سچ نہیں، درگاہ مذکور شہر کے غربی و شمالی گوشہ میں فصل شہر سے ایک فرلانگ کے فاصلہ پر ہے، ۱۲ میل، بلکہ بزرگ کا نام شجاع اللہ تھا۔

کے بعد اُس سے بھی قطع تعلق کر کے دیاب وزیر محمد خاں بہادر رئیس بھوپال کے شریک ہوئے، یہی دنیا  
افواج سے اکثر مقابلہ رہا جس میں ہمیشہ کامیاب رہے،  
چونکہ اوس زمانہ میں مدعیان ریاست کی نا اتفاقی کی وجہ سے بھوپال علاقہ میں خانہ جنگی  
کے شعلے بھڑک رہے تھے، واللہ العزم امیر نے فی الوقت مداخلت کر کے مصالحتانہ تدابیر اور حکمت  
علیوں کے پانی سے اُسے ٹھنڈا کیا، اس علی کارگذاری نے امیر جہانگیر کو پہنچری کے فنون  
کے علاوہ تدبیر و سیاست میں بھی قابل ترین ہستی کا انسان ثابت کیا، اکثر امور ملکی بھی انکی دیر اندیش  
راہوں اور شوروں سے طے ہوتے رہے اور جس عزت کے یہ مستحق تھے، اسی لحاظ سے قدر افزائی  
بھی ہوئی،

۱۲۱۳ھ کا یہ قرآن السعیدین دینا وی  
۱۶۹۸ء  
جاہ و جلال کی حیثیت سے دونوں  
کے حق میں مبارک ثابت ہوا،  
ہمارا جہنم را و لکھ کو خلاق عالم

نواب امیر الملک امیر الدولہ بہادر  
اور ہمارا جہنم را و کا اتصال و معاہدہ

نے اعلیٰ اول و دماغ، بے الت و شجاعت، ہمت و استقلال کے زیوروں سے آراستہ کیا تھا  
اُس نے اپنی ذاتی صفات اور نواب امیر الدولہ امیر الملک بہادر کی قابل قدر و مخلصانہ و  
جاننازانہ اضافی امداد سے آگے چل کر جو شہرت و ناموری حاصل کی، وہ اُس کے کسی معاصر  
راجاؤں کو نصیب نہیں ہوئی، ان تمام اوصاف میں اگر او کا کوئی حریف ہو سکتا ہے تو وہ  
نواب امیر الدولہ بہادر کی زیر دست شخصیت ہے، جس نے اوسکے کارناموں میں چار چاند  
ملہ وزیر محمد خاں بن شریف محمد خاں بن فاضل محمد خاں بن دوست محمد خاں بانی ریاست بھوپال امیر محمد خاں

بعد ۱۲۱۳ھ میں مختار ریاست ہوئے، ۱۲۱۷ء تاریخ بھوپال مولف،

۱۲۱۷ھ حکیم سید احمد سعید لکھنؤ کی مترجم امیر نامہ نے ذیل کی تاریخ دونوں پانچوں کے اشتراک یا عمل پر غوروں کی  
جو پر غور دینا اور لکھنؤ معاہدہ درازی را بہر حال، با ذلت خواست تاریخ فرزند گفت، قرآن ترک ہندو علی اقبال



لگا دیے ہیں، تم پر بڑھ چکے ہو کہ جس وقت راؤ دشت نوردی کرتا ہوا ناگپور پہنچا اور قید کر لیا گیا، اس نظر بندی کو ۶ مہینے کا عرصہ گزر چکا تھا، اس کی عالی ہمتی آزادی کی متقاضی ہوئی، موقع پا کر قید سے نکلنا، لیکن اسی روز گرفتار ہو گیا، دوبارہ پھر قلعہ سے نکلا اس مرتبہ کامل احتیاط کے ساتھ منظر میں طے کرتا ہوا، اندر علاقہ میں پہنچ گیا،

بے سرو سامانی کا عالم تھا، پیسہ پاس تھا نہ فوج، ملک تھا نہ تاج، انیس تھا نہ رفیق مجبوراً مالوہ علاقہ میں مار دیا ہڑ شروع کر دی،

کاشی راؤ ریاست اندور کا تنہا مالک ہو کر عیش و عشرت کا اس قدر دلدادہ ہوا کہ سینہ میا کو اپنی اعانت و اثر کے بھروسہ پر اندور کے انتظامی امور میں بہت زیادہ مداخلت کا موقع مل گیا تھا، جس وقت راؤ یہ تمام حالات دیکھ اور سن کر غیظ و غضب میں سانپ کی طرح بک لکھتا رہا، ساز و سامان اور فوجی قوت کے بغیر تنہا شجاعت، ریاست اندور اسکو نہیں دلا سکتی تھی، جس کا خود بھی اسکو احساس تھا، اسکے خیالات وسیع اور ارادے بلند تھے، اس نے کسی قوی اور شجاع تر رفیق کی تلاش میں رہا، سارنگ پور آیا تو سید زبیر حسین نامی سردار نے سابق لڑکے کے آب و نمک کا پاس کرتے ہوئے ہم گھوڑوں، دو تین سو پیادوں اور پانچ ہزار پرہیزہ نقد سے اسکی امداد کی، اس سے بڑھ کر قابلِ قدر یہ ایک اور خدمت انجام دی کہ نواب امیر الدولہ بہادر کو درجن کا مستقر اس وقت بھوپال تھا، غائبانہ تعارف کر کے اسکی امداد پر آمادہ کر دیا،

نواب امیر الدولہ بہادر علیہ السلام میں اپنے پندرہ سو سواروں کے ساتھ بھوپال سے روانہ ہو کر شجاع علی پور پہنچے، جہاں دونوں فاتحوں کی پہلی ملاقات ہو کر مفتوحہ علاقوں کو بالناصف

ملے تاریخ اندور مانوہ سے یہ روایت لی گئی ہے، لیکن امیر نامہ میں درج ہے کہ کھنڈی خدمت گار نے ہزارہر جس وقت راؤ سے ابتداءً تحریک کی اور اسی کے ذریعہ سے شجاع علی پور میں ملاقات ہوئی، بہر حال امداد کی ملاقات اور محمد نامہ کی تکمیل سے کسی کو انکار نہیں ہے۔ ۱۲ مولا ۱۱

تقسیم کرنے کا تحریری معاہدہ ہوا، اسکے بعد دونوں اقبال مند فاشیوں نے ملکی فتوحات پر کمر باندھی، نصرت نے مبارکباد عرض کی، اشجاعت نقیب بنگر آگے ہوئی، اقبال ہمرکاب ہوا، اہمائی فتح نے چھتر برداری کی خدمت انجام دی، اور سب سے بڑھ کر یہ کہ اعانت الہی کی روشنی فتوحات کے راستوں میں رہبر ہوئی،

اس شان سے ہم آئے تری جلوہ گاہ میں  
(امیر مینائی)

مشعل دکھائی برق تجلے نے راہ میں

ہمارا جہ سیند ہیما اور اندور کا علاقہ جولانگاہ قرار پایا، جہاں عرصہ تک دونوں فاتحانہ

اولوالعزمیاں دکھاتے رہے،

اسی زمانہ میں ہمارا جہ جو نہت راوی بکر کو جگر خراش و صبر شکن یہ اطلاع ملی کہ ایٹوچی اسکے بھائی کو میسوانے گرفتار کر کے ہاتھی کے پانوں تلے

قلعہ مہیسر کی فتح

زخمی جگر پہ تیر لگا یک نشد و شد

کچلوا دیا،

و فورصدات، نیز غنیمت و غضب سے آنکھوں میں خون اتر آیا، قلب سیما پ صفت پہلو میں

ترپنے اور جذبات کے اثر سے جوش انتقام سینے میں لہریں مارنے لگا، پیشوا اور سیند ہیما کے

علاقوں کے امتیصال کی قسم کھا کر زخمی شیر کی طرح اوٹھا، نواب امیر الدولہ بہادر رفاقت

میں دو قدم آگے تھے، پیچھے ہی رہے، ہندیا علاقہ کو تباہ کیا، اکسوار کے مقام میں، کاشی

کو سخت ترین شکست ہوئی، قلعہ مہیسر اس وقت مستحکم اور محفوظ قلعہ تھا، ہمارا جہ کو قلعہ پر حملہ

کرنے میں تردد ہوا، لیکن یازدے امیری ایسی سپہ ہمتی کو کب گوارا کر سکتا تھا، آگے بڑھے

اور کوہ شکن حملوں کے ساتھ ۱۵ ۱۲ھ میں قلعہ مذکور فتح کر لیا، مسند نشینی کی فکر ہوئی، ہمارا جہ

لے ہند یہ مالوہ کا مشہور ضلع تھا، جہاں ملا دو پیادہ کاغز آج بھی یادگار ہے، اب معمولی قصبہ کی حیثیت سے

ضلع ہوشنگ آباد ملک متوسط میں واقع ہے ۱۲

قلعہ بجاکوہ میں کاشی را و عرصہ تک مجوس رکھ رہے تھے، میں مقتول ہوا، ۱۱۱۱ھ (فتح اللہ تواریخ)

جنونیت راؤ کی نیت اسوقت منصفانہ تھی، اپنی غیر صحیح النسی کی بنا پر اپنے کو مستحق راہ چلنے کی سمجھ کر اپنے بیٹے کھنڈی راؤ بن ملہ راؤ مقتول (جو اسوقت مع اپنی والدہ کے سینہ سپاری کی حالت میں تھا) کے نام سے ریاست اندور کا اعلان کرتے ہوئے اُسی بیٹے کے نام کا سکہ بھی جاری کر دیا اور نواب امیر الدولہ بہادر کو نائب الیاست مقرر کیا، اہلیہ بانی کا اندر وختہ قلعہ جھیسر میں بہت کچھ ہاتھ آیا جس سے زبردست مالی امداد پہنچی،

لی  
سروج پرنس نواب امیر الدولہ بہادر کا عالملاقبضہ فتح تھیسر کی غیر معمولی کامیابی کی مسرت میں بہاراجہ

نے نواب صاحب کو امیر الدولہ، امیر الملک بہادر شمشیر جنگ کے خطابات مرحمت کرتے ہوئے کثیر زر و جواہر نذرانے میں دیئے، اور ایفائے معاہدہ کی پہلی قسط میں پرگنہ سروج حوالہ کیا۔ نواب امیر الدولہ بہادر کی طرف سے سروج کی حکومت پر جو پہلا عامل مامور ہوا وہ محمد یوسف خاں جمعدا راجا آبادی افغان تھا جو عسکر امیری کا ایک مغز و معتز مسرور تھا، اسوقت ایسٹ انڈیا کمپنی کے زمانہ مصالحت ۱۲۳۲ء تک سروج برابر نواب امیر الدولہ بہادر کے مالکانہ قبضہ میں رہا، اس عرصہ میں متعدد جاگیریں تحصیل ہوئی، نواب صاحب نے اپنے مالکانہ اختیار سے مرحمت کیں

لے اس نایاب کچھ کو بھی حیثیت راؤ نے ۱۸۵۷ء میں قتل کر دیا، افتخار التواریخ ۱۲

بے میسر اندور کا پہلا پایہ تخت ہے، جو اب صوبہ کا صدر مقام اور اندور کے ماتحت ہے ۱۲ مولف

۱۲ محمد یوسف خاں جمعدا راجا آبادی اسوقت محمد شیر خاں جاگیر داہمپور بقید حیات ہیں اور جو جاگیر ان کے پردادا کو ملی تھی اس سے متبع ہیں، دوسرا موضع امیر گڑھ محمد شیر خاں کے چھوٹے بھائی محمد شیر خاں کے حصہ میں آیا تھا وہ ان کی اولاد وفات پر تخت ریاست منتقل ہوا، اور ان کی دختر بیوہ کو کچھ نقد و بطخ ریاست سے مقرر ہو گیا ہے ۱۲ (مولف)

۱۲ عبداللہ خاں قدیمی کو مواضعات باموری سال ۱۲۲۳ء اور صابجہ غلام حیدر خاں کو سند جاگیر موضع چاٹھونی مورخہ ۱۲۲۹ء اسی عہد کی یادگار ہیں، لالہ بیج راؤ قانون گوئے سروج کو بھی ۱۲۲۳ء میں شاہی سند کی تجدید میں امیری سند دی گئی، ۱۲ مولف

جو قیام ریاست کے بعد بھی بدستور بحال رہیں،  
 نئی عید گاہ کی وسعت اور ادھر کا کتبہ ۱۲۳۳ھ کا اسی عاملانہ قبض و تصرف کے عہد کا  
 یادگار ہے جسکی تفصیل آثار قدیمہ کے عنوان میں آگے آتی ہے،

ہندوؤں کی فتح کے بعد دونوں اولوالعزم سرداران نے حدودِ مالوہ سے نکل کر اطرافِ ہند  
 میں جس اقبال مندانہ جہانگیری کے ساتھ قدم بڑھایا ہے، اور غنی فتوحات کی ہیں، اُن سب  
 کی تفصیلات و تشریحات فارسی امیر نامہ، انگریزی امیر نامہ، اردو امیر نامہ، تواریخ مالوہ، و  
 راجپوتانہ، تاریخ اندور، اور تاریخ مرہٹہ میں درج ہے، اس مختصر کتاب کے صفحات ان  
 ناموروں کے شجاعانہ حالات لکھنے کے لئے نہ تو کافی ہو سکتے ہیں، نہ وہ مضامین اس کتاب  
 کا موضوع ہیں، یہ کام مخصوص ان فاتحین کے تاریخ نگاروں کا ہے، خدا جسے توفیق عطا  
 کرے، سروبخ کے قبضہ کے سلسلہ میں جس قدر تشریحات ضروری سمجھی گئیں وہ درج کر دی گئی  
 ہیں تاکہ سمجھنے میں آسانی رہے، اور مطالب میں ابہام نہ ہو۔

إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ ط

(ترجمہ) تحقیق زمین اللہ کی ہے، وارث کرتا ہے اُس پر جسکو چاہتا ہے اپنے بندوں میں سے،

نتیجہ

کلامِ الہی ہے، فقیر کو شاہ، اور بادشاہ کو فقیر، سپاہی کو سپاہ سالار، اور سپاہ سالار  
 کو سپاہی بنانا، اور ایک سلطان کو دوسرے سلطان پر مسلط کرنا یہ سب امور ارادۃ الہی کے  
 ساتھ وابستہ ہیں، یَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيَجْعَلُ مَا يُرِيدُ، شاہانِ تیموریہ کا تم نے انجام دیکھ  
 لیا، ٹھکر، سینگھیا، بھونسلہ، کہا نئے کہاں پہنچے، پشتوانے تختِ دہلی کی آرزو میں کس درج  
 بلند پروازی کی، مگر نشانے الہی نے اُسکے ارادوں کی تائید نہ کی، انگریزی قوم جو ہندوستان  
 کی باشندہ نہ تھی، نہ بظاہر اس سرزمین میں اُسکا کوئی استحقاق لگی تھا، تاہم احکامِ الحاکمین نے  
 تختِ دہلی کے لئے اُسکو منتخب فرما کر، آیہ مندرجہ صدر کی تفسیر دنیا پر ظاہر کر دی، جسکے آگے  
 ہندوستان کے تمام نبرد آزما سرداروں نے اخیر میں تسلیم جھکا دیا۔

سب سے پہلے سب سے زیادہ طاقتور اور مغرور بالاجی راؤ پیشہ نے ۳۰ دسمبر ۱۸۵۷ء  
میں ایسٹ انڈیا کمپنی سے مصالحت کر کے اپنی خود مختاری کا خاتمہ کیا، اس واقعہ کے ایک سال  
بعد ۳۰ دسمبر ۱۸۵۸ء کو ہمارا جہ دولت راؤ سید نیانے عہد نامہ پر دستخط کئے، ہمارا جہ جونت  
راؤ ملکر نے گو عرصہ تک کمپنی کے آگے گردن نہیں جھکائی، لیکن بالآخر مجبور ہو کر اس نے بھی  
۳۰ دسمبر ۱۸۵۸ء میں دریائے بیاس کے کنارے کمپنی کے شرائط کو منظور کیا، جسکی رو سے مالوہ کا  
کلی مقبوضہ علاقہ اور دکن کے بیشتر مقبوضات اُسکو واپس دیئے گئے،

سب سے اخیر میں کمپنی نے نواب امیر الدولہ بہادر کی طرف دوستانہ ہاتھ بڑھایا،  
جبکہ نتیجہ ۹ نومبر ۱۸۵۸ء کا وہ صلح نامہ ہے، جسکی رو سے پرگنات سروج، پڑاوہ، نیامپیر،  
چھپڑہ، ٹونک، جو معاہدہ تقسیم ملکی کی تعمیل میں ملکر کی طرف سے نواب امیر الدولہ بہادر کے قبضہ میں

لے لائے تھے، نواب امیر الدولہ بہادر اور مظلم الدولہ چارلس ٹمکلف بہادر ریڈیٹنٹ دہلی کے مابین  
۹ نومبر ۱۸۵۸ء کے عہد نامہ مرتب ہوا تھا، اُس پر ۳۰ دسمبر ۱۸۵۸ء کو مقام موضع و سوان در میان لنگانیر  
اور نیامپیر، جنرل لوئی اکیٹر سے نواب امیر الدولہ بہادر کی ملاقات ہو کر تبادلی خیالات ہوئے، اور اُسی تاریخ عہد نامہ مذکور  
کی تکمیل و تصدیق ہوئی، ہمارا جہ جونت راؤ ملکر سے بالمناصفہ تقسیم کا جو معاہدہ ہو چکا تھا اُسکی رو سے سروج  
۳۰ دسمبر ۱۸۵۸ء میں ٹونک ۳۰ دسمبر ۱۸۵۸ء میں نیامپیر اور پڑاوہ ۳۰ دسمبر ۱۸۵۸ء میں چھپڑہ ۳۰ دسمبر ۱۸۵۸ء میں نواب امیر الدولہ بہادر کے قبضہ  
میں آچکے تھے، چتر نواب بہادر مدوح کی حکومت تسلیم کی گئی، اسکے علاوہ برگتہ رامپور (علی گڑھ) اور تین لاکھ روپیہ نقد  
درستی انتظام کئے گئے، کمپنی نے اپنی طرف سے اور اضافہ کیا، چونکہ ہمارا جہ جونت راؤ اُس معاہدہ کی ترتیب سے قبل  
۱۱ دسمبر ۱۸۵۸ء میں فوت ہو چکا تھا، اور پرگنات مذکورہ صدر راؤ کی طرف سے اُسکی حیات میں نواب مدوح کی طرف  
منتقل ہو چکے تھے، اسلئے موجودہ رئیس اندور کی طرف سے معاہدہ مذکور پر تصدیق کی ضرورت تھی، چنانچہ ۶ جنوری  
کو بمقام مندور پھر راؤ پسر ہمارا جہ جونت راؤ ملکر سے معاہدہ کی تجدید ہو کر دستخط کر لئے گئے، جس میں ملکر کی طرف سے  
انڈیا گیا کہ وہ پانچوں پرگنات مقبوضہ نواب امیر الدولہ بہادر سے دست بردار ہو سکے (تاریخ اندور، امیر نامہ)  
انتقال اللہ تاریخ) لیکن مولف کے معزز ترین دوست مولوی سید علی اصغر صاحب امیر الانشا و دیر الملک صاحب تاریخ  
(بقیہ صفحہ ۱۹۶ پر)

پہلے دیئے جا چکے تھے، بدستور نواب ممدوح کے مالکانہ اقتدار میں تسلیم کئے گئے، اور  
 پرگنہ راسپور (علیگڑھ) گورنمنٹ کی طرف سے ملا، جن پر آج تک بانی ریاست کی اولاد، وراثتاً قابض  
 و متصرف ہے، اس میں شبہ نہیں کہ نواب امیر الدولہ بہادر اپنے عظیم ترین کارناموں، قانون جز  
 کی قابلیت، ذاتی شجاعت، استقلال و ہمت، اور فاتحانہ اولوالعزمیوں کی بدولت امیر اعظم  
 کہے جانے لگے مستحق ہیں، ہمارا جہ جیونت راؤ ملکہ کے کارناموں میں امیر اعظم کی کارگزاریوں کا  
 جو ہر نمایاں تر ہے، فتوحات و شجاعت امیری نے امیر اعظم کو ہندوستان سے باہر دیگر  
 ممالک میں بھی روشناس کرایا، ۲۹ سالہ میں شجاع الملک والی کابل نے، اور اسی سال  
 نصیر خاں والی سیستان کی بیوہ نے امیر اعظم کو فریدیہ سفارت اپنی اپنی امداد کے لئے یاد کیا  
 چونکہ نواب بہادر ممدوح کو راجپوتانہ اور مالوہ میں جنگی مشاغل درپیش تھے، اسلئے اُن کی  
 خواہشوں کو منظور نہ کر سکے، اور سفیر و نیکو اخلاص آمینر نفی میں جواب دیدیا،

اس عظیم شجاعت کو جس بات نے ریاست کا مالک بنایا، وہ اسکا استقلال جو انفرادی  
 اور قناعت آمیز ارادے کی مضبوطی ہے، اٹھارہ بیس لاکھ کی ایک چھوٹی لمبی ریاست پر  
 امیر اعظم کا قانع ہو جانا خداوند ذوالجلال کی مشیت پر تسلیم جبکہ دینے کے مراد تھا،  
 ورنہ اتنا بڑا فاتح، اولوالعزم جہانگیر اور صاحب شمشیر، (جبکہ مولف نے امیر اعظم لکھا ہے)  
 قناعت کے دائرہ سے باہر نکلنا چاہتا تو راجپوتانہ اور مالوہ دونوں وسیع الرقبہ ممالک اُسکے  
 زیر نگیں ہوتے،

امیر اعظم کے قول و عمل پر خود اُن کی ہر کاریہ مصرع زبردست شاہد ہے،

(اقتیغیر گزشتہ) چاہیڑہ صفحہ ۳۳ میں لکھتے ہیں کہ ۱۸۱۸ء کا معاہدہ جیونت راؤ سے ہوا تھا، اکی تصدیق کسی تاریخ سے نہیں  
 ہوئی، اور جبکہ وہ ۱۸۱۸ء میں وفات پا چکا تھا تو پھر اُسکا معاہدہ کیسے کر تسلیم کیا جاسکتا ہے، ۱۸۱۲ء مولف  
 ملہ شجاع الملک تیمور شاہ کا بیٹا اور احمد شاہ درانی کا پوتا تھا اُسوقت کابل پر محمود شاہ کے قابض و متصرف ہو جائیے  
 ہمارا جہ رنجیت سنگھ والی لاہور سے طالب امداد تھا ۱۸۱۲ء (اقتیغیر تاریخ بحوالہ تاریخ پنجاب

خود فراموش سامان است اسباب توکل را ۱۰

یہی وہ وصف تھا جس نے نظام الملک والی حیدر آباد کن کے ۸ لاکھ کے علاقہ کی پیشکش کو نامنظور کر دیا،

اسیٹ انڈیا کمپنی کی طرف سے بھی کئی مرتبہ ایک کروڑ کا ملک دیئے جانے کی تحریک تھی مگر عالی ہمتی نے گوارا نہ کیا، ۱۱

جنرل سر جان مالکم صاحب بہادر ریزرٹڈ اور مورخ مالوہ کی اس غیر فداوارانہ و منصفانہ رائے سے کس کو انکار ہو سکتا ہے، جو حسب ذیل ہے،

قاعدہ نواب کا یہ تھا کہ جو کچھ غنیمت میں ہاتھ آیا اُس پر قناعت کی، اگر نواب (امیر الدولہ امیر الملک بہادر) ریاست لینے کا ارادہ کرتے تو مثل جے پور کے صدر ریاست کے مالک ہو جاتے، صفحہ ۸۶، نواب امیر الدولہ بہادر کو خواہش حکمرانی کی ہوتی تو ایک اقلیم کی حکومت قبضہ میں آ سکتی تھی صفحہ ۸۶

مصاحبت کے ۱۵ سال بعد ۱۳۳۲ء میں بہتری ٹی پرنس بہادر نے گورنر جنرل کشور ہند کے ایامے فارسی امیر نامہ کا انگریزی میں ترجمہ کر کے کلکتہ سے شائع کیا ہے، اُسکے دیباچہ میں صاحب مذکور نے امیر نامہ اور نواب امیر الدولہ بہادر کی شخصیت پر حسب ذیل رائے ظاہر کی ہے، اس کتاب میں بھی کہیں کہیں شاعرانہ بیان ہے، جس میں رستم و اسفندیار کی مثالیں پائی جاتی ہیں لیکن اس نقص کے باوجود جب نواب امیر الدولہ بہادر کی ذاتی شجاعت، فاتحانہ ہمت پر غور کیا جاتا ہے تو اس کتاب کو نہ جھوٹا کہا جاسکتا ہے، نہ نواب بہادر کے کارناموں نے انکار کر سکی کوئی وجہ پائی جاتی ہے، ایسے کسی جگہ یہ کوشش نہیں کی گئی کہ فتح کو شکست، اور شکست کو فتح ظاہر کیا گیا ہو، ۱۱

صرف نواب امیر الدولہ بہادر کی تنہا قوت بازو سے عجیب عجیب واقعات کے سرزد

۱۰ قاضی ریاست سے پہلے بھی یہی امر تھی جسے مولف نے بعض قوانین پر بحث دیکھا ہے ۱۲

۱۱ انتخاب التواریخ صفحہ ۵۶، ۵۷، ۱۲

ہونے کا بیان ہے، اس سے زیادہ ایک زندہ سردار کی سوا نعمتی میں اور کس بات کی توقع کرنی چاہیے،

اعتراض کرنا آسان اور اسکے لئے ہر وقت دروازہ کھلا ہوا ہے، لیکن اگر انصاف سے دیکھا جائے تو معاصرین و ماہرین جنگ نے نواب امیر الدولہ امیر الملک بہادر کے متعلق جن خیالات کا اظہار کیا ہے، اُسے تائید حاصل کرنے کے لئے مولف نے امیر اعظم کے لقب سے اگر یاد کیا ہے تو اس کے استحقاق میں شک و شبہ کی گنجائش باقی نہیں رہتی، اور ہنر چشمِ عداوت بزرگِ ترعیب است گل است سعدی و در چشمِ دشمنانِ خاں است سعدی  
ذیل میں اُس عہد نامہ کی پوری نقل کی جاتی ہے جو سرکارِ کپنی اور نواب امیر الدولہ امیر الملک بہادر کے مابین ۹ نومبر ۱۸۱۶ء کو مرتب ہو کر ۱۷ دسمبر ۱۸۱۶ء کو تصدیق و تکمیل کے بعد نافذ ہوا ہے،

اقرار نامہ فیما بین سرکارِ کپنی انگریز بہادر و نواب امیر الدولہ امیر محمد خاں بہادر مرتبہ مسٹر چارلس تھیٹلس ٹکٹف بہادر قسطنطنیہ الدولہ از سرکارِ کپنی انگریز بہادر بموجب اختیار دادہ جناب معالی القاب مارکیٹ آف ہسٹنگس گورنر جنرل بہادر ولالہ نرنجن لال از طرف نواب صاحب بہادر موصوف - بموجب اختیار دادہ نواب صاحب موصوف،

دفعہ اول، انچ مکانات متعلقہ ملک جہا راجہ ہلکر بہادر کہ بموجب سند جہا راجہ موصوف بقبضہ نواب امیر محمد خاں بہادر است علی الدولہ امیر الدولہ نسل بعد نسل در قبضہ تصرف نواب صاحب موصوف و وارثان شان خواہند ماند، سرکارِ انگریز و قبیل اپن معنی است و حفاظتِ آن ذمہ سرکارِ مدورج، دفعہ دوم، نواب محمد امیر خاں بہادر فرج خود را سولے قدرے کہ برائے انتظام مکانات مرقومہ صدر در کار یا شد، بر طرف خواہند نمود،

لہ اختصار التواریخ صفحہ ۵، ۴، ۱۲، لہ اختصار التواریخ صفحہ ۵۹، ۶۰، ۶۱، لہ ترجمہ عہد نامہ جات جلد چہارم صفحہ ۸ میں

درج ہے ۱۲ مکانات سے مقصود مقامات ہیں، ۱۲ مولف نے



وقفہ سویم نواب صاحب موصوف خلش در ملک کسے نخواہند کرد و رالطہ کہ با پندار ما و دیگر  
غار نگراں کہ میدارند موقوف خواهند نمود بلکہ حتی الوسع در تدارک و مداخلت آنها بر قیامت  
سرکار خواهند پرداخت و سوال و جواب با احدی بغیر مرضی سرکار نخواہند داشت ،  
دفعہ چہارم - نواب صاحب موصوف ہی اضراب توپہا و اسباب جنگی خود سولہ قدر  
کہ بنا بر تنظیم مکانات و تحفظ قلعہ جات متعلقہ خود ، در کار باشد ، در سرکار کمپنی انگریز بہادر خواہند  
رسانید ، و عوض آں از سرکار زر نقد بقدر واجب خواہند یافت ،  
دفعہ پنجم ، جمعیت کہ پیش نواب موصوف خواہد ماند ، عند الطلب در سرکار کمپنی انگریز  
بہادر حاضر خواہد گردید ،

دفعہ ششم ، اقرارنامہ ہذا متضمن شش دفعہ و مہر و دستخط مسٹر چارلس تہیا فلس مشکلف  
بہادر و نرنجن لال بمقام دارالخلافہ شاہجہاں آباد ترتیب یافتہ و بروفق آں اقرارنامہ بہرہ  
و تحفظ جناب محلہ القاب گورنر جنرل بہادر ، و نواب محمد امیر خاں بہادر تکمیل پذیرفتہ در عرصہ  
یک ماہ در تہیہ خواہد رسید ، مرقوم نہم ماہ نومبر ۱۸۵۷ء

العبد العبد

عہد مہر  
چارلس مشکلف رزیدنٹ دہلی لالہ نرنجن لال (وکیل نواب امیر الدولہ بہادر)  
مہر و لیسر ہند

زبدہ نوآینان عظیم الشان مشیر خاص حضور فیض معمر بادشاہ کیوان  
بارگاہ انگلستان اشرف الاشراف مارکیوس آف مہنگنس  
گورنر جنرل بہادر ناظم ممالک محروسہ سرکار کمپنی انگریز بہادر امیر عظم  
عسا کر بادشاہی و سرکار کمپنی متعلقہ کشور ہند ۱۸۵۷ء



پانچو کتا لیس پڑے کا مزید اضافہ ہو کر ایک کروڑ ۷۷ ہزار پانچ سو اسی روپیہ سالانہ اس صوبہ کی  
 مالگداری تھی، مسئلہ اکبری میں سروج کا وجود ضرور تھا، جس کا تذکرہ دوسرے باب میں مفصل  
 کیا جا چکا ہے، لیکن اس وقت سروج کی آبادی معمولی گائوں سے زیادہ نہ تھی، اور چونکہ یہ بھی  
 حدود مالوہ میں داخل ہے اسلئے اصل کا قدیم طریقہ اس سے بھی متعلق سمجھنا چاہیے  
 شہنشاہ جلال الدین اکبر کے زمانہ سے، سروج تاریخی صفحات پر نمایاں  
 ہوا ہے، جس کا سبب ہندوستان کا عام نظام ہے، جس کی تفصیل آئین اکبری  
 میں درج ہے۔

## عہد اکبری

موتمن الدولہ عبدالملک راجہ ٹوڈرمل وزیر مالیات نے ۹۸۲ھ میں اکبری حکم سے  
 زمین کی پیمائش کی اور مالگداری کا نصاب مقرر کر کے اس وقت تک کے مفتوحہ ممالک کو ۱۲  
 صوبوں میں تقسیم کیا، ان میں کا ایک صوبہ مالوہ بھی تھا، مالوہ میں ۱۲ سرکار (ضلع) اور ۳۰۱  
 پرگنات (تحتیلات) شامل تھے پرگنوں میں ایک پرگنہ سروج بھی تھا جو سرکار چدیری کے ماتحت  
 عہد اکبری میں چدیری کے ماتحت ۱۲ پرگنات تھیں، اس وقت سروج کی آمدنی  
 ایک کروڑ ۹۲ ہزار ۸۶۶ دام تھی،

۱۲ صوبوں کے نام یہ ہیں: ۱۔ بنگالہ، بہار، اودھ، الہ آباد، مانوہ، احمد آباد، اکبر آباد، دہلی، اجمیر، اللہ پور،  
 مٹان، کابل، بدین، برہم پور، احمد نگر، خانپور، تین صوبوں کا اور اضافہ ہوا ہے۔ ۱۲۔  
 ۱۲ نام یہ ہیں، اویس، مہنڈیا، دھار، ساونپور، رائسین، کپڑی، بیجا پور، اگلرون، مانڈو، چندیری،  
 مند سور، شاہ آباد،

۱۳۔ پرگنات کی تفصیل یہ ہے، چدیری، سروج، ادپور، رتوڑ، توپن، پچھار، آصت آباد، دولا جہاگر،  
 برجھلا، ایمانہ، انادہ، اسادورہ، ایرن، مونگاوی، راکہ، جھوڑا، کالاباغ، کیاودہ، تال، کوروالی،  
 ہاسہ، ہیرچھا، دیوری، گلان، اناما، بدہ، داس، جھکون، جھانچون، دیوری، خورد، آردن، انادورہ، باد،  
 مانور، جیلہ، دھاکوتی، کولہار، دودئی، بیکرانہ، پاٹون، مانگرولی، بھیمپٹ، بازپور، دیوری، جالی، اورڈا،  
 (بقیہ صفحہ آئندہ)

چونکہ نکسال کے تمام مصارف کے حساب سے ۱۰۰ دام ایک روپیہ کے برابر تھے، اسلئے راجہ ٹوڈرل نے ایک روپیہ کے ۱۰۰ دام قرار دیکر تحصیل وصول مالگزاری اور تنخواہوں کی تقسیم اسے حساب سے مقرر کی۔

دام ایک سی پینہ کی طرح وزنی ایک تولہ تھا، جسکے ایک رنخ پر اکبر شاہ کا نام اور دوسری طرف خوشخط لفظ دام نقش تھا، اس حساب سے سرورنخ کی آمدنی اکبر شاہی روپیہ میں اسوقت ۲ لاکھ ۵۲ ہزار، ۳۱ روپیہ کی تھی، روپیہ گیارہ ماشہ کا تھا، یہ بھی قرار دیا گیا کہ ایک کروڑ دام کے علاقہ پر ایک ہی تنظم بھی مقرر کیا جائے جسکے تعلق آبادی اور محاصل سرکاری کے وصول کا کام ہو، اسی ایک کروڑ دام کی مناسبت سے اسکا لقب کروڑی قرار دیا گیا، یہی وجہ ہے کہ شاہی اسناد میں عالمان، پوروہریان، پرگنات کے ناموں کے ساتھ کروڑیوں کو بھی مخاطب کیا جاتا رہا ہے۔

کروڑیان علاقہ اور عالمان پرگنات کے علاوہ سرپرگنہ میں فوطہ دار (خزانچی) امین، داروغہ جنگی، مخدوم نویس، نرخ نویس، اور ٹپاریوں کا وجود بھی پایا جاتا ہے۔ چند پرگنات پر ایک فوجدار بھی مقرر ہوتا، پیرگنہ کے حاکم کو عامل، اور شقہ دار بھی کہتے تھے، اکبر اور اکبر سے پہلے زمانہ میں زمیندار عام طور سے ہندو تھے، جنکو مقدم کہتے تھے اور کروڑیوں کے بجائے چند دیہات پر ایک ذیلدار یا فوطہ دار مقرر ہوتا، اور چند ذیلدار کے دیہات کو ملا کر ایک پرگنہ قرار دیا جاتا، پرگنہ کے حاکم کو شقہ دار بھی کہتے، وہی سابقہ علی کسیدار ترمیم کے ساتھ عہد اکبری

کوربا، دہلی، اٹلی پور، مانٹ، کولاکوٹ، انون کاٹون، ابروت، اچنہ، سجن پور، ازمد شاہ جہانی مورثہ غلام شوال جاسرقت لالہ پر تاب چند قانون گوڑ، سرورنخ کے پاس محفوظ ہے) بعد میں پرگنات کا تخریر و تبدل ہو کر عہد محمد شاہی میں جو فرست آمدنی صوبہ دار کی نادر شاہ شاہ ایران کے سامنے پیش ہوئی ہے، اسکی رو سے بالوہ میں ۲۵۴ پرگنات اور آمدنی صوبہ بالوہ کی ۲۲ کروڑ ۵۴ لاکھ ۷۰ ہزار ۶۰ دام (۱۰۶۳۶۹۱۶) روپیہ کی تھی، ازتاریخ

ہندوستان مؤلف مولوی ذکار اللہ مرحوم ۱۲

میں بھی بجال رہا۔

برگنہ کا عامل عموماً شریف، صاحب علم اور مذہبی صفات کا مقرر ہوتا، اور صیغہ مال اسکو ہدایت ہوتی کہ زغایہ سے نرمی کے ساتھ مالگزاری وصول کرے۔ جو لوگ شریف اقوام سے غیر مستطیع ہوں انکو موقع دیا جائے کہ قسطوں کے ساتھ مطالبہ ادا کریں، فریادیوں کے لئے ہر وقت باب حکومت کھلا رکھے، عاملان پرگنات کے فرائض میں یہ خاص بات بھی تھی کہ آمد و خرچ ماہواری اور روزنامہ اپنے دستخطوں سے دربار شاہی میں بھیجا رہے،

بارانی پیداوار سے نصف اجناس، اور اعلیٰ پیداوار چاہی مثل نیشکر وغیرہ سے  $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{4}$  حسب مراتب زمین سالانہ بحق سرکار وصول ہوتا تھا، ہندوؤں سے جزیہ معاف کر دیا گیا تھا،

گھیتوں کی پیمائش کا سالانہ انتظام تھا جس کے لئے پہلے سوئی جریب، ہگز کی تھی، چونکہ تری میں اس کے گھٹنے بڑھنے کا احتمال تھا، اس لئے بانس اور نرسل کی جریب ایجاد ہوئی، جس کے پانچ میں لوہے کی کڑیاں تھیں، تاکہ پیمائش میں فرق نہ آئے۔ مردہ ہے (جریب کش) معائنات سے مقرر ہوتے۔

اہلکاران اعلیٰ کو تنخواہ کے علاوہ ہمار آٹما، مار گھی، مار دانہ، اور دم دام نقد عرکاری کے لئے۔ پیچگی کے لئے ہم مار آٹما، مار گھی، مار دانہ، دم دام نقد، جریب کش اور تھا پہ دار کے لئے ہانی کس امار آٹما، مار گھی اور نقد ایک دام روزانہ ملتا تھا، ... دیگر عہدہ داروں کی تفصیل یہ ہے،

پٹواری، ان کا فرض یہ تھا کہ اسم دار درمہ دار افراد جمعندی پیمائش کے بعد سالانہ مرتب کرتے رہیں، انہی افراد کو زیر نظر رکھ کر مالگزاری وصول کی جاتی۔

لے سروچ میں مرد ہونکا ایک خاص محلہ ہے لیکن بندوبست انگریزی کے بدینی محکمہ سے یہ لوگ معطل ہو کر دیگر جزیہ امتیاز کے لئے

جمع و خرچ نویس۔ سالانہ آمدنی و مصارف کا قلمبند کرنا اور کے ذریعہ ہاگروں نے اپنے  
 عہد میں بدستور فارسی دفتر قائم رکھ کر جمع و خرچ لکھنے کے لئے ایک مرتبی دان اہلکار مقرر  
 کیا تھا، جس کا عہدہ سر و نخ میں سالانہ ۱۹۰۶ء تک قائم رہ کر تخفیف کر دیا گیا،  
 فرد نویس۔ یہاں کی دیہاتی زبان میں پھر نویس کہتے ہیں، اس کا کام دہ دار افراد کا  
 ترتیب دینا تھا، اب عہدہ باقی نہیں رہا،

نرخ نویس ہر روز کا نرخ لکھتا، اور ہفتہ وار عدد مقام چندیری میں روانہ کرنا اس کا  
 فرض تھا، وہی نرخ نامہ دربار شاہی میں ماہوار بھیجا جاتا، ظاف نرخ خرید و فروخت کی  
 سخت مانعت تھی۔

داروغہ بیت المال، آج کل اس کا مرادف خزانچی ہے،

داروغہ چٹکی۔ موجودہ زمانہ میں منصرم سائے کہتے ہیں۔

مشرق نا کے دار چٹکی، اب بھی اس نام کے متعدد عہدہ دار ہیں۔

قانون گو، اہم ذمہ داری کا عہدہ تھا، اور اب بھی ہے، اس عہدہ دار کے کام کی

تفصیل اس وقت یہ تھی، افراد جمع بندی کی سالانہ جانچ اور ان کا مرتب کرنا، سرحدی ترازو کا

فیصلہ، لاخراج اراضی کا رجسٹر مرتب کرنا، سالانہ جمع بندی دفتر شاہی میں روانہ کرنا،

ہٹواریوں کے کاغذات کی پڑتال، رعایہ کی فلاح و بہبود کے متعلق حکام کو نیک

مشورہ دینا۔ محصول کی زیادتی کو روکنا۔ دورہ دیہات کے سلسلہ میں مقامی عاملوں کے ساتھ

رہنا، مزدور زمین کی پیمائش کی پڑتال کرنا، اپنا ایک رشتہ دار و باخلافت مین ماسور رکھنا

جس کے ذریعہ سے پرگنہ کے تمام واقعات و حادثات کی اطلاع دربار شاہی میں پہنچتی رہیں۔

امین، پیمائش کا اعلیٰ مقامی افسر ہوتا ہے، اسی کی نگرانی میں سالانہ پیمائش ہوتی،

کمروٹریاں دیہات، باہم زمینداروں اور فوٹی کاشتکاروں کے نزاعات کا

تصفیہ کرنا۔ تحصیل وصول میں امداد دینا، اور خود حسب زمین کاشت کریں اولیٰ کا حاصل

معائنہ تھا،

چودھری کے متعلق بازاری تنازعات کی پنچایت اور اُن کا باہمی تصفیہ تھا۔ خدمات کے معاوضہ میں تنخواہیں قلیل اور حقوق کثرت تھے جسکی تفصیل یہ تھی:-

عالموں کے حقوق“ علاوہ تنخواہ کے، فی گاؤں دو روپیہ بھینٹ سالانہ، دورہ کا زرانہ فی پٹیل (زمیندار) دو روپیہ

حقوق قانونگویان بھینٹ فی دیہہ دو روپیہ سالانہ، مادی فیصدی ایک روپیہ، متور (جنگلی) (سایر) فی روپیہ پاؤ آٹہ، اراضی انعامی علاوہ، فی انتقال نامہ ایک روپیہ بطور

حقوق پٹواریان۔ فی دیہہ مسک اراضی معافی، فصلیں پر فی ہل ۵ مارغلہ، فی ٹیہ کھانہ داری، فی پٹہ وزن کشی ارنی ناٹہ (عقد ثانی) عمر فی فارغی۔

حقوق زمینداران“ معافی زمینداری وسعت رتبہ کے لحاظ سے (یکسو بیگہ سے ایک بیگہ تک) بلکہ خرچ فی روپیہ سرکاری آمدنی پر ۲ روپے آرٹیکل۔

حقوق کمینگان“ گاؤں کا بلائی کٹا، مردہ۔ میاشی کا چرم فصلیں پر فی ہل ۵ مارغلہ

حجام “ فی ہل ۵ مارغلہ دونوں فصلوں پر

ایضاً

دہبونی

ایضاً

کھسار

ایضاً

لوہار

فی ہل ۲۰ مارغلہ

ایضاً

برٹھی

کیشوں کے حقوق اُن خدمات کے معاوضہ میں ہیں جو دورہ کے وقت اہلکاران سرکاری

ملا کر خرچ دیہہ کے اوں مصارف کو کہتے ہیں جو زمینداروں کی طرف سے مافروں کی بہانداری سرکاری چر ایسوں کے روزیہ (رستگ) تہوار وغیرہ میں صرف ہوتا ہے، ماورکام معاوضہ سالانہ خزانہ ریاست سے دیا جاتا ہے، ۲۰ روپے

اور کاشت و پکاری فصل کے زمانہ میں کاشتکاروں کی انجام دیتے ہیں۔  
موجودہ دور میں زمینداروں اور کھیتوں کے حقوق بحال ہیں اور پٹواریوں کی نقد تنخواہیں  
مقرر ہیں، مقامی عامل کی اب سارا ماہانہ تنخواہ ہے، بجٹ اور زمرانہ موقوف ہو چکا،  
حقوق قانون گویان میں صرف اس قدر تبدیلی ہوئی ہے کہ دانی بالمقطع کار بجٹ بالمقطع  
السامعہ اور دستدر چنگی سارا سالانہ ہے۔

شاہی زمانہ میں پیداوار کی کثرت اور اُس میں برکت تھی۔  
حالانکہ موجودہ زمانہ میں حقدار راضی آباد ہر اسکا تیسرا حصہ  
بھی اس وقت آباد نہ تھی، شیردار مویشی کی بھی کثرت تھی، پرگنہ کا رقبہ جنگل جھاڑیوں کی کثرت  
سے گھرا ہوا تھا، اجناس کی ارزانی کا سبب یہ تھا کہ آج کل کی طرح وسائل بادر واری نہ  
تھے، مقامی اجناس کی پیداوار باہر نہ جاتی، کبھی کبھی بجا روں کے ذریعہ سے نمک اور چانول  
دوسرے علاقوں سے آتا، اور اُن کے معاوضہ میں غلہ دیا جاتا، علاوہ اس کے وہ مختلف  
ٹیکس رعایہ پر نہ تھے جو آج ہیں۔

اکبر شاہی عہد کا نرخ نامہ بموجب تشریح آئین اکبری حسب ذیل ہے۔

گندم	دال مونڈ	چاول	دال مونگ	باجرہ	نمک	گھی	پیاز	دودھ
۶ من	۸ من	۸ من	۵ من	۵ من	۲ من	۲ من	۲ من	۲ من

۳۰ سال قبل سرورج کا نرخ اجناس موافق نے حسب ذیل دیکھا تھا، گندم فی روپیہ ایک من پچتہ  
نمود گھی دودھ آج موجودہ زمانہ میں گندم نمود دودھ گھی  
فیروپہ ۲ سائز فیروپہ ۶ سائز فیروپہ ۱۰ سائز فیروپہ ۱۵ سائز فیروپہ ۲۰ سائز

میں تھا ورت رہ از کجا ست تابکجا

لے اکبر شاہی عہد میں فیروپہ سیر کے حساب سے ۲۶ مارکا من تھا، آفون کے حساب سے جو نرخ بنایا گیا ہے وہ اصل  
موجودہ زمانہ کے چارن کے مطابق حساب لگا کر بنایا گیا ہے ورنہ اس زمانہ کے ام کے مطابق نرخ درج ہے ۱۲ مولف ۱۱



## کو تو ال

شہر میں دو مقامات کو تو ال کے تھے، جن کا نام شایہ اسناد میں چوترا  
کو تو ال درج ہے، یہی چوترا عمرموں کے قید خانے بھی تھے پرگنات کے  
جرمین بھی ہیں اگر مزایا پ ہوتے، آج کل کی طرح نہ قوانین و آئین تھے، نہ ٹیلیں، مرتب  
ہوئیں، زبانی کارروائی پر اکثر دار و مدار تھا،

کو تو ال، عامل کے ماتحت مقامی اعلیٰ افسر ہوتا، سترائے جرمانہ اور قید کی کوئی تعداد  
یعنی نہ تھی، نہ جرائم کی سماعت کی تخصیص تھی،

آئین اکبری میں کو تو ال کے فرائض کی تشریح اس طرح پر درج ہے،

(۱) کو تو ال نیک کردار متدین، اذی ظلم ہوا (۲) رات کو بیدار اور شہر میں پھرتا رہے  
بد معاش اور جو روں کو گرفتار کرے (۳) بد قماش آوارہ گرد اور چوروں کی فہرست ہر وقت  
مرتب رکھ کر ان کی نقل و حرکت کی نگرانی رکھے، (۴) ہر خاص و عام کو مطلع کرے کہ وہ لوگ  
بلا اجازت شادی وغنی کے مراسم نہ ادا کیا کریں، (۵) محلے میں ایک معزز و معتبر شخص کو میر خلی  
مقرر کر کے اختیار دے کہ روزانہ حالات و واقعات کار و زنا چچ میں اندراج کر کے کو تو ال کے

سامنے پیش کرتا رہے۔ جدید مسافروں کو بلا اجازت مقیم نہ ہونے دے، محلے میں سے کوئی

شخص سفر کو جائے تو اسکا نام بھی روزنامہ میں درج کیا جائے (۶) مسافرین سوائے

سوائے کے دوسری جگہ قیام نہ کرنے پائیں، (۷) پیشہ ور لوگوں میں سرگردہ مقرر کئے جائیں

جن سے بازاری واقعات کی اطلاع ملتی رہے، دلال بھی بازار میں رکھے جائیں، جن سے

روزانہ ہر قسم کی اشیاء کا نرخ معلوم ہوتا رہے (۸) جن شہروں میں فیصل شہر اور کوچوں میں

دروازے ہوں، رات کو بند کر دیئے جایا کریں (۹) خیال رکھا جائے کہ نرخ اجناس

انراں رہے، تاکہ غریب کو تکلیف نہ ہو (۱۰) بازاری اوزان کا ماہیواری معائنہ ہوا کرے

تاکہ کمی بیشی کا احتمال نہ رہے، سیر بم ٹکوں سے زیادہ نہ ہونے پائے (۱۱) شرابی و شہ

لہ ایک پیسہ وراثتہ کا عطا اس حساب سے سیر بم کہہ کا ہوا جو اسوقت بعض ممالک میں رائج تھا ۱۷

اور شراب نوشی کی سختی کے ساتھ مخالفت کرے (۱۲) گذرگاہ و چاہات، عورتوں اور مردوں کے جدا جدا مقرر کئے جائیں (۱۳) مستورات گھوڑے کی سواری سے باز رہی جائیں۔  
(۱۴) بردہ فردشی اور رسم متقی قطعاً مسدود رکھی جائے اور مرکبوں کو سبز دیجائے (۱۵)  
مہنہ و مسلمان فقراء اور عبادت گزاروں کو کوئی تکلیف نہ دے (۱۶) گورستان آبادی کے باہر مغرب کی طرف قائم کیا جائے، (۱۷) بیمار جانور نہ ستائے جائیں نہ شکار کئے جائیں (۱۸) اتوار کے دن کہ عبادت آفتاب کا روز ہے گوشت فروخت نہ ہونے پائے نہ شکار کیا جائے، خلاف ورزی کرنے والوں پر کو قوال کو تعزیر کا اختیار ہے۔

**فوجدار** | فوجدار چند پرگنوں پر ایک ہوتا، جو سپاہ سالار کی زیر سیادت امور پرکھ باغیوں کی گوشمالی کرتا، زمینداروں کی سرکشی اور عدم ادائے حاصلات وغیرہ کی صورت میں فوجدار سے کام لیا جاتا، جسکی ماتحتی میں معقول جمعیت ہر وقت موجود رہتی، لیکن یہ خاص بدایت تھی کہ جب تک پیادوں سے کام چلے سواروں سے امداد نہ لیجائے، عامل کی عدم موجودگی میں فوجدار اور فوجدار کی غیر موجودگی میں عامل ایک دوسرے کے قائم مقام ہوتے ملحق الحدود پرگنوں میں سرحد بڑا پرگنہ ہے، اسلئے فوجدار کا مدر مقام بھی اسی وقت سرحد بنی تھا،

سواروں کی تنخواہیں گھوڑوں کی نسل کے لحاظ سے مقرر تھیں، مثلاً عراقی نسلہ ہلانہ، مع صرفہ اسپ، آختہ عینہ، ماہوار، مع صرفہ ترک کی نسلہ، ماہوار مع صرفہ جنگلہ عینہ، ماہوار مع صرفہ۔

اولیٰ درجہ پیادہ فوج، درجہ اول عینہ، درجہ دوم عینہ، درجہ سوم عینہ، درجہ چہارم عینہ

ملہ کبریا آفتاب پرستی میں سے بخدا ظاہر ہے، اسی بنا پر فطرتی کشمیری شاعر نے ذیل کا قافیہ لکھ کر اکبر شاہ کے سامنے پڑھا اور انعام میں ۲ ہزار روپیہ حاصل کیا قطعہ قیمت نگر کہ درخبر ہر چہ ہری عطاست : آئینہ باسکر رجا لکیر آفتاب  
ادکر داگر شاہد حق در آئینہ : ایں میکند شاہد حق در آفتاب - شعر النجم جلد چہارم ۱۲

اور یہ ماہوار، درجہ دوم پیادہ افواج کی حسب ذیل شرح مالا مذمتی،

اول درجہ ہے دوم صد سوم للہم چہارم للہم پنجم للہم  
فوج درجہ سوم للہم، چہارم، پنجم،

فوج درجہ چہارم ہے، پنجم،

فوج درجہ پنجم ہے، چہارم، پنجم،

شیخ الاسلام کی صدارت کے ماتحت ہر سرکار (ضلع) صدر اور تمام پرگنات  
میں، قاضی مقرر تھے، سروخ میں بھی انگریزوں کے آغاز حکومت تک برابر قضاۃ  
عبداللہ

ماہور رہے، اور آج بھی ہیں۔  
عہد اکبری میں قاضیوں کے تعلق قیوداری و دیوانی معاملات کی تحقیقات اور انکا انحصار  
تھا، اور ہدایت تھی کہ تحقیقات شرعی لمصلوں کے مطابق کی جائے، فریقین سے وقت ادائیگی  
جلف گرم پیسے ہرگز نہ اٹھوائے جائیں، نہ اس قسم کے دیگر قبیح امور عمل میں آئیں، تحقیقات  
کا مواد کاغذی شکل میں جمع کیا جا کر فیصلہ کامل اطمینان کے بعد صادر کیا جائے، شاہی فیصلوں کے  
متعدد احکام مولف کی نظر سے گذرے ہیں، جن میں شریعت کے احکام کی پوری جھلک ہے  
شرعی عدالتیں سروخ میں کب سے قائم ہیں، اسکی صحیح تاریخ معلوم نہیں ہو سکی، سروخ  
میں قاضی مرتضیٰ صاحب کا ایک قدیم خاندان ہے، اسکا وجہ سلطان شیر شاہ سوری کے  
عہد ۹۴۹ھ سے سروخ میں پایا جاتا ہے، شیر شاہی دور حکومت میں قاضی رکن الدین  
سروخ کے قاضی مقرر ہوئے، اس کے بعد عہد اکبری میں قاضی شیخ مبارک ہوئے، مایعبد  
سلطین کے عہد میں بھی برابر قضاۃ مقرر ہوتے رہے۔

دارالافتا  
حکمر قضاۃ کا ایک شعبہ دارالافتا بھی تھا، تحریر و تکمیل فتاویٰ کے علاوہ مفتوں  
کے متعلق ایک یہ کام بھی تھا کہ انتقال جائداد غیر منقولہ کی اطلاع رعایہ کی  
طرف سے جب مقامی عامل کو دیجاتی، اسوقت عامل مفتی کو اطلاع دیتا، مفتی جائداد کے موقع

جا کر معائنہ کرتا، حدود لکھتا، شریک و سہم کی تحقیقات کرتا، پھر انتقال نامہ کا سودہ کرتا اور مقرر کے دستخط کرانے کے بعد اپنی ہر اُس پر ثبت کر کے قاضی کے پاس بھیجتا، جس پر قانون گو یون کی گواہی لازمی تھی، قاضی کی عدالت رجسٹری کا کام بھی انجام دیتی، یعنی متعاقدین معاہدہ سے تصدیق کرنے کے بعد اپنی ہر سرنامہ پر لکھاتا، اور مقرر کے حوالہ کرتا،

انتقال نامہ کی نقل مفتی کے رجسٹر میں کی جاتی، کسی دستاویز کے تلف ہونے پر اسی طرح سے دوسری نقل دیدی جاتی اور اُس پر قاضی کی تصدیق ہوتی، فی دستاویز مفتی و قانون گو کے لئے ایک ایک روپیہ حق التجریر مقرر تھا،

۱۸۶۶ء تک موجودہ رئیس اعظم کے ابتدائے عہد حکومت میں بھی اس قسم کا عمل رائج ہوتا پایا جاتا ہے، اس کے بعد قانون انگریزی کی تقلید میں دفتر رجسٹری جدا گانہ قائم ہوا،

قاضیوں اور مفتیوں کو اُن کی خدمات کے معاوضہ میں اراصیات معافی تھیں جو آج بھی اُن کے خاندان میں باوجود جہالت اور اُن سے کام نہ لینے کے شاہی اسناد کی اتباع میں ریاست کی طرف سے بحال ہیں، یہ دوسری بات ہے کہ خاندانی افراد نے ضرورتاً اپنی معافیات کا بڑا حصہ رہن و بیع کے ذریعہ سے نقل کر دیا ہے، معافیات کے علاوہ عیدین پر نقد و پارچہ کا خلعت سرکار شاہی سے انکومٹار ہا ہے، نقد تحوا میں برائے نام تھیں، نکاح خوانی کے حقوق بھی مقرر تھے جنکا سلسلہ اب تک برابر قائم ہو متفرقات عمل میں، سوانح نگار، وقائع نگار، مہتمم قیام شاہی کا بھی سروج میں مامور رہنا ثابت ہے، سوانح نگاری کی اطلاع دی پر دربار شاہی سے فقرہ اہلما' مشائخ و غیرہ کو معافیات ملتیں، انتظامی خزانوں کی اصلاحات بھی کچھ تھیں، مقامی حکام سے باز پرس بھی ہوتی تھی یہاں مفتیوں کا قدیم خاندان موجود ہے، جس کے بڑے رکن مفتی حیدر بیگ سو سالہ عمر کے زندہ ہیں انکی زبانی اور دیگر کاغذات کے معائنہ سے یہ حال لکھا گیا ہے، انتظام میں بہت نظامت صاحبزادہ شیر علی خاں بہادر سردار جنگ مفتی کے یہاں کی تمام بہتیاں قدیم منگ کر صیغہ رجسٹری میں محفوظ کرادی گئی ہیں، ۱۲ مہولت

# ٹکسال

اس عہد میں بیسویں کی ٹکسال سرویج میں تھی، جو اکبر شاہی مشہور تھے، ۱۱ روپیہ مسکوک ہو کر جاری نہیں ہوا، آئین اکبری میں اُن ۲۸ بڑے مقامات

کے نام درج ہیں، جہاں بیسویں کی ٹکسال تھی، اُن میں سرویج کا نام تیسویں نمبر درج ہے، ۱۱ روپیہ ۱۱ ماشہ کا تھا، ۱۶ ٹکے ایک روپیہ کے ملتے تھے، اور ایک پیسہ ۶ ماشہ کا تھا، کلدار پیسہ کے مقابلہ میں ۱۰ ماشہ زیادہ سمجھنا چاہیے، اسلئے کہ کلدار پیسہ ۶ ماشہ کا ہے۔

# عہد جاگیر

اس عہد میں اکثر سابقہ انتظام بحال رہا، البتہ یہ ایک نئی بات قابل یادگار ہوئی کہ شہنشاہ جاگیر نے پہلے سال جلوس مطابق

۱۱۳۰ھ میں جو دوازدہ احکام جاری کئے تھے، انہیں دوسرا حکم معافی محصولات جنگلی (سامان)

کا تھا جو پھر کی تختیوں پر نقش ہوا، پھر وہی لوحین مقامات تجارتی پر نصب ہوئیں یہاں

اس قسم کی لوحین تین مقامات پر نظر سے گزری ہیں، ۱۱۱۰ھ سرویج کی کوٹوالی، ۱۱۲۰ھ موضع بھونریہ

(۲) موضع روسلی ہاٹ میں، سرویج کی لوح اب نظامت کے مکانات میں محفوظ ہے، موضع روسلی

و بھونریہ کی لوحین نمایاں مقامات پر گر دی ہوئی ہیں، آخر الذکر دونوں مقامات بھی تجارتی ہیں

کسی زمانہ میں بڑے مقامات تھے، اُسے تجارتی حیثیت سے دونوں جگہ قوم جاجن اب

بھی آباد ہے، معافی نامہ کی نقل تیسرے باب میں بسلسلہ تذکرہ دارالضرب و کوٹوالی درج کر دی گئی ہے،

# عہد شاہجہانی

عہد گذشتہ کے مقابلہ انتظامی امور نے بہت زیادہ رونق و ترقی پائی

سوئی جریب جو رقبہ کی پیمائش کے لئے بنائی گئی تھی، وہی شاہجہانی

۱۱۲۰ھ گزیر آئین اکبری، ۱۱۲۰ھ جاگیر ۹۹۹ھ میں پیدا ہوا، اور ۱۱۲۰ھ میں تخت نشین ہو کر ۱۱۳۰ھ میں

فوت ہوا، گوہر درج اکبر شاہی تاسیخ ولادت، بجائے اکبر شاہی بادشاہ زادہ سلیم، تاریخ جلوس اور جاگیر از جہاں

رفت، تاریخ وفات ہے، محتاج التواریخ ۱۲۰ھ ترک جاگیر جلوس اول ۱۲۰ھ

۱۱۳۰ھ شاہجہاں ۱۱۳۰ھ میں پیدا ہو کر ۱۱۳۰ھ میں تخت نشین ہوا، ۱۱۳۰ھ میں مالگیر نے نظر بند کیا ۱۱۳۰ھ تہذیب

(بقیہ صفحہ آئندہ)

جوسیب ظاہری تغیر کے ساتھ آج تک قائم ہے، شاہجہانی سونی گز (۳۶) انگل یعنی (۳۳) انچہ انگریزی کے برابر تھا، اور جوسیب: گز کی چھٹی، موجودہ دور انگریزی میں (۳۳) انچہ فی گز کی جگہ (۳۶) انچہ گز اور ۵۵ گز کی آہنی جوسیب رکھی گئی ہے، لیکن نتیجتاً دونوں کا حاصل ایک ہے، یعنی ۵ گز کو (۳۶) انچہ میں ضرب دو تو (۱۹۸۰) انچہ حاصل ضرب ہوتا ہے، اسی طرح ۵ گز شاہجہانی کو (۳۳) انچہ میں ضرب دو تو نتیجہ وہی (۱۹۸۰) انچہ برآمد ہوتا ہے، ایک سیکہ (۲۶۰۰) شاہجہانی گز مروج کا تھا، عمارتی شاہجہانی گز بھی جاری ہوا، جواب سے ۳۰ سال قبل عمارتی کام میں استعمال ہوتا رہا، موجودہ زمانہ میں شاہجہانی عہد کی دو یادگاریں باقی ہیں، (۱) بزرگ گز جو (۲۶) انچہ انگریزی، کے برابر ہے، یعنی نمبری انگریزی گز سے تقریباً دو گہ زیادہ ہر بھوپال میں ٹی بی پی گز ہے، اور اسی سے کپڑوں کی خرید و فروخت ہوتی ہے (۲) اوزان یہاں کا سیر ۹ روپیہ کلدار کے برابر ہے، گز اور اوزان پر ریاست کے محکمے چٹکی کے تیسرے چوتھے سال برابر ہر سال لگائی جاتی ہیں، تاکہ کمی بیشی کا احتمال نہ رہے، اور حقیقت شاہجہانی سیر ۳۶ ٹکوں کا تھا، انی پسیہ ۱۶ ماشہ کے حساب سے ۹۶ تولہ کا سمجھا جاتا ہے۔ وہی سیر تقریباً ۹ روپے کلدار کے برابر آج بھی رائج ہے، کلدار روپیہ دورانی کم ایک تولہ کا ہے نتیجہ وہی ۹۶ تولہ ہوا، عہد مذکور میں یہاں شاہی اصطلح بھی تھا، جسکے آثار محلہ رکاکانچ میں پائے بننے سے آزاد ہو گیا، تاریخ ولادت: تل جاوید الہی، تاریخ جلوس، وارث ملک لیلیا آمد، تاریخ وفات، رضی اللہ عنہ، مختار

مفتاح التواریخ نے اس طرح نظر بندی کی تاریخ بکالی ہے،

کرد مجوس ہدر راجہ شہ عالمگیر، دل من گفت کہ حیف اس چہ شرعی بنیم؛ داد اریعاً قشیر بازینار شہدلم؛  
مشکل این است کہ ہر دو تبرہ بنیم؛ نفتم اس خواجہ بفرال یکے تار کش زانکہ؛ ہمہ آفاق پیر از فتنہ و شرعی بنیم؛  
بیچ شفقت نہ برادر برادر داد؛ بیچ ہرے نہ پسر را بر پدری بنیم؛ بے نالی سر آہے یکشیدر فرمود۔  
پسران را ہمد خواہ پدری بنیم؛ ۱۵۴۰ میں سے تامل کے ۱۶۴۱ اور سر آہ کا عدد (۱) چلہ ۲، ہم نکال د تو ۱۰۶۰ باقی رہتے ہیں، یہی سال نظر بندی کا ہے، مؤلف۔

جاتے ہیں، محلہ کی وجہ تسمیہ بھی غالباً یہی ہے، اسلئے کہ رکاب، مغربی میں سواری کے اونٹ کو بھی کہتے ہیں، اور یہاں اسوقت لاکھتی اونٹ شاہی رہتے تھے،

اس عہد کے آخری زمانہ میں تمام مالک محروسہ ہند کی پیمائش باقاعدہ ہونا ثابت ہے، مسروٹج کی پیمائش بھی اس سلسلہ میں

**عہد عالمگیری**

ہوئی جبکہ ہتم مقصدی صاحب رام عالم تھے، ۴ دیہات جاگیر اور ۳۵۵ دیہات خالصہ کل ۳۵۹ میں سے ۱۳ مواضع پر گنہ چامیز میں منتقل ہو کر ۴۲۶ رہے، جبکہ رقبہ شاہجہانی جریب کی رو سے ۸ لاکھ ۹۵ ہزار ۹ سو ۳۲ بیگہ اور آمدنی ۳ لاکھ ۱۲ ہزار ایک سو ۳ روپیہ تھی۔

اکبری دور کا نظام مالی کسی قدر ترمیم کے ساتھ قائم رہا، اس عہد میں مزروعہ زمین کا حاصل پانچ بجے سرکار وصول ہوتا رہا جزیرہ (جسے اکبر شاہ نے معاف کر دیا تھا) ہندوؤں سے ۵ فیصدی اور مسلمانوں سے زکوٰۃ فیصدی کا وصول ہوتی تھی، یہ بات دیکھنے کی ہے کہ آج بروئے بندوبست مشرکین صاحب بہادر ہتم بندوبست ریاست ٹونک پر گنہ مسروٹج کے کل رقبہ کی تعداد ۸ لاکھ ۹۳ ہزار ۴، ۳ بیگہ جو کاغذات میں درج ہے، وہ عہد عالمگیری کے بندوبست

مے سورج راجپوتانہ لکھتے ہیں کہ وہ پر گنہ سا پتھر علاقہ اسٹوڈنٹ کے دیرینہ کاغذات دیکھ رہے تھے انہیں ایک ہی ہوئی اس پر پتھر ہندی ذیل کی عبارت بطور سہانہ کے درج تھے (بادشاہ اورنگ زیب نے اپنی تخت نشینی کے بعد زمین، جمع افون کی تحقیقات کی تھی، تو اس کا نتیجہ یہ نکلا (۱) عرض وطن ہندستان، طیل، ۱۰۰، اکوس، عرض ۱۰۰، اکوس، رقبہ زمین (الف) آباد گاونوں اور رقبہ مزروعہ، ایک کھرب ۴ ارب ۵ کروڑ ۵۹ لاکھ بیگہ،

(ب) پہاڑ، ندی، نالہ، شہر، جنگل، اوسر وغیرہ وغیرہ مزروعہ - ۱۰۰ ارب، ۳۳ کروڑ ۲۴ لاکھ ۱۱ بیگہ (۳) صوبہات (۲۲) مقامات تھانہ داری (۱۱) سرکار یعنی ضلع (۲۱۱) پر گنات ۱۶، ۶۳، مواضع ۳۰۶ ۱۶۰۹۶ -

(۴) آمدنی و پیداوار کل (بقیہ صفحہ آئندہ)

۱۲ کھرب ٹونک و مسروٹج

۱۲ تاج ہندوستان مؤلفہ مولانا ذکار اللہ صاحب مرحوم جلد ہفتم صفحہ ۱۲ (۱۶۴۲) مولف

کے تقریباً برابر ہے، بظاہر صرف ۲ ہزار ۵۶ میگہ کی موجودہ بندوبست میں کمی ہے اور یہ کمی محض کشتوار قبضہ کے استخراج عمل کا سبب ہے، جس سے کمی و بیشی کا امکان ہے بندوبست کے بعد ملی انتظام اعلیٰ پیمانہ پر ہوا۔  
**عدالتی نظام عالمگیر** | چونکہ شہنشاہ اورنگ زیب خود قسطنطنیہ یا دشاہ تھا، اس لئے اس نے شرعی عدالت کا نظام بھی شرعی اصول پر مرتب کیا اور بہت زیادہ اسکورونق دی،

قاضی عبدالوہاب، قاضی سرکار چندیری کی شکایت پر سب سے جلوس مطابق ۱۷۰۰ میں عالمگیر نے جو فرمان جاری کیا تھا، اس سے مذہبی احکام کی پابندی، شرعی عدالتوں کے اختیارات اور ان کی وقعت پر کافی روشنی پڑتی ہے۔  
 (تقریباً گزشتہ ۱۰۰ سالوں کا خلاصہ بادشاہی مع خالصہ شریفہ، و جاگیر لائبریاں و منصبداران شاہی در سالہ جنوری و تصدیق

(۱) حاصل زراعت و محصول سائر راہداری، ۸۰ کروڑ ۶۹ لاکھ ۲۸۱ ہزار ۲۰۰ روپیہ،

(۲) حاصل دریا و کان، از قسم جاہرات و سونا چاندی، ۱ کروڑ ۲۶ لاکھ ۱۰۰ ہزار ۲۰۰ روپیہ،

(۳) (میزان ۵ کروڑ ۹۵ لاکھ - ۵۹ ہزار ۹۵۵ روپیہ)

سے کا حروف (ب) پیدائش جاگیرات و دیہات و بہوم زمینداران و راجہ رانا وغیرہ، ۱ کروڑ ۸۰ لاکھ ۸۰ ہزار ۳۰۰ روپیہ  
 (ج) رعیت کی پیداوار مع دستور و لوازم وغیرہ،

بعد حاصل سرکاری (د) ادب ۳۸ کروڑ ۸۰ لاکھ - ۳۴ ہزار - ۱۸۰ روپیہ =

میزان ہر سہ قسم (۳) ادب ۱۳ کروڑ ۲۵ لاکھ - ۸۱ ہزار ۵۰۰ روپیہ

(۵) افواج مہندوستان مع سوار و پیادہ

(الف) بادشاہی فوج مع منصبداران و ملازمان در سالہ جات شاہی ۴۰ لاکھ ۸۰ ہزار ۶۹۳ نفر،

(ب) زمینداران و بہومیان و راجہ رانا وغیرہ کی افواج - ۳۵ لاکھ ۳۵ ہزار - ۵۳۰۰ نفر

میزان کل فوج - ۲۸ لاکھ ۲۳ ہزار ۲۳۰ نفر

انتخاب از روزانہ پیہ اخبار لاہور، ۱۲ جنوری ۱۷۹۵ء مولف



جس کی پوری نقل فٹ نوٹ میں درج کر دی گئی ہے، لہ

## متفرق انتظامات عہد عالمگیری

ڈاک کی چوکیاں، جہان سرے،  
مسافر خانے، خام و پختہ شاہرائیں،

۱۔ درنیو لاشریت پناہ فضیلت دستگاہ قاضی عبدالوہاب بقرص اشرف رسانید کہ درپرگاہ متعلقہ صورت بالوہ ظاف  
شیخ شریعت بعض امور ازادہ بدعت نقل جس مروجہ حکم شرع درچو ترہائے کو توالی وغیرہ بعض اہمیت و تحریک درباب غرض یا تفریق محض  
میان دوس واقع شود و گرفتار نہ و شکرائے، و طلب نذرانہ چہارم وغیرہ از کسانیکہ بعد تشخیص قضایا موافق شرعیت بعضا  
بج خود میرشد، در حد مبلغ بطریق طمانہ، و مندوانہ، و بیگار نہ رعایا و محترفہ و دیگر مردم و گرفتار گزربانان و متخفان  
شواس چیزے بعلت زہائی، بردوئی، آہل و عرابعہ وغیرہ ہنگام تردد و بوقوعی آید، و قضاء در منع اس بدعات و انفاذ امور  
شرعی اندلضنا را در باب معاملات یا عظام شرع و استرداد حقوق تأشیل آں بعد فعل قضایا باعانت حکام محتاج اندازہ انجا کہ  
بکی ہمت والا و تہائی توجہ علیا ہوا رہ بر تدریج قوانین دین مبین و متفقہ احکام شرع مبین و ایجاد مراسم عدل و داد و بھد  
مینا ظلم و نسا و مصروف است، حکم جہاں مطلق لازم الاتباع بکرامت صدور می نمود کہ حکام و عمال ناشر اں شحال و  
چاگیر داران و فوجداران و کز و طریان عال استیصال عوبہ مذکورہ در اجرائے احکام شرعیہ و منع امور مہیبہ لو از اعدا و اقامت  
بر وجہ ائم بطور رساندنا احدیے از جادہ قویہ شرعیت مغرہ، طریقہ مستقیمہ عدالت عالم.... آرا تاج و زوارخارف نور زد و جی  
دار اندر گرد و مطلوبان از شیر ظالمان امین باشند و ہر کہ با اعلام شرع شریف، بدارالعدالت العالمیہ حاضر نشود و یا بعد از  
تشخیص قضیہ در ادائے حقوق اغراض نماید اورا تنبیہ سازند، و در چو ترہائے کو توالی وغیرہ هیچ یکے رای حکم شرع بطلان  
فی الصدور نبوس سازند جرمانہ و شکرائے گیرند، و بعد فعل معاملات موافق شرع چیزے جو چہ چہارم حصہ و غیرہ از حد طلب  
نمایند و رعایا و مساکینہ آنجا بصیغہ طمانہ و مندوانہ و بیگار نہ چیزے نہ رسانند و محترفہ بہ مسلمانان معاون نہ سازند گزربانان  
و متخفان شوارع آنجا تدغن نمایند کہ در خروج و دخول امصار و بلاد و دور مساک و معاہر بردوئی و بیل و عرابعہ غیرہ  
را باری طمع نکند و تنبیہ و تادیب اہل ملاہمی و مٹاہی و منع مسکرات و سایر بدعات بر خود مسلم و اند و اگر احدیے از کجاہ اس  
مورد ممنوع نماید و منع متعین نگردد و اتم حکم رد یہ مذکور اس حنی راسع اقدس سانہ چہارم از ذیقعد ۱۰۹۸ ہجری شمس جلوس مبارک نوشتہ  
غذائے بڑی سیاح ہر عالمگیری ثبت ہے) فرمان منقولہ رسید محولیشا اجماع فظ و دفتر منصفی سرو شج کے پاس محفوظ ہے، ہون

دارالشفا، صیغہ اجبار وغیرہ کا وجود عہد گذشتہ میں بھی تھا، لیکن عالمگیری عہد میں اور زیادہ ترقی ہوئی، خصوصاً محکمہ خیر رسائی کا نظام حیرت انگیز پیمانہ پر تھا، سرونج میں، میر عبد الغنی، شیر شہ علی، میر امجد علی، وقائع نگاروں کے نام فرامین شاہی میں دیکھے گئے ہیں، ۵۰ سالہ عہد حکومت عالمگیری میں اور نہیں معلوم کتنے وقائع نگار گذرے ہوں، جبکہ شمار آج ممکن نہیں ہے، شہنشاہ عالمگیری کے بعد خانہ جنگیوں کا دروازہ کھل گیا، تمام انتظامات درہم و برہم تھے۔ اور جو کچھ نظام قائم تھا وہ عالمگیری نظام کے داغ بیل پر خفیت تغیر و ترمیم کے ساتھ باقی رہا یہاں تک کہ ۱۱۵۷ھ میں صوبہ مالوہ کے ساتھ سرونج بھی پیشوا کی حکومت میں منتقل ہوا تاہم سلطان سراج الدین بہادر شاہ ثانی کے عہد تک شاہان مغلیہ کا گذشتہ اعزازی احترام سیگوں اور فرامین میں نمائش کے طور پر قائم رہا،

عہد شاہ عالم ثانی و اکبر شاہ ثانی | اگرچہ یہ دونوں بادشاہ بھی انفرادی سلطنت کی بنا پر ماقط الاختیار بادشاہ تھے، مگر وہی منقش سکہ

ان کے شاہی ناموں کے زندہ رکھنے کا باعث رہا،

سرونج کے دارالضرب کو فخر حاصل ہے کہ نقرہ سکہ پہلے اُس نے شاہ عالم ثانی <sup>لم</sup> کا مسکوک کیا جس کے پہلے رخ پر یہ شعر تھا،

سکہ زور بمقت کشور سانیہ نقل الہ حامی دین محمد شاہ عالم بادشاہ

اور دوسرے رخ پر یہ عبارت منقش تھی، جلوس مہمنت مانوس مغرب سرونج ۶۲۷ھ، ۱۰ روپیہ، ماشہ ۱۰ رتی کا تھا، جس میں ۸ رتی کھار تھی، کلدار کے مقابلہ میں ۳ رتی کم میں چلتا رہا،

اس کے بعد دارالضرب، سرونج سے اکبر شاہ ثانی کا نقرہ سکہ مسکوک ہو کر جاری ہوا جس کے پہلے رخ پر (محمد اکبر بادشاہ معاجزاں ثانی) اور دوسری طرف سینہ جلوس مہمنت لہ گزٹیر سرونج ۱۲ =

ماوس ضرب سروج ۱۲۲۱ھ نقش مجاہد ۱۲۶۹ھ عہد حکومت نواب وزیر الدولہ بہادر  
بنک جاری رہا۔

**پیشوا اور ملکروں کا عہد حکومت** جنگ و جدل کا زمانہ تھا، طبائع بھی مرہٹوں کی  
پُر جوش اور رزم آئین تھیں، نظام سلطنت کا

شیرازہ بکھر رہا تھا، بالاجی راؤ دوم پیشوا کو محمد شاہ اور اسکے ہوا خواہ صوبہ داروں کی طرف  
سے کامل اطمینان نہ تھا، ایسی حالتوں میں صوبہ مالوہ کا وسیع ملک اُن کے ہاتھ آیا، آسامیوار  
تحصیل و صول کا انتظام، مرہٹوں کے غیر متدن طلبہ کے بساط سے باہر تھا اسلئے انہوں نے پرگنہ  
کا شخصی اجارہ دیا، اور صوبہ اجارہ دیا جاتا، اُسی کو مقامی حکومت کی سند بھی دی جاتی، سیاست،  
عدالت، نظامت، رعیت کے تمام اوصاف مستاجر کی تنہا ذات میں مدغم تھے،

جائے عامل کے کما سدا کا لقب مقامی حاکم کے لئے تجویز کیا گیا، اجارہ چند سال کیلئے  
معاویہ دیا جاتا، مستاجر پیدوار فصلوں کے زمانہ میں خرمیوں کی نگرانی کے لئے دیہات میں اجیر  
مقرر کر دیتے جو شجھنے کے نام سے معروف تھا،

یہ طریقہ اب تک جاری ہے، مگر کمی کے ساتھ جن دیہات میں خالصہ کام کی زیادتی کے  
سبب حلقہ کے چراسی کا پتہ بنائیں ہوتا وہاں کہلیانوں کی حفاظت کے لئے، تا ادا سے مالگداری  
شجھہ مقرر کر دیا جاتا جو خشکی تنخواہ کا شکر داران دیہہ پر پھیلا دی جاتی ہے اور وہ حسب حیثیت چندہ کر کے  
ہینے دو ہینے کی تنخواہ ادا کر دیتے ہیں،

۱۱۶۳ھ عہد پیشوا میں سروج کی آمدنی ایک لاکھ ۹۰ ہزار ۵۲۳ روپیہ تھی، دیوانی و  
نوبداری معاملات کا تعلق محکمہ قضا سے واپس لے کر کماندار کے سپرد ہوا، عدالت شریعت میں  
صرف مذہبی اسلامی خصومات کی سماعت مخصوص کر دی گئی،

نکاح خوانی کا تعلق بھی بدستور قاضیوں سے رہا، اُن کے حقوق معافی میں کسی قسم کی  
دست اندازی نہیں کی گئی، ۱۱۶۵ھ میں ملکروں کی حکومت کا اختتام اور نواب امیر الدولہ

بہادر کے عالمانہ قبض و دخل کا آغاز ہوا۔

عہد سلطان شیرشاہ سوری سے ہنگردوں کے عہد

مقامی عاملوں کی جدول تک جن لوگوں نے سروِ پنج میں مقامی عالمانہ

حیثیت سے حکومت کی ہے، اُن کی نیز قاضیوں، مفتیوں، اور دیگر ملکی عہدہ داران کی مکمل فہرست باوجود تلاش و کوشش کے دستیاب نہ ہو سکی، لہذا ذاتِ نظامت، فرامین شاہی اور تاریخ کی امداد سے غیر مسلسل طور پر جن عہدہ داروں کا پتہ چلا، اُن کے نام ذیل کی جدول میں درج کیے جاتے ہیں۔

جدول عاملان متفرق عہدہ داران سروِ پنج، شیرشاہی عہد سے ہنگردوں تک

تاریخ	۱	نام مقامی عامل	متفرق عہدہ داران	کیفیت
سلطان ہشیر شاہ سوری	۹۴۹ھ	شہباز خاں	قاضی رکن الدین برخوردار مخدوم	قاضیوں کا پہلا خاندان جو شیرشاہی حکم سے سروِ پنج آباد ہوا، انہی بزرگوں کا ہے جنکی اولاد میں قاضی تفسی صاحب اسوقت تک بقید حیات ہیں اور کچھ سلسلہ خاندان قدیم ملے۔
سلطان جلال الدین اکبر شاہ	۹۹۹ھ	بلند خاں خواجہ سہرا	قاضی شیخ مبارک	بلذخان خواجہ سرا وہی مقامی امین و فوجدار ہے، جسکی سخت گیری و جبر کی شکایت علامہ فیضی نے ۹۹۹ھ میں سروِ پنج میں قیام کر کے اکبر شاہ کو لکھی تھی۔
۱۰۰۰ھ	خواجہ امین	۱۰۰۰ھ	۱۰۰۰ھ	حسین شاہ غامفی خواجہ امین شجاعی سوری ہنگردوں کے سروِ پنج کے قاضی

تہجد	۱	شاہی محل	تفریق بہادران	کنیت
سلطان نور الدین جہانگیر	۱۰۱۴ھ نفاۃ ۱۰۱۶ھ	پرگنہ سروج میرزا بیگ کی جاگیر میں رہا، ہادی جو دہلی پہنچے ان کے خاندان کا کچھ پتہ نہ ملا		
"	۱۰۳۵ھ	خواجہ سید سردجہاں	خواجہ سید عبدالہادی بانی محلہ حاجی پور میراے پنختہ کے والد تھے دو کچھ سلسلہ خاندان تہذیم نمبر ۲	
شاہجہاں صاحبزادہ تاجی	۱۰۳۵ھ	ایضاً	قاضی نظام الدین	خاندان قاضی رکن الدین سے تھے ،
"	۱۰۳۵ھ نفاۃ ۱۰۵۶ھ	خواجہ سید عبدالہادی	شیخ عثمان خطیب	خواجہ صاحب حضرت امام الاولیا خواجہ بہاؤ الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد سے تھے ، چارم جلوس شاہجہاں میں شاہجہاں لودھی کی نذر سے بچے وقت میں سروج اہلی کی جو انری سے محفوظ رہا ، محلہ حاجی پور کے بانی یہی ہیں ان کا فرزند حاجی پور کے قریب ہے دو کچھ سلسلہ متقاہر ہے کوت کا حرام انہی کا بنوایا ہوا ہے ،

شمارہ ۲

شاہجہاں

۱۰۵۹ھ  
نفاذیت  
۱۰۶۰ھ

خواجہ محمد صالح  
صدیقی

مجموعہ

کیفیت

ان کا مزار محمد رکاب بخش میں واقع ہے، اس سے پہلے ناظم سوچے مالوہ تھے دیکھو سلسلہ خاندان قدیم نمبر ۱۱  
ان کا مزار بھی محلہ رکاب بخش میں ہے دیکھو سلسلہ شفا بر علی

میر الدین  
اور نکتہ عالمگیر

۱۰۷۵ھ  
نفاذیت  
۱۰۷۶ھ

قاضی میر بیگ  
قاضی عبدالوہاب  
میر روشن ضمیر  
دار و بیت المال  
میر حسن علی سولہ گار  
میر عبدالغنی دماغ گار

دیکھو سلسلہ خاندان قدیم ۱۲  
پہلے سروخ کے قاضی تھے بعد میں چندیری کے قاضی اعلیٰ ہوئے

۱۰۷۳ھ نظامت کے قدیم کاندات کی رو سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۰۷۳ھ میں پرگنہ سروخ محمد اعظم شاہ کی جاگیر میں تھا، کچھ پتہ نہ چلا کہ کون صاحب تھے، سروخ میں مکاناتوں کی ایک مسجد ہے جسے حجرے میں کسی مسجد کا کتبہ لوح نگین پر ذیل کا محفوظ رکھا ہوا ہے،  
حاجی دین متین خواجہ محمد آنکے مسجد کے گرد بناؤ گئیں وزیریا خورم  
چونکہ اندر علی اعظم شاہ است ۱۰ سال آخر اطلب از نام محمد اعظم  
سنہ کی مطابقت سے تصدیق ہوتی ہے کہ محمد اعظم شاہ بھی بزرگ تھے، آج ان کی اولاد کا کچھ پتہ نہیں ہے نہ اس مسجد کا وجود ہے جس کا کتبہ دو کسری مسجد میں رکھا ہوا ہے،

۱۰۷۴ھ

قاضی صادق

ان سالوں میں پرگنہ سروخ بنام ملک محمد علی جاگیر میں درج ہے، ان کا بھی کچھ حال تحقیق نہ ہوا،

۱۰۷۵ھ  
نفاذیت  
۱۰۷۶ھ

کچھ پتہ نہیں

میر فیض الدین  
قاضی ابو الفتح

۱۰۷۶ھ  
نفاذیت  
۱۰۷۷ھ

میرزا محمد	(۱)	میرزا محمد	کیفیت
۱۱۲۰ تغیبات ۱۱۱۹	میرزا محمد میرزا قاضی ابوالفتح	کچھ پتہ نہیں	
۱۱۲۱ تغیبات ۱۱۲۰	شیخ کائے	شیخ بابزید منہدار قاضی کے بھائی تھے جنکی اولاد میں شیخ رفیع اللہ صاحب سرشت دار فوجداری سروخ جیاست ہیں دیگر سلسلہ خاندان قدیم منبر،	
۱۱۲۲ تغیبات ۱۱۲۱	صاحب رائے مقصدی	عہد عالمگیری میں سروخ کی پیمائش انہی کے ذریعہ ہوئی تھی،	
۱۱۲۳ تغیبات ۱۱۲۲	میرزا الف بیک قاضی جلال الدین	کچھ پتہ نہیں۔	
۱۱۲۴ تغیبات ۱۱۲۳	خان عایشان فضل علیخان	اس نام کا ایک شخص داروغہ قیل خانہ شاہی بھی تالیخ میں درج ہے، مگر ہے کہ یہ وہی شخص ہو،	
۱۱۲۵ تغیبات ۱۱۲۴	رائے شکر قاضی ابوالفتح	رائے شکر، رائے بیدل رائے بانی حویلی رائے کی اولاد میں سے تھا۔	
۱۱۲۶ تغیبات ۱۱۲۵	نواب برق انداز خان	ان کا کچھ حال تحقیق نہ ہو سکا،	
۱۱۲۷ تغیبات ۱۱۲۶	افضل علیخان قاضی محمد صادق		
۱۱۲۸ تغیبات ۱۱۲۷	رائے ہریش شکر قاضی کریم اللہ قاضی فضل اللہ	بانی حویلی رائے کی اولاد میں سے تھا	
۱۱۲۹ تغیبات ۱۱۲۸	شیخ عثمان خطیب	طوائف الملوکی رہی،	

کیمیائی	تاریخ	کیفیت
ناصر الدین محمد شاہ	۱۳۳۱ھ نواب مرزا محمد خان بابی الدین قاضی	ہمارا چہ سوائی جیے سنگھ اس سال انتظاماً سروخ میں مقیم رہا، اُس نے محمد خاں مرزا کو مال مقرر کیا، انکے حالات معلوم نہ ہو سکے۔
	۱۳۳۲ھ ۱۳۳۵ھ مولراج	ایضاً
	۱۳۳۶ھ ۱۳۳۷ھ سر علی خاں	ایضاً
۱۳۳۸ھ نواب سعید محمد خاں بیادور و بہار محمد شاہی میں نائب وزارت اور مالوہ کی صوبہ داری پر مقرر تھے۔ خانہ نشینی کے بعد سروخ کی حکومت پر بھی متاثر ہوئے سروخ میں امن کا عریلی اور ارضی معافی بھی ہے دیکھو سلسلہ ۱۱۱۱ خاندان قدیم باب ہشتم	۱۳۳۸ھ نواب سعید محمد خاں بیادور مختصر جنگ	نواب سعید محمد خاں بیادور و بہار محمد شاہی میں نائب وزارت اور مالوہ کی صوبہ داری پر مقرر تھے۔ خانہ نشینی کے بعد سروخ کی حکومت پر بھی متاثر ہوئے سروخ میں امن کا عریلی اور ارضی معافی بھی ہے دیکھو سلسلہ ۱۱۱۱ خاندان قدیم باب ہشتم
ناصر الدین محمد شاہ	۱۳۳۹ھ نواب سعید محمد خان	ان کا حال معلوم نہ ہو سکا
	۱۳۴۰ھ نواب سعید محمد خان	



ماہنامہ	تاریخ	مقام	تعداد	کیفیت
	۱۲۴۴ نفاذ ۱۲۴۶	آپاچی راؤ		یہی زمانہ ہے کہ باجی راؤ پیشوا نے صوبہ مالوہ پر تاخت کی ہے اور جا بجا اپنے عاملوں کو مقرر کیا ہے،
باجی راؤ پیشوا	۱۲۴۵ نفاذ ۱۲۴۷	بہکاجی و نرنگ راؤ	سید جمال الدین وقاضی سید جمال الدین	ایضاً ۱۲۴۵ء میں دربار شاہی سے باجی راؤ کو صوبہ مالوہ کی سند عطا ہوئی،
	۱۲۴۵ نفاذ ۱۲۴۷	پنڈت لچھمن سنگھ قاضی بابا اللہ میراج علی منشی قاضی سید محمد میراج علی وقاضی	پنڈت لچھمن سنگھ کے عہد کا ایک کتبہ منڈوی دروازہ کا آج تک یادگار باقی ہے جس پر ۱۲۵۴ء کتہہ ہے، اسکے بعد ۱۲۵۶ء میں صوبہ مالوہ بذریعہ سند محمد شاہی بالاجی راؤ دوم کی حکومت میں منتقل ہو کر تخت دہلی سے جدا ہوا، لیکن محمد شاہی لنگار	پنڈت لچھمن سنگھ کے عہد کا ایک کتبہ منڈوی دروازہ کا آج تک یادگار باقی ہے جس پر ۱۲۵۴ء کتہہ ہے، اسکے بعد ۱۲۵۶ء میں صوبہ مالوہ بذریعہ سند محمد شاہی بالاجی راؤ دوم کی حکومت میں منتقل ہو کر تخت دہلی سے جدا ہوا، لیکن محمد شاہی لنگار
تکوجی راؤ ہلکر	۱۲۵۲ نفاذ ۱۲۵۴ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷			پیشوا کی طرف سے ان سالوں میں سرسوج کا پرگنہ تکوجی راؤ ہلکر (نہاراج جیونت راؤ ہلکر کے باپ) کی جاگیر میں رہا۔ اسکے بعد ۱۲۶۵ء میں نواب امیر الدولہ بہادر کی حکومت میں آیا،

# دوسرا دور انتظامیہ

۱۲۱۵ھ سے ۱۳۳۵ھ تک  
۱۶۹۸ء سے ۱۹۲۶ء

## نواب امیر الدولہ بہادر کا عہد حکومت

سال ولادت، سرونج پرقبضہ، بنام ریاست، وفات، مدت حکومت سرونج، بحیثیت امارت، بحیثیت ریاست  
۱۱۵۲ھ ۱۲۱۵ھ ۱۲۳۲ھ ۱۲۵۰ھ ۴۳ سال ۱۸ سال ۱۸ سال  
۱۶۹۸ء ۱۶۸۱ء ۱۶۸۱ء ۱۶۸۳ء

## خدا خود میر سامان است اسباب توکل را

یہ مصرع، نواب امیر الدولہ امیر الملک بہادر شمشیر جنگ کی جہر پر نقش ہو کر خداداد ریاست کی حقیقی تفسیر تھا، اس میں خدادند و الجلال و الایزال کی حکومت کی شہادت ہے، توکل کی تعریف ہے، ریاست ملنے کا شکر یہ بھی ہے، جس سے نواب امیر الدولہ بہادر کی روئداد عین مطابق ہے، قلعہ مہیسر (اندور) کے مفتوح ہونے کے بعد اس عہد کے نفاذ میں جو بہار جسونت راؤ ہکر سے مفتوحہ علاقوں کے بالمناصفہ تقسیم کی بابت شراکت کے وقت ہو چکا تھا، سرونج ۱۲۱۵ھ میں نواب امیر الدولہ بہادر کو ملا، علامانہ قبضہ کے سلسلہ میں حکومت سرونج پر سب سے پہلا عامل جو مامور ہوا، وہ محمد یوسف خاں امیری غنا کر کا ایک مقہد سردار تھا ایک سال کے بعد سرونج کی حکومت میان منور محمد خان کی طرف منتقل ہوئی، جبکہ علامانہ قبضہ ۱۲۱۵ھ تک مسلسل گیارہ سال رہا، فروری ۱۲۱۵ھ میں کرنل کلوز صاحب کی مدد سے تاگپوری افواج نے

ملہ محمد یوسف خاں جلال آباد کے پٹھان تھے، ان کی اولاد میں محمد شیر خاں صاحب جاگیر دار موضع چھپیوں و امیر گڑھ واقع پرگنہ سرونج نقید حیات ہیں، دیکھو سلسلہ خاندان جدید ص ۱۲

سروخ پر عارضی قبضہ کر لیا تھا، لیکن نواب امیر الدولہ بہادر کی تحویف پر بہت جلد قبضہ اٹھا لیا، اس سے قبل ہنگوئن کے زمانہ میں چونکہ مال اور متاع ایک ہی شخص ہوا کرتا تھا، اسی عمل کی تقلید میں، میاں منور خاں کو ایک لاکھ ۵۴ ہزار ۸۳۰ روپیہ میں سروخ کا اجارہ بھی دیدیا گیا، عدالتی و ملکی انتظامات بھی ہنگوئن کے نظام کے وارغ بیل پر قائم ہے، نواب امیر الدولہ ۵۸ تک جہاز چھبونت راؤ کی رفاقت میں رہے، اُس نے جب کمپنی سے مصالحت کر لی تو پھر نواب امیر الدولہ تنہا اکتوبر ۱۸۵۷ء تک جنگی مشاغل میں مصروف رہے، ان وجوہ سے سروخ کے ملکی نظم و نسق کی طرف بذاتہ متوجہ نہ ہو سکے،

سروخ پر قبضہ ہونیکے ۲۰ سال بعد ۱۸۷۶ء میں نواب امیر الدولہ بہادر کی ایٹ لڈیا کمپنی سے مصالحت ہوئی، جس نے نواب بہادر مدوح کو والی ملک کی حیثیت سے ٹونک کی سند ریاست پر جلوہ گر کیا،

ریاست کے پرگنات کی تنظیم کی فکر ہوئی، اس سلسلہ سے پہلا دورہ سروخ میں ۱۸۷۶ء کو ہوا، دو سال بعد ۱۸۷۸ء میں دوبارہ وارد ہوئے مسلسل چھ مہینے تک مقیم رہ کر اصلاح و انتظام میں مصروف رہے، تیسری مرتبہ ۱۸۷۹ء میں پرگنہ چھبڑہ ہوتے ہوئے پھر سروخ آئے اپنے ولیعهد صاحبزادہ محمد وزیر خاں (نواب وزیر الدولہ بہادر) کو سروخ کی حکومت وادکر کے ٹونک واپس گئے، نواب وزیر الدولہ بہادر نے چار سال تک سروخ میں قیام کر کے اپنی ذماتہ علی اور علی قابلیت کی مدد سے داخلی و خارجی تمام تقاض کو دور کر کے باقاعدہ نظام کے ماتحت صورت ناکر دیا،

چوتھی مرتبہ ۱۸۷۹ء میں سروخ کی انتظامی کشش نے نواب امیر الدولہ بہادر کو پھر اپنی طرف کھینچا اور اصلاحات میں کامیاب ہوئے، جب پرگنہ میں تسلط کامل ہو گیا، پرگنہ نے تہذیب و تنظیم، رعایت امن و امان حاصل کر لیا، اسوقت دربار خداوندی سے محمد ورج

کو معاودت کا فرمان پہنچا، جبکہ آگے سر تسلیم خم کر دینے کے سوا چارہ نہ رہا، جاوی والا خرمی  
 ۱۲۵۰ھ کی ۲۵ اور ستمبر ۱۸۳۳ء کی ۳۰ تاریخ تھی، مگر نواب بہادر محمد روح کی روح قید  
 غناصر سے ہمیشہ کے لئے آزاد ہو گئی بلکہ

## عہد امیری کے متفرق واقعات

- (۱) ۱۲۳۳ھ میں انگریزی ڈاکٹرانہ کی شان سرورج میں کھولی گئی، اس وقت بیرسیر بہادر کوہاٹ  
 کی طرف ڈاک جایا کرتی تھی،
- (۲) سرورج کا خارجی تعلق انجینیٹیہ سپور سے ہوا،
- (۳) ۲۴ ہزار ایک سو ۱۹ بیگہ کے ۲۹ دیہات متعلقہ محال قصبہ تال اسروچ کے علاقہ میں  
 مزید شامل ہوئے، جو نواب محمد سمیعہ خاں بہادر ظفر جنگ، اور نواب سرفراز الدور بہادر کو  
 جاگیر میں دیئے گئے، جن میں سے اکثر دیہات پر آج بھی ان کی اولاد بسلا جاگیر قاضی ہے  
 جن کو ریاست کی طرف سے اسناد باز بجائی تحت قوانین ریاست ملتی رہتی ہیں
- (۴) سرورج کے تالاب کا پختہ گھاٹ بھی امیری عہد حکومت کا یادگار ہے، جبکہ مسند اور لٹ  
 تحقیق نہ ہو سکا،

## نواب وزیر الدولہ بہادر کا عہد حکومت

مدت حکومت  
 ۳۳ سال

وفات  
 ۱۲۴۳ھ

مسند نشینی  
 ۲۰ جاوی الاشی ۱۲۴۳ھ

ولادت  
 ۹ جمادی الاشی ۱۲۲۲ھ

سلہ صاحب افتخار التواریخ مستند لوگوں کی زبانی سنائی ہوئی روایت کرتے ہیں کہ نواب امیر الدولہ بہادر کا جنازہ  
 جو وقت مدفن کو روانہ ہوا ہے اس وقت طائران کا برسا یہ کہے ہوئے جنازہ کے ہمراہ تھا۔ گورستان  
 تک جنازہ کو پہنچا کر غائب ہو گیا، اس قسم کی حکایات مقبول بندوں کی نسبت اور بھی سنائی گئی ہیں، واللہ اعلم  
 سلہ گزیر سرورج و تاج ٹونک ۱۲

سلہ بیرسیر، بہوپال کا ضلع، اور سرورج سے گوشہ جنوب و مشرق میں ۸۰ کوس کے فاصلہ سے ہے، ۱۲۴۳ھ

## خدا بہت سلطان محمد وزیر

۲۹ رجادی الآخر ۱۲۲۵ کو نواب امیر بیگم دختر اخوند محمد آواز خاں کے بطن سے پیدا ہو کر  
۲۸ سال کی عمر میں ۲۹ جمادی الآخر ۱۲۳۵ ہجری کو مسند نشین ہوئے، مصرع مندرجہ  
مندرجہ تھا، جو نواب وزیر الدولہ بہادر کی چہرہ نقش ہوا،

۱۱۵۰ میں جبکہ مابین کمپنی اور نواب امیر الدولہ بہادر مصالحتی عہد نامہ مرتب ہوا  
محمد روح الصدراشاہ و اخلاص امیری کے اظہار اور اس کے استقلال کے خیال سے تقریباً دو  
سال تک دار السلطنت دہلی میں قیام پذیر رہے، ایسٹ انڈیا کمپنی نے نواب بہادر محمد روح  
کی حیات تک ۲۰ ہزار پانچ سو روپیہ مالانہ کے حساب سے ڈیڑ لاکھ روپیہ سالانہ کا  
لے سوات شیر ملک افغانستان کے باشندہ تھے، میر عالم خاں و محمد عظیم خاں نامی دو بیٹے بھی تھے، میر عالم خاں نے  
تین بیٹے شاہ عالم خاں، شیر عالم خاں، امیر احمد خاں، اور محمد عظیم خاں کے دو فرزند علیم اللہ خاں اور حبیب اللہ خاں  
انکی اولاد کا وظیفہ ریاست سے اب بھی جاری ہے، ۱۲۴۵ و اوقات ریاست ٹونک ۱۲

۱۲۵۰ ڈیڑ لاکھ روپیہ کے متعلق کتاب و اوقات ریاست ٹونک کی یہ عبارت ہے در سال ایک ہزار دودھسی دس  
ہجری رفق صاحبزادہ بلند اقبال وزیر الدولہ امیر الملک محمد وزیر خاں بہادر نصرت جنگ جہت مقرری پر گئے سنہ  
بجاگے صاحبزادہ مدوح کہ اس ہر دو کار مسطور از شرف صحت و استواری مصالحت با سرکار حیدر کار انگریزی مشور  
بود ۱۱۰۰ روئے نمود ما جان انگریز بہادر بہ بعضی سنہل پر گئے پلوں مصافحہ میوات میداوندہ ریخو استند کہ تعلق کلکتری  
از نواب صاحب ماندہ و فرج داری از سرکار انگریزی باشند، نواب امیر الدولہ ابن امر منظور فرمودہ انہذا امبا دلہ پر گئے پلوں  
سنگ یکصد و پنجاہ ہزار روپیہ سالانہ بحساب پیشہ دوازده ہزار پانصد روپیہ سکہ کلدار مالانہ برائے مصارف صاحبزادہ  
وزیر الدولہ و تاجین و حیات از ابتدا اسے سال ایک ہزار دودھسی چہار ہجری مقرر شدہ در سنہ یک ہزار دودھ  
کی چہار ہجری صاحبزادہ موسوت بہ خصصت سرکار مالی شمار انگریزی مشرف باب ملازمت نواب عالیجناب الدولہ

و تظیف مقرر کر دیا، جو ممدوح کی زندگی تک برابر جاری رہا، نواب صاحب بہادر خود بھی نوی علم و سبب النظر، ہندب، ذہین، اور طبائع تھے، ہم ملی کے قیام اور اکبر شاہی دربار کی شان و شوکت و قار و کمکنت، تہذیب و عظمت، مراسم شاہی کے نقش و نگار نے ممدوح کو قواعد جہاں پانی ملی اور اخلاقی اوصاف کا مرتع بنادیا تھا،

۲۷ ہجری الثانی ۱۱۸۸ھ میں ممدوح نے مسند امیری پر چلوس فرمایا، اُس وقت دربار وزیر ماری مارزم و بزم، علم و قلم، سیاست و حکمت، علم و عمل کا گہوارہ نظر آ رہا تھا،

نواب صاحب نے سب سے پہلے صفہ مال کی طرف توجہ کی، مالگزاری کا انتظام

میں جاری تھا، اسے قطعی مسدود فرما کر دیہات کو خالصہ سرکاری کیا، ہر سیدہ بیس دیہات پر ایک محصل ضلوعہ کے نام سے مقرر کر کے برکاتوں کا جدا گانہ اجارہ دیا گیا، ضلوعہ کا ضلوعہ امتداد سے مالگزاری سرکاری وصول کرنے کا ذمہ دار تھا اور طریق عمل ۱۲۶۱ھ فصلی تک جاری رہا،

اس کے بعد باہتمام سید عبدالرحمن صاحب مال ہفت سالہ میعاد کا وہ وارفتا ۱۲۶۹ھ ان اجارہ دیا گیا، اس کے بعد امیری سید تہ دیوان شمس الدین صاحب مرقوم کے ذریعہ سے ۱۳ سالہ میعاد کا اجارہ افایت ۱۲۶۹ھ فصلی وہ دار زمینداران کو دیا گیا، اس آخری اجارہ کی آمدنی ایک لاکھ ۵۲ ہزار روپیہ تھی،

نواب صاحب نے درہ فرما کر محسوس کیا کہ رعایہ کو قناعتی اور غلامہ کی امداد کی ضرورت نہ ہے،

لے قطب الامر مظفر جنگ ان کا خطاب تھا، شیخ الملک سید نور اہدی کے چچا اور مولوی عبدالرحمان قطبی کے بیٹے تھے، چھوٹے میاں عرفیت تھے، قافلہ میں چھوٹے میاں کا گھیران کی عمارتی یادگار باقی ہے، پہلے سید آباد سندھ میں بہادر میر اور علی خاں والی خیر پور رضا خاں تھے، ۱۲۷۵ھ میں البیہدہ تک آکر انکار علی کے لئے گنہ گار سرورج سے یہ حالات اخذ کئے گئے ہیں ۱۲

ایک ہمدرد راعی کے قرض کی حیثیت سے سرونج میں غلہ کے ذخیرہ کا بڑے پیمانہ پر انتظام فرمایا جس کا شکر کار کو تخم ریزی کے لئے غلہ کی ضرورت ہوتی وہ ذخیرہ سے لے جاتا، اور فصل آنے پر واپس لے کر دیتا، ہزاروں من غلہ کا ذخیرہ تھا، جسکی حفاظت کے انتظام کے علاوہ باقاعدہ مقرر کرنے کی بھی ضرورت ہوئی، غلہ کا اعلیٰ افسر مقامی ہتھم غلہ کے عہدہ سے منسوب کیا گیا، جسکی ماتحتی میں متعدد اہلکار تھے، اسکے بعد رعایہ کے نقصانات، آمد و رفت کی تکلیف اور بار برداری کی زحمت کو رفع کرنے کے خیال سے، پرگنہ کے بڑے بڑے دیہات میں غلہ کے ذخیرہ کی شاخیں کھول دیں، اور وہاں ضلعدار مقرر کر دیئے، جو تخم ریزی کے زمانہ میں اراضی زیر کاشت کے مقدار کے مطابق اسامیوں کو غلہ دیتے، اور پیداوار کے زمانہ میں واپس کر لیتے، یہ ایک ایسا مفید کام جاری کیا گیا تھا کہ جس سے نہ صرف رعایا کو زرعی کام میں امداد پہنچتی رہی، بلکہ پرگنہ کی آبادی اور مالگداری میں بھی بہت زیادہ ترقی رونما رہی، یہ سلسلہ برابر موجودہ رئیس اعظم دام اقبالہ کے عہد میں ۱۹۰۷ء تک قائم رہا، لیکن افسوس ہے کہ بعض نگران اور ذمہ دار عہدہ داروں کی غفلت سے غلہ کے ذخیرہ میں خیانت رونما ہونے سے اسکو تیشہ کے لئے بند کر دینا پڑا، تاہم غلہ کا بدل نقد تقاضی سے قائم رہا جسکے ذریعہ کڑور کا شکر کاروں کی برابر اعانت ہوتی رہتی ہے،

چونکہ نواب وزیر الدولہ بہادر قولاً و عملاً مستشرق، کتاب اللہ کے عامل، احادیث نبوی کے پیرو، فقہ حنفی کے مقلد تھے، اسلئے تمام شرعی، عدالتیں کو از سر نو رونق اور ترقی دی، یہاں تک کہ حضرت محی الدین اور بنگ زریب کا عدالتی زمانہ دوبارہ زندہ ہو گیا، دیوانی و عام مذہبی معاملات اور صیغہ فوجداری میں قتل، عدا، قتل خطا، زنا کے عام قضیئے شرعیہ میں تحقیق ہو کر فیصلہ ہوتے،

مدل و داد، امن و امان کا دور دورہ رہا، جس کی یاد اب تک موجودہ نسلوں کے دلوں میں باقی ہے،

پولیس

پر گنہ کی وسعت اور جنگی جھانڈی کی کثرت پر خیال کرتے ہوئے نوآبادی نے  
رمایہ کی جانی و مالی حفاظت کی غرض سے بڑے بڑے اہم مقامات مثل دہلی  
اور ناکس کال وغیرہ دیہات میں جدیدہ تھانے مقرر کئے۔ جہاں کافی جمعیت موجود رہتی، اس  
عملی انتظامی صورت نے امن عامہ کے لئے ایک کارآمد دیباچہ کا افتتاح کیا، لیکن اسوقت  
تک باقاعدہ پولیس کا صیغہ نہ تھا، فوجی آدمیوں سے حفاظت کا کام لیا جاتا تھا۔

وفات

حکومت کا قیام اور عمر کا ساٹھواں سال قریب الاختتام تھا کہ دستِ اجل  
نے محرم ۱۲۹۱ھ کی ۱۳ تاریخ کو عالم اسلام کی بہترین اور مقدس تر اسلامی  
تصویر کو صفحہ دنیا سے ہمیشہ کے لئے محو کر دیا، لیکن عدالت، سیاست، فیاضی، ہنر پروری  
خفہ و رحم، اخلاق، تہذیب، علم و عمل، شعرا اسلامی کی تعلیم و تبلیغ کے نمونے بلا حکومت  
پر اس کثرت سے باقی رہے کہ جتنی جھلک ٹونک میں آج بھی نظر آتی ہے مارتعہ المذتقائے علیہ  
دولت جاوید یافت ہر کہ کنونام رسیست  
کز عقبش ذکر خیر زندہ کند نام را  
(سعدی)

## عہدِ وزیری کے متفرق واقعات

۱) سروج کے بعض معزز افغانی خاندان، اور دوسری مسلمان قومیں اگرچہ زہیباً سنی ہیں  
لیکن اب سے تقریباً ۵۰ سال قبل ان لوگوں نے تعزیر داری کو اپنا مذہبی شعار بنالیا تھا،  
اگرچہ ان کا طریق عمل فاتحہ خوانی اور مساکین، نوازی تک محدود رہتا تو کوئی قابلِ اعتراض بات  
نہ تھی، لیکن متحسن رسم سے گذر کر نئی نئی بدعتیں شروع ہو گئیں، تعزیر داری کے ساتھ بڑا حق  
کی تصویر اگھوڑوں کی تصویر، فحشیت جانوروں کی تصویر بنانا شروع کیں، اور جب اس  
شان سے دسویں تاریخ محرم کو تعزیرے گشت کے لئے نکلتے تو پھری و گدگد، پٹا، بیٹھی وغیرہ  
کے اکھاڑے بھی ساتھ ہوتے، اور ایک محلہ کی جماعت دوسرے محلہ کی جماعت سے اپنا جلیس



نکالنے میں سبقت کرتی، اس کشمکش کی صورت میں چند بار فسادات رونما ہو کر لوگ مجروح بھی ہو گئے تھے، اور آئندہ فساد کا قوی احتمال تھا، اس لئے مجبوراً سیاست وزیر نے نقص امن کے انداد کی غرض سے فوجی مداخلت کی، سرونج کے افغانوں نے حکومت سے مقابلہ کیا، کچھ لوگ مجروح و مقتول ہو کر نتیجتاً مغلوب ہوئے، چونکہ آئندہ کے لئے قیام امن کی کوئی معتبر ضمانت نہ تھی، اور تعزیر دارمقیوں کے دلوں میں امن سوتہ جراثیم پرورش پا رہے تھے، اس لئے وزیر نے حکمت عملی نے فریقین کے سربراہوں کو دار الحکومت میں جمع کر کے مصاحبت کی کوشش کی اور جوش و خروش کے سرد ہونے تک تعزیر داری کی رسم کو حکماً بند کر دیا، اس کے بعد نہ آجک تعزیر داری ہوئی، نہ شور و شہ پیدا ہوئی،

۲۵ء کا محسوس سال بغاوت کی عام شررباری کی بنا پر ہندوستان کی تاریخ میں ہمیشہ یاد رہے گا، جس نے اطراف ہند کی بیشتر آبادیوں کے پرامن قلعوں میں آگ لگا دی تھی، خطہ سرونج کا سینہ زار بھی اُسکی شعلہ افشانیوں کی لپک سے نہ بچ سکا، عادل خاں جاگیردار گڑھی امبیا پانی (متعلقہ ریاست بھوپال) نے دیکھا کہ عام بغاوت کی وجہ سے ملک ہند کا نظام درہم و برہم ہو رہا ہے، اور دوسری طرف امرارو سائے ہند علیحدہ فکر مند ہو کر گورنمنٹ کی امداد اور اپنی اپنی وقاداریوں کے امتحانات میں مصروف ہیں، سرونج قریب تھا، تین چار سو جوانوں کو ہمراہ لے کر پہنچا اور پیچھے سرکاری کوٹ کو محصور کر لیا، مولوی خیر الدین عامل، اور صاحبزادہ رطب الدین خاں نائب عامل تین روز تک محصور دھڑکے توپ و تفنگ سے مقابلہ کرتے رہے، چوتھے روز جاگیرداران سرونج آئے ٹنگ کے تقاضوں سے شمشیر بکشت ہو کر نکلے، نواب امتیاز الدولہ احمد علی سعید خاں بہادر مقیم جنگ عرف خاں میاں (نمبر۶ نواب احمد سعید خاں بہادر ظفر جنگ جاگیردار حلقہ اوارسی تال) بجلی کی طرح محطہ تلیا... کے ناسکے پر پہنچے، محاصرین کو تیغ امیری کی کاٹ دکھلاتے میں مصروف رہے، گڑھی امبیا پانی سرونج سے ۳۰ کوس کے فاصلہ پر ایک ٹھکانہ ہے ۱۲ میل، ۱۵ دیکھو سلسلہ خاندان جدید سرباب

تھے کہ دوسری طرف سے رسالہ دار ولید اذخاں مشہور جنگ باز اپنی جمعیت کے ساتھ آئے اور آتے ہی حجامی دروازہ کے ناکے کو کاٹا ،

سرکاری کوٹ کے جنوبی دروازہ پر غنیم کی دو توپیں برابر اپنے کام میں مصروف تھیں شیردل صاحبزادہ رطب الدین خاں نائب عامل نے دیکھا کہ سپاہ مھوردان توپوں کی آتش فشانیوں سے مضطرب الحال ہے ، فوراً اپنے ایک رفیق کو ہمراہ لئے ہوئے نکلے جنوبی دروازہ کھوکھو توپوں کی طرف رخ کیا ، توپچی نے چالا تھا کہ حملہ آوروں پر فیر کرے ، لیکن صاحبزادہ صاحب موصوف کی تلوار نے عین وقت پر اپنا جوہر دکھلایا ، جس سے توپچی کا لاکھڑا ہوا گیا ، دوسرے نے صاحبزادہ صاحب پر ... قرابین کا فیر کرنا چالا ، منور قرابین سیر بھی نہ ہونے پائی تھی کہ صاحبزادہ صاحب کے ہمراہی جوان کی تلوار نے اس کا کام تمام کر دیا ،

امیری نکس خواروں کی تلواروں کی آہ کے سامنے ٹھہرنا آسان کام نہ تھا ، تیغ جوہر دار کی گرمیوں سے پناہ مانگتے ہوئے محاصرین فرار ہو گئے ، ۱۰-۱۳ آدمی غنیم کے قتل ہوئے اور بہت لوگ مجروح ہوئے ، عادل خاں کو شکست کی ندامت نے تائبیا ٹوپ کے پاتوں پر گر ادیا ، وہ نہ ہزار افواج لئے ہوئے سروج کے شمالی میدان بجلی کو بڈل میں آکر خمیہ زن ہوا ، اور مولوی خیر الدین عامل کو بلوکر نظر بند کر لیا ، اس سوال پر کہ عادل خاں کے جوانوں کو کیوں ہلاک کیا گیا ، مولوی صاحب نے اپنی فطری بیباکی اور حین تقریر سے انرا ہی جواب دیتے

لے دیکھو سلسلہ خاندان جدید مکہ یاب ہشتم

لے کچھ واقعات گزیر سے لئے گئے ہیں اور کچھ مولف نے ان لوگوں سے سنا ہے ، جنہوں نے واقعات کو اکٹھا کر دیکھا ہے ، قاضی عبدالرحمن خاں ۹۰ سالہ وہ بزرگ ہیں جو محصورین میں شامل رہ کر مجروح بھی ہوئے اور اس صلہ میں معافی بھی پار ہے ہیں ، انہوں نے تفصیلی واقعات بیان کرنے میں مولف کو قابل قدر امداد و ہدایت دی ہے دوسرے ذرائع سے بھی ان تمام واقعات کی تصدیق ہو چکی ہے ، ۱۲ مولف

ہے تاہم پر ثابت کر دیا کہ تصور عادل خاں کا ہے تاہم عادل خاں کی وجہی کے خیال سے  
 ہزار روپیہ بطور تاوان تانے کا عمل صاحب سے مانگا، صاف انکار میں خطرہ تھا، مصلحتاً  
 منوا تر عدلوں پر بندہ دن... گذارے، باور انتظار کہ خفیہ طریقہ پر گونا اور سہوار کشتی  
 سے جو انگریزی امداد طلب کی گئی ہے وہ جلد تر پہنچ جائے، سو ہم ویں دن کرنل رکاروش جیٹا  
 بہادر اور بین صاحب بہادر تو پختہ اور پٹن لئے ہوئے سروجن کے قریب پہنچ گئے، مژدہ  
 حیات کی آمد کی خبر سکر سکاری و توہیں سروجن سے لیکر آؤ مذکور چندیری کے جنگ کی طرف  
 بھاگ گیا، انگریزی افواج متعاقب گئی، لیکن وہ نکل چکا تھا، چونکہ باغیوں کے لئے سروجن  
 اور لاگو گڈ کے کی جھاڑیاں پناہ تھیں، اس لئے کال امن و امان قائم ہونے تک موضع دیو پور  
 علاقہ سروجن کے مرتفع اور ہموار میدان میں انگریزی افواج نے قیام کیا، جہاں مسلسل  
 دو سال تک قیام کرنے کے بعد پھر گونا جاکر مستقل چھاؤنی کی بنیاد رکھی،

۱۔ کتاب واقعات ٹونک میں اس واقعہ کی بابت جو مضمون درج ہے، اس کا اقتباس ذیل میں درج کیا جاتا ہے  
 باغیان اڑنا تھو وارہ بوند شکست رخت اویار واد در جھاڑی را گڈ گڈ، و مقصود گڈ، و سروجن کشیدہ اول در  
 سروجن رسیدہ سال و عملہ و عملہ شہر را گرفتار راجہ معاہدہ کرتے ہیں فوج انگریزی در ہر جانب تعاقب این  
 مفصلال امور بود تا قیام توہی و را و صاحب در جھاڑی با دون گڈ آمدہ بہ کینہ دار رسیدند و عادل خاں  
 جاگیر داو جھوال اڑنا تھو خورش بعات اختیار کردہ بر سروجن یورش نمود و قلعہ و کوٹ سکاری کر امن و طمان  
 عال است مجاہدہ کرد، و قلعہ انڈانی و توہی بازی اندہ ہر جانب براہ لیاں قلعہ مذکور آقا زہاد و بعض ہنگ  
 وراں شہر یا نشان سادش نمود و بطور واضحہ غور و خوض چنانی کردند و ایشان مددوں ہمراہ شدہ نہ مگر مولوی  
 خیر الدین کہ عامل پرگنہ سروجن بود۔ مردمان طازم فوج سروجن سکاری را با فوج افواج انعام و اکرام لایہ واد  
 کردہ و کوشش و کشش و بیاندی و سامان حرب و ضرب دریغ نہ نمودہ متقابلہ آراشہ ہر چون حمایت جاننے  
 یعنی در کار ایشان شامل بود بوند تعالیٰ با عیان شکست فاش یافتہ و سر از پاشا خستہ قرار بر خراخورد غنیمت دانند  
 اکثر باغیان دریں گردش و ہرزہ بیانی و پریشانی بجانب بلاد و عباد و بندہ و رائل جھاڑی و قلعہ آراشہ

- دیو پور کے قیام کے زمانہ میں بہات سار جٹ انگریزی نے وفات بھی پائی ہے، جنگی پختہ قبریں مع لوح کتبہ دیو پور میں آج تک یادگار ہیں اور انکا سالانہ نقشہ نظامت سے توسط
- ۱۵۹ (۱) کارپورل سارجنٹ ولیم اہرن، اپنی ہز جٹی ہشتاد و نہم جس نے یکم نومبر ۱۸۵۹ء کو بعد ۲۵ سال انتقال کیا
- (۲) مہری کستان کہا کی اپنی ہز جٹی ہشتاد و نہم رجٹ ۲ اکتوبر ۱۸۵۹ء کو فوت ہوا،
- (۳) سارجنٹ ولیم سرمد نری بعد پہرہ ہز جٹی کے ولیم رجٹ کے سارجنٹوں سے بطور نشان عزت پیادہ کا مرقع جس نے شکر میں قریب سروج کے ۲۸ اکتوبر ۱۸۵۹ء کو بعد ۲۵ سال انتقال کیا، اقرار کیا گیا ہے کہ اسکے سپاہیانہ اوصاف نے اسکو ایسی جانب سے دونوں میں معزز بنادیا تھا،
- (۴) ویل اپکارک اپنی ہز جٹی ہشتاد و نہم رجٹ جس نے ۲۲ اکتوبر ۱۸۵۹ء بعد ۲۵ سال انتقال کیا،
- (۵) ایٹ وینگ جنرل اپنی ہز جٹی ہشتاد و نہم رجٹ جس نے ۲۲ ستمبر ۱۸۵۹ء بعد ۲۵ سال انتقال کیا،
- (۶) کارپورل جان کینگام ہز جٹی ہشتاد و نہم رجٹ اکتوبر ۱۸۵۹ء میں مرا،
- (۷) فیلٹ بارس اپنی ہز جٹی ہشتاد و نہم رجٹ جس نے ۲ ستمبر ۱۸۵۹ء کو بعد ۳۰ سال انتقال کیا،
- (منقول از کاغذات سرکاری مینوسیل کمیٹی سروج)

بقیہ صفحہ گذشتہ) آدو سال سکون پذیر ماندند باریاں برائے دار و گیر، اماں یک چھاؤنی انگریزی بمقام للٹ پورہ و دیو پور در دیو پور و سروج باختر میجر ڈرین صاحب بہادر کمانڈنگ و کپتان برادر فورڈ، صاحب و غیرہ افسران فوج مقرر شد، صاحبان مدوح جائیکہ خبر قیام و مقام باغیان می یافتند تعاقب می فرمودند، مگر باعث کثرت اشجار و درختان و جھاڑی کہ در گرد و نواح سروج واقع است باغیان قابو نمی یافتند و اکثر از باغیان پول از فوج را و صاحب متشرعی شدند۔ در جھاڑی مذکور می آمدند، آگے باغیوں کی پرگنہ علیگڑھ کی طرف آمد اور اس کے اندھا دکا جال دسج کر پکینے کے بعد لکھنپسے) و ہر گاہ کہ از سرکار انگریزی احکام معافی قصورات باغیان شرف صد دریافت باغیان تہا پذیر جھاڑی، سروج مقصود گڑھ و راگہ گڑھ وغیرہ یا از سر شناختہ، بید جان بخشی، روح تازه در قالب ازراختہ بماسکن و اماکن غور و خست اوبار کشیدند و جھاڑی سروج از خس و خاشاک این مسعدین پاک و صاف شد و چھاؤنی انگریزی از دیو پور محل سروج نیز بر ناست گروید، ۱۲

مختتمہ کو نسل انجینی متعلقہ میں بھیجا جاتا ہے ۱۱

(۴) میان منور محمد خاں سرموچ کی حکومت پر تقریباً ۲۵ سال ۱۲۵۰ھ تک قائم رہے ، اسی سال نواب صاحب وزیر الدولہ بہادر سند نشین ہوئے ، یہ سال میاں منور محمد خاں کو مبارک نہ ہوا ، عالمانہ قبضہ کے استحقاق سے گذر کر غاصبانہ روش اختیار کی ، اور ایک سال تک پرگنہ کی آمدنی و ازاد حکومت کو روانہ کی ، نیت بُری ، اور ارادہ باغیانہ تھا ، ان حالات کو دیکھ کر رسالہ دار ولی داد خاں اور محب اللہ خاں قوم منی خیل رفیقان خاص ، میاں منور محمد خاں سے کنارہ کش ہو کر ٹونک چلے گئے ، نواب وزیر الدولہ بہادر نے حالات معلوم کر کے ماہ ذی الحجہ ۱۲۵۰ھ میں مختار الدولہ محمود خاں بہادر کو ، چھپرہ اور سرموچ روانہ کیا ، صاحبزادہ عبدالکریم خاں بہادر (نواب وزیر الدولہ بہادر کے علاقی بھائی) منور محمد خاں کے داماد تھے ،

لے کتاب واقعات بست سالہ عبدالکریم کی عبارت یہ ہے (محمود خاں بنیت بدخواہی دارادہ فتنہ پروازی تا یک سال مال واجبی سرکار سبب کارروائی ملی جیمہ ابوود بلطایف بحل گزرا بندہ داخل خزانہ نمود و مکرور باطن داشت کہ چون خیرین کم خواہ شد لاجمالہ سپاہ ادب خود نیافتنہ فتنہ و فساد برپا خواہند کرد پس واسطہ کار من ترقی خواہ گرفت) اسکے بعد مختار الدولہ بہادر کی روانگی کا تذکرہ درج ہو کر ذیل کی عبارت درج ہے (محمود خاں قاتل و دانا آنوقت جنگ مناسب ندیدہ ابونہمین عزائمہ تدبیر پذیر بار سال دانشمندان ہوشیار صرف لہذا پیش عقلی و تحلیف دانائی پرگنہ سرموچ از دستش متخلص نمودہ تاشش ماہ در سرموچ ماندہ انتظام آجاکرد ، ولید داد خاں و محب اللہ خاں وغیرہ تک حلالان و غیر خاں در سرموچ پیش نمود خاں بہادر حاضر شدند ۱۲

لے ترکہ بہ پرگنہ سرموچ کی جاگیر داران انہی کی اولاد میں ہیں ، ردیکھو سلسلہ خاندان جدید تک ۱۳  
۱۳ صاحبزادہ محمد عبدالکریم خاں بہادر نے ۱۲۵۰ھ میں دوبارہ چھپرہ پر تاخت کی ، ریاست کی طرف سے مدافعت ہوئی ، اجیر علی خاں ، و محب اللہ خاں رسالہ دار مقبول ہوئے ، رسالہ دار محمد امان خاں اور رسالہ دار غلام حیدر خاں غلام حیدر ہوئے اور چھپرہ سے نکل کر داد مرزا کی دی ، صاحبزادہ موصوفت مسرور ہو کر ریڈنٹ راجستان کے پاس پہنچ کر ریاست کے مدد سے مدعوئی خارج ہوا ، اور حسب سفارش کرنل جان صدر لیٹن بہادر ریڈنٹ راجستان

اس انتساب سے وہ بھی اپنے خسر کے رفیق کا رہنے، مختار الدولہ کی فہمائش جب بے اثر ہوئی تو مجبوراً انہوں نے صفت آرائی کی، میاں منور محمد خاں بھی قلعہ بند ہو کر آمادہ جنگ ہو گئے بالآخر تاب مقابلہ نہ دیکھ کر قلعہ سے باہر نکلے اور، رمضان المبارک ۱۲۵۲ھ کو راہ قرار اختیار کی، مختار الدولہ بہادر پر گنہ چھبڑہ کی مکدر رضا کو صاف کر کے سروج آئے، اور چھ مہینے تک سروج کی عنان حکومت اپنے ہاتھ میں لے کر اور مالک ریاست کا اثر سیاست بحال کر کے ٹونک واپس گئے،

(۵) دارالضرب سروج سے چنور شاہی سکہ مسکوک ہو کر جاری ہوا جس میں ۱۱ ماشہ چاندی اور نصف ماشہ کارہی یہ سکہ ۱۹۰۲ء تک سروج میں چلتا رہا، اس کے بعد کلدار و سپہ کا چلن ہو گیا،

## نواب وزیر الدولہ بہادر کی علمی، تہذیبی، مذہبی، اخلاقی اور انتظامی صفات پر ایک منظر

سروج کے انتظامی مختصر حالات درج ہو چکے ہیں ریاست کے باقی اضلاع کے تنظیمی اور اوق، علمی مجالس کے صفات، علمی نقوش، علمی و ادبی مرقع، سیاسی کارنامے، شریعت پرستی کے افسانے، اخلاقی اعمال نامے، بہر مندی و قدر دانی کے تذکروں پر نگاہ کرنے سے ثابت ہوتا ہے کہ اس جامعیت کا بے نظیر پیکر مادر روزگار کہ بہت کم نصیب ہوا ہو گا جی عالمگیر تنویر نے آسمان حکومت کے تمام نوابت و سیاروں کو ماند کر دیا تھا۔

نواب وزیر الدولہ بہادر کا دربار ہند و عالمانہ دربار تھا، جسکی شان یہ تھی کہ ایک طرف ناظران و مدبران ملک اُن سے درس آئین جہاں بانی ماعمل کرتے میں مصروف ہیں ۱۵۰۰۰ دہزار روپیہ ہزار ریاست سے مقرر ہو گیا، صاحبزادہ محو غاں بہادر و خاندان دو بیٹے یا گور پر چڑھا، کاظمی انتقال ہو چکا ہے

تو دوسری طرف افسران عساکر جنگی سبق لے رہے ہیں، کبھی فقہی مسائل میں فقہاء سے سرگرم مباحثہ ہیں، اور کبھی محدثین و مفسرین سے اصول و روایت و روایت پر گفتگو ہے، حکماء نے کوئی سوال اٹھایا تو فلسفہ قدیم و جدید کے وقار کو کھول کر رکھ دیے، اطباء نے اگر اخلاط کی بحث پھیری تو علل و اسباب پر گھنٹوں تقریر کی۔

مورخین نے استفادہ چاہا تو قوت حافظہ مصریابی، یونانی، یونان اور عرب قدیم کی یارینہ داستانیں بیان کر دیں۔

تقریر کے چلے گا، ادب کے جواہر ریزے تھے، بیان میں صداقت اور صداقت میں اثر تھا، دہلی اور لکھنؤ کے اہل علم و کمال قدر دانی کی کشش سے ٹونک میں اس قدر جمع تھے کہ دارالاسلام ٹونک اس وقت ہندوستان کا شیراز نظر آ رہا تھا،

شجاعت، بسالت، اور استقلال نسلی جواہر تھے، سپہ گری کے تمام فنون کے اکتساب نے ان جوہروں کو اور زیادہ چمکادیا، یہاں تک کہ اساتذہ فن خود ان سے کسب کمالات کرتے رہے علمی مجلس میں جب کبھی شاہنامہ کی رزمیہ داستانیں پڑھی جاتیں تو شجاعانہ لہجہ میں ارشاد ہوتا۔ ہر آنکس کہ خود تیغ رانی کند

چہ حاجت کہ شہنامہ خوانی کند

دارالحکومت ٹونک سے سوائے پرگنہ علی گڑھ کے باقی پرگنات بنانا ہیڑہ، پڑاؤہ، سروج، پھیرہ، سینکڑوں میل کے فاصلہ پر ہیں، جن کے مابین غیر ریاستوں کے علاقے شامل ہیں آج کی طرح اس وقت آمد و رفت کے وسائل میں آسانیاں نہ تھیں، فوراً خبر رسائی کے ذرائع مفقود تھے، ان حالتوں میں نظام اور اسکا استحکام قائم رکھنا دشوار تر امر تھا، لیکن تمام موانع کے باوجود غیر متدن علاقوں کو متدن، اور غیر مہذب ہستیوں کو مہذب بنانا، قواعد و ضوابط کو شرعی اصول پر چلاتا، رعایہ کو مانوس کرنا، اور خود راجی کا رعایہ سے مانوس ہونا تاریکی میں روشنی، کثافت میں لطافت پیدا کرنا، محظالم و بدعات سے ممبر زمین کو صاف کر کے عدل

انصاف کی تحمیل فرمائی کرتا، اصولِ جہان بینی، اور قوتِ انتظامیہ کی حیرت انگیز کامیابی ہے۔  
 نواب وزیر الدولہ کا قلب، اعمالِ حسنہ کا مظہر، سینہٴ عفو و رحم، اخلاص و محبت کا مصدر  
 تھا، متانت، شرافت و قار، تکلف، مہذبت، سخاوت، تہذیب، اخلاق و غیرہ اوصاف  
 وہ جواہر تھے جنکی آب و تاب نے معاصرین مہذب میں انکو ممتاز و برتر بنادیا تھا، پیرائے شریعت اور  
 اتباعِ سنت میں صحابہ کے نمونہ تھے، جس کی روشنی دار الملک اور اسکے تمام پرگنات میں  
 چاندنی صفت چٹکی ہوئی تھی، شرک و بدعات کی تاریکی کا نام و نشان تک نہ تھا، یہ ہی  
 افضل ترین وہ صفت تھی کہ جسکی طرف مرزا اسد اللہ خان غالب مرحوم نے ایک وجہٴ قصیدہ  
 میں ان کو اس طرح مخاطب کیا ہے

حقاً کہ زمام تو عیان است کہ در شرع      فرزانہ وزیرِ شہِ ظہری و حرم را

اس طرح شان و شوکت، آداب و تہذیب کے لحاظ سے دربارِ وزیرِ کو خاص امتیاز  
 حاصل تھا، جسکو بالکل شاہانہ و تیموریہ کے دربار کے نمونے پر آراستہ و پیراستہ کیا تھا، وجہ یہ تھی کہ  
 خود نواب وزیر الدولہ بہادر زمانہ ولیعہدی میں تقریباً دو سال تک دہلی میں قیام پذیر رہے،  
 نہرِ قسم کے اہل علم و کمال سے صحبت رہی، اگر شاہِ ثانی سے قرابت بھی تھی، اس سلسلہ سے قلعہ  
 ملے اور دربارِ شاہی کے نقش و نگار دیکھنے کا اکثر اتفاق ہوا، مہذب طبیعت نے پسندیدہ  
 طریقوں کو کثرت سے اقتباس کیا، یہاں تک کہ جب ممدوح الصدر مستدارِ ریاست  
 ہوئے تو دہلی شاہی مناظر ٹونک میں بھی نظر آنے لگے، آج بھی تہذیب و ادب کے گلدستے  
 ٹونک کے دربار میں استقدر باقی ہیں کہ حیدر آباد کے سوا، دوسری ریاستیں انکا جواب  
 پیش نہیں کر سکتیں۔

زیا ہے تالبرش ہر کجا کہ می نگریم      کرشمہ دامنِ دل می کشد کہ جا اینجاست وزیر

علی اکبر شاہ ثانی نواب وزیر الدولہ کی والدہ امیر بیگم کے حقیقی خالوتھے، اور اسی بادشاہ نے بذریعہٴ فرمان  
 ۲۵ شوال ۱۲۲۱ھ وزیر الدولہ امیر الملک بہادر نصرت جنگ کا خطاب عنایت کیا تھا ۱۲۱۲ھ تاریخ ٹونک



# آبائین الدولہ وزیر الملک محمد علی خان بہادر ضولت جنگ

## کا عہد حکومت

پیدائش	مستثنیٰ	معزولی	مدت حکومت	وفات
۱۲۴۴ھ	۱۵ محرم ۱۲۸۱ھ	۲۳ شعبان ۱۲۸۲ھ	۳ سال	۱۲۱۳ھ
۱۸۳۲ء	۱۵ جنوری ۱۸۶۵ء	۲۰ دسمبر ۱۸۶۴ء	۳ ماہ	۱۸۹۰ء

بآفاق و افلاک این منجلی ست  
کہ منقاد حکیم محمد علی ست

یہ شعوبین الدولہ بہادر کا بیچ تھا، جو خط طغرائیں سرخ و روشنائی سے فراہم پر سیاہ  
چہر کے ساتھ نقش ہوتا رہا، شعر میں جس طرح پُر شکوہ القاطین، اس طرح شان و شوکت  
جمال و عظمت کے ساتھ ۱۵ محرم ۱۲۸۱ھ مطابق جنوری ۱۸۶۵ء میں مستند ریاست کو  
زیت بخشی، ابو العزم، بلند خیال، صاحب حوصلہ، پُر جوش شجاع، دلیر، متبحر عالم،  
اور روشن خیال رئیس تھے،

یہ سب کچھ تھا، لیکن قسمت میں ریاست و حکومت کا حصہ بہت کم مقدر تھا، تاہم  
ریاست کی اصلاح کی طرف خاص توجہ رہی، فوجی نظام کو جس اعلیٰ پیمانہ پر مرتب کیا تھا،  
وہ ان کے ابو العزمانہ ارادوں کا ایک دہیا چہ تھا، اصلاحات کے سلسلہ میں پہلی اصلاح  
یہ کہ دفاتر میں فارسی کی جگہ اردو سے متعلقہ کو بخشی، دوسری اصلاح یہ فرمانی کہ سادہ کاغذ  
کے بجائے اسٹامپ جاری کیا، جس سے ایک گونہ آمدنی میں توفیر ہوئی، اور الٰہی

۱۲۴۴ھ باغ مرادہ سال ولادت ہے اور سال وفات، حاکم باغ ارم  
حدیقہ راحتان } عرف تازیخ ٹونک ۱۳۱۳ھ

سروج سے محمد خانی سکبہ بھی جاری ہوا جو ۱۷۶۲ء تک برابر چلتا رہا۔  
 ۱۷۶۶ء کے دوڑ میں کستور گنڈ کے قریب سے کیتھن ندی کا رخ شمال کی طرف ۲۰ گز  
 پھیر کر بوہروں کے باغ کے متصل اسی ندی میں ملایا، کام اچھا تھا اس ترکیب سے تقریباً دو  
 بیگہ اراضی کا ہموار قطعہ مکانات کی آبادی کے لئے نکلتا تھا، لیکن جو بند باندھا گیا تھا وہ مستحکم نہ تھا  
 اول ہی مرتبہ ندی کی طغیانی نے اُسے بہا دیا، اور بدستور قدیم اپنے سابقہ راستہ پر جاری رہی  
 ۱۷۶۷ء کے آخر میں لاوہ کے ٹھاکروں کے قتل کا واقعہ پیش آیا، اوس واقعہ کے اشتباہ میں  
 ۲۳ شعبان ۱۲۸۴ھ مطابق ۲۰ دسمبر ۱۷۶۷ء کو اپنے بڑے صاحبزادہ کے حق میں ریاست  
 سے دست بردار ہو کر بنارس جانا پڑا، جہاں ۲۸ سال تک مقیم رہنے کے بعد ۱۶ صفر ۱۳۱۳ھ  
 مطابق ۲۸ اگست ۱۷۹۵ء میں دینا سے نہفت کی، مرحوم کی بنا کردہ مسجد اور ایک مدرسہ  
 عربیہ بنارس میں یادگار آثار ہیں، جنکی حفاظت و آبادی کا انتظام ریاست کے ذمہ ہے،  
 سوڈن، جارجوئش، معلم، ملازم ہیں، جنکو ماہوار تنخواہیں دی جاتی ہیں،  
 علمی مشاغل اور تصانیف کے سلسلے میں انہوں نے ہر فن کی کتابوں کا بہت بڑا ذخیرہ جمع  
 کیا تھا، جنکا زیادہ حصہ اُن کے منجملے صاحبزادہ، صاحبزادہ قاری مافط محمد عبد الرحیم خاں بہادر مظفر  
 جنگ مرحوم کے کتب خانہ میں محفوظ ہے۔

نواب امین الدولہ وزیر الملک حافظ محمد ابراہیم علی خاں  
 بہادر صولت جنگ!

جی، سی، ایس، آئی، جی، ماسی، آئی، ای، موجودہ رئیس اعظم ٹونک نام اقبال  
 کا عہد حکومت  
 مبارک سنگہ زود افضل یزداں  
 رئیس ٹونک ابراہیم علی خاں

مبارک سکے زو فیضل یزداں رئیس ٹونک ابراہیم علیخان  
 یہ شعر سکے کے پہلے رخ پر تھا اور ذیل کی عبارت دوسرے رخ پر نقش تھی۔  
 عہد سلطنت ملکہ معظمہ انگلستان و قیصر ہند، ضرب سروج ۱۸۸۵ء  
 ۱۸۸۵ء کا سال سروج میں صاحب زادہ نظام علیخان صاحب کی حکومت کا سال تھا  
 جو امیرانہ شان و شوکت کے ساتھ مدبرانہ نظم سردار تھے، انہوں نے والی ملک کا مشورہ حاصل  
 کرنے کے بعد جب ذیل اصلاحات کا نفاذ کیا،  
 (۱) صیغہ پولیس کا جدید مستقل انتظام جسکی رو سے ۱۳ مقامات پر قائم ہوئے  
 کو توالی سروج، دیو پور، ایند پور، لیٹری، علیگڑھ، ٹوکڑہ، اوناہی کلان، اوناہی  
 تال، امیر گڑھ، دہینا نکھڑہ، جھنڈوہ، مہوٹی، بھگونت پور، سات چوکیاں  
 علاوہ تھیں،

ہر پولیس اسٹیشن میں ایک تھانہ دار، ایک جمعدار دھید محمد، ایک جولداری اور  
 پانچ کنسٹبل رکھے گئے، اس انتظام سے پرگنہ سروج کا وسیع رقبہ تقریباً محصور ہو گیا،  
 جس سے انسدادی کارروائی میں اچھی کامیابی رہی، اسوقت مقامی عامل ہی پولیس  
 کا اعلیٰ افسر قرار دیا گیا،

(۲) دارالشفاء کا وجود جسکی نگرانی کا تعلق اس زمانہ میں کینٹی سٹیور کے سون مہرجن سے تھا  
 (۳) مینوسپیل کمیٹی کا انعقاد جس نے راستوں کی صفائی، اور روشنی کے انتظام میں نمایاں کام کیا  
 (۴) محکمہ سائمر کی آمدنی میں افزائی خیال سے علی گنج کے مشہور میلے کا انعقاد، یہ میلہ پندرہ

۴۴ آج دینا سے کر گیا رحلت ہو رہا گیا نام اور افسانہ، گل ہوا آہ وہ چراغ کہ تھا، ہر قبائل جنگا پروانہ، نگریناں  
 وفات میں، اگر نہ نظر غمزدہ کو دیوانہ، حلق غیب نے کہی تاریخ، تھا گہریب راجو تانہ  
 ملہ گہریب سروج - ۱۲ ملہ نواب امیر الدولہ بہادر سے نواسہ اور قاسم علیخار قلعہ دار کے بیٹے تھے  
 ملک جہرند مولائی کی درگاہ کے شمال میں جو میدان ہے یہی میلہ کی جگہ تھی اس جگہ کو یوں کی آبادی بھی ہوئی ۴۴

دستور اعظم مقرر کیا، سروسج کے سابقہ انتظامات اس وقت تک بدستور بحال تھے ۱۸۸۸ء میں  
اصلاحات کا نفاذ شروع ہو کر نائب ال ریاست بہادر کے اندر سے دیہات سروسج کا اجارہ انٹر  
دیا گیا اس سال کو ختم ہونے پر دوسری مرتبہ ہفت سالہ میعاد دی اجارہ حکیم شیخ احمد صاحب عامل  
سروسج کی نگرانی میں لالہ <sup>۱۸۸۵</sup> ایک لاکھ (۱۶۲۵) روپیہ سالانہ آمدنی پر دیا گیا جو ۱۸۹۲ء  
تک قائم رہا۔

## ملکی اصلاحات کا پہلا دور

ابتداءً ۱۳۰۵ھ لغایت ۱۳۰۳ھ  
۱۸۸۵ء تا ۱۸۸۴ء

سال ۱۳۰۵ھ... اس یادگاری انتساب سے مبارک سال ہے کہ سروسج کے دارالفر  
میں ذیل کا فقرہ لکھنؤ نواب امین الدولہ بہادر کے نام کا مسکوک ہو کر جاری ہوا

۴۴۴ خوارالہام کے بجائے فخرالملک کا خطاب دیا حکیم جنوری ۱۳۰۵ھ میں نائب ال ریاست ہوئے ۲۳ جولائی ۱۳۰۵ھ تک اسی  
عہدہ پر قائم رہے، پھر کنارہ کش ہو گئے، اسی اثنا میں گورنمنٹ کی طرف سے امیر شیر علی خاں والی کابل کے پاس جو کمیشن  
ہوا، اُس میں آپ کا بھی انتخاب ہوا، گورنمنٹ نے سی، ایس، آئی کا تمغہ ۹ ستمبر ۱۳۰۵ھ کو عنایت کیا اور ۱۰ ستمبر  
۱۳۰۵ھ کو آپ کابل کے ارادہ سے روانہ ہو گئے، امیر شیر علی خاں نے مشن کو علی مسجد سے آگے بڑھنے کی اجازت  
نہ دی، اسلئے آپ ۱۰ اکتوبر ۱۳۰۵ھ کو شملہ واپس آ گئے اور ۱۳ ستمبر ۱۳۰۵ھ کو دوبارہ آپ ٹوٹک کی وزارت  
پر بحال ہوئے، منتظم بارعب اور ڈی اٹر سروسج کے بحالت وزارت چند ماہ علیل رہ کر ۲۵ جولائی ۱۳۰۵ھ  
۱۳۰۵ھ مطابق ۲۰ ستمبر ۱۳۰۵ھ پنجشنبہ کے روز انتقال کیا، فخر الامراء و افتخار الملک صاحبزادہ عبدالعلیم خاں بہادر  
فرزند جنگ مرحوم کے بڑے صاحبزادہ ہیں، دوسری زوجہ سے صاحبزادہ امانت اللہ خاں ہیں، مولف نے مرحوم کے  
انتقال کی وقت حسب ذیل تاریخ موزوں کی ہے ۱۱ بائے انوس وہ عید اللہ، مائل وہوشیا، فرزانہ، ٹوٹک کاکل  
جو صدر اعظم تھا، مانتے تھے جیسے ہر ایک دانہ، فخر کرتا تھا جوق صولت جنگ، قد کرتے تھے حکمی فرزانہ،  
ذات جی تھی مصداک الطاف، مرجع عام جسکا کاشانہ، پاتے تھے جبکہ گھر سے گھر جو دیوار و افغانوں میں گیارہ

ممبر نواب بین الدولہ بہادر کا تھا، لیکن ریاست کی قسمت میں اُس جو بہر قابل کے عاقلانہ تدبیر کا استفادہ مقدر تہ تھا تین سال کے اندر ہی ریاست کو اُس سے محروم ہونا پڑا، بہر حال گذشتہ دور اور خود نواب آئین الدولہ بہادر صولت جنگ کی ابتدائی حکومت میں جب قدر بھی اصلاحات ہوئیں وہ ضرورت کے لحاظ سے کافی تھیں، چونکہ اب تمدن نئے لباس کا خواہشمند تھا، اس لئے حضور انور نے بذاتِ خود اس طرف توجہ فرمائی جس کا آغاز ۱۸۸۸ء میں انعقاد مجلس شوریٰ (کونسل) سے اس طرح ہوا۔

(۱) آئین الدولہ وزیر الملک نواب حافظ محمد ابراہیم علی خاں بہادر صولت جنگ فرزانہ وائے ریاست ٹونک۔۔۔۔۔ پریسیڈنٹ،

(۲) افتخار الامراء، قمر الملک صاحبزادہ علی الدین خان بہادر فیروز جنگ نائب الزیاست وائے پریسیڈنٹ شملہ میں جبکہ ان کا انتقال ہوا تو نجم الامراء، اقصام الملک صاحبزادہ محمد عبدالوہاب خاں بہادر صفدر جنگ نائب الزیاست مقرر ہوئے۔

(۳) شمس الامراء، عہدۃ الملک صاحبزادہ احمد یار خاں بہادر فتح جنگ جنرل افواج ریاست ممبر فوج،

(۴) خان صاحب محمد نجف خان صاحب پشترج گورنمنٹ ساکن کوناں جودیشل ممبر۔

(۵) خان صاحب میرزا محمد علی خاں صاحب اعتماد جنگ ممبر اصلاغ غیر۔

(۶) بابو وناک راؤ (راؤ بہادر) فنا شل ممبر، ہر ایک ممبر کے تعلق مختلف جینے تھے جو محکمہ نیا کے ماتحت رکھے گئے۔

عدالتوں کی ترتیب گنا میں اس طرح پر ہوئی،

عدالتی انتظام (۱) عدالتہ العالیہ شریعت، اندر ہی خصوصیات کی رجوعات اور انکشاف فیصلہ

(۲) عدالت مضفی، دو ہزار روپیہ تک کی اشاعت کی سباعت،

۱۸۸۹ء کو آگ میں جلائی صدمہ سے فوت ہوئے۔ ۱۲ تا بیچ ٹونک

روز مسلسل قائم رہتا، بیرونی علاقوں سے بھی تجارت کثرت آتے اور استقلال حاصل کرتے  
حفاظت کے لئے پولیس کا ضابطہ سرکاری رسالہ کے سوار اور جاگیر داران سمروں کا مامور ہوتا  
مالی وعدہ القی نظم و نسق میں کوئی اہم تبدیلی نہیں ہوتی، بدستور پرگنہ زیر اجارہ رہا،

## ملکی اصلاحات کا دوسرا دور

ابتداء سے ۱۸۵۷ء لغایت ۱۸۵۷ء

وینکی تاریخ شاہد ہے کہ جب نظام عالم، اور اسکا تمدن قدیم ہو جاتا ہے اور اسکی  
غیمیں پر قرابیاں غالب آجاتی ہیں تو ایک جدید دور کا افتتاح ہو جاتا ہے جو جدت و  
اختراعات کے لحاظ سے گذشتہ تمدنی نقش و نگار سے بہتر اور مہذب اشکال میں جلوہ  
ہوتا ہے جبکی طرف افراد عالم ذوق و شوق سے متوجہ ہوتے ہیں اور زمانہ خود بھی اپنی  
ضرورتوں سے مجبور ہو کر نئی روشنی اختیار کرنے پر مجبور ہوتا ہے۔

قیام عالم سے آج تک پیکر تمدن سبازوں رنگ بدل چکا ہے، انہیں معلوم کہ آئندہ  
اور کیا کیا اس میں تبدیلیاں واقع ہوں،

نواب امیر الدولہ امیر الملک بہادر بانی ریاست کا عہد حکومت عام جنگی نظام کے  
تحت رہا اسلئے کہ وہ خود میدان دزم کے الو العزم جنرل انڈیا کے تمام رفا فدا جنگی  
آدمی تھے جو دزم سے زیادہ تر باسا ط دزم کے سوار نے ولس تھے، تاہم انہوں نے ۳۶ سال  
شمشیر و تلوار کی طرح عرصہ جہانیاں میں قلم کا بھی زور دکھلا کر حرفیوں پر ثابت کر دیا کہ وہ اس زمانہ  
کے تمدن ضرورتوں کے مطابق نظم آرائی میں بھی دوسروں سے پیچھے نہ تھے،

اسکے بعد جب نواب وزیر الدولہ بہادر کا عہد حکومت آیا تو خدا داد ریاست کے تمام نظام  
گذشتہ حکام شریعت کی آبیاری سے سرسبز و شاداب نظر آنے لگے، حکمرانی کا تہ

میں بہت سی علی گج محلہ شہر پر ۱۸۵۷ء تک مولف نے میلہ کو آباد کیا تھا، حاکمین کی عدم تحید سے یہ ضرورت

سپرٹنڈنٹ پولیس کے ماتحت کیا، جبکہ مستقردارالریاست ٹونک قرار پایا صاحب  
سپرٹنڈنٹ کی علی اعانت کے لئے ہر پرگنہ میں ایک ایک انسپٹر رکھے گئے، اور انسپٹروں  
کی نگرانی میں تہا نجات دیئے گئے،

چونکہ عہد گذشتہ کے مقابلہ میں اب امن و امان کا دور دورہ تھا، اور اسناد جرم  
میں عہدہ داران پولیس کی کوششیں بہت کچھ نتیجہ خیز ثابت ہو چکی تھیں، اسلئے سابقہ  
۱۳ تھانوں کے بجائے ذیل کے ۹ تھانے قائم رکھے گئے،

کوٹوالی سرونج، لیٹری، ٹوکرہ گراج کوٹہ، اونارسی نال، باموری سالہ، جھنڈوہ  
بھگونت پور، اونارسی کلاں، مناسب ناگوں پر سات چکیاں علاوہ مقرر ہیں،  
موگیہ قوم ایک مشہور جرم پیشہ قوم ہے، اُس کے افراد کو سرونج کے دیہات سے جمع  
کر کے موضع پوست پور میں آباد کیا، ریاست سے انکو کا شتکاری کا سامان اور نقد روپیہ  
سے امداد دی گئی، متحدہ موگیان کے نام سے ایک نگران افسر پولیس کی زیر سیادت مامور  
کیا گیا، خاص اُن کے مستقر پر ضابطہ پولیس، انکی نقل و حرکت کی نگرانی کے لئے بھی  
مقرر ہوا، غیر حاضری کی صورت میں تعزیر کے لئے قانون بنایا گیا، جسکی پابندی سے  
موگیہ قوم کی مجرمانہ افعال کی طرف سے خاطر خواہ اطمینان ہو گیا،

یہ صیفہ شاہی زمانہ سے ہے، ۱۸۵۷ء تک سائر کی آمدنی زیر اجارہ رہی  
سائر جسکی مجموعی تعداد ۸ ہزار ۵۰۰ روپیہ تھی، جدید انتظام کے سلسلہ میں آمدنی  
اسکی خالصد کیجا کر مقامی افسر منصرم سائر مع کافی عملہ کے مقرر ہوا، جسکی ذمہ داری کے لئے  
قانون محصولات سائر مرتب ہو کر نافذ ہوا،

جنگلات | اس صیفہ کا وجود بھی اصلاحات کے برکات کا نتیجہ ہے جسکی آمدنی، خوش

لہ عاجزادہ محمد خان صاحب بہادر، ابن صاحبزادہ عبدالکیم خاں بہادر اس عہدہ پر مامور ہوئے، انہیں  
افسر اعلیٰ کا رخانہ جات ہوئے ۱۲۰ ۱۵ گز میٹر سرونج ۱۴۰

(۳) عدالت فوجداری، مقامی ناظم کو ایک سال تک کی قید اور دوسروں تک کے جرائم کا اختیار۔

(۴) صیغہ رجسٹری، مقامی ناظم کو سب رجسٹری کے اختیارات، عدالت عالیہ شریعت کی تجویز کا اپیل، جلسہ علماء و شریعت صدر سے رکھا گیا اور انتظامی معاملات نظامت شریعت ٹوبک سے متعلق ہوا، باقی آخر الذکر تینوں صیغوں کا اپیل جوڈیشل ممبر سے رکھا گیا، اپیل ثانی کو لنسل اور صدر مرافعہ خاص اجلاس حضوری میں سماعت ہونا قرار پایا۔

ساتھ ہی عدالتوں کی رہنمائی کے لئے حسب ذیل قوانین مرتب اور مطبوع ہو کر جاری ہوئے ضابطہ صیغہ اجرائے ڈگری، ضابطہ فوجداری ریاست، ضابطہ دیوانی، قانون کوڈفیس قانون رجسٹری، قانون مان لاوارث، قانون اسٹامپ، قانون حد سماعت، قانون محصول چنگی، ان کے علاوہ مقامی رسم و رواج کو زیر نظر رکھتے ہوئے عدالتوں کی ریسری کے لئے وقتاً فوقتاً پچاسوں سرکلرٹ جاری ہوئے، چنگی پابندیوں سے عدالتیں ایک سیدھے راستے پر آگئیں۔

افغان غیر سے ملزمان کی داد و بستہ میں بڑی دقیقیت پیش آتی رہی، انکے سلجھاؤ کے لئے سرکلر کرنل وائیلی صاحب بہادر کا اجرا ۱۸۹۵ء میں منظور کیا گیا، جسکے علم راہ میں سے اتحاد امیر قباچ برآمد ہوئے، آج بھی سرکلر مذکور کی پابندی عدالتوں کیلئے بہت کچھ سودا گری پولیس کا صیغہ اس وقت تک مقامی ناظم صاحبان کے زیر نگرانی تھا، اس دور میں اسکو نظامت سے علیحدہ کر کے

**صیغہ پولیس**

لے کرنل وائیلی صاحب بہادر سیہوار (سنٹرل انڈیا) ایگنیٹی پر بعدہ پولیٹیکل ایجنٹ نامور تھے ۱۸۹۵ء میں انہوں نے سرکلر مذکور مرتب کر کے گورنمنٹ آف انڈیا کی منظوری سے جاری کیا، جسکو راجپوتانہ کی بھی اکثر ریاستوں نے منظور کر کے اپنے اپنے قلمرو میں قابل نفاذ قرار دیکر اجرا کی منظوری دی ۱۲۔



اسی عہد میں مقامی حاکم کو عامل کے بجائے ناظم کا لقب دیا گیا،،  
(جس میں انگریزی، فارسی، کلام مجید اور اردو کی تعلیم دی جاتی ہے) اسی

## اسکول

نمانہ میں قائم ہوا،،

سروخ کی نکال بھی اسی زمانہ ۱۸۹۲ء میں حکیم گورنمنٹ آف انڈیا، مسدود ہوئی،  
۱۸۹۵ء میں ٹیکر صاحب بہادر بخٹی دیوٹی پر مامور ہوئے جنہوں نے کاغذی ترمیم  
کر کے کمال پٹر طیار کیا، ساتھ ہی حکامان ل کی رہنمائی کیلئے مشورہ دار عالی وقار دستور العل  
اور ہدایات انتظام مال کے نام سے قوانین مرتب کر کے جاری کئے، جو ترمیم کاغذات  
اور تصفیہ مقدمات مالی میں بہت کچھ کارآمد ثابت ہوئے جن پر آج تک عملدرآمد ہے،  
۱۸۹۶ء سے اپریل ۱۸۹۸ء تک معتمد الماک، معتمد خاص بخٹی حافظ سید محمد خاں  
بہادر ظفر جنگ سروخ کی نظامت پر مامور رہے، انہوں نے ایک تحصیل تحصیل کر کے  
ذیل کی تین تحصیلات قائم کیں، تحصیل صدر، تحصیل غربی، تحصیل مشرقی، آج تک تحصیل  
قائم ہیں، جدید تعمیرات بھی اس عہد میں زیادہ ہوئیں،

بخٹی سید محمد خاں بہادر ظفر جنگ کو خاص طور پر دربار عالی وقار نے  
سٹرک اور شہر کی صفائی کی طرف توجہ دلائی، اس عہد میں سینو سپل

## متفرقات

کیٹی کو بہت زیادہ فروغ ہوا، یا مورہ اسٹیشن سے مال اور مسافروں کی آمد و رفت  
میں ترقی تھی، اس لئے گھٹوار تک ۱۵ میل سٹرک پختہ ہزاروں روپیہ کے صرف سے  
تعمیر کرائی گئی، جو آج تک مخلوق خدا کے لئے مفادہ بخش ہے،

مطبع محمدی | بھی اسی عہد میں قائم ہوا جس نے سرکاری کاغذات کی طباعت

لے شہری عہد میں پرگنہ کے حاکم کو شقہ دار عامل کہتے تھے، نواب امیر الدولہ بہادر بانی ریاست نے  
بھی ہی لقب جاری رکھا، انگریزوں کے زمانہ میں لکسا سدا ر لقب مشہور تھا، ۱۲ مولعت

۱۵ گھٹوار سروخ پرگنہ کا سرحدی موضع ہے جو سروخ سے مشرق میں ۱۵ میل کے فاصلہ پر ہے، رلف

انتظامی کی بدولت سینکڑوں سے ہزاروں تک پہنچ گئی ہے، جنگلات کا مقامی مفاد  
فارسی کے نام سے مامور ہوا جسکی ماتحتی میں عملہ کافی دیا گیا۔

## صیغہ مال

اس سے قبل دیہات پر گنہ عام طور پر زیر اجارہ تھے، سرکاری نے  
پر گنہ کی باقاعدہ پیمائش کی طرف توجہ کی، کپتان ٹی، اسی پیرس  
بہادر کو ان کی خدمات کو رنٹ سے مستعار طور پر منتقل کر کے ریاست کا ہتھ بندوبست  
۱۸۹۹ء میں مقرر کیا، جنہوں نے ریاست کے پرگنات کی جدا جدا سالوں میں پیمائش  
کرائی، سروج کا میٹر ۱۸۹۹ء میں آیا تقریباً دو سال کے اندر کام ختم ہو کر ۱۸۹۹ء میں  
مالگداری مشخصہ سنادی گئی، جسکی رو سے ایک لاکھ چھپن ہزار اسی روپیہ کی جمع آئی  
اور پر گنہ کا کل رقبہ ۹ لاکھ ۴۲ ہزار ۵ سو ۵۲ بیگہ برآمد ہوا۔

بندوبست نے مستقل عملہ کی ضرورت پیدا کی، پٹواری پہلے ہی تھے، مگر اب  
تعلیم یافتہ تنخواہ دار رکھے گئے، قدیم حقوق موقوف ہوئے، چند پٹواریوں پر ان کے  
کام کی نگرانی کے لئے تین گروہ اور قانون کو نظامت کے ماتحت رکھے گئے، کاغذات  
دیہی کی ترتیب و تکمیل کے لئے نمونے انتخاب ہو کر مطبوع و شائع ہوئے، جسکا تعلق صد  
قانون کوئے سروج سے رکھا گیا۔

۱۸۹۲ء میں میرزا اکبر علیخان دہلوی کی نظامت کا سال تھا، انہوں نے بشورہ دربار  
ٹونک، سروج کو ذیل کی چار تحصیلات پر تقسیم کیا، لیٹری، اندر پور، ماد پور، وینا نکھیرہ  
ہر تحصیل میں ایک تحصیلدار اور اسکے ماتحت میں ذیل کا عملہ مقرر ہوا۔  
واصلاتی نوٹس، سیاہ نوٹس، محرر پشی اور بعض تحصیل میں ایک اور بعض میں دو گروہ اور قانون

ان کے علاوہ چپراسیوں کی معقول امداد مقرر ہوئی۔

چپراسیوں کے تعلق چند دیہات کی تحصیل رکھی گئی، اور چپراسیوں پر ایک  
جمدار مامور ہوا۔



میں آسانی پیدا کی،

## دیوان عام

اور متعدد عمارات کی تجدید اور ترمیمیں بھی اسی عہد میں زیادہ ہوئیں  
چونکہ امین الدولہ بہادر کو ملکی انتظامی دیکھنیوں کے ساتھ شعائر اسلامی  
اور دیگر امور و افواہی کی پابندی کا ہمیشہ سے خیال رہا ہے، اس سلسلہ میں ریاست نے  
جرائمِ زنا، بے نقابی، اور آزاد دیوان عورتوں کا بازار میں بھرنے، اور اس قسم کے دیگر افعال  
کے استرداد کے لئے ۱۹۰۸ء میں خاص سرکلات جاری کئے، جس نے استدادی  
اچھا اثر پیدا کیا، اور پرگنات میں فواحش کا کافی اثر ادا ہو گیا، اور آج تک ہے ۱۹۱۶ء  
میں (جبکہ مسٹر ایلس صاحب بہادر انسپکٹر جنرل پولیس ریاست تھے) انہوں نے دفعہ ۱۹۰۴  
تقریرات مہندہ کو غیر قابل دست اندازی قرار دیا اور سمجھا کر بلا استغاثہ عام عدم دست اندازی  
و عدم گرفتاری کے احکام جاری کر دیئے، لیکن بعد میں جب فواحش کی شکایات  
سماعت میں آئیں جدید حکم منسوخ کر کے سابقہ سرکلر کی پابندی کے لئے از سر نو احکام  
جاری کر دیئے گئے جس پر عمل کا میانی کے ساتھ عمل ہے،

ممتاز الامراء معظم الملک صاحبزادہ محمد صدیق خاں صاحب بہادر ولیر جنگ نے  
مئی ۱۹۰۸ء میں سروج کی نظامت کا چارج لیا، انہوں نے ۱۹۰۸ء میں منظور  
در بار ٹونک ناظم پرگنہ کو محسب ریٹ اول اور پیشکار فوجیاری کو محسب ریٹ دوم کے تقرری  
اختیارات دلا کر سروج کی عدالتوں کو انگریزی عدالتوں کے قاعدہ کے مطابق لانا چاہا۔  
پولیس کا تعلق مقامی حکومت سے اس وقت علیحدہ تھا، انہوں نے اپنے لئے مقامی سپرنٹنڈنٹ  
کے بھی اختیارات حاصل کئے جس سے پولیس پر نگرانی کا اچھا اثر مرتب ہوا،

## ملکی اصلاحات کا تیسرا دور !

ابتداء کے ۱۹۱۹ء لغایت ۱۹۲۶ء

۱۲۔ حضور انور امین الدولہ بہادر والی ٹونک کے علاقائی بھائی تھے

قانون پیشہ ، قواعد طلب نامہ ، اسکے علاوہ ضابطہ ہائے دیوانی و فوجداری ، اور تعزیرات  
مہند مجریہ گورنمنٹ سے اندادلے جانے کی بھی ہدایات جاری ہوئیں ۔

اس عہد میں عدالتیں بالکل انگریزی عدالتوں کے نمونہ پر قائم ہو گئیں ، جسکی پابندیوں  
سے رعایہ کے معاملات میں آسائیاں پیدا ہو کر حصول انصاف میں مزید اعانت حاصل ہوئی  
وکار کا سالانہ باقاعدہ امتحان بھی اسی عہد میں جاری ہوا ،

میر سید حسین مرحوم کے انتقال پر نجم الامرا احتشام الملک صاحبزادہ محمد عبدالوہاب  
خان بہادر صفدر جنگ جو ڈیشیل ممبر ہو کر ۲۸ نومبر ۱۹۱۱ء تک مامور رہے ، انکے عہد میں  
عدالتی نظام کو مزید ترقی ہوئی ،

چونکہ گذشتہ بند ولست میعاد میں سالہ تھا اور وہ میعاد ختم ہو چکی تھی  
اس لئے جدید ترتیبی بند ولست کا افتتاح بھی اسی دور میں ہوا ،

## صیغہ مال

۱۹۱۱ء میں کام کا آغاز ہو کر ۱۹۱۵ء میں سروج کی مشخصہ جمع منائی گئی جسکی رو سے  
۱۹۱۵ء کی خالصہ زرعی آمدنی تھی ، آج دس سال بعد موجودہ فرمانروا  
ریاست ٹونگ دام اقبالہ کے حسن انتظام سے آمدنی زرعی میں ایک لاکھ روپیہ کا اضافہ  
ہو کر ۲۹ لاکھ تک جمع پہنچ گئی ہے ، کل رقبہ ۹۳ ہزار ۶۳۰ بیگہ ۳۱۳ سوہ برابر  
ہوا ، سابق بند ولست کے مقابلہ میں ۹۴ ہزار ۵۱۰ بیگہ ، سوہ کی کمی ہے ، یہ کمی محض رقبہ  
برآری کے طریق عمل کا سبب ہے ، سابق میں چومینڈے سے رقبہ نکالا گیا تھا ، اور اب  
نگلی سے برآمد کیا گیا ،

اس بند ولست کے ختم مسٹر ایم کین صاحب بہادر تھے ، جسکی خدمت ریاست نے  
گورنمنٹ سے حاصل کر لی تھی ، اختتام بند ولست کے بعد اہلکاران مال کی رہنمائی کے لئے  
قواعد پٹواریان قواعد گرو اوران ، دوکتا میں مسٹر ایم کین صاحب بہادر نے منظوری دربار  
مرتب کر کے شائع کیں ، داخل خارج اور میدخلی کے بھی قوانین جاری ہو سکے ،

اس عہد میں الیوان نظامت کے اندر خزانہ کی عمارت قائم ہو کر پہلے مقرر ہو کر کورٹ آف وارڈس کا وجود اور کلدار روپیہ کا اجرا بھی اسی دور کا یادگار ہے، جو ہر صنف کی آمدنی میں آج تک وصول ہو رہا ہے جسکی ابتدا ۱۹۰۲ء فصلی میں ہوئی ہے، پولیس کا تعلق نظامت سے بٹھایا گیا، اور کل پرکناٹ کا پولیس فورس ایک پسنٹنٹ پولیس کے ماتحت کیا گیا، اس خدمت پر خالص صاحب محمد خاں اجیری، خاں بہادر سید جلال الدین حیدر، پینشنر گورنمنٹ، خاں بہادر منشی غلام قادر خاں، مولوی انوار الحق صاحب حال وکیل دربار ٹونک نامورہ انجینی دیوٹی پر یکے بعد دیگرے مامور ہوتے رہے۔ جنکا تعلق ہوم ممبر سے ملے

مستقرات

ایجنسی سیہور... سے تھانہ ۱۹۰۵ء میں سیہور سے علیحدہ ہو کر انجینی ہارٹونی ٹونک سے رکھا گیا، اسی طرح شفا خانہ کا تعلق سول سرجن سیہور سے جدا ہو کر دیوالی کے سول سرجن سے اور پھر اسٹنٹ سرجن ٹونک سے متعلق کیا گیا۔

## پچھلے عملاتی دور

ابتداءً ۱۹۰۹ء قنایت ۱۹۱۵ء  
 اس دور میں میر سید حسین صاحب خاں بہادر اسٹنٹ اجیری کی خدمت گورنمنٹ سے ریاست کی جوڈیشل ممبری کے لئے منتقل کرائی گئی، عدالتیں اس وقت تک ریاست کے مجوزہ قوانین پر عمل پیرا تھیں، چونکہ قوانین گورنمنٹ کی روشنی سے ریاست کی عدالتوں پر بہت کچھ ضیا پیدا کر دی تھی، اس لئے میر صاحب بہادر نے سرکار عالی وقار ٹونک کا استعراج لے کر ذیل قوانین انگریزی سے ترجمہ کر کے شائع کئے، لیکن وہ متعدد امور جو علاقہ کے رسم و رواج قدیم کے مخالف تھے قوانین ریاست میں شامل نہیں کئے گئے، قانون میعاد سماعت، قانون اسٹامپ، قانون رجسٹری، قانون سٹریٹ لائٹنگ، قانون اشخاص

اور اکثر وہ رجسٹر کھولے گئے جو یو پی میں زیر عمل ہیں۔ نیز فراہمیت کے لیے پولیس ایکسٹنڈر دیگر قوانین، مرتبہ ٹریننگ اسکول مراڈا دکا اجرا منظور ہوا، خلاصہ ہے کہ پولیس سرفیج اصلاحات کے بعد جس پیمانہ پر پنچائت کا اندازہ ذیل کے نقشہ سے ہو گا، جو کتاب عملہ پولیس مرتبہ مسٹر الینس صاحب بہادر سابق انسپکٹر پولیس سے نقل کیا جاتا ہے،

نام پٹنہ	تعداد میل	آبادی	تعداد محلات	نسبت انکسار	نسبت محلات	کل میل	کیفیت
کوٹوالی سرفیج	۹۷۷۵	۱۷۲۵۲	۲۶	۲	۲۵	۳۹	سیل کٹی یوسف پور
سیلیپور	۸۸۶۷۹	۱۰۳۹۸	۶۰	۱	۱۱	۱۳	قبضہ سے جانب شرق اہل
سنگنا کھٹری حال ٹوکرہ	۹۵۶۴۶	۶۹۶۰	۶۲	۱	۱۱	۱۳	قبضہ سے جنوب مغرب میں ۱۲ میل
دینپانکھیرہ	۱۲۰۶۷	۱۵۳۱۰	۷۳	۱	۱۲	۱۲	امیر گڈیہ قبضہ سے ۱۴ میل کھر چیاں جانب شمال
پیلیا	۹۱۶۶	۶۷۶۰	۶۶	۱	۸	۱۰	قبضہ سے ۱۴ میل گوشہ شمال و مغرب
اشندپور	۹۷۶۵	۱۱۱۸۲	۶۱	۱	۱۱	۱۳	قبضہ سے ۱۶ میل جانب مغرب
اوارسی کلاں	۳۳۳۷۵	۳۲۱۳	۳۳	۱	۱۱	۱۳	۲۵ میل گوشہ جنوب و مغرب
نینواس کلاں	۱۰۵۶۶	۶۹۶۰	۳۰	۱	۸	۱۰	۱۷ میل جانب جنوب و مغرب
لیٹری	۹۹۶۷۵	۷۴۷۳ خاص روڈی ۱۸۵۷	۵۳	۱	۲۰	۲۲	تفصیلاً

# اصلاحات کا پانچواں دور

ابتداءً ۱۹۱۶ء لغایت ۱۹۲۷ء

## جمینٹ پولیس

دربار عالی وقار امین الدولہ بہادر نے پولیس میں مزید اصلاحات کی ضرورت محسوس فرماتے ہوئے اپنی ریاست میں مسٹر ایس ٹی ہالینس صاحب بہادر کی خدمت ۱۹۱۵ء میں گورنمنٹ سے منتقل کر آئیں، جنہوں نے سب سے پہلے یرگنات کا دورہ کیا، اصلاح طلب امور کو زیر نظر رکھ کر یادداشت میں درج کرتے رہے، پیرگنہ کی وسعت، طرز معاشرت، اقوام کی آبادی اور ان کی سوسائٹی وغیرہ حالات پر مبصرانہ نگاہ ڈال کر منظوری سرکار عالی ۱۹۱۶ء میں از منبر نو تنظیم پولیس کا سلسلہ شروع کیا، رفتہ رفتہ سروسچ پولیس نے قواعد اور قانون دانی میں بہت زیادہ ترقی کی ورنہیاں اور دیگر لوازم سرکاری خاص امتیازی نشان کے ساتھ بنوائے گئے، عہدہ داران پولیس کی تنخواہوں میں تقریباً الضاعف اضافہ منظور ہوا، اضلاع ٹونک ہاتھی انسپٹر جنرل پولیس دو ذیل کے سرکلوں میں تقسیم ہوئے، (۱) ٹونک (۲) چھبرہ اور ہر سرکل کے تحت میں تین اضلاع رکھے گئے، سرکلوں میں اسٹارج دو سپرنٹنڈنٹ پولیس ہوئے، جنکی خدمات پورپی علاقہ گورنمنٹ سے مستعار منتقل کرائی گئیں، سروسچ، چھبرہ سرکل کے نگران میں رکھا گیا، جہاں خان صاحب مولوی انوار الحق پشتر بلوے انسپٹر سپرنٹنڈنٹ پولیس مامور ہوئے، جنہوں نے قانونی اور انسدادی روشنی پہنچانے میں قابل تعریف حصہ لیا تھانہ داروں کے لئے بلحاظ قابلیت اول، دوم، سوم تین درجے سے سے سے کی تنخواہ کے قائم ہوئے، اس طرح ہر ایک عہدہ داران کے مابین کارگزاری کے لحاظ سے مدارج قرار دیے گئے، پولیس کی عام رہبری کے لئے مینول پولیس ریاست ٹونک کے نام سے نہایت کارآمد کتاب انسپٹر جنرل بہادر نے مرتب کر کے دربار کی منظوری سے شائع کی



مشرصوصوف ۵ نومبر ۱۹۲۱ء سے اخیر مارچ ۱۹۲۵ء تک جو ڈیشیل ممبر رہے اپنے زمانہ میں انہوں نے اور زیادہ اصلاحات کیں، جو ڈیشیل مینول مرتب کر کے شائع کیا، قوانین وادریسی، حق آسائش، انتقال جائیداد، انگریزی کا اجرا منظور کرایا، علاوہ اُن کے حسب ذیل قوانین مرتب اور دوبار سے پاس کر کے نافذ کئے جنکی پابندیوں نے رعایہ کی اخلاقی حالت پر اچھا اثر پیدا کیا، قانون قمار بازی، سونا واجب الشد اوبیکاٹ، جرائم پیشہ، اور گزٹ ریاست کا بھی اجرا اسی دور میں ہوا۔ انہیں ہر صیفہ کی ہدایتی، انتظامی، تقرری، تبدیلی، برطرفی، ملازمان وغیرہ کے احکام ہینہ میں دوبارہ درج ہو کر شائع ہوتے رہتے ہیں،

اس صیفہ میں کپتان ڈبلیو، الیٹ دیپ صاحب بہادر کی خدمات ریونیو عمری پر حاصل کی گئیں، جنہوں نے اجارہ دیہات مفید سمجھ کر منظوری دوبار عالی وقار سرورج کے دیہات کو مطبوعہ شرائط کے تحت میں اجارہ دینے کا عمل جاری کیا، تقریباً ایک ثلث دیہات پر گنہ اسوقت زیر اجارہ ہیں، یہ طریقہ آبادی پر گنہ کے لئے مفید ہے اسلئے کہ متاجرین اپنے انتفاع کی غرض سے غیر آباد قابل زراعت رقبہ کو بہت زیادہ آباد کریں گے، اور اس آبادی رقبہ کی آمدنی اختتام اجارہ کے بعد ریاست کے حق میں ہو کر رہے گی،

رعایہ کی فلاح و بہبود کے لئے اس دور میں ایک مجلس نام نہاد (کیٹی شوری) منعقد ہوئی اور رعایہ کو اختیار دیا گیا کہ سرورج پر گنہ سے ۳۰ ممبرانی عرضی کے منتخب کر لیں، اور وہ منتخب بھی ہو گئے، جو سالانہ ریاست کے مصارف کو ٹونک لے جاتے ہیں، مانی صیفہ میں ان کے مشوروں کو قبول کیا جا کر اُسی کے مطابق احکام جاری ہوتے ہیں، رعایہ کی فلاح و بہبود کا اس سے بڑھ کر اور کیا انتظام ہو سکتا ہے، حکومت دوبار عالی وقار کی رعایہ تو از طبیعت نے ایجاد کیا۔

ریڈ کر اس دعلی جوامی کی تعلیمی کمیٹی، کا بھی انعقاد اسی دور کی برکات میں سے ہے، مقامی اسسٹنٹ سرچن کی زیر نگرانی تعلیم کا سلسلہ ہے جس میں ملازم اور غیر ملازم شوق سے

لکراج کوٹڑہ	۵۵۳	۲۶۲۳	۳۶	۱	۱	۸	۱۰	۰	قبضہ سے ۲۳ میل جانب مغرب
۱۰ میٹر نکل	-	-	۵۲۹ مع مزاج دخلی	۱۱	۱۱	۱۳۵	۱۵۷	۶	

نوٹ :- اصل کتاب میں اطراف غلط ثابت ہو گئے ہیں مولف نے صحیح سمت درج کر دی ہے ۱۲  
پولیس کی ترقی کا صحیح اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اصلاحات سے قبل سرویج پولیس  
کا بجٹ ۵۵ ہزار روپیہ سالانہ تھا، اصلاحات کے بعد اس کے بجٹ ۱۹ ہزار سو روپیہ  
سالانہ صرفہ دربار نے منظور فرمایا، اور اب ۲۶ سالہ میں اس کے بجٹ کا بچٹ ہے،  
گو مسٹر ہالینس صاحب بہادر اخیر ۱۹۱۸ء میں واپس گئے، لیکن انتظام آج تک  
کسی قدر ترمیم کے ساتھ بدستور بحال ہے، موجودہ زمانہ میں سرویج میں مستقل سپرنٹنڈنٹ  
کا دفتر ہے اور دو انسپکٹر ہیں، پانچ چھ سال قبل سرویج اور اطراف علاقہ سرویج میں  
بد معاشوں کی بہت زیادہ یورش ہو گئی تھی، اس واسطے ایک انسپکٹر کا اضافہ اور  
ہو کہ چھپڑہ سے سرویج میں صاحب سپرنٹنڈنٹ کا ہیڈ کوارٹر منتقل ہو گیا، جہاں اس وقت  
تک قائم ہے،

باوجودیکہ عدالتوں کا نظام ممالک آئین کے طریقہ پر قائم ہو چکا تھا  
تاہم دربار عالی وقار نواب امین الدولہ بہادر کی بیدار مغزی اور  
عدالتیں جہاں بانی کی دیکھیں ان کے مشورے سے صاحب بہادر مشہور سسٹن ج ممالک متحدہ  
جیسے قابل ترین قانون دان ہستی کے انسان کو اپنی ریاست کے جوڈیشل عدالت کیلئے  
انتخاب فرما کر مزید رونق بخشی، جب مسٹر الیٹور تھ صاحب بہادر واپس گئے تو مسٹر ہالینس  
صاحب بہادر (سابق انسپکٹر جنرل پولیس ریاست) کو جناب علی القاب دربار ٹوٹک نے جوڈیشل  
میسرئی کے لئے نامزد فرما کر گورنمنٹ سے مستعار لے لیا،

ساتھ ساتھ پرگنہ سرویج کے تمام سرکاری محکجات اور ان کے شعبوں کو آراستہ و پیراستہ کرنے  
عدالتوں کو قوانین کے ماتحت بام ترقی پر پہنچانے، زرعی آمدنی کو ترقی دینے میں جرح و  
و کسبی کا اظہار فرمایا ہے، تاہم یہ دعوے نہیں کیا جاسکتا کہ نظام ٹونک میں اصلاح کی  
گنجائش نہیں رہی اور اسکا داخلی و خارجی نظام عیوب سے پاک ہے، اسی طرح کسی  
بڑی سے بڑی سلطنت کو بھی اپنے کمال تنظیم کا دعوے نہیں ہو سکتا، ضرورت پر ہر  
حکومت میں اصلاحات کا نفاذ ہوتا رہا ہے، اس اصول سے ٹونک کا محکمہ تنظیم بھی غافل  
نہیں رہا، آج سرویج میں عدالت ہائے محبت نے درجہ اول اور درجہ دوم انقضی، رحیمی  
میٹھ پولیس، میں ایک مستقل سپرنٹنڈنٹ، دو انسپکٹران، ۱۲ پولیس اسٹیشن اور متعدد دھوپیا  
کا وجود، صیغہ مال میں تین تحصیلات کا تقرر، جنگلات کا شعبہ، نائب نظامت کا عہدہ،  
بندوبست کا اجراء، لین ریکارڈس اور دفتر رجسٹرار قانون کوئی، ایا قاعدہ گرد اوران،  
پٹواریان کا تقرر، صیغہ تعلیم پٹواریان، خزانہ کا انتظام، اسکا مکان، متفرقات میں،  
مینوسپل کمیٹی کا وجود، کورٹ آف وارڈس، صیغہ انسداد اشخاص جرم پیشہ، مدرسہ،  
دار الشفا، دہان سرائے، ڈاک بنگلہ، کسٹم ہاؤس، وغیرہ اوران تمام نیوکل اور  
عدالتوں کے لئے قوانین کی ترتیب اوران کی اشاعت، وکلاء کا تقرر، اورانکا باقاعدہ امتحان  
پنجہ شاہروں، سڑکوں اور پلوں کی تعمیر، ان کے لئے، اور سیری کا مستقل علم،  
جیلخانہ اور دیگر بے شمار قابیہ و انتظامیہ، امور جو آج نظر آ رہے ہیں، یہ سب نہایت  
ہی کے مبارک عہد حکومت کے خوشنایادگاری نقش و نگار ہیں، جو گذشتہ دور کو نصیب نہیں  
ہوئے، یہ اسی بیدار مغزی کے برکات ہیں کہ سرویج پرگنہ آج تمدن سے تمدن ادائیگی  
ضلع کے ہم پہلو نظر آتا ہے، توجہ اور حسن انتظام سے پرگنہ کی آمدنی میں بھی اس قدر توفیر ہوئی ہے  
کہ شاہان تیموریہ کے عہد سے لے کر گذشتہ دور میں کبھی نہیں ہوئی، دیکھو اعداد و مسد رجب  
نقشہ نمبر (۱)

مشرک ہوئے ہیں، گوہدایات انتظام مال میں شکار کے مختصر احکام درج تھے، لیکن مستقل شکار گاہ کا قانون بھی اسی عہد میں جاری ہوا، اہل خاندان کی اصلاح اور اُن کے دیوانی معاملات کے تصفیہ کے لئے پنچایت کا جداگانہ صیغہ کھولا گیا، جیسے خاندان ریاست کے معزز اصحاب ممبر بنائے گئے،

جدید وضع کا دارالشفاء، ڈاک بنگلہ بھی اسی دور کے یادگار ہیں، جنگی تعمیر پر ریاست نے کثیر روپیہ صرف کیا ہے، تعمیر بھی سنگین اور خوبصورت ہے، جو ڈیٹیل افسران، پٹواریان، گزداران، تحصیلداران، نائب ناظمین کے امتحانات کا بھی سلسلہ اس دور میں مستقل طور سے قائم ہوا، جو حوصلہ افزائی اور تحصیل علم قانونی کے لئے مفید ہے،

نہر پائینس امین الدولہ وزیر الملک بہادر صولت جنگ

بجھج القابہ کی انتظامی قابلیت اور عام صفات پر مورخانہ تبصرہ

محتاج بود ملک بہر پیرایہ چنین آخر مراد ملک روا کرد روزگار

حضور معنی القاب امین الدولہ وزیر الملک صولت جنگ بہادر دام

قوت انتظامیہ | فرزانہ واسے ریاست ٹونک اکو مسند حکومت پر جلوہ فرماتے

ہوئے پورے ۶۰ سال ہوئے اس مدت میں حضور ممدوح نے ریاست کے دیگر اضلاع کے انتظامات و اصلاح پر اپنی جدت طراز طبیعت اور نکتہ رس و داعی طاقت سے جسقدر توجہ صرف کی ہے اور انکو جس مہذب لباس میں آراستہ کر کے نظام عالم کے سامنے جلوہ گر کیا ہے جو اس کتاب کا موضوع نہیں ہے) اگر انکو نظر انداز کر کے صرف سسروج کی امن ساٹھ سالہ اصلاحات کو دیکھا جائے، جنگی اجمالی تفصیل پانچ اصلاحی دور کے عنوانات میں اوپر گزر چکی ہے، تو اقرار کرنا پڑتا ہے کہ نہر پائینس نے زمانہ کی رفتار اور تمدن کی تبدیلیوں کے

فرمائے، جو آج بھی موجود ہیں ۱۱

ان تمام محبت آمیز باتوں کا رعایہ کے قلوب پر گہرا نقش ہے، تین سال ہوئے جب نواب امین الدولہ کی علالت زیادہ ترقی پذیر ہو گئی تھی تو مولف نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کہ شہری اور دیہاتی رعایہ اپنے اپنے مذہبی اعتقادات کے مطابق اپنے معابد کے سامنے جھکی ہوئی دعائے صحت میں تر زبان تھی، ملحق الحدود علاقہ جات میں بھی یہی اثر دیکھا گیا، اور جب خداوند کریم نے آپ کو صحت یاب فرمایا اور غسل صحت کی خبر سروسچ پہنچی ہے تو اس رات سروسچ کا کوچہ و بازار اظہار مسرت میں چراغان تھا، مدارس کے طلبہ اور محتاجوں کو روٹاؤں نے حسب حیثیت شیرینی تقسیم کی، کھانا کھلایا اور سیکڑوں کی تعدادیں مبارکبادی کے تار دربار میں بھیجے گئے، اکثر جگہ دیکھا گیا ہے کہ دورہ کی کشاکش سے رعایہ بہت زیادہ گھبراتے ہیں وہاں سے کچھ نہیں کہہ سکتی تو دل ضرور تکالیف کا احساس کرتے ہوئے خدمت گذاری سے بچنا چاہتا ہے، لیکن حضور مدوح دام اقبالہ کی مقبولیت اور ہر لغزیزی رعایہ کے دلوں میں اس درجہ جاگزیں ہے کہ وہ مقامی حکام سے ہر موسم سرما میں سرکاری آمد کی خبر معلوم کرتی ہے، اور جب سرکاری تشریف آوری کی صحیح اطلاع آن کو ہو جاتی ہے، تو علی طور پر اپنے عین مسرت کا اظہار کرتے ہوئے متعلقہ انتظام میں مصروف ہو جاتی ہے،

اس صفت میں آپ کا دستِ کرم اپنے پیشروؤں سے بلند تر ہے، کبھی اور

## سناوت

کسی وقت دوسروں کی طرح اجاروں کے ذریعہ سے اپنے جود و کرم کی تشہیر گوارا نہیں فرمائی، نامائشی فیاضی سے ہمیشہ دلی نفرت رہی، مستحقین اور اہل حاجات کی ضروریات پورا کرنے سے حضور بے حد غور ہوتے ہیں، اور اس میں ثواب بھی مضمر ہے، تاہم سحابِ کرم کی بارانی سطحاتِ ارضی پر اپنا اثر دکھائے بغیر نہیں رہ سکتی،

نہ ذکرِ جلیش نہاں میرود کہ صیتِ کرم در جہاں میرود (سعدی)  
مولف کا مشاہدہ ہے کہ ہر روز آپ کا آستانہ مرجع خلایق تبار تھا ہے، مقامی اہل حاجات

از التفات بہ ہمارے دیہقانے

کلاہ گوشہ دہقان آفتاب رسید کہ سایہ بر سرش انداخت چو نوسلطانے

اس پر مشنر ادویم کہ رعایہ کی اصلاح و فلاح .... کی خاطر ریاست کے مداخل و مخرج کا

اس نفرت نے بڑے بڑے مشاہروں کے یورپین افسر ریاست کے محکمہ جات میں مقرر

ما تحت سزائیں پائی ہیں، لیکن ہزاروں مثالیں موجود ہیں کہ جب بالواسطہ یا بلا واسطہ  
ہزارہائیں سے عفو و رحم کی درخواست کی گئی ہے تو آپ نے اصول قوانین کو نظر انداز فرماتے  
ہوئے بڑے بڑے غلطیوں کو معاف فرمایا ہے، یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ جس نے خدا اور رسول  
کے واسطوں سے عفو کی درخواست کی ہے، مدوح کا دل کانپ اٹھا ہے اور جب تک  
سائل کی درخواست منظور نہیں فرمائی، دوسرے کاموں کی طرف توجہ نہیں فرمائی، مشہور  
مصرع ہے، در عفو لذت نیست کہ در انتقام نیست،، حق یہ کہ عفو کی لذت سے جس قدر حضور  
کا نصیر آشنا ہے، اور اس بات میں جتنی قوت ذاتہ و قرب العزت نے آپ کو بخشی ہے، دوسروں  
کو نصیب نہیں ہوئی، یہ وہ صفات حسنه ہیں جنکی ظہور ہر یزیدوں نے ٹونک کا نام پر گناہات  
میں ادا العفو مشہور کر رکھا ہے،،

فریادی، درد مند، اور خطاکاروں کا کہ وہ جب دارالاسلام ٹونک پہنچ کر نظر باغ کی  
چار دیواری کے سایہ میں پناہ گیر ہوتا ہے تو قطعی اسکو کامیابی ہوتی ہے، خود مولف کے  
ایام ملازمت کے اعمال نامے شاہد ہیں کہ در وقت تکلیف کے زمانہ میں تین مرتبہ جنتان خلیل  
کی صحت بار آ رہی ہو اس ٹونک پہنچا اور ہر مرتبہ سیم عفو نے نئی زندگی بخشی، اگلی مقصود سے  
دامن پر کئے ہوئے سیم مسرت کے جھوں کوئیں یہ کہتا ہوا کامیاب واپس آیا،،  
جب تک کہ بوستان میں رہے آبدیبار  
تیرے چمن میں پھول کھلیں نہ تیرے خلیل  
جب تک کہ فرش گل پہ صبا خوشخرام ہو  
گلشن پہ تیرے بارش رحمت بدام ہو  
(اند مولف)

ان تمام حالات اور مشاہدات کی بنا پر یہ کہنا بیجا نہیں ہے کہ  
امروز کس نشان نہ ہر لبط خاک  
برست پائے خاطر بیجا رگن و شکر  
مانند آستان و درت امن رضا  
بز او برقرار ہے جہاں آفریں جزا  
(سعدی رحمۃ اللہ علیہ)

لہذا نظر باغ، اس باغ میں سرکاری محلات ہیں، دیوان خانہ خاص و عام بھی اسی میں ہے ۱۲

کے سوا بیرونی دنیا کے مسافر اور غر بکثرت سے موجود رہتے ہیں، بابِ خلیل اور عوانِ خلیل  
ہر ایک کے لئے کھلا ہوا اور بچھا ہوا رہتا ہے

بہرینِ عوانِ یغمہ چہ دشمن چہ دوست

رذاقِ مطلق نے عوانِ خلیل میں وہ برکت عطا فرمائی ہے کہ کوئی ساکن بھی بھوکا اور  
بے نیلِ مرام واپس نہیں جاتا، سیکڑوں روپیہ کی بخشش اگر اخلاص کے ساتھ ہو تو وہ لاکھ  
اور کروڑوں روپیہ کی نمائش سے بدرجہا افضل ہے،

آپ کے بحرِ نوالِ طبیعت کے آگے کروڑوں روپیہ کا ملک بیچ ہے ۶۰ سالہ دورِ حکومت  
میں ممدوح کے ابرکرم نے فیاضی کے جو دریا بہائے ہیں، اور دستِ عطاء جس قدر  
گہرا نشانیاں کی ہیں اُس سے نہ صرف ملک راجپوتانہ، بلکہ ارضِ ہند کا چپہ چپہ سیراب  
والا مال ہے اور اکثر بلادِ عرب بھی مستفیض ہیں،

منقولہ مال کی بخشش کا تو شمار نہیں ہو سکتا، لیکن ٹونک اور اضلاع ٹونک میں غیر منقولہ جائیداد  
کی آج جس قدر جاگیریں، اور انعامی و معافی اراضیات لوگوں کے قبض و تصرف میں موجود ہیں  
وہ آپ ہی کی فیاضی اور دریا دلی کا تحریری ثبوت ہے، شعر

دریوزہ گریہ شمعِ اویند حریفان      احنی رگِ ابرقش بحرِ نوالِ است (خریں)

خاص سرمنج میں معافی اراضیات کا بیشتر حصہ اور جاگیرات کا کمتر حصہ رجو نقشہ نمبر ۲

میں درج ہوا یہ آپ ہی کے رشتاتِ کرم کا نتیجہ ہے، کوئی سال خالی نہیں جاتا کہ جس میں ہزار  
پانسو میگہ قطعاتِ آرضی کے معافی کے کاغذات آپ کے دستخطوں سے جاری ہوتے ہوئے

اللہ کرے حسنِ برقم اور زیادہ

آپ کے صحیفہ اخلاق کے روشن ترین ابواب میں،

ان تمام اخلاقی اوصاف میں ہندوستان آج ممدوح کا

رحم و مروتِ حلمِ عفو

حریف پیش نہیں کر سکتا، رعایہ اور ملازمین نے تقصیرات کے پاداش میں گواہین کے



مدوح کو غموت اور سیر صحابہ کی کتابوں سے کچی ہے، شعر و سخن سے بھی شوق ہے،  
خیل تخلص فرماتے ہیں، نعتیہ اور عاشقانہ کلام کے دو دیوان بھی ترتیب کے ساتھ مکمل ہیں،  
مصنفین و مؤلفین کے سرپرست ہیں، تاریخی اور اخلاقی تصانیف کی اشاعت، بزرگی  
کتابوں کے تراجم اور ان کی طباعت پر خاص توجہ ہے، ماہرین علوم اور واقفین فنون کو علم و قدر  
مراتب، جاگیرات، نقد انعامات اور خطابات سے سرفراز فرما کر عرصہ انزالی کی اعلیٰ مثال قائم  
فرماتے رہے ہیں،

مولوی افتخار حسین خاں صاحب مضطر خیر آبادی نے علم ادب کی ترقی کے صلہ میں افتخار الشعراء  
اعبار الملک خان بہادر اقتدار جنگ کا خطاب حاصل کیا،  
کپتان سید نور الدین احمد صاحب مرحوم فصیح الملک کے خطاب سے معزز ہوئے،  
مولانا مولوی حکیم برکات احمد صاحب طب یونانی کی ترقی کے صلہ میں افسر اطباء  
ہوئے، مولوی منشی سید علی اصغر صاحب (ناظم ہما ہیڑہ) نے تاریخ علیگڑھ اور تاریخ ہما ہیڑہ  
کو مرتب فرما کر اردو انشا پر داری کے ساتھ تاریخی تحقیقات کا جو عالمانہ و محققانہ نمونہ پیش کیا  
ہے اس کا موزون اور واجبی صلہ یہی ہو سکتا تھا کہ سرکار عالی و ام اقبالہ کے دقیقہ رس داغ  
نے عطیے جاگیر کے علاوہ امیر الانشا و دبیر الملک کے معزز خطاب سے آپ کو ممتاز فرمایا،  
مولوی منشی سید محمد اسماعیل صاحب (موجودہ میٹرنی دربار ٹونک) فن نصابی، گویائی اور انشا پر داری  
تیز سرکاری ہر قسم کے مسودات کے تراجم اور ان کے ترتیب کے صلہ میں افتخار الانشا  
مشر الملک کے اعلیٰ خطاب سے ممتاز فرمائے گئے،

ان بجا قدر دانیوں سے علوم و فنون کی ترقیوں کی شاہراہیں ہر طرف کشادہ نظر آتی  
ہیں، جن کا مستقبل عرصہ انزالی ہے،

ہنر ہر کجایافت قدر تمام بدولت خدائی برآورد نام (نظامی)  
مذہبی حیثیت | نواب امین الدولہ بہادر تقلید کے لحاظ سے حنفی المذہب، صوم و صلوات

## عدالت

جہاں بانی اور حکمرانی کے فرائض میں انصاف اعلیٰ جوہر ہے اس میں بھی ہر باتیں کامل اور اسکے صحیح استعمال پر قادر ہیں، عدالتی نتیجہ نکالنے میں آج ۱۰ سال کی عمر میں بھی آپ کا دماغ استفادہ صحیح ہے کہ جس کی نظیر نہیں مل سکتی، سوائے یوم جمعہ کے کوئی دن بھی اجلاس فرمانے اور عدالتی احکام صادر کرنے سے خالی نہیں رہتا، دو یوم کونسل کے اجلاس کے لئے مخصوص ہیں اور باقی چار یوم چاروں ممبری کے کاغذات کے اجلاس کے لئے معین ہیں، یہ تمام محنت شاقہ محض اصول جہان داری اور انصاف رسانی کے اتباع میں ہے، آپ کی میزان عدالت میں رعایہ اور فرزند برابر ہیں، جسکی مثالیں متعدد موجود ہیں، آپ گذشتہ شانِ عادل کی طرح راتوں کو اکثر بھیس بدل کر شہر اور دیہات میں پھرتے رہے ہیں، محکمہ خبر رسانی کے ذریعہ سے بھی واقعات و حالات سے آگاہ ہو کر کمزوروں کی اعانت فرمائی ہے،

حقوق العباد کے متعلق انصافانہ احکام نافذ فرمانے میں ہمیشہ عمیق و بھپی لیتے رہے ہیں بار ہا ریاست کے نقصانات کو برداشت فرمایا، ذاتی معاملات میں درگزر کی، لاکھوں مرتبہ قصور کی معافی بخشی، لیکن حقوق العباد معاملات میں اندرونی و بیرونی مداخلت کے باوجود بھی جاوہر عدالت سے بال برابر بھی آگے پیچھے نہیں سرکے، اگر کبھی کوئی غلط واقعہ حلف کے ذریعہ سے صحیح اور راست ثابت کر دیا گیا ہو تو یہ امر آخر ہے اور اس قسم کی غلطیاں سلاطین عادل کے کارناموں میں بھی نظر آتی ہیں،

رہے دین و دانش رہے عدل و داد رہے ملک و دولت کہ پابند باد (سعودی)

یہ وصف نواب امین الدولہ بہادر نے اپنے نامور اہل علم اسلاف سے وراثت میں پایا ہے، جسکا نفاذ جوہر نشانی

## علوم و فنون کی قدردانی

کے ساتھ ہمیشہ فرماتے رہے ہیں، دار الحکومت ٹونک بہتر پروری، اعلیٰ قدردانی، جوہر پرستی، کی کشش سے آج دارالعلوم، و دارالفنون کے درجہ پر نظر آتا ہے،

چشم عاشق ز تماشا کے تو چون سیر شود  
ہر نگہ سلسلہ جنبان نگاہ دگر است  
(عائب)

وہ مناظر کیا ہیں، وہ مظاہرہ ہے، آپ کے جذبات خلوص کا جو ہر خیمہ کو ہمراہ کی پہلی  
تاریخ کو اور بالتخصیص ماوریح الاول کی ۹ تاریخ سے ۱۶ تاریخ تک جو ایک سعادت طراز منزلت  
افراز دربار کی صورت میں رحمتہ للعالمین کی مجلس مولود کے درخشندہ نام سے روح افزائیوں  
کے ساتھ منظر عام پر آتا ہے، ان ایام میں آداب و عبادت کے طائر سے دقاترین تعطیل بھی  
رہتی ہے، اس محفل نور و سرور کی کیفیت بارطلوہ ریزیاں، اور اس جنتستان معطر کی فرحت افزا  
شیم انگیزیوں کیا عرض کروں،

ایک زرنگار ایوان شاہی ہے، جو مختلف اقسام کی ضیاء بارشمنوں سے جگمگا رہا ہے  
بیش قیمت قالین، مصفا و منقش فروش، دیدہ زیب آلات شیشہ، قنادیل، فانوس، نقری  
و طلائی شمعدانوں سے سجایا ہوا ہے، تہذیب و سلیقہ کے ساتھ چھوٹی چھوٹی میزوں پر حسین گلزار  
معطر گلستانوں سے آراستہ ہیں، وسط ایوان میں نقرہ استادوں پر زردوزی و مختصر شامیانہ  
نگیرہ کی صورت میں قائم ہے، اس میں یورپی نقری جالی دار ہانڈیاں، قمقمے اور دیگر مختلف  
نگار، جنی آرٹسٹ سامان آویزاں ہے، جکی صوفشانیوں، شامیانہ کو بقمع نور بنارہی ہیں،  
اسکے نیچے پھولوں کی معطر چادر تنی ہوئی ہے، پھولوں کی بوتلموٹی، اور ان کی ٹہنت بینریوں  
سے شامیانہ چین زار نظر آتا ہے، پھولوں کی تبسم ریز لڑیاں شامیانہ کے چاروں طرف حاشی  
میں لٹی ہوئیں، و فورسرت میں فرش کی طرف مال، اور شوق نظار کی میں ہمہ تن مجھوتا تھا  
ہیں، ان تمام زیبائشی نگار میں شامیانہ مسہری کا جواب بنا ہوا ہے نیچے سبز مخمل کی زرنگار  
مسند کچی ہوئی ہے، جس پر ایک خوبصورت، جاذب نظر و بیضاوی نقری میز رکھی ہوئی ہے  
اور اس میز پر صحیفہ میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم (جو محدثین و مفسرین عظام طیار کا ترتیب دیا ہوا ہے)  
رکھا ہے، جبکہ ایک سعادت نشان، خوش الحان قاری بلند آواز کے ساتھ پڑھ رہا ہے، اور شر

اور اِردو وظائف کے بے حد پابند اور تہجد رگزار نہیں ہیں آغاز جوانی سے اس وقت تک بلا  
موانع و عذر شرعی کے کبھی نماز تہجد مانع نہیں فرمائی، عبادات کے تمام ارکان خشوع و  
خضوع اور عمیق اخلاص عبودیت کے ساتھ ادا کرنے میں صادق الایمان عابدین کے نمونہ ہیں،  
امور جہانبانی کی ذمہ دارانہ مصروفیتوں کے باوجود شب بیداری کے کیفیت و محرزہ سے آپ کا  
قلب اس قدر آشنا ہے کہ صرف ڈیڑھ دو گھنٹہ ابتدائی راتوں میں ظاہری صحت کے خیال  
سے آرام فرمانے کے عادی ہیں،

یہ کوئی سنی سنائی بات نہیں ہے، بلکہ مولف کا مشاہدہ ہے کہ ایک ایک گھنٹہ کامل آپ کے  
ہاتھ، اظہار شکر، اظہار امت، اظہار عجز، اظہار انکسار، اظہار عبودیت، طلب حسنات، طلب  
مغفرت میں شہنشاہ حقیقی کے سامنے بلند اور اسی طرح گھنٹوں مسجود حقیقی کے آگے سر بسجود رہتی  
ہیں، ہر باتیں کا وقار و انکسار بالکل اس شعر کے مطابق ہے،

گلہ گوشہ بر آسمان بریں      مہنوز از تواضع سرش بر زمین (سعدی)

## حسن عقیدت اور جوش اخلاص کی بصیرت افزا نظر

محمد عربی کا بروئے ہر دوسرا ست (شیخ احمد سرہندی)

کیسکہ خاک درش نیست خاک بر سر او

حنور سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ذات مبارک ہستی مقدس سے آپ کو  
حب قدر خلوص، حب قدر حسن عقیدت، جس حد تک عشق و محبت ہے اسکا اندازہ تو صرف  
وہی روشن ضمیر اور کیف آگین ہستیاں کر سکتی ہیں، جو اپنے درو آشنا قلوب، لذات کش  
سینوں میں اُس درجہ کی کھٹک، اُسی درجہ کا درد، اور اسی درجہ کی تڑپ اور اسی درجہ کا ولولہ  
ذوق و شوق پنہاں رکھتی ہیں، مگر ان گنہگار آنکھوں سے بھی چند بار ایسے دل افروز و بھارت  
افزا مناظر گزرے ہیں کہ جلی تمنائے باند دید آج بھی بجلی کی طرح قلب مشتاق میں تڑپ جاتی ہے

مجموعی حیثیت سے اس پر کیفیت منظر کا اثر ایک ایسے شخص کی طبیعت پر (جو شاعرانہ ذائقہ بھی رکھتا ہو) ضرور پہنچنا چاہیے تھا، بالآخر پہنچا، اور اُس کے جذبات ان موزوں و عامیہ منظوم فقروں میں منتقل ہو گئے،

### بند پنجم

دلِ مومن میں ہو تو حیدرِ عالمیں جتیک      کریں اہل سنن پابندی شرع میں جتیک  
عزیز از جاں رہے ارشاد ختم المرسلین جتیک      گزر اعمالِ صالح کا ہو تاعرش برس جتیک  
تری مخمل میں دائم ذکرِ میلادِ پیغمبر ہو  
تو آئینہ دل حسن اعمالوں کا منظر ہو (از مولف)

حضورِ معلی القاب امین الدولہ وزیر الملک بہادرِ صولت جنگ جی، اسی، ایس، آئی جی، اسی، آئی، اے نامِ ملکہ کے حسن انتظام نے پرگنہ کی آمدنی کو جس ترقی پر پہنچا یا ہے، وہ ذیل کے حکومت داراندراج سے واضح ہے،

### نقشہ

سال	عہد حکومت	تعداد آمدنی پرگنہ	کیفیت
۹۸۳ھ	عہد جلال الدین اکبر شاہ	سے سامعہ دو لاکھ ہزار	سکہ اکبر شاہی
۱۰۹۳ھ	عہد شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر	سے سامعہ لاکھ	سکہ عالمگیری
۱۱۶۳ھ	ناصر الدین محمد شاہ روشن اختر	سے سامعہ لاکھ	سکہ محمد شاہی
۱۲۴۱ھ	بالاجی راؤ دوم پیشوا	سے سامعہ لاکھ	ایضاً

خواس قاری کے گردفت خوانوں کا حلقہ ہے جو وقفہ کے ساتھ نواب امین الدولہ بہادر کی کہی ہوئی  
منظوم نعتیہ غزلیں سوز و گداز لہجہ میں پڑھتے ہوئے نظر آتے ہیں، جنکی جاذبانہ تاثیر سے  
خادمان رسالت پر محویت کا عالم، اور عاشقان محمدی پر کیفیت و سرور غالب ہو رہا ہے، اربابِ نظر  
ایک گوشہ میں بیٹھے ہوئے

قدارِ سامعہ در موجِ کوثر و تسنیم (عرفی)

کا لطفِ سرمدی اٹھا رہے ہیں، اور جو ہوشیار ہیں وہ بآداب آہستہ آہستہ شعلِ درود میں  
مشغول ہیں،

درودِ ملک بر روانِ توباد بر اصحاب و بر بیریانِ توباد (سعدی)

گوہِ بجومِ خلائق ہے، مگر ہر طرف سکوت، تمام پہلوئے آداب ملحوظ، فضا ئے ایوانِ منور و معطر،  
اس عام مگر خاص اور مقدس دربار میں ایک ایسی درخشندہ ہستی بھی ہے جو اپنی مخصوص تریں  
خصوصیت کی بدولت مغلِ مبارک میں ممتاز نظر آرہی ہے گو وہ دنیاوی لحاظ سے ایک بلند مرتبہ  
رئیس، ایک با عظمت فرمانروا، ایک اقبال مند تاجدار کی حیثیت رکھتی ہے لیکن اس وقت صراپا غفر  
سراپا انکار، سراپا نیاز، سراپا شوق، سراپا ذوق، ہمہ تن گوش، ہمہ تن سوز، ہمہ تن گداز،  
یکسر کیفیت، ایکسر محو، یکسر تہذیب، مرقعِ تادیب، مجسمہِ اخلاص و عقیدت کی صورت میں اپنی  
تمام تنوعات، کیفیات کے ساتھ صلوٰۃ و تسبیح میں مشغول ہے،

یہی تاجدارِ حاضرین و بار کو تبر کا گہنی مشروبات پیش کرتا ہوا نظر آتا ہے، اور کبھی لوگوں  
کے طلبوں کو دستِ خاص سے معطر کرتا ہوا،

اس اخلاص آگینِ طریقِ عمل سے اُس کا دامنِ نیاز، سعادت کی کلیوں، رحمت کے  
پھولوں سے، رشکِ دامنِ گلچیں، اور اسکی فروتنی دربارِ رسالت میں رفعتِ آفریں نظر آرہی ہے  
جس دربارِ رحمتِ باری کی شان یہ ہے،

در جوارِ حرمتِ عرشِ مشرق بسجود در دیارِ کرمش جو دو طیف بہ نیاز (عرفی)

نام تحصیل دیہا تعداد دیہا تعداد رقبہ کیفیت

غنی پٹی خالصہ ۱۸۳۳ مالہ معہ لاکھ

تھیل شرقی سبیلور ۱۳۹ مالہ معہ لاکھ

تھیل صدر سروج ۱۰۹ مالہ معہ لاکھ

میزان ۴۳۱ مالہ معہ لاکھ معاہدات ہر قسم خالصہ رقبہ مالہ معہ لاکھ

جاگیر خالصہ مشرکہ مالہ ۵۲ ۳۴ مالہ معہ لاکھ

استمرار ۲۰ صما لاکھ

میزان کل ۴۸۵ مالہ معہ لاکھ مزارع غیر فیری علاوہ ہیں جگہ نشہ اور خیر ملحد نہیں ہیں  
بندوبست پیرس صاحبہا و سابق ہتم بندوبست مالہ معہ لاکھ  
طریق عمل کا سبب سمجھنا چاہیے

نامبر ۳۳

عالمان و ناظمین سروج ابتداء کے حکومت نواب امیر الدولہ بہادر لغات ۱۳۳۲ھ ۱۸۲۶ء ترتیب و تکمیل تاریخ سروج تک

۱۱۱۱ ۱۷۵۳ء	عہد بہار راولپنڈی	۱۷۵۳ء	سکہ محمد شاہی
۱۸۰۹ء	عہد نواب امیر الدولہ بہادر	۱۸۰۹ء	ایضاً
۱۷۷۹ء ۱۸۶۳ء	عہد نواب وزیر الدولہ بہادر نصرت جنگ	۱۷۷۹ء	سکہ چور شاہی
۱۷۹۲ء ۱۸۸۶ء	عہد نواب امین الدولہ بہادر صولت جنگ	۱۷۹۲ء	سکہ محمد خالی و چور شاہی
۱۷۹۹ء ۱۸۸۹ء	ایضاً	۱۷۹۹ء	سکہ ایضاً بروئے بندوبست پیرس صاحب بہادر ہتھم بندوبست
۱۸۰۷ء ۱۸۹۵ء	ایضاً	۱۸۰۷ء	سکہ ایضاً بروئے ترمیم ٹیکر صاحب بہادر سابق پولٹیکل ایجنٹ دیولی
۱۸۲۲ء ۱۸۱۵ء	ایضاً	۱۸۲۲ء	سکہ ایضاً بروئے بندوبست کین صاحب بہادر ہتھم بندوبست سکہ ایضاً
۱۸۳۳ء ۱۸۲۶ء	ایضاً	۱۸۳۳ء	سکہ ایضاً
عین المال ۱۷۵۳ء	سائر دولاکھ	جنگلات سوائے متفرقات ۱۷۵۳ء	

نقشہ ۲

پرگنہ سروج کے دیہات اور ان کے رقبہ کی تعداد نقشہ ذیل سے واضح ہوگی  
بروئے بندوبست مسٹر ایم کین صاحب بہادر ہتھم بندوبست ۱۸۹۱ء



نمبر	نام	تقریباً	مختصر کیفیات
دوبارہ	میاں نور محمد خاں دوسری بار	۱۲۳۰ھ ۱۲۳۱ھ ۱۲۳۲ھ ۱۲۳۳ھ ۱۲۳۴ھ	دوبارہ مامور ہوئے ان سالوں میں سروج پرگنہ اسکے اجارہ میں بھی رہا، مشہور نئی عریلی کی تعمیر بھی اس زمانہ میں ہوئی
۴	نواب وزیر الدولہ بہادر بزبانہ وسیعہ	۱۲۳۳ھ ۱۲۳۴ھ ۱۲۳۵ھ ۱۲۳۶ھ	ان کے عہد میں کئی اصلاحات کا نفاذ ہوا ۱۲۳۲ھ میں مقام شیرگڑھ علاقہ کوٹہ انور زادہ محمد یاز خاں کی دختر کے بطن سے پیدا ہو کر ۱۲۳۵ھ میں مسند نشین ہوئے اور ۱۲۳۶ھ میں وفات پائی،
سیرافہ	میاں نور محمد خاں	۱۲۳۴ھ ۱۲۳۵ھ ۱۲۳۶ھ ۱۲۳۷ھ	پرگنہ سروج و چٹہ دو نوں زیر حکومت اور زیر اجارہ رہے نواب وزیر الدولہ کے مسند نشینی کے بعد پرگنات پر غاصبانہ عمل کیا، نجات الدولہ بہادر نے ٹونک سے آکر ان کو بھگتے پر مجبور کیا جس سے دوبارہ پرگنات اڑیا کے قبضہ میں آئے،
۵	نجات الدولہ محمود خاں بہادر ثابت جنگ	۱۲۵۲ھ ۱۲۵۳ھ ۱۲۵۴ھ	لوہاری جلال آباد کے نجیب الطرفین افغان تھے ان کے کارنامے مشہور ہیں، ابتداءً نجات الدولہ محمد شاہ خاں کی نیا میں فوجی افسر رہے، اسکے بعد ۱۲۵۱ھ میں جنرل افواج ہوئے، نجات الدولہ ثابت جنگ کا خطاب ملا ۱۲۵۹ھ میں بمقام ٹونک انتقال کیا، اسکے بعد قریب پر شہر گڑھ

مختصر کیفیات	تہذیب	سہ نظر	نام	نمبر شمار
<p>فرزانہ اور دیگر کارخانجات کے افسر مقرر ہوئے، مولوی خیر الدین صاحب مرحوم کے بیٹے مولانا مولوی نورالحی صاحب خستہ مشہور عالم و فقیہ گذرے ہیں، جسکے بیٹے منشی بلال الدین صاحب موجودہ زمانہ میں پٹنہ ریاست ٹونک کے پرنسپل میں مقرر ہیں،</p> <p>حافظ وجیہ الدین صاحب مرحوم کے بیٹے داروغہ حافظ محمد یعقوب صاحب مرحوم عہد نواب امین الدولہ بہادر میں معتمد و مخصوص شخصیت کے انسان تھے، فارسی کے منتہی اور مورخ و ادیب بھی تھے، مولف سے تاریخ و شعر و سخن پر اکثر گفتگو رہی ہے، ان کے بیٹے مسٹر محمد یوسف صاحب بی اے، نوجوان، صاحب اور سرکار سعید الدولہ بہادر کے معتمدین خاص سے ہیں، مہتمم خاص سرکاری ان کا عہدہ ہے و قلمداری اور سن مذاکرات کے صلہ میں نواب سعید الدولہ بہادر کی طرف سے، معتمد الملک، منظم المریاست، سعید جنگ کے خطاب سے مخاطب ہیں،</p> <p>شیخ دلی محمد صاحب مرحوم متراض ہستی کے انسان تھے ان کی اولاد میں حکیم لہیر الدین احمد صاحب طبیب خاص بقید حیات ہیں، جس خط کے ذریعہ سے یہ تینوں حضرات</p>				

لے یہاں سے حالات خطاب لئے تک ۱۹۳۳ء میں اضافہ کئے گئے ہیں ۱۲ مولف

## مختصر کیفیات

تقریر

نام

نمبر شمار

علامہ تقریری کی سب سے وہ تاریخ سوانح احمدی میں درج ہے جس نے دونوں کو مرعوب کر دیا تھا، ٹونک آنے کے مختصر واقعات یہ ہیں کہ جب ۱۲۳۲ھ ذیقعدہ ۱۲۳۲ھ کو جنگ بالاکوٹ (پنجاب) میں حضرت سید صاحب کی شہادت یا غیوریت کی خبریں مشہور ہوئیں، تو مجاہدین کا شکر منتشر ہو گیا، جو لوگ غیوریت کے قائل تھے وہ دریائے ایا سین پر مقیم تھے، اور جو امجا درجہ شہادت کا غالب گمان رکھتے تھے وہ اپنے اپنے وطن کو واپس آئے، نواب وزیر الدولہ بہادر نے اولاد ناموس حضرت سید صاحب کو طلب کر کے ٹونک میں آباد کیا، اور وظائف و جاگیریں ان کو دیکر معاش کی طرف سے بے فکر کر دیا،

۱۲۵۲ھ میں نواب وزیر الدولہ بہادر نے مولوی خیر الدین شیخ ولی محمد، شیخ حافظ حاجی و جیہ الدین رحمۃ اللہ علیہم کو نہایت اظلاص و مندانہ خط لکھ کر ٹونک بلوایا، اور حسب مراتب تعظیم و تکریم کی، مولوی خیر الدین صاحب مرحوم نے چند سال ٹونک میں قیام کر کے اعلیٰ خدمات انجام دیں ۱۲۶۲ھ میں سروج کی نظامت پر مامور ہوئے، حافظ شیخ وجیہ الدین صاحب مرحوم سرکاری

نشر	نام	سنة تقویم	محل	مختصر کیفیات
				<p>افروزی امام زمان حضرت میر احمد صاحب به نونک مدحیات</p> <p>جناب والد بزرگوار مرحوم بشوق ذاتی خود دست بیعت</p> <p>نبیل آن پاک دامن زدم، چون بنین شعور رسیدم،</p> <p>پوچم انقیاد و اطاعت پدر تهر باں بجنور امام زمان،</p> <p>تو انم رسیدم اکنون درو آن حران لاعلاج است که</p> <p>خلوت ذات مقدس آنحضرت از جلوت زیر عالم بالا</p> <p>جاگزید، مگر به توج شما برادران طریقت امید دارم که</p> <p>طریق محبت و مودت را بقدم اتنان و احسان پیروز</p> <p>ای سنگلاخ دیران را بشادابی گلزار جان رسانند تا اندر</p> <p>حصول سعادت حضوری دوائی درد دوری جویم اگر</p> <p>از خدمت امام زمان بی نصیب ماندام، از زیارت</p> <p>جانشینان آن سرکار عالی سعادت دارین اندوزم،</p> <p>یقین که با اتباع سنت <sup>(روشن)</sup> شریفه و شریعت مرفیه دعوت را</p> <p>بدنخواه منید فرمود و بعد از رسیدن برید سعید زود هر قدر که باشد</p> <p>درین سرزمین تشریف آورده <sup>(قاصد)</sup> ما از کلفت سفر</p> <p>خواهید آسود،</p> <p>بست و یکم صفر الحظ ۱۲۵۲ هجری قمری علی الشعلیه سلم</p> <p>دستخط محمد وزیر،</p> <p>(نواب وزیر الدوله بهادر)</p>

نمبر شمار	نام	سند تقریر	درجہ کرامت	مختصر کیفیات
				<p> توکل آئے، اُس کی نقل و جنبہ ذیل میں درج کی جاتی ہے  اللہ اہل خط و خاندان شیخ و جید الدین صاحب مرحوم میں  محفوظ ہے،  بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ - سجدہ موت اصحاب امام زمان  وارباب صدق والیمان، ساعدان معارج حزب اللہ  وساعدان سراج انصاری الی اللہ، رد نور دان صراط  حضرت رؤف رحیم، و تاجرین ماہ تجارت، شیخ محمد  عذاب الیم، شیخ ولی محمد صاحب بستی امام قافلہ مجاہدان  و شیخ حافظ حاجی وجیہ الدین صاحب باغیچہ و مولوی  خیر الدین صاحب شیر کوئی پیشوائے موحدان، سلیم اللہ  قلعے، اندر ماند نفس شیطان و تادم اندر خدشتی،  حق کیشان محمد وزیر عباسی المصطفیٰ بوزیر الدولہ والی توکل  یہ برادران کیم و منظم کہ این قلعن ناشی دمرچہ حضرت  امام زمان ست، بعد از اسم دعا گوئے اسلامی کہ عبارت  از انشائے السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ باشد دعائے  دعوت برادران دینی و آئینی راز بافی خانہ ادب طراز  بامید منظوری بعض میرسانم کہ از بدو ابتدا شہر و فواید شتیاق  چہر و سنی باعلیائے کلمۃ اللہ درون اس دل گرفتہ و  دلیرت بہادہ انداز اینجا است کہ ہنگام رونق </p>

نمبر شمار	نام	سند تقریر	مختصر کیفیت
			<p>نے انکو بلوایا، پہلے ریاست کے اہلکار اعلیٰ (مشیر اعظم) مقرر ہوئے، اس کے بعد عارضی طور پر انتظامی سلسلہ میں سرحد کی حکومت پر بھی امور رہے، چھوٹے میاں عرفیت تھی، محلہ قافلہ میں دھوٹے میاں کے بھیسے انکی عیال یا دیگر باقی ہے) نرینہ اولاد کا سلسلہ منقطع ہو گیا</p> <p>نواب وزیر الدولہ بہادر نے آپ کی طلبی میں جو خط بھیجا تھا اُسکی نقل ذیل میں درج کیجاتی ہے، اس کے مضمون سے اُس کمال حسن عقیدت و ارادت کا اظہار ہوتا ہے، جو حضرت پیر و مرشد سید احمد صاحب شہید بریلوی کی اولاد و خاندان سے نواب وزیر الدولہ بہادر کو تھی اسی عقیدت کا سبب تھا کہ حضرت سید صاحب کی شہادت کے بعد اُنکے ازواج و احفاد اور عام رفیقان و خدایان صداقت کیشان کو بلوا کر ٹونک میں آباد کیا، اور محلہ کا نام قافلہ رکھا جا لیا، وہیں اور نقد و خالصت مقرر کئے، سید صاحب کی دختری اولاد سے میاں سید اسماعیل وغیرہ اس وقت بقید حیات ہیں</p> <p>پیر تو تیرا ممت، فریغ مشکوہ ہرایت،</p> <p>اختصاص دین الہی، واعتماد اسلام پناہی مرشد زادہ</p> <p>صاحب ارشاد و یقین، سید عبد الرحمن صاحب</p>

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
+	مولوی خیر الدین مرحوم	۱۸۵۱ء ۱۲۶۸ھ	بشرح صدر
۱۰	رسالہ دار غلام حیدر خان مرحوم	ایضاً ۱۸۵۲ء ۱۲۶۹ھ	۵ ماہ ۱۰ یوم بندیل کھڑ کے اضلاع کے رہنے والے اور قن سپاہ گری میں کافر تھے۔ ان کی اولاد سروج میں جاگیر دار ہیں (دیکھو سلسلہ خاندان حیدر ۹)
۱۱	رسالہ دار محمد سنگ خان مرحوم	ایضاً ۱۸۵۲ء ۱۲۶۹ھ	یک سال رسالہ دار غلام حیدر خان کے بیٹے تھے، ان کی اولاد سروج کے دیہات سونئی، اوسیا، سوریا، احمد پور کے جاگیر داروں میں سے آج بھی موجود ہے
دوبارہ	مولوی خیر الدین مرحوم	۱۸۵۳ء ۱۲۷۰ھ	بشرح صدر ۹
+	مولوی خیر الدین	۱۸۵۴ء ۱۲۷۱ھ	۴ ماہ ۳ یوم
۱۲	سید عبدالرحمن مرحوم المخاطب قطب الامرا منظر جنگ بہادر	ایضاً	۴ ماہ ۶ یوم مولوی سید عبدالرحمن مرحوم قطبی کے بیٹے اور نخچی سید نور الدین بہادر بہیت جنگ کے چچا تھے، ابتدا میں خیر پور سندھ کا سفر اختیار کیا، اور وہاں پہنچ کر میر نواب مراد علی خان بہادر کے نزدیک خاص مقرر ہوئے، اس کے بعد نوبہ خط مورخ حکیم صفیر ۱۲۷۵ھ نواب وزیر الدولہ بہادر

نمبر شمار	نام	تذکر	تاریخ	مختصر کیفیات
				<p>طاعت الہی کہ ہر یکے ازل گروہ پر شکوہ بریں  حلیہ گراں بہا محلے دہم ازیں جاہر برترین ادج  بچلے است مایہ قدم کہ تو انم بچہ کوشش آباد  خو انم و عرضداشت متوسل دیرینہ راہتائے  تقوم پارسینہ بشمرده تحریک شوق استقبال را کہ  خامہ و خامہ ازل بیگانه بہترست، رگایہ  راہ نور دایں دیا رشوند، والسلام علیکم و علی  من لدیکم عاقبت بخیر باد معروضہ لبست و یکم  از صفر المظفر ۱۲۵۶ ھ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم  (محمد وزیر)</p> <p>دستخط ذاب وزیر الدولہ</p>
	سید عبد الرحمن خان بہادر قطب الامر مظفر جنگ	۱۸۵۵ء ۱۲۴۲ھ	اسال	شرح صدر
	سید عبد الرحمن خان بہادر	۱۸۵۶ء ۱۲۴۳ھ	۹ ماہ ۳ یوم	==
سہ بارہ	مولوی خیر الدین رحمہ	ایضاً	۲ ماہ ۲۷ یوم	شرح ۴



نمبر شمار	نام	تقریر	تصویر	مختصر کیفیات
				<p> حفظکم اللہ تعالیٰ من جمیع الآفات والفتن - بعد  از ادا کے مراسم سلام منوں الاسلام کہ ادعیہ عالم  خیر الامام است، ایں نیاز مند آن خاندان کہ  برگزیدہ دودمان مرقضوی، و تخبہ سلالہ مصطفویست  مدعائے خویش را با ظہار خادیت مخدوم غائب  و استبشار حصول رغائب، بہ بارگاہ آن مسند  نشین درع و القاء و ذمیت چارہاںش رفانیت  و اجتبیامیر ساند کہ از زمانہ ورود مسود حضرت مقبول  بارگاہ خداوندی کہ اکنون جال جان نوازش  از چشم شائقان دیدہ سیاه کردہ چشم روشنی  دیدار در استار است، ایں ہمہ سچ بحصول نعمت  بیعت امام زماں ہنگی رسیدہ بود تا ایں گاہ  کہ پروگیاں قضا و قدر سیر اوقات نہانی را  بر عیانیش افکندہ اند، از روی حصول مامول  کہ قدم بوس آن پیشوائے شرع حضرت رسول  مقبول صلی اللہ علیہ وسلم بود در خواست، بود کہ  بہ نوید غم ایں صوب تشریف بہجت و اہبت  میں بخشند، تاکہ گلشن آرزو ہائے دیرینہ عشق  را برسیدن تو سے بہار مبارکباد گویم، و بلاغت </p>

نمبر شمار	نام	تذکرہ	مختصر کیفیات
+	فیض احمد خاں و	۱۰۶۳ ۱۲ ۸۱	شرح ۱۳
۱۴	صاحبزادہ لطیف الدین خاں	۱۰۶۳ ۱۲ ۸۱	نمبر مولوی غلام جیلانی خاں بہادر درامپوری انکی اولاد
۱۵	کیتان سعادتی علیا	۱۰۶۳ ۱۲ ۸۱	پان کھیری علاء سروج کی جاگیر دار ہے
+	کیتان سعادتی علیا	۱۰۶۳ ۱۲ ۸۱	نخارالد محمود خاں بہادر کے چوتھے محمد علی خاں کے بیٹے تھے انکے دو بیٹے امجد علی خاں و عبدالغنی خاں ہوئے۔ امجد علی خاں زندہ اور ریاست کے وظیفہ خوار ہیں
+	کیتان سعادتی علیا	۱۰۶۳ ۱۲ ۸۱	لوہاری کے نجیب الطوفان افغان اور صاحب جامداد تھے مدتوں رسالہ دار بھی رہے، انکے دو بیٹے، غایت اللہ خاں عطاء اللہ خاں ہوئے، عطاء اللہ خاں جو دھپور کے علاقہ ٹوڈوان میں عرصہ تک حاکم رہے، غایت اللہ خاں صاحب کا ۱۹۲۵ء میں انتقال ہوا، انکے دو بیٹے محمد علی خاں و اسد اللہ خاں یادگار ہیں، عطاء اللہ خاں مرحوم کی اولاد جو دھپور میں وسیفہ دار ہے،
+	رسالہ دار محمد شکیب خاں	۱۰۶۳ ۱۲ ۸۱	شرح ۱۴
۱۶	حکیم شیخ احمد مرحوم	۱۰۶۳ ۱۲ ۸۱	قبیلہ کاندھلہ قبیلہ منظر نگار کے رہنے والے تھے، ناظم ان سب میں تھے اور ذی علم تسلیم کے گوشتیں انکے بڑے بیٹے مولوی شیخ محمد صاحب مشہور عالم تھے

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
۱۲	مولوی خیر الدین مرحوم	۱۸۵۴ء ۱۲ یوم	بشیع ۹
۱۳	فیض احمد خاں مرحوم	۱۸۵۴ء ۱۲ یوم	شاہجہاں پور کے رہنے والے تھے، ان کے دو فرزند ممتاز احمد خاں، رفعت احمد خاں ہوئے، رفعت احمد خاں پیشکار مال رہے، تینوں باپ بیٹوں کا سروج ہی تھا انتقال ہوا جبکہ مزارات بیرون حجامی دروازہ قادر شاہ کے تکیہ میں ہیں
+	فیض احمد خاں مرحوم	۱۸۵۸ء ۲۶ یوم	بشیع ۱۳
+	مولوی خیر الدین مرحوم	۱۸۵۸ء ۲ یوم	بشیع ۹
+	مولوی خیر الدین مرحوم	۱۸۵۹ء ۱ سال	”
+	مولوی خیر الدین مرحوم	۱۸۶۰ء ۲۵ یوم	”
دوبارہ	فیض احمد خاں مرحوم	۱۸۶۰ء ۱۵ یوم	بشیع ۱۳
+	فیض احمد خاں	۱۸۶۱ء نفاذیت	شرح ۱۳

بشمار	نام	سنہ تقریباً	مختصر کیفیات
+	کپتان سعادت علی خان مرحوم	۱۸۴۵ء نفاذیت ۱۸۴۶ء ۱۲۹۶ھ	بشج ۱۵
۲۱	کپتان سعادت علی خان مولوی خادم حسین	۱۸۴۵ء ۱۲۹۶ھ ۳۰ یوم ۹ یوم	”
+	مولوی غلام حسین خان حکیم شیخ احمد مرحوم مندرجہ ۱۷	۱۸۴۶ء ۱۲۹۶ھ ۱۰ یوم ۱۹ یوم	مولوی خادم حسین خان گویا موصل ہر دوئی کے باشندہ تھے، ریاست میں بڑی عزت تھی، ان کے پسر مولوی سخاوت حسین خان صاحب سابق وکیل دربار ٹونک جیات، اور سروج میں مقیم ہیں، جنگو ریاست کی طرف سے اراضی معافی ملی ہوئی ہے، ان کا مزار سروج میں لب تالاب چار دیواری کے اندر ہے،
+	حکیم شیخ احمد مرحوم	۱۸۸۰ء نفاذیت ۱۸۸۱ء ۱۲۹۹ھ	۲ سال
+	حکیم شیخ احمد مرحوم	۱۸۸۲ء ۱۳۰۱ھ	بشج ۱۷
سہ بارہ	کپتان سعادت علی خان مرحوم	۱۸۸۲ء ۱۲ یوم	بشج ۱۵

منبر شمار	نام	تذکرہ	مختصر کیفیات
۱۸	شیخ تہو حسین مرحوم	۱۸۶۵ ۱۲۸۵	۱ ماہ ۲۴ یوم
۱۹	ملا مرزا حسین بیگ مرحوم	۱۸۶۵ ۱۲۸۵	۳ ماہ ۱۲ یوم
۲۰	ملا سید محمد سعید مرحوم	۱۸۶۵ ۱۲۸۵	۴ ماہ ۲ یوم
			<p>یدایوں کے رہنے والے تھے۔</p> <p>مرزا حسین بیگ ایرانی تھے، امیر احمد شہید بریلوی کے ساتھ</p> <p>جہاد کیا، بعد از قریب میں ٹونگ اور وہاں سے سرحد آئے</p> <p>بذریعہ متاجری دیہات گذرتے رہے بہتم غلہ بھی رہا</p> <p>انچارج ناظم بھی ہوئے ایک کان لڑائی میں کٹ گیا تھا،</p> <p>اسلئے مرزا کنگٹ مشہور تھے انکی حویلی مولوی سخاوت صاحب</p> <p>وکیل مرحوم کے پاس بینامہ کے ذریعے منتقل ہو چکا ہے۔</p>
+	سید محمد سعید مرحوم	۱۸۶۹ ۱۲۸۶	۱ سال
+	سید محمد سعید مرحوم	۱۸۶۹ ۱۲۸۶	۴ ماہ ۲۹ یوم
دوبارہ	حکیم شیخ احمد مرحوم مندرجہ بالا	۱۸۶۹ ۱۲۸۶	۵ ماہ ۱۰ یوم
+	حکیم شیخ احمد مرحوم مندرجہ بالا	۱۸۶۹ ۱۲۹۲	۵ سال
+	حکیم شیخ احمد مرحوم دوبارہ کپتان سعادت علی خان مرحوم	۱۸۶۵ ۱۲۹۳	۹ ماہ ۲۴ یوم
			<p>بشرح ۱۵</p>

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
۲۳	منشی لالہ جی لال جی	۱۸۸۸ء ۱۸۸۹ء	بشرح ۲۳
۲۴	شید حیدر علی مرحوم	۱۸۸۹ء ۱۸۹۰ء	یہ احمد علی صاحب موجودہ ناظم کے چچا تھے اصلی وطن قصہ جالیں تھا، ضلع رائے بریلی اودھ
۲۵	مرزا اکبر علی خاں مرحوم	۱۸۹۰ء ۱۸۹۱ء	مرزا اکبر علی خاں دہلی کے رہنے والے تھے پہلے ناظم سائبر ہوئے پھر سروج کی نظامت پر مامور ہوئے انہیں کے عہد میں مال کے بجائے ناظم پرگنہ کا لفظی لقب تبدیل ہوا، خانصاحب مرزا علی خاں سابق ممبر کونسل ریا کے بٹے بھائی تھے
x	مرزا اکبر علی خاں مرحوم	۱۸۸۹ء ۱۸۹۰ء ۱۸۹۱ء ۱۸۹۲ء	بشرح صدر
x	مرزا اکبر علی خاں و صاحبزادہ احمد یار خاں	۱۸۹۳ء ۱۸۹۴ء	بشرح صدر
۲۶	جنرل افواج قائم مقام	۱۸۹۳ء	شمس الامراۃ الملک بہادر فتح جنگ المتوفی ۱۳۱۹ھ
۲۷	صاحبزادہ عبدالرحیم خان	۱۸۹۳ء	مرحوم کو فیض بیگم صاحبہ دختر نواب امیر الدولہ بہادر شوب تھیں، دوسری زوجہ سے مرحوم کے فرزند صاحبزادہ حافظ علی الرحمن خانصاحب تہذیبیات ہیں،
	افضل الامراۃ منتظم الملک	۱۸۹۴ء ۱۸۹۵ء	مرحوم موجودہ فرمانروائے ریاست ٹونک کے منجھلے بھائی تھے عدالت قویداری صدر کی نظامت سے تبدیل ہو کر سروج آئے اسکے بعد مہم ممبر کونسل رہ کر ۱۳۳۹ھ میں

نمبر	نام	سنہ تقریر	مختصر کیفیات
۱	حکیم شیخ احمد مرحوم مندرجہ ۱۷	۱۳۰۱ء ۱۳۰۱ء سال	
۲۲	حکیم شیخ احمد مرحوم وصاحبزادہ نظام علی خال مرحوم	۱۳۰۲ء ۱۳۰۲ء ۵ ماہ ۲۲ یوم ۶ ماہ ۶ یوم	بشیخ ۱۷ ریاست کے خاندان میں ان کا شمار تھا
x	صاحبزادہ نظام علی مرحوم	۱۳۰۳ء ۱۳۰۳ء سال	صاحبزادہ محمد قاسم علیخان صاحب قلعہ دار کے بیٹے تھے جکو رحمت حکیم صاحبہ دختر نواب میرالدولہ بہادر مسوخت تھیں
۲۳	صاحبزادہ نظام علی منشی لالہ چنی لعل جی	۱۳۰۴ء ۱۳۰۴ء ۱ ماہ ۱۰ یوم ۱ ماہ ۲ یوم	بقسمہ کنڈر کی ضلع مراد آباد کے رہنے والے تھے ادنیٰ درجہ کی ترقی کرتے ہوئے ناظم سرونج اور اس کے بعد اسٹنٹ مال ، زبان ، بعد اسٹنٹ مہتمم بندوبست رہے ، اختتام بندوبست کے بعد پھر اسٹنٹ مال ہوئے اسکے بعد نشین حاصل کی پھر بھی ریاست نے سرحدی معاملات میں انکو معتد رکھا ۱۹۱۵ء میں وفات پائی ، خیر خواہ نیک نام حاکم رہے ، لالہ دنگوپال اسٹنٹ مال اور لالہ رام لال ناظم انہی کے صاحبزادے
	منشی لالہ چنی لعل جی	۱۳۰۵ء ۱۳۰۵ء سال	

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
۳۰	مولوی عبدالقوی قائم مقام ناظم	۱۹۰۳ء ۲۰ مارچ ۳ ماہ ۱۰ ایوم	برایوں کے رہنے والے تھے، ابتدا میں بندوبست کے امین ہوئے، بعد ختم بندوبست گرد اور مال اُس کے بعد تھسیدار پھر نائب ناظم منتقل ہوئے ۱۹۰۶ء میں انتقال ہوا،
۳۱	مولوی عبدالقوی قائم مقام	۱۹۰۳ء ۲۱ مارچ ۴ ماہ ۱۳ ایوم	بشرح صدر
۳۲	بدلہ امرا ضیاء الملک صاحبزادہ شیر علی خان بہادر سرور جنگ	۱۹۰۳ء ۱۶ ایوم	ابن صاحبزادہ عبدالرحیم خاں بن صاحبزادہ محمد جمال خاں بن نواب امیر الدولہ بہادر بانی ریاست، نہایت شاندار، وجہ، خوش اخلاق، ہمدرد اور بیداد غرض سردار تھے، ابتدا میں لکھنؤ کے ناظم ہوئے وہاں سے تبدیل ہو کر چھٹہ اور چھٹہ سے سرحد آئے ۱۹۰۵ء میں نیماہیرو کی نظامت پر تبدیل ہو کر وہاں سے مجسٹریٹ اول صدر ٹونک کے ہوئے، جہاں ۱۹۲۲ء میں انتقال کیا،
+	بشرح صدر	۱۹۰۵ء ۲۲ مارچ ۱۹۰۵ء ۲۶ مارچ	بشرح صدر
+	بشرح صدر	۱۹۰۹ء ۲۶ مارچ ۲ ماہ ۱۳ ایوم	بشرح صدر



نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
			انتقال کیا نہایت عظیم، مخیر معظم شریف پرورد سردار تھے،
۲۸	کتبان سید محمد خاں بہا ظفر جنگ معتمد الملک معتمد خاص	۱۸۹۵ء ۱۳۱۵ھ نفاذیت ۱۸۹۶ء ۱۳۱۶ھ	بجٹی سید نور الدین خاں بہادر ہیبت جنگ کے منجیلے بیٹے تھے اول نامہ بجٹی الملک رہے، ۱۸۹۵ء میں سرحد کے ناظم ہوئے بہار سے مئی ۱۸۹۶ء پڑاؤ کی نظامت اور وہاں سے ٹونک کی نظامت اور وہاں سے ٹنابٹیرہ پر تبدیل ہو کر ۴ سی پرگنہ میں ۱۸۹۶ء میں برض طاعون و فائت پانی ٹنابٹیرہ میں مرحوم کی قبر پر منتظم اور خیر خواہ ریاست مشہور
x	ایضاً	۱۸۹۶ء ۱۳۱۵ھ	لشکر صدر
۲۹	حمایز الامرا معظم الملک صاحبزادہ محمد صدیق خاں بہادر دیر جنگ	۱۸۹۶ء ۱۳۱۶ھ	موجودہ فرمانروائے ریاست ٹونک کے علّائی بولوار بہت درجہ مدبر و ذوی ہوش سردار تھے نظامت ٹونک سے تبدیل ہو کر یہاں آئے ۱۸۹۶ء میں ہوم ممبر ہوئے ۱۸۹۶ء میں انتقال ہوا،
+	ایضاً	۱۸۹۹ء ۱۳۱۹ھ نفاذیت ۱۹۰۲ء ۱۳۲۱ھ	لشکر صدر
+	ایضاً	۱۹۰۳ء ۱۳۲۰ھ	لیشر صدر

میرٹھ	نام	تقریر	تاریخ	مختصر کیفیات
				<p>رسالہ کے کپتان اور سرکاری مشینرمن تھے ،  سید الدین سب سے بڑے فرزند تھے ، ابتداً سرکاری  مصاحبت میں رہے ۱۸۹۵ء میں الیشی پر گنہ سرویج کے  تھیلدار ہوئے ، یہاں سے نیا ہیڈ تبدیل ہو کر اسی ضلع میں  پولیس سپرنٹنڈنٹ ہوئے ، ان بعد افسر کا رخصتہ جات  رہے اسکے بعد ۱۹۱۶ء میں نائب ناظم اور ۱۹۱۳ء میں چھپرہ  کے ناظم ہو کر ۱۹۱۶ء میں سرویج تبدیل ہوئے ، یہاں سے  جنوری ۱۹۲۲ء میں ٹونک کی تفصیلت پر تبدیل ہو کر اسی سال  ٹونک میں انتقال کیا ، خوش تدبیر اور با رعب حاکم تھے ،</p>
۴۳	<p>منشی سید محمد اسماعیل گنگوہی  افتخار الانشاہ و میسر الملک  سابق میرٹھی</p>	<p>۱۹۲۳ء  نفاذ  ۱۹۲۲ء  ۱۳۳۱ھ</p>	دو سال	<p>سید صاحب مشہور عالم و زاہد و صوفی مولوی سید زین العابدین  مرحوم سابق میرٹھی دربار کے پوتے اور مولوی فضل حق مرحوم  سابق میرٹھی کے چھوٹے فرزند ارجمند ہیں انکے پردادا سید  نذر علی مرحوم نواب امیر الدولہ بہادر کے ہمراہ قصبہ گنگوہی ضلع  بجنور سے آئے تھے ، وفادار و خیر خواہ ریاست رہے  مولوی فضل حق کے وصال کے بعد انکے بڑے بھائی منشی  سید محمد ابراہیم میرٹھی ہوئے جنہوں نے نہایت قابلیت کے ساتھ  سرکاری منشا کے مطابق کام کیا ، منشی سید محمد اسماعیل گنگوہی  ابتداء میں نائب میرٹھی رہے ، ۱۹۲۲ء میں پر گنہ چھپرہ کے</p>

## مختصر کیفیات

تقریر

نام

نمبر شمار

سید اقبال علی شاہ

۳۲

پنجاب کے رہنے والے اور فقیر سید افتخار الدین مرحوم  
سابق ریونیو ممبر ٹونک کے آوردہ تھے ،

۴ ماہ  
۲ روز

قاضی نظام الحق

۳۳

ضلع میرٹھ کے باشندہ اور حافظ محمد یعقوب صاحب دادو غفر  
عنبر دہیں تھے ، ۱۹۱۵ء میں بمقام سروسج وفات پائی ،

۲ ماہ  
۱۵ روز

بشرح صدر

x

بشرح صدر

۵ سال

۱۹۱۰ء  
۲۸ مارچ  
نفاذیت  
۲۱۹۱  
۳۲ مارچ

سید سعید الدین احمد قائم مقام

۳۴

دیکھو صفحہ آئندہ

۱۰ ماہ

۱۹۱۵ء  
۳۳ مارچ

شیخ سعید الدین احمد  
قائم مقام

۳۵

قبیلہ صلیح رہنما کے رہنے والے تھے ابتدا میں قصور  
سائبر رہے ، پھر تحصیلدار ، اسکے بعد نائب ناظم اور بعد ازاں  
چھترہ گوگور پڑا وہ ڈونک کے ناظم رہے ، تقریباً ۱۸۲۰ء  
میں بمقام قبیلہ اپنے وطن میں انتقال کیا

۲ ماہ

ابن کپتان سید نور الدین فصیح الملک ابن سید سود الدین  
مرحوم المتوفی ۱۲۶۰ھ سید سود الدین مرحوم اہلکار  
اسلئے تھے ، لاوہ کی جنگ میں شریک ہوئے فصیح الملک

۷ سال

۱۹۱۶ء  
۳۳ مارچ  
نفاذیت  
۱۹۲۳ء  
۳۴ مارچ

سید سعید الدین احمد مرحوم

x

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
			<p>بہادر راجوٹا کے انتخاب کی رو سے ۱۹۲۳ء میں ٹونک کی نظامت ساریات پراگئی خدمات منتقل ہوئیں عمدہ خدمات کے صلہ میں بہتر ترقی تنخواہ و عہدہ دسمبر ۱۹۲۴ء سے سروج کی نظامت پر انکا تقرر ہوا، جہاں ایک مامور میں ۱۹۱۶ء میں بزمانہ نائب تحصیلداری حضور گوندہ جنرل بہادر لارڈ چلمس فورڈ سے بصلہ انتظام کیمپ لیک چو بدستی جہری والسرے بہادر انکو انعام میں ملی اور ۱۹۲۱ء میں فوجی بھرتی کے صلہ میں دربارا جھیر کے موقع پر تمغہ (درگر و ٹنگ نیچ) گورنمنٹ سے عطا ہوا، محاط، منصف، روشن خیال، قانون دان، خوش اخلاق اور مدبر حاکم ہیں۔</p>

## جدول پیشکاران مال و نائب ناظران سروج

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
۱	صاحبزادہ رطب الدین خاں پیشکار مال	۱۸۵۹ تفصیلات ۱۸۶۶	<p>اسی سال یہ جدید عہدہ بماتحتی عامل سروج قائم ہوا، موصوف مولوی غلام جیلانی خاں بہادر کے پوتے اور صاحبزادہ غلام حیدر خاں جاگیر دار چاٹھولی پرگنہ سروج کے جیتے تھے، غدر کے زمانہ کی لگی کار گزار یا مشہور ہیں، انکو پہلے موہن چوہ کی پرگنہ چھبرہ جاگیر میں ملا، پھر سیلپور</p>

پیشوا	نام	تقریباً	مختصر کیفیات
			محبشریٹ و منصف ہوئے ۱۹۲۲ء میں سرویج تبدیل ہوئے اسی سال سرویج کی نائب نظامت پر تبدیل ہو کر مستقل ناظم ہوئے، جنوری ۱۹۲۵ء میں میرٹھی ہو کر خطاب و جاگیر سے ممتاز ہوئے، نہایت محاط و دیندار، صاف گو، متقی ہمدرد عاقل اور خیر خواہ ریاست اہلکار ہیں
۳۷	منشی شیخ غلام محمد بہار الدین اجیری	دسمبر ۱۹۲۴ء نفاذ ترتیب جدول ۱۹۲۶ء ۱۳۴۵ھ	شیخ حافظ محمد سلام الدین اجیری کے بیٹے اور محلی الدولہ میں ملک نواب مرزا حاجی محمد خاں بہادر تخت یا وجہ کے حقیقی نواسہ ہیں (جو نیرانہ غدر ۱۹۵۶ء و مشہور راجنٹ گورنر جنرل لارڈ لارنس کی پیشی میں ایک زوردار اور یا اثر میرٹھی راجپوتانہ گذرے ہیں) انہوں نے اجیر میں انگریزی تعلیم حاصل کر کے ۱۸۹۹ء میں الہ آباد یونیورسٹی کا انٹرنس پاس کیا، ملازمت کے سلسلہ میں ترقی کرتے ہوئے ۱۹۱۳ء میں بعد امتحانات تحصیلداری وغیرہ مستقل نائب تحصیلدار صوبہ اجیر کے ہوئے، انریٹل نواب گورنر جنرل
			۱۹۵۶ء میں نواب بہار مرحوم جو دھور میں دارالہمام ہو گئے تھے، خطاب مذکور بہار راجہ تحت سنگھ جی کا عطا کیا ہوا ہے جو اس وقت جو دھور کے رئیس تھے، مرزا حاجی الدولہ ۱۹۶۷ء میں بمقام لشکر خانیقین کی سازش سے شہید ہوئے۔ ان کی کوٹھی جو تاریخی کوٹھی اکسٹریونیٹل فوج چھاؤنی نصیر آباد کی تھی ایک شہور عمارت وسط شہر میں قابل دید ہے ۱۲ مولا

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
دوبارہ	سید حیدر علی	۱۸۷۹ء انفاست ۱۸۸۳ء	شرح ۷
۷	لالہ ہر سہائے	۱۸۷۲ء ۱۸۸۸ء	قبیلہ گاؤں کی ضلع بلند شہر کے رہنے والے تھے
دوبارہ	پنڈت جگناتھ پرشاد	۱۸۶۶ء انفاست ۱۸۶۹ء	شرح ۷
۸	شیخ محمد فاروق	۱۸۶۹ء انفاست ۱۸۶۹ء	قبیلہ جالیں ضلع رائے بریلی کے رہتے رہے تھے، ملک محمد جالسی کی اولاد سے تھے، بعد میں چھبڑہ اینما بیڑہ کے ناظم بنی رہے، ۱۹۱۸ء مقام جالیں وفات پائی، بعد وراثت کے کارکردہ تھے، ٹونک میں جب پہلا بندوبست ہوا ہے، اوس میں صدر منصرم رہ چکے تھے، اسی سلسلہ سے انکوریاست میں منتقل ہو گئے
۹	شیخ انجدر علی مرعہ	۱۸۶۹ء	بندگی میاں کی امیٹی ضلع لکھنؤ کے باشندہ اور بندوبست کے کارکردہ تھے، بعد میں ٹونک کے ناظم ہوئے، اور وہیں انتقال کیا
۱۰	حاجی منشی فیض احمد	۱۸۶۹ء انفاست ۱۸۶۹ء	شیخ نصیر الدین موم سانی کو ٹونک کے بھتیجے ہیں، اس خاندان سے ترقی پا کر اسسٹنٹ ناں عرصہ تک رہے اب اسسٹنٹ ممبری فنانشل کے عہدہ پر مامور ہیں، معاملہ فہمی و حساب دانی انکا خاص حصہ ہے، انگریزی میں بھی اچھی قابلیت ہے، ریاست کے

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
			سے تبادلہ ہوا اسکے بعد پانچویں مہینے پر ان کی اولاد قابض ہے، ۳۰ فروری ۱۹۷۵ء کو آپ نے انتقال کیا۔
۲	غشی بشیر الدین	۱۸۶۵ء ۱۸۶۶ء	پیر امین الدین مرحوم کے بیٹے اور منشی محمد یوسف سابق میر منشی دربار ٹونک کے بھائی تھے،
۳	شیخ تہور حسین	۱۸۶۴ء ۱۸۶۵ء	بدایوں کے رہنے والے محمد حسین خاں عامل پرگنہ نیما بیٹروہ کے بہنوئی تھے،
۴	سید حیدر علی	۱۸۶۱ء ۱۸۶۲ء	منشی سید احمد علی صاحب ناظم پڑاؤہ کے چچا تھے، قدیم وطن انکا جائس ضلع رائے بریلی تھا بعد میں سرونیج و چھپرہ کے ناظم بھی رہے۔
۵	پنڈت جگناتھ پرشاد	۱۸۶۶ء ۱۸۶۷ء	کشمیری برہمن تھے،
۶	رؤف احمد خاں	۱۸۶۸ء	شاہجہاںپور کے رہنے والے، اور فیض احمد خاں عامل پرگنہ سرونیج کے بیٹے تھے، انکے بیٹے مشتاق احمد خاں ہوئے، جنہوں نے لاہور میں بزمانہ سب انسٹیٹیوٹ سرونیج ڈاکوؤں کے ہاتھ سے گولی کھا کر انتقال کیا، فیض احمد خاں اور انکے دونوں بیٹوں رؤف احمد خاں و ممتاز احمد خاں اور پوتے احمد خاں کی قبریں سرونیج ہی میں ہیں،

نمبر شمار	نام	سنة بقدر	مختصر کیفیات
۱۶	مولوی اصبح الدین	۱۹۰۹ء	نصیر دہلی مغلہ شہر کے رہنے والے تھے بعد میں ناظم بھی ہوئے لیکن پھر وہ اور علی گڑھ میں رہے انتہی اور دیانت دار تھے،
۱۷	مولوی اصبح الدین میر مجاہد حسین سید سعید الدین احمد	۱۹۱۰ء نفاذیت ۱۹۱۵ء	بشرح صدر بشرح مندرجہ بالا ابن فصیح الملک کپتان سید نور الدین احمد مرحوم ٹوکی
۱۸	محمد شریف اللہ خاں		رامپور کے رہنے والے میاں کمال شاہ کے داماد تھے پہلے گردوارہ مال تھے، پھر تحصیلدار، پھر نائب ناظم برکات میں عرصہ تک رہے آخر میں موقوف ہو کر رامپور چلے گئے،
۱۹	محمد شریف اللہ خاں	۱۹۱۶ء نفاذیت ۱۹۲۱ء	بشرح صدر
۲۰	مفتی سید محمد اسماعیل موجودہ مفتی	۱۹۲۲ء	انکا تذکرہ نظامت کی جدول میں کیا جا چکا ہے،
۲۱	مولوی سید محمد باقر گنوی	۱۹۲۳ء	مولوی عبدالرحمن مرحوم سابق ناظم سرائے کے بیٹے اور مولوی سید علی اصغر صاحب امیرالائشہ و وزیر الملک کے چھوٹے بھائی تھے، ۱۹۲۳ء میں مقدم پھر وہ وفات پائی،
۲۲	مفتی نذیر احمد خاں رامپوری	۱۹۲۴ء ۱۹۲۴ء	رامپور کے رہنے والے ہیں، ادنیٰ عہدہ سے ترقی کرتے ہوئے



نمبر شمار	نام	تصویر	مختصر کیفیات
			انشاپرداز اہلکار دینی ممتاز ترین اہل قلم ہیں =
۱۱	مولوی عبدالقوی	۱۹۰۳ء	بدایوں کے رہنے والے تھے، ہندوہست ٹونک کی کارگزاری کے صلہ میں گرواد مال ہو کر تحصیل دار پھر پٹیکا مال ہوئے قائم مقام ناظم بھی رہے،
۱۲	شیخ سعید الدین	۱۹۰۴ء	قصبہ ہم ضلع رہتک کے رہنے والے تھے بعد میں ترقی کرتے ہوئے ناظم بھی ہوئے،
۱۳	میر مجاہد حسین نائب ناظم	۱۹۰۵ء ۱۹۰۵ء	اس سال پٹیکا مال کے بجائے نائب ناظم کا لقب ہوا قصبہ امر وہہ ضلع مراد آباد کے رہنے والے تھے پڑاوی میں وفات پائی مسٹر حامد حسین بی اے، ایل، ایل، بی، اسکے فرزند ہیں اور دوسرا صاحبزادہ مسٹر اختر حسین ملازم کونسل ہیں،
۱۴	مولوی سید علی اصغر صاحب موجودہ ناظم نیما ہیٹھ	۱۹۰۶ء	۱۹۰۶ء میں نیما ہیٹھ سے تبدیل ہو کر آئے، نوی علم، ادیب، مدیر اور مقرر ہونے کے علاوہ صاحب تصانیف بھی ہیں، امیر لائبریری، دبیر الملک، صاحب خاص سرکار عالی کیلئے آپ کو خطابات ہیں تقریباً ۱۷ سالہ سروس میں نائب ناظم رہے تھے۔
۱۵	لالہ بھگوتی سہائے	۱۹۰۹ء	

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
			بھی رہے، موجودہ زمانہ میں بیوہ کیلکٹی سرونج کے مہتمم ہیں۔
۳	منشی پنڈت جگنا تھ پرشاد	۱۸۹۳ء	کشمیری برہمن تھے۔
۴	منشی حسام الدین	۱۸۹۴ء	تحصیل باغپت ضلع میرٹھ کے رہنے والے تھے، ابتداً عدالت فوجداری ٹونک میں سر مشہ دار رہے، پھر ٹیکہ فوجداری ہوئے ۱۹۰۶ء میں میجر کورٹ ہوئے، عرصہ ہوا انتقال ہو چکا ہے۔
دوبارہ	منشی سید حسن احمد	۱۸۹۵ء نفاذیت ۱۸۹۹ء	لشج ۲
۵	صاحبزادہ صابر علی خاں محشریٹ درجہ دوم اور منصف	۱۹۰۰ء	راپور کے رہنے والے صاحبزادہ محمد صدیق خاں بہادر ولیہ جنگ کے نسبتی برادر ہیں، جیوہ کی وکالت سے آکر محشریٹ دوم ہوئے، اسی سال یہ عہدہ بھی قائم ہوا، ایک سال بعد جیوہ کی وکالت پر واپس گئے، پھر دیوہ کی وکیل ہوئے آجکل بیکار ہیں۔
۶	مولوی سید قطب الدین احمد قطبی	۱۹۰۱ء نفاذیت ۱۹۰۶ء	سادات قافلہ سے منشی نور الدین مرحوم کے داماد ہیں پہلے بنیادیہ پرگنہ میں تھے اور انے تبدیل ہو کر منج آئے۔

۱۔ مولف نے حسب ذیل قطعہ تاریخی لکھا ہے، حیت باشہ قطب دین احمدی، سید عالی نسب والا تبار ہے۔

۲۔ اخیر خاندان قطبی، قافلہ رالار و قطب نامدار، بہت آخر زیں جہاں رخت سفر، دیدہ سادات گشتہ اشکیار  
۳۔ شند چو خوش داخل خلد برس، چور و غلام شاد گشتہ و نثار، گفت تارنیش نظر مر روح او، یاد یکم حجت پروردگار  
۴۔ ۳۵ ص ۱۱۳

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
			اب پڑا وہ کے ناظم ہیں اور روشن خیال اہلکار ہیں،
۲۶	نشی محمد مسعود ٹونکی	۱۹۲۳ء ۱۹۲۴ء	ٹونک کے رہتے والے انجمنی اور زود فہم اہلکار ہیں، ادنیٰ درجہ سے ترقی یاب ہوئے،
۲۳	صاحبزادہ عبدالقدوس ٹونکی	۱۹۲۵ء ۱۹۲۷ء اس جدول کے مرتبہ ہونے تک	بن اہتیار الامراء بن الملک صاحبزادہ ہدایت اللہ خالصہ پٹنہ انسرجنگ ایڈیکاٹک حضوری، انگریزی تعلیم یافتہ، ذہین اور معاملہ فہم افسر ہیں،
<b>جدول پیشکاران فوجداری، مجسٹریٹ درجہ دوم و کم مع عہدہ منصفی</b>			
۱	مولوی سخاوت حسین خاں پیشکار فوجداری (نوٹ)	۱۸۸۲ء ۱۸۸۵ء	اس سال ناظم صاحبان کے ماتحت عہدہ فوجداری میں پیشکار فوجداری کا نیا عہدہ قائم ہوا، موصوف مولوی خادم حسین خاں مرحوم سابق عامل سرونج کے فرزند ہیں، بعد میں عرصہ تک آواہ دیوٹی کے وکیل متجانب دربار ٹونک مامور رہے اب عرصہ سے بوجہ منصفی خانہ نشین ہو کر سرونج میں اقامت گزرا ہیں، ریاست سے بطور وظیفہ اراضی معافی بھی انکو حاصل ہے، قصبر گو یا موصول ہر دہائی انکا وطن ہے،
۲	نشی سید حسن احمد	۱۸۸۵ء ۱۸۸۶ء	تفسیر پالی ضلع ہردوئی کے رہتے والے ہیں نائب وکیل

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
۱۲	صاحبزادہ محمد توفیق خاں	۱۹۲۲ء	ابن خباب صاحبزادہ محمد رفیق خاں صاحب خلت اصغر نواب محمد علی خاں صاحب بہادر صولت جنگ، اسوقت آپ پڑاؤہ کے محسوس ہیں، زمین و تین سردار ہیں، امرت اور ہمدیہ میں انکا خاص حصہ ہے ۱۱
۱۳	نشی نذیر احمد خاں قائم مقام	۱۹۲۲ء	راہپور کے رہنے والے ادنیٰ عہدہ سے ترقی کرتے ہوئے اسوقت چھپرہ کے ناظم ہیں،
۱۴	حافظ نعمت اللہ خاں	۱۹۲۵ء	الہام الدین خاں رسالہ دار کے خاندان سے ہیں اور اسوقت علیگڑھ کے محسوس ہیں پہلے پولیس میں سپرنٹنڈنٹ تھے،
۱۵	صاحبزادہ عبدالصبور خاں	۱۹۲۵ء ترتیب میں ہذا	ابن صاحبزادہ عبدالغفور خاں صاحب بن صاحبزادہ محمد اکرم خاں صاحب بہادر مرحوم بن نواب امیر الدولہ بہادر بانی ریاست ٹونک، صاحبزادہ صاحب موصوف ایک قانون دان، نکات فہم، ذکی الطبع اور صنعت افسر ہیں، (نوٹ) جن لوگوں کا سروج کی حکومت پر مرکز اور سرحد رہتا رہا ہو تکمرار کے خیال سے ان کے ناموں پر سلسلہ کا نمبر اس نقشہ میں درج نہیں کیا گیا ۱۳ مولف

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
دوبارہ	منشی حسام الدین	۱۹۰۶ء	بشرح سند
دوبارہ	سید قطب الدین	۱۹۰۶ء و ۱۹۰۷ء	بشرح سند ۱۹۰۶ء کے بعد اپنی جگہ اپنے بیٹے سید عبدالشکور مقرر کر کے خود پنشن لے لی ۱۹۳۵ء میں وفات پائی،
۷	منشی سید نصیر الدین احمد	۱۹۱۰ء لغایت ۱۹۱۳ء	فصیح الملک کپتان سید نور الدین مرحوم کے منجیلے صاحبزادہ ہیں، آجکل پرگتہ چھپرہ میں میٹرٹی اور منصفی کا کام کر رہے ہیں
۸	منشی سید وحید الدین احمد	۱۹۱۴ء لغایت ۱۹۱۹ء	مولانا سید حیدر علی ٹوٹکی کے خاندان سے تھے، سرونج میں ولادت کی
۹	سید احمد	۱۹۱۹ء و ۱۹۲۰ء	سادات قافلہ میں آنکا نہال ہے، مولوی محمد باقر مرحوم کے بیٹے ہیں
۱۰	منشی سید اسماعیل تگینوی حال میں منشی دربار ٹونک	۱۹۲۱ء	انکا مختصر حال نظامت کی جدول میں درج ہے،
۱۱	حافظ داؤد خاں	۱۹۲۲ء و ۱۹۲۳ء	منشی محمود خاں کے چھوٹے بھائی تھے، اس سے پہلے نیما ہیڑہ و پڑاؤہ میں نائب ناظم رہے تھے، اور علیگڑھ میں ناظم رہے، یہاں سے تبدیل ہو کر نیما ہیڑہ گئے۔ ۱۹۲۶ء میں بمقام ٹونک انتقال ہوا،

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
۱۲	صاحبزادہ محمد توفیق خاں	۱۹۲۲ء	ابن خباب صاحبزادہ محمد رفیق خان صاحب خلت اصغر نواب محمد علی خان صاحب بہادر صولت جنگ، اسوقت آپ پڑا وہ کے مجسٹریٹ ہیں، ذہین و متین سردار ہیں، مروت اور ہمدردی میں اُنکا خاص حصہ ہے ۱۱
۱۳	نشی بندہ پیر احمد خاں قائم مقام	۱۹۲۲ء	راہپور کے رہنے والے ادنیٰ جہدہ سے ترقی کرتے ہوئے اسوقت چیئر مین کے ناظم ہیں،
۱۴	حافظ نعمت اللہ خاں	۱۹۲۵ء	ابہام الدین خاں رسالہ دار کے خاندان سے ہیں اور اسوقت علی گڑھ کے مجسٹریٹ ہیں پہلے پولیس میں سپرنٹنڈنٹ تھے،
۱۵	صاحبزادہ عبدالصبور خاں	۱۹۲۵ء	ابن صاحبزادہ عبدالغفور خان صاحب بن صاحبزادہ محمد اکرم خان صاحب بہادر مرحوم بن نواب امیر الدولہ بہادر بانی ریاست ٹوٹک، صاحبزادہ صاحب موصوف ایک قانون دان، محکات فہم، ذکی الشیخ اور مصنف افسر ہیں، (نوٹ) جن لوگوں کا سروج کی حکومت پر مکر اور سہ کر رہتا دلہ ہوا مکرار کے خیال سے اُن کے ناموں پر سلسلہ کا نمبر اس نقشہ میں درج نہیں کیا گیا ۱۲ مؤلف

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
دوبارہ	منشی حسام الدین	۱۹۰۶ء	بشرح صدر
دوبارہ	سید قطب الدین	۱۹۰۶ء و ۱۹۰۹ء	بشرح صدر ۱۹۰۹ء سے بدستہ جگہ اپنے بیسید عبدالشکور مقرر کر کے خود پیش لے لی ۱۳۵۵ھ میں وفات پائی،
۷	منشی سید نصیر الدین احمد	۱۹۱۰ء نفايت ۱۹۱۳ء	فیض الملک کپتان سید نور الدین مرحوم کے منجیلہ ما جزا وہ ہیں، آجکل پرگنہ چھپرہ میں میسٹری اور منصفی کا کام کر رہے ہیں
۸	منشی سید وحید الدین احمد	۱۹۱۳ء نفايت ۱۹۱۹ء	مولانا سید حیدر علی ٹوٹکی کے خاندان سے تھو، سرو نیچ میں حلت کی
۹	سید احمد	۱۹۱۹ء و ۱۹۲۰ء	رادات قافلہ میں انکا نہال ہے، مولوی محمد باقر مرحوم کے منجیلہ ہیں
۱۰	منشی سید اسماعیل ننگیوی حال میں منشی دربار ٹونک	۱۹۲۱ء	انکا مختصر حال نظامت کی جدول میں درج ہے،
۱۱	حافظ داؤد خان	۱۹۲۲ء و ۱۹۲۳ء	منشی محمود خان کے چھوٹے بھائی تھے، اس سے پہلے نیما ہیڑہ و پڑاؤہ میں نائب ناظم رہے تھے، اور علیگڑھ میں ناظم رہے، یہاں سے تید بل ہو کر نیما ہیڑہ گئے۔ ۱۹۲۶ء میں بقیام ٹونک انتقال ہوا،

(جو معزز خاندانوں سے تعلق رکھنے والے تھے) یادگاری عمارت بنانے کا بہت زیادہ شوق رہا ہے، اسکے علاوہ شہر کی عام عمارات پر نظر کرنے سے اس زمانہ کے تمول اور اعلیٰ تمدن پر بھی کافی روشنی پڑتی ہے، کسی جو کچھ محسوس ہوئی وہ یہ ہے کہ کوثر اخلاقی سے عام تعمیرات پر روپیہ صرف کیا گیا ہے، لیکن یا بنان عمارات نے باستثائے چند آثار کے عموماً کتبہ ایسا نہیں لگایا جس سے ان بزرگوں کے صحیح نام و نشان کا پتہ چلتا، یہی حال مقابر کا ہے،

نہیں معلوم کیسی کسی برگزیدہ اور الو العزم ہستیاں اس طرح گمنامی کے ساتھ خواب استراحت میں ہیں، جنگی اولاد و افواج کا آج پتہ تک نہیں ہے اور ان کی رو میں محتاج فاتحہ ہیں، جن کی اہل بصیرت سے یہ شکایت بجا نہیں ہے،

بر مزارِ ماغریباں نے چراغے نے گلے سنے پر پروانہ سوز دے صدائے بلبلے  
ہر ایک عمارت کی اگر تفصیل لکھی جائے تو اس کے لئے دفتر چاہیے، اسلئے چند ایسے آثار کا تذکرہ  
ذیل میں درج کیا جا رہا ہے کہ جہیں کتبہ وصل ہیں یا جو تیسرے کتبوں کے مشہور ترین ہیں،  
کالا محل، ناتھو ملا کا محل، ہتیا پل و غیرہ بھی مالیشانی اور مشہور عمارات ہیں، مگر چونکہ ان کا اکثر حصہ منہدم ہو چکا ہے، اسلئے ان کا مستقل تذکرہ جدا گانہ بے کار سمجھ کر ان کو نظر انداز کر دیا ہے۔

## سلسلہ مساجد

یہ چھوٹی سی خوبصورت اکبری مسجد شہرِ بناہ کی فیصل کے اندر شمالی  
مومنوں کی مسجد

واقع ہے، جبکہ اندرونی عرض ۱۱ فٹ طول ۲۵ فٹ اور صحن کا طول ۲۵ فٹ عرض ۱۳ فٹ ہے، پتھر کے ہشت پہلو ستون، اور محرابی دریں، شمال و جنوب کی سمت چار چار فٹ طول و عرض میں کھڑکیاں ہیں، جن کے آگے شہ نشین ہیں اور دروں کے اوپر ۵ فٹ عرض چھبے مسرخ پتھر کے اور چھبے کے اوپر چھوٹے چھوٹے گنگورے اور ہر چار گوشوں پر بلند تیار مخروطی اور دو منار



# پچھا باب

## آثارِ قدیمہ

ان نقش و نگار و دیوارِ شکستہ  
آثارِ پدیدِ است صنادیدِ عجم را  
(عرفی)

مؤلف نے اپنے ۳۳ سالہ زمانہ قیامِ سروج میں بارہا آثارِ قدیمہ کی سیر کی ہے اور ہر ایک قدیم یادگار کو کم سے کم دس دس مرتبہ دیکھا ہے، لیکن اس وقت کا دیکھنا محض ایک تفریحی نظارہ تھا۔ اب سروج کی تاریخ کی ترتیب کے سلسلہ میں اُن ہی آثارِ قدیمہ کو مؤلف نے محققانہ و مبصرانہ نظر سے دیکھا ہے، بابیانِ عمارات و منازل کے پتہ لگانے میں بڑی عرق ریزی و جگر کا دی کی گئی ہے، زبانی روایتیں ایک مورخ کی نگاہ میں قابلِ استناد نہ تھیں، اسلئے پُرانے کاغذات دیکھنے اور اُن کے بہم پہنچانے میں زیادہ وقت صرف ہوا، تاہم پورے طور پر کامیابی نہیں ہوئی، جبکہ افسوس کے ساتھ اعتراف ہے،

قابلِ ذکر عمارات میں، مساجد، مقابر، منادر، باویان، چھتیریاں، اور ایوانات بکثرت ہیں، لیکن اکثر عمارات آج منہدم ہو کر زمین کے برابر ہیں۔ قدیم عمارات کو اکثر کتبوں سے خالی نہیں ہیں، مگر بیسیوں کتبوں کا آج پتہ نہیں ملتا، بیشتر کتبوں کا سراغ چوڑے کی تہہ کو کھرج کر لگا یا ہے، جو نظروں سے پوشیدہ تھے،

قبروں کے بے شمار نشانات قدیم، مشہور اور سوادِ شہر میں مساجد کی کثرت سے پتہ چلتا ہے کہ گذشتہ دور میں مسلمانوں کی آبادی یہاں زیادہ تھی، سنگین پنختہ چوڑوں، سُرخ پنخروں کے اعلیٰ اعلیٰ منقش نقویدوں اور اُن کے مصارف پر اندازہ کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اگلے لوگوں کو

کیسے قرار پاسکتا ہے،

بانی مسجد حسن دین کی اولاد کا پتہ باوجود تلاش و جستجو کے نہ یہاں ملا، نہ چند سیری وغیرہ میں، اگر مومنوں کی نسبتی شہرت اور مومنوں کے محلہ کے قریب واقع ہونے سے قیاس اغلب یہی ہے کہ حسن دین مرحوم نور بافوں میں سے تھے، اُس زمانہ میں اُس قوم کا تمدن ترقی پذیر تھا، اور اسلام کی طرف بھی خاص توجہ تھی، سروج میں اُن کی آبادی سات محلوں میں تھی، اور جب اُن کے عروج کا زمانہ تھا تو پانسو گھر اُن کے یہاں محمود اور آباد تھے، جسکی تصدیق مسمر لوگوں سے ہوئی ہے، بعض شاہی اسناد سے (جو پیر محمد نور بان نے مجھے دکھلائی ہیں) اس امر کی بھی تصدیق ہوتی ہے کہ سروج کے نور بافوں میں سے خاص خاص لوگ چٹڑہ شاہی بنانے پر مامور تھے، اور اُن کو اسناد میں سفید بان کے پیشہ سے منسوب کیا گیا ہے،

اگر مولف کے قیاس کے مطابق سھلہ ہجری تکمیل و تعمیر مسجد کا سال قرار دیا جائے تو ۱۳۲۷ھ تک (جو اس کتاب کی ترتیب کا سال ہے) ۲۹۴ سال ہوتے ہیں، سالم اور آباد مساجد میں سے کوئی مسجد اس سے زیادہ قدیم شہر کے اندر یا باہر مولف نے نہیں دیکھی، اس مسجد میں پنجگانہ نماز بھی ہوتی ہے، اور ماہ رمضان المبارک میں کبھی کبھی کلام مجید کا ختم بھی ہوتا ہے،

محکمہ کتب گنج کی مسجد کا بکچ سروج کے ایک محلہ کا نام ہے، جو شہر کی شرقی سمت واقع ہے، پہلے اس محلہ میں مشائخ کے مکانات

تھے، اب قوم گدی مسلمان زراعت پیشہ زیادہ آباد ہے، اس نئی آبادی کی وجہ سے اُسے نیا پورہ بھی کہتے ہیں، اس میں ایک اکبری مسجد لداؤ کی ہے، جس میں تین محرابی دروازے ہیں گنبد میں اندرونی درجہ کا طول ۳۴ فٹ، عرض ۱۴ فٹ، صحن کا طول ۳۴ فٹ اور عرض ۳۴ فٹ ہے، مسجد کی دیوار اینٹ اور چوٹے کی ہے، اندر اور باہر چوٹے کی استرکاری ہے، بظاہر تعمیر نہایت نچتر اور سنگین ہے اور منور ز اپنی قدیم حالت پر قائم ہے، درمیانی محرابی دروازہ پر اوپر سے ہوئے

وسطی محراب کے محاذ پر قائم ہیں، پتھر کے شہتیر اور پٹیوں سے سجاد کا درجہ مسقف ہے، عایشیوں پر بنایا۔  
 حیں پھول بوٹے سنگی لوح پر تراش کر اوہارے گئے ہیں، سطح زمین سے ۱۰ فٹ بلند سطح منجی  
 کمری ہے، جو دور سے نہایت شاندار اور خوشنام معلوم ہوتی ہے۔ مسجد کی دیواریں سیاہ پتھر کی ہیں  
 جن میں چھنکریاں دو ڈیرہ فٹ لابی صاف اور ہموار تراش کر وصل کی گئی ہیں، وسطی محراب میں ایک  
 مستطیل شکل کی سنگی لوح نصب ہے جس پر خط عربی ذیل کی عبارت درج ہے، جہاں جہاں بیاض  
 چھوٹی ہوئی ہے، وہاں کے حروف اُپہرے ہوئے ٹوٹ گئے ہیں، اسلئے پڑھنے میں نہیں آتے،

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ كَلَامِ اللّٰثِيَا فِي خُمْسَةِ  
 مَوْضِعَاتٍ

وَالثَّلَاثُ فِي ثَلَاثِ الْقُرْآنِ وَالرَّابِعُ فِي وَقْتِ الْإِذَاانِ وَالْخَامِسُ  
 فِي مَوْضِعِ الْقَبْرِ لَعَنَهُ اللّٰهُ تَعَالَى -

تعمیر عہد خلافت صاحبقران ثانی شاہجہاں بادشاہ غازی  
 فی شہر صفر سنۃ ۱۰۰۰ ہجری بانی مسجد حسن دین  
 بن فتح محمد -

چاروں گوشوں پر ظفائے راشدین کے اسمائے مبارک نقش ہیں، پیش صحن چاہ بھی ہے،  
 اور تکیہ بھی ہے، جس میں قبروں کی علامتیں پائی جاتی ہیں کتیہ کے اعتبار سے شاہجہانی عہد میں  
 اس مسجد کی تاسیس ثابت ہوتی ہے، لیکن ۱۰۰۰ ہجری غلط کندہ ہوا ہے۔ غالباً ۱۰۵۰ء  
 سنگ تراش کی لاعلمی کی بنا پر بجائے ۵ کے عدد کے صفر کندہ ہو گیا ہے، کیونکہ ۱۰۵۰ء  
 شاہجہاں کی پیدائش کا سال ہے اور ۱۰۵۰ء تحت نشینی اور ۱۰۶۰ء معزولی و نظر بندی کا  
 سال ہے، ۱۰۵۰ء جو شہنشاہ اکبر کے ۱۸ تیسویں جلوس کا سال ہے، وہ عہد خلافت شاہجہاں

پتھر کے شہتیر اور پٹیوں سے مسقف ہے، دیواریں سیاہ چکھاریوں کی ہیں، محرابوں اور محرابوں کے اُپر اور اُن کے حاشیوں میں خوشنما نقشِ دلگاہیں، اندرونی محرابوں کے اُپر مستطیل شکل کی متعدد سنگی لوحیں نصب ہیں، دالوں پر اشعار کندہ ہیں، باقیوں میں سورہ یٰسین شریف کی چند آیات، اور سورہ الم نشرح پوری لکھی ہوئی کندہ ہیں، جبکہ حروفِ ابجد بھرے ہوئے عربی خط میں ہیں، چاروں گوشوں میں چار منار مخروطی شکل کے دس دس فٹ بلند اور مغربی دیواریں وسطی محراب کے اوپر دو منار دو فٹ کے فاصلہ سے قائم ہیں، مغربی سمت چھوڑ کر باقی تین اطراف ہیں، ٹوریوں پر پانچ پانچ فٹ عریض سرخ پتھر کی پٹیاں بطور چھجے کے خوبصورتی کے ساتھ نصب ہیں، چھجے کے اُپر ایک فٹ اونچی فصیل ہے، جس پر خوشنما سنگی کنگورے ہیں، جنوبی دروازہ کے متصل کنواں ہے اور شمالی سمت صحن سے ملا ہوا شرعی بیابان کا پختہ حوض ہے، جبکہ وسط میں ہشت پہلو فوارہ ہے، حوض میں پانی اسی فوارہ کے ذریعہ سے آتا ہے، حوض کے قریب غلخا اور حمام بھی ہے، مسجد کے شمال میں ایک حجرہ اور حجرہ سے متصل دو کونہ ٹھریاں بھی ہیں جن میں مسجد کا سامان ضروری محفوظ رہتا ہے

مسجد کا اندرونی و بیرونی فرش بہوار اور مصفا پتھر کے پٹیوں کا ہے، اور صحن کے خاتمہ پر لبِ مڑک دو فٹ بلند فصیل اسلئے ہے کہ نمازی شب تاریک میں گرنے سے محفوظ رہیں، جنوبی دروازہ پر جو چھت ہے وہ ہی کبر بھی ہے، مؤذن اسی چھت پر سے پنجگانہ اہل اسلام کو تسبیح و تشہد کے ساتھ صلوٰۃ اور فلاح کے لئے بلاتا ہے، درمیانی محراب کے اوپر کتبہ بھی ہے جسکی نقل بحکمہ حب ذیل ہے،

لا الہ الا اللہ      محمد رسول اللہ  
مسجد کش چشمہ خضر و اوپا کیش      ہر کہ بنید یاد آر حکم و اسجد اقرب

۱۰۶۱ھ

لہ پتھر کے مصفا ٹکڑوں کو یہاں کی زبان میں چکھاری کہتے ہیں، ۱۲ مولف

حروف میں سنگین کتبہ بھی وصل ہے، جسکی عبارت یہ ہے،  
 بِحُكْمِ حَدِيثِ بَنِي مَنَ الصَّلَاةِ أَفْضَلُهَا مِنْ نَسِي اللَّهِ مَسْجِدًا فِي الدُّنْيَا نَسِي اللَّهِ  
 لِيُيَسِّرَ لِي الْجَنَّةَ -

درعہ خلافت شہاب الدین صاحب قرآن ثانی شاہجہاں بادشاہ غازی بندہ  
 محمد صالح صدیقی کہ خدمت صوبہ مالوہ داشت، در ۱۰۶۶ھ میں بقعہ  
 فیض بنیانہا - بحساب جبل این دو تاریخ گنفتہ شد

بقعہ فیض  
 معبد شاخ  
 ۱۰۶۶ھ  
 ۱۰۶۶ھ

تکمیل مسجد کو باعتبار شہادت مکتوبی، سال تالیف ۱۳۲۲ھ تک ۲۰۸ سال ہوتے ہیں،  
 اسی مسجد کے متصل جنوبی سمت بانی مسجد کا مقبرہ بھی ہے، جسکا تذکرہ آثار قابر کے سلسلہ میں آئیگا،  
 قصبہ کے وسط میں لب سڑک بڑے بازار کے متصل دو درجہ کی واقع ہے  
 جسکے دو دروازہ ہیں، ایک جنوبی، دوسرا شمالی، سطح زمین سے ۶ فٹ

مسجد جامع

بلند کر سی ہے، جسکے نیچے دوڑکا نہیں ہیں، صحن مسجد کا طول ۸۵' اور عرض ۳۸ فٹ ہے،  
 صحن سے ایک فٹ بلند کر سی پر مسجد کا اندرونی حصہ واقع ہے، جس میں مقف دوہرے دو درجے  
 اور ہر درجے میں ۷ درجہ رانی ہیں، ہر ایک درجہ کا طول ۴۹' اور عرض ۱۶' فٹ ہے، اگلے  
 درجے میں ۵ ستون پتھر کے دوہرے، اور دوسرے حصہ میں ۵ ستون اکھرے ہشت  
 پہلو ہیں، انہی نیم ستون علیحدہ ہیں، جو ایک ایک فٹ کی بلند کر سیوں پر رکھے ہوئے ہیں، مسجد

۱۰۶۶ھ شاہجہاں کے جلوس کا تیسواں سال تھا، ایک سال بعد ۱۰۶۸ھ میں بیمار ہوا، اسی سال  
 عالمگیر نے ملکی مصلحت سے نظر بند کیا، ۳۱ سال دو ماہ ۲۳ یوم سلطنت کی، ۸ سال نظر بند رہ کر ۶۶  
 برس کی عمر میں ۱۰۶۸ھ میں رحلت کی رضی اللہ تعالیٰ عنہ تاریخ ہے ۱۲۱۱ھ

۱۰۶۶ھ جبل بضم جیم و تشدید فتح میم یعنی حساب اعداد و حروف مجد بہ تخفیف میم نیز آمدہ (از غیاث) ۳

مہندم ہیں اور ان کے بجائے جدید تمام مکانات سفال پوش نظر آتے ہیں، چونکہ اب اس محلہ میں مالیوں کے مکانات متعدد ہیں، اسلئے بجائے دلال پورہ کے مالی پورہ مشہور ہے، دلال پورہ کا نام صرف قدیم کاغذات میں باقی رہ گیا ہے، خضر صاحب کی حویلی جس زمین پر بتائی جاتی ہے اس زمین پر میر محمد کا اب تک قبضہ ہے جنکا سلسلہ نسب اس طرح ہے میر محمد ابن میر محمد ابن حسن محمد ابن امام بخش ابن حیو ابن بہادر ابن گھانسی ابن چاند ابن خضر بانی مسجد جامع بانی مسجد یہی خضر ہیں، جنہوں نے دنیا میں مسجد تعمیر کر کے جنت میں اپنے لئے قصر عالی حاصل کر لیا ہے، رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

مسجد کا اگلا اندرونی درجہ پانچ درجہ کا قدیم ہے ۱۱۳۱ھ میں بدر الامراضیہ الملک خباب صاحبزادہ محمد شیر علی خاں صاحب بہادر سرور جنگ ناظم سروج کے مشورہ سے تقدس آب مولوی مفتی وقاضی احمد جان خان صاحب مرحوم۔

(موجودہ قاضی حافظ عبد المجید خان صاحب کے والد نے) بابر اد اہل اسلام مسجد کا پچھلا اندرونی درجہ تمام و کمال اور جانب شمال، دونوں کا اضافہ کر دیا ہے، جس سے مسجد کی وسعت اور اس کی شان بہت بڑھ گئی ہے،

توسیع و تکمیل مسجد کے زمانہ میں، موقوفہ سروج کی فوجداری عدالت میں سررشتہ دار تھا بعض اجاب کی فرمائش سے یا موقوفہ نے طبیب خاطر یہ یاد نہیں رہا، قطعہ تاریخ توسیع و تجدید مسجد مودوں کیا تھا، جو پتھر پر کندہ ہو کر مسجد کی تیسری شمالی محراب پر لگا ہوا ہے، جس کے اشعار یہ ہیں،

حالت تعمیر اس بیت الشرف	نیت مخفی بر ہمہ اہل زمین
آفت و سلعین واحد بود سال	تا بنا فرمود خضر راہ دین
سروم شیر علی خاں ناظم	از خیال تلخیص گفتہ چنیں

سہ مراد از بدر الامراضیہ الملک صاحبزادہ محمد شیر علی خاں بہادر سرور جنگ ناظم سروج ہیں۔

لیکن اس سے یہ نہ سمجنا چاہیے کہ مصر ثانی یا اُس کے کسی جلد سے تاریخ نکلتی ہے، شعر کے نیچے بطور اظہار تکمیل مسجد ۱۰۶۸ھ کو دیا گیا ہے، دوسرے شمالی محراب میں حسب ذیل تین اشعار کا فارسی قطعہ ایک پتھر کی مربع لوح پر کندہ ہے،

عہد اور نگ زیب عالمگیر یافت توفیق خضر از سبحان  
اُلفت و مہقاد و یک ز ہجر رسول شدم رب چور و صفہ رضوان  
عالیہ در نظارہ او گویاں شہر خالی مباد از نیکاں

ان اشعار سے بھی تاریخ برآمد نہیں ہوتی، دوسرے شعر کے پہلے مصرع میں ۱۰۷۱ کے اعداد عربی و فارسی میں تبادلے کئے گئے ہیں اور عہد عالمگیری بھی بتا دیا گیا ہے، شنشاد اور نگ زیب ۱۰۶۸ھ میں تخت نشین ہوا ہے، ۵۰ سال سلطنت کرنے کے بعد ۱۱۱۸ھ میں وفات پائی ہے، اس حساب سے عالمگیری جلوس کے چوتھے سال مسجد کا مکمل ہونا ثابت ہوتا ہے، جسکو آج تک ۲۷۳ سال ہوئے۔

پہلے شعر کے دوسرے مصرع سے بانی مسجد کا نام خضر ثابت ہوتا ہے ایک مہفتہ کی مسلسل تجسس و تلاش کے بعد پیر محمد نامی ایک ہم سالہ نوجوان نور بافوں میں سے ملے، مؤلف کے سوالات کے جوابات کافی اور اطمینان بخش زبان نہ دے سکے، بالآخر مؤلف کی استدعا پر اپنے پرانے کا غذات مؤلف کے سامنے لا کر رکھ دیے، اُن کا غذات میں نقل راضی نامہ مصدقہ عدالت شریعت نظر سے گزری، جس کے ذریعہ مابین سرگروہ دلالان، مسمیٰ خضر اور دیگر اپنی برای کے ایک خانگی معاملہ میں راضی نامہ ہو کر تصفیہ ہوا تھا، دوسرا کا غذات نقل رہن نامہ مصدقہ عدالت شریعت ہے، جو بہادر ولد جو کی طرف سے لکھا گیا ہے، اس سے خضر کا مکان پختہ جامع مسجد سے متصل اور شمال جانب بازار کی دو دکانوں کا مملوکہ خضر ہونا ثابت ہوا ہے، اور یہ بھی ثابت ہوا ہے کہ مسجد کی پشت پر جانب گدشتہ شمال نور بافوں کی آبادی تھی، اور وہ لوگ دلالی کا پیشہ کرتے تھے، اسی مناسبت سے اُس حصہ آبادی کا نام دلال پورہ تھا، اب تمام پختہ مکانات

یکے از بندگان ذوالقدر ہے کہ مدلیش بدہر نیست بجائے  
 رکن السلطنت برائے قوی یعنی آرام دیں امیر الامرائے  
 شیخ عبدالغفار نور الدینؒ کہ وایں مشعر عظیم بنائے  
 سال تارخ اوازیں دریاب سجدہ گاہے رسیدہ گانِ خلائے  
 ۱۰۶۳ھ

۳۰۰ھ کے حساب سے آج تک ۲۷۱ سال ہوتے ہیں،

بانی مسجد کو شاعر نے امیر الامرا لکھا ہے، اس دھوکے میں پڑ کر مولف نے اثر الامراء وغیرہ  
 کتابیں دیکھیں، لیکن اس نام کے کسی صاحب کا عہد عالمگیری میں سلطنت کے مشہور ارکان  
 میں ہونا پایا نہیں گیا، نہ مسجد اس قدر وسیع و عايشان ہے، اور نہ انہیں ایسے نقش و نگار ہیں، جو  
 ایک امیر الامرا کے شایان شان ہو سکیں، قیاس غالب یہ ہے کہ عہد عالمگیری میں شیخ نور الدین  
 صاحب کسی خدمت پر ممتاز ہوں گے، خواہ وہ سروج خاص کی حکومت ہو یا ضلع کی، شاعر کے  
 دل میں بانی مسجد کی جو عظمت تھی، اس نے رکن السلطنت اور امیر الامرا بنا دیا ہے، ممکن ہے  
 کہ کسی شاہی قدیم مسجد شہید شدہ کا کتبہ ہو جو اس جگہ پہلے قائم رہی ہو، یا کسی اور شہید شدہ مسجد  
 کا کتبہ ہو جو اس مسجد میں لا کر لگا دیا ہو،

مسجد آستانہ بازار  
 آستانہ بازار ایک محلہ کا نام ہے یہاں ایک مسجد تھی جس کا  
 صفت نشان باقی رہ گیا ہے، اس مسجد میں ایک کتبہ بھی

لگا ہوا تھا، مسجد کے شہید ہو جانے کے بعد، پیر کاوشی بشیر الدین کے والد محمد دین مرحوم اٹھا کر  
 لے آئے، اور مسیت خاں والی مسجد کے وسطی محراب کے اوپر نصب کر دیا، لوح مذکور میں آیت المکررہ  
 کے بعد ذیل کا شعر اور عبارت آج بھرے ہوئے عربی حروف میں کندہ ہیں

چراغ و مسجد و محراب و منبر

ابوبکر و عمر عثمان و حیدر

لہ عبدالغفار شیخ نور الدین (مصرع ہوتا تو زیادہ موزوں تھا، ۱۰۶۳ھ)



کین عبادت گاہ راست ہند  
از عنایات خداے لم یزل  
جلہ ارباب یقین و مسلمین  
آمدہ آخر بیایاں ہم خنیں  
یادگار باد تاریخ از نظر  
یافت وسعت سجدہ گاہ مبین

هٰذِهِ اَبْنِيَةُ اللَّهِ الْحَمِيدُ الْكَوْهَابُ

یہ عربی مادہ بھی صدر دروازہ کے لئے مولف نے استخراج کیا تھا، لیکن کسی وجہ سے کندہ نہیں کیا  
مولوی غلام جیلانی تحصیلدار پنجابی نے ذیل کا مادہ نکالا تھا وہ درمیانی محراب کے اوپر نقش ہو کر چل ہے

هٰذِهِ مَسْجِدُ اللَّهِ الْكَرِيمِ

یہ مسجد سادہ طرز کی اکبری پانچ دروں کی ہے، بنگلین شہتیر اور پیونے  
مستقل ہے، قدیم مسجد تین در کی تھی، ۱۸۹۲ء میں مرزا اکبر علی خاں

کوٹ کی مسجد

دلہوی ناظم مترجم نے شمال جانب دو دروں کا اور اضافہ کر دیا ہے، جس سے اب مسجد کا طول ۴۵  
اور عرض ۱۳ فٹ ہو گیا ہے، اور ہر در کی چوڑائی ۵ فٹ ہے، صحن ۱۲ فٹ عرض  
اور ۴۵ فٹ طویل ہے۔

صحن سے ملا ہوا جانب شرق ۲۰ فٹ قطر کا ایک حوض ہے، قدیم حوض محرابی طرز کا نہایت  
خوشنما بنا ہوا تھا، جس کے وسط میں فوارہ بھی تھا، چاہ حامی سے (جو کوٹ کے پھوٹے دروازہ کے  
باہر جنوب میں ہے) اس حوض میں پانی کی آمد تھی، مسجد کے گوشہ شمالی میں مولسری کا درخت  
تھا، جس کی جڑوں سے سطح حوض شوق ہو کر اُس میں پانی جذب ہو جاتا تھا، اس لئے ۱۹۱۲ء میں  
درخت مولسری کاٹ کر اس کی جڑیں نکال لی گئیں اور از سر نو حوض سادہ شرعی پیمانہ پر تعمیر ہوا  
جس میں پانی باودی واقع کوٹ سے مینہ میں دوبار نہجۂ نالی کے ذریعہ سے لایا جاتا ہے، مسجد کے  
درمیانی محراب کے اوپر کتبہ لگا ہوا ہے، جس کے اشعار یہ ہیں،

در زمانے شہر جہاں داور  
کر ظلالش نالے دین است پائے  
شاہ اورنگ ستان و عالمگیر  
زیب شرع متین و کفر ذرائے

ہیں، جنہوں نے اوزنگ زمیں، عالمگیر کے چھبیسویں سال جلوس ۱۶۹۲ء میں مسجد کو بنایا ہے جبکہ آج تک ۲۵۱ سال ہوئے،

## مسجد جامع بنہا کردہ امان اللہ رنگرنیزہ

یہ مسجد آبادی کے اندر پورہ بارڈر محلہ کے متصل واقع ہے، جبکہ

اندراج شاہی فہرست میں بھی ہے، امیر کی تنصیب اور شاہی فہرست کی رو سے اسکا مسجد جامع ہونا ثابت ہے،

مسجد کا موجودہ احاطہ جنوباً و شمالاً ۳۰ گز اور مشرقاً و غرباً ۳۵ گز ہے، احاطہ کے غربی حصہ میں مسجد ہے، صحن مسجد سے ایک فٹ کی کمرسی دیکر ۵ محرابی دروں کا اکہرا دالان ۶، انچہ کی موٹی ٹیلوں سے مسقف ہے، درمیان میں کوئی شہسیر سنگین نہیں ہے، چارستون سنگین بارہ پہلوئے متعش کمرسیوں پر قائم ہیں، عرض مسجد کا ۱۳ فٹ اور طول ۵۸ فٹ ہے، ٹوریوں، کنگوروں اور محرابوں کے اوپر چھچھ انچہ کے عریض پتھر کے ٹکڑے نہایت حسین نقش و نگار کے وصل ہیں، مسجد کا اندرونی فرش چار چار فٹ مربع کے سیاہ و سرخ سنگین قطعات سے بنایا گیا ہے، جو چوڑ کی صورت میں نہایت حسین معلوم ہوتا ہے، موجودہ جامع مسجد واقع بازار کے مقابل میں اس مسجد کو خاص اس ایک جدید تعمیر سے افضلیت ہے کہ غربی دیوار میں وسطی محراب کے محاذ پر چھپت سے ۲ فٹ بلند کمرسی دیکر گنبد نما خوبصورت چھتری بنادی گئی ہے، جسکے ستون اور ٹوریوں پر نہایت باریک کام ہے، جو دور سے نہایت درجہ خوشنما معلوم ہوتی ہے، احاطہ مسجد میں چاہ اور صحن مسجد سے متصل پختہ حوض بھی ہے، صحن مسجد کے شمال میں چار فٹ مرتفع سیاہ پتھروں کا چوبوڑ ہے، اس چوبوڑہ پر تین قبریں ہیں، دو قبروں کے تعویذوں پر سنگتراش نے ہتھائی کا کمال دکھایا ہے، چار فٹ طویل اور دو فٹ مرتفع سنگین تعویذوں میں بیسوں درجے، بیسوں پہلوئے نکال کر باریک قلم سے لاجواب نقش و نگار اُبھارے ہیں، اس سے زیادہ حسین تعویذ یہاں نہیں دیکھے گئے، افسوس اسکا ہے کہ قبروں پر کوئی کتبہ نہیں ہے، جس سے صاحبان قبروں کا پتہ چلتا، غالب

ایں مسجد آستانہ حضرت عادل شاہ قریشی رحمۃ اللہ علیہ

عہد شاہ باد شاہ سنہ

بادشاہ کا نام اور سنہ کے حروف تقریباً مسخ ہو چکے ہیں بالکل پڑھنے میں نہیں آتے قیاس سے

محمد شاہ یا احمد شاہ معلوم ہوتا ہے :

حضرت عادل شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق اس قدر معلوم ہو سکا ہے کہ وہ ایک متراض بزرگ

تھے، اپنے قیام کے لئے ایک چھوٹا سا حجرہ تعمیر کرایا تھا، جو آستانہ کے نام سے مشہور ہوا، حجرہ

کے متصل مسجد بھی تھی، اور اسی جگہ شاہ صاحب کا مزار بھی ہے، عام لوگ بادل شاہ میاں کا آستانہ

کہتے ہیں، آستانہ کے سامنے دو روید پختہ دکاناں بھی ہیں، یہ جگہ آستانہ کے انتساب سے

آستانہ بازار مشہور ہے :

شہر سے نصف میل کے فاصلہ پر شمال و مغرب

**مسجد واقع باغ بوہران**

کے گوشہ میں کیتھن ندی کے کنارے بوہروں کا

ایک باغ ہے جس میں یہ مسجد واقع ہے، وہی باغ بوہرہ قوم کا مدفن بھی ہے، مسجد ایک درجہ کی چھوٹی

خوبصورت تین محرابی دروں کی ہے، اور پیش خام صحن ہے، جس کا طول ۳۹ اور عرض ۱۲ ۱/۲ فٹ

ہے، ستون ہشت پہلو پتھر کے نہایت حسین نقش و نگار کے نصب ہیں، مسجد کا درجہ و بہرہ

پتھر کی پتھروں سے مسقف ہے، مغربی، شمالی، اور جنوبی دیواریں مصفے پتھروں کی ہیں،

تینوں محرابوں پر ذیل کے تین اشعار کندہ ہیں :

چرخ اللہ از فضل پروردگار      بیاراستہ خانہ چوں بہار

یہ بانی و معمار و کل کار او      فلک کرد آباد با بے شمار

چو سال بنایش بدل باز جستم      خرد گشت تاج و تاج فیض مار

ان اشعار سے ثابت ہے کہ فتح اللہ صاحب مسلمانوں میں سے کوئی باہمت بزرگ گذرے

لہ آباد مجھے آفریں و ستایش کے فارسی میں مستعمل ہے ۱۲ مولد

شاہی فہرست مساجد میں ایک مسجد کی نسبت لکھا ہے، "بنا کردہ حمید پوریاباں، غالباً  
یہ مسجد وہی ہے، آج اُن کی اولاد کا بیتہ تکس نہیں دیے، بنگی یہ یادگار باقی ہے،  
دارالحکومت کے متصل گٹو شاہ کے تکیہ کے اندر واقع ہے، تین  
دروں کی اکہری مسجد نہایت پختہ و سنگین بنی ہوئی ہے، مگر سادہ

## گٹو شاہ والی مسجد

ہے، کتبہ جو مسجد کے وسط محراب کے اوپر نقش ہے وہ یہ ہے،

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کُلُّ مَنْ عَلَیْهَا فَاِنْ وَیَبْقٰی وَجْهٌ رَبِّکَ ذُو الْجَلَالِ وَ الْاِکْرَامِ ۝

سنہ عہد اکبر شاہ بادشاہ غازی

مغلیہ سلاطین میں دو اکبر گذرے ہیں، اس میں کوئی تشریح نہیں ہے، لیکن چونکہ تکیہ کے  
بانی دیدار علی شاہ نواب امیر الدلہ بہادر کے عہد میں گذرے ہیں، اور نواب بہادر موصوف  
سے ان کو خیرات میں ایک گاؤں روکی گھاٹ تھا آج تک اُن کے خاندان میں بحال و برقرار  
ہے، اسلئے عہد مذکور اکبر ثانی کا عہد ہے جسکی تخت نشینی کا سنہ ۱۶۲۶ھ اور سنہ وفات ۱۶۵۳ھ  
نواب امیر الدلہ بہادر کا سروج پربقصد ۱۶۱۵ھ میں ہوا، اور ریاست کی بنیاد ۱۶۳۳ھ میں قائم  
ہوئی، اس حباب سے اس مسجد کی تعمیر قبضہ سروج کے بعد اور بنار ریاست سے قبل کی سمجھنی چاہیے،  
دیدار علی شاہ بانی مسجد کے چیلے، محبوب شاہ ہوئے، اور محبوب شاہ کے چیلے گٹو شاہ ہوئے، اہی کے  
نام سے تکیہ مشہور ہے، جو ایک بیگم رقبہ کے اندسے، گٹو شاہ نے بخلاف اپنے مرشدوں کے شادی کی  
لہ اکبر ثانی کی وفات کی تاریخ سرسید احمد خاں مرحوم بانی مدرسۃ العلوم علی گڑھ نے بزبانہ منصفی اس طرح  
استخراج کی ہے۔

چوں برفت از بہان شہ اکبر شد سہ آسان زد و دگر

پائے شادی شکستہ جو گفت سال تارخ ادغم اکبر

غم اکبر کے ۱۶۶۳ اعداد میں شادی کے حوت ی کے عدد ۱۰ نکالو تو ۱۶۵۳ آجیتے ہیں ۱۲ ہفت

قیاس یہ ہے کہ بانی مسجد اور اُن کے متعلقین کی قبریں ہیں، آج بانی مسجد کی اولاد سے کوئی بھی نہیں ہے، مسجد آباد اور ریاست کی طرف سے موزن بھی مامور ہے، لیکن محلہ میں مسلمانوں کی آبادی نہیں رہی، دو چار مسلمان مسجد میں نماز ادا کرتے ہوئے دیکھے جاتے ہیں، آثارِ قدیمہ کے بقا کے سلسلہ میں یہ مسجد قابلِ حفاظت اور لائقِ آبادی ہے،

پیرائے کٹرہ کی مسجد | شہر سے باہر جانب شمال متصل کٹری محلہ میں یہ مسجد واقع ہے تین دروں کی اکھری اور بالکل سادہ ہے، مسجد کے قریب موجود زمانہ میں صرف دو مسلمانوں کے گھر ہیں، مسجد شکستہ اور غیر آباد ہے،

محرابوں پر فارسی خط نستعلیق میں ذیل کا قطعہ درج ہے،

مسجد خوش نامہ و حمید      سجدہ شکر کردہ کہ بدید  
سال تاریخ از خرد جستم      خروش یا فتم بفضل حمید

کسی جگہ کے تحت میں سنہ کندہ نہیں ہے، مولف صدیقہ راجستان مولوی آبرو صاحب صفحہ ۵۵ میں لکھتے ہیں کہ سنہ ۱۱۰۴ عہد امیر تیموریہ گورکان میں یہ مسجد تعمیر ہوئی ہے، اس حساب سے مسجد کی تعمیر کو آج تک ۵۴۱ سال ہوتے ہیں، لیکن مولف تاریخ سروج مولوی آبرو صاحب کے بیان سے متفق نہیں ہے، اس کے دو سبب ہیں،

(۱) مولوی آبرو صاحب نے یقیناً "خرد" کے اعداد (۸۰۴) سے تاریخ کا استخراج کیا ہے، حالانکہ خرد مخاطب ہے اور "خروش" حاصل تلاش، اس لئے اگر تاریخی جملہ ہو سکتا ہے تو یہی "خروش" ہے جس کے اعداد ۱۱۰۴ ہیں، مسجد کی تعمیر بھی بظاہر دو ڈھائی سو سال سے زیادہ کی معلوم نہیں ہوتی۔  
(۲) ایک قدیم کاغذ (جو دہن نامہ ہے) اور جن پر حمید پوریا بات کی گواہی درج ہے، قاضی مرتضیٰ صاحب کے کاغذات میں نظر سے گذرا ہے، جسکی تاریخ تسوید ۱۲۱۵ھ تعمیر مسجد سے ۸ سال بعد کی ہے، اس وقت حمید پوریا بات زندہ تھی، ایسی صورت میں ۱۲۱۵ھ کی تعمیر کو تسلیم کی جاسکتی ہے،

میں ایک پہاڑی پر جدید عید گاہ تعمیر کرا دی ہے، جہاں اب نماز دو گنا ادا ہوتی ہے۔ اس مسجد میں کوئی کتبہ نہیں ہے، جس سے سال تعمیر دریافت ہو سکتا، مسجد کی غریب دیوار اب تک سالم ہے، دیوار کی پختگی اور کھنگنی پتہ دیتی ہے کہ سروج میں مسلمانوں کی آبادی کے ساتھ ساتھ یہ مسجد بھی تعمیر ہوئی ہے،

مشہور یہ ہے کہ نواب امیر الدولہ امیر الملک بہادر شمشیر جنگ کے عہد میں مقامی حاکموں نے جلوس اسلامی کی شان و عظمت کے نمائش کے خیال سے پرانی عید گاہ کے بجائے نئی عید گاہ تعمیر کرائی ہے،

یہ خیال عام لوگوں کا شاید اس کتبہ کے مضمون سے پیدا ہوا ہے، جو نئی عید گاہ کے وسطی محراب کے اوپر ایک سنگین لوح پر کندہ ہے، جس میں ۱۲۳۳ھ کے ساتھ نواب امیر الدولہ بہادر اور محمد آراء الدولہ بہادر کے اسمائے مبارک نقش ہیں، لیکن مولف کی تحقیقات کا نتیجہ یہ ہے کہ نواب امیر الدولہ امیر الملک بہادر کے قبضہ سروج سے تقریباً ۲۵ سال پہلے پرانی عید گاہ غیر آباد ہو چکی تھی، قاضی ابوالفتح عہد عالمگیری میں سروج کے قاضی تھے، انہوں نے عہد عالمگیری میں اس عید گاہ کو غیر آباد دیکھا تھا، اور جب عہد سلطنت شاہ عالم محمد معظم شاہ ۱۲۳۱ھ ہجری میں دوبارہ سروج کی خدمت قضاہ پر واپس آئے تو یہ دیکھا کہ شاہ اسد الدین رحمۃ اللہ علیہ بنیرہ قطب الاقطاب امام الاولیا حضرت شاہ بہاؤ الدین نقشبند ملتانی رحمۃ اللہ علیہ نے مسجد کے قریب قیام فرما کر اسکو سجاست سے پاک کیا ہے، ایک محضر نامہ مورخہ ۱۲۳۱ھ ربیع الثانی ۱۲۳۱ھ کے ذریعہ سے قاضی صاحب موصوف نے عام مسلمانوں کو عام ہدایت کی ہے کہ عید گاہ کے متصل جب قدر درخت ہیں وہ سب وقت ہو چکے ہیں، شاہ صاحب کا ارادہ خانقاہ تعمیر کرنے اور پورہ آباد کرنے کا ہے، کوئی مزاحمت نہ کرے اس محضر نامہ سے اس بات

نقل سند ہری شریعت پناہ قاضی ابوالفتح وسید محمد خاں دیوان و ہری اصالت و صدارت پناہ (کاغذ بھٹ گیا ہے) صدر صوبہ و مہر رفعت و عوانی مرتبت مرزا الفت بیگ امین و فوجدار پر گنہ سروج و میر

جن سے امام شاہ اور امام شاہ کے اب قائم شاہ موجود ہیں، سال جلوس عید اکبر ثانی ۱۲۲۱ھ ہے۔ اس حساب سے مسجد کی عمارت کو ۱۲۳ سال ہوئے،

قصبہ سے تقریباً نصف میل مغرب میں ہوا در سطح زمین پر واقع ہے، الف  
**پرائی عید گاہ** دروازہ سے ہو کر راستہ ہے کیتھن ندی درمیان میں پڑتی ہے، صحن مسجد

کا طول ۱۱۰، اور عرض ۱۰۰ فٹ ہے، مغربی دیوار بلند جیسے ۱۱۰ خوبصورت محرابیں ہیں، اور ہر محراب کے درمیان ایک طاق ہے، منبر کے چوبیس چاروں گوشوں میں چار سنگین خوشنماستونوں اور ستونوں پر چھٹا سا گنبد ہے، جو ایک حسین چھٹی سی چھتری کی شکل میں نظر آتا ہے،

فرش پر بچھاؤی بکثرت ہے، کہیں کہیں سفید چونا بھی فرش پر نظر آتا ہے، جو اس بات کی شہاد ہے کہ پہلے صحن نیچے تھا،

موجودہ زمانہ میں عید گاہ کے تین اطراف میں کروندوں کے درخت بکثرت ہیں، مسجد کے شمال میں عام راستہ دیہات کے آنے جاتے کا ہے،

صحن کے جنوبی سمت فرش سے ملا ہوا ۸۰ فٹ مربع ایک چوبترہ سیاہ پتھروں کا ہوا چوبترہ پر قبروں کے تین تعویذ سرخ پتھر کے نقش و نگار کئے ہوئے نصب ہیں، ایک تعویذ ۱۲ فٹ طول میں، اور ایک فٹ مرتفع کسی بچہ کا ہے، باقی دو معمولی ہیں، تلاش و تحقیقات کے باوجود اس کا کچھ پتہ نہ ملا، کہ کن لوگوں کی قبریں ہیں، البتہ قرآن پتہ دیتے ہیں کہ یہ مدفن کسی مسافر خاندان کا ہے،

قبروں کے متصل ایک باولی نیچے ہے، جبکہ دہانہ چارٹیوں کے دامنوں سے چھپا ہوا ہے اس عید گاہ میں برسوں سے عیدین کی نماز ادا نہیں ہوتی، یہی سبب اس مسجد کی غیر آبادی کا ہے،

چونکہ عید گاہ کے راستہ میں بازار نہیں ہے، ایوان نظامت سے نکلے ہی مقامی حکام کی سواری الف دروازہ سے ہو کر عید گاہ کو پہنچ جایا کرتی تھی، اس لئے سواری کے جلوس اور اسلامی تہجیل کے نمود کے خیال سے بعد کے حکام نے بڑے بازار سے گزرتا مناسب سچ کر شہر سے یاہر جنوبی و مغربی گوشہ

پر بھی روشنی پڑتی ہے کہ پرانی عید گاہ کا راستہ دار الحکومت سے تنگ کوچوں میں ہو کر تھا، علماء سے اجازت لے کر اسلامی شان و شوکت کے اظہار کے خیال سے نئی عید گاہ تعمیر کرائی، جب کا راستہ بازار ہو کر پچیس مسجد کے قریب خانقاہ کے آثار پائے جاتے ہیں، مصارف خانقاہ کیلئے پندرہ آنے یومیہ کا وظیفہ بھی سرویج کے خزانہ سے مقرر تھا۔

سرویج کی آبادی سے نصف میل کے فاصلہ پر گوشہ شمال و مغرب میں واقع **نئی عید گاہ** ہے، جس کا طول ۱۱۵ فٹ اور عرض ۱۱۰ فٹ ہے، قدیم مسجد صرف پچیس محرابوں کی تھی، اب نو محرابوں کی ہے، قدیم مین محرابوں کا ثبوت اس سے ہوتا ہے کہ دیوار کے شمالی و جنوبی سمت پیوند کی علامات صاف نظر آتی ہیں، صحن خام البتہ وسیع تھا،

تصدیان بطریق سند بہ ثبت دستخط و مہر کہ عبدالکاجت حجت باشد نوشته شد بتایخ غره ربیع الثانی ۱۲۱۱ھ  
ستہ جلوس شاہ عالم بہادر شاہ راصل تحریرات قاضی مرتضیٰ اور سید اصغر علی بنیر خواجہ عبدالہادی کے پاس محفوظ ہیں ۱۲ مؤلف

لے پردانہ مہری متبرک الملک میر جلالہ معظم خاں خاندان بہادر مظفر جنگ عہد محمد شاہی بہت و پنج، شہر شوال ستہ جلوس مطابق ۱۲۱۱ھ گماشتہ اسے جاگیر داران و کوہ دریاں پر گئے سرویج سرکار چندیری صفات صوبہ مالوہ را اعلام آنکہ بموجب یادداشت واقع عہدہ ... مرقوم بہشت و چہارم جادی الال سکتہ جلوس کہ بتایخ بہشت دہم رجب ستہ جلوس بغرض کمر رسید پانزدہ آدیوید بلاقتہ از تحویل قوط دار مال پر گئے مسطورانہ بتایخ ورود زود آنہ در وجہ مدد معاش متعلقان حقانی و معارف آگاہ شیخ اسد الدین درویش ولد شیخ محمد اشرف بلا قید و بند و دانستہ حسب الضمن مقرر گشتہ باید کہ بر طبق یادداشت واقعہ عمل نمودہ یومیہ مسطورا یا آنہار سانیہ باشند کہ آنحضرت بیشت نمودہ بدعاے دوام دولت آید استعلائی نمودہ باشند اگر در محل چیزے داشتہ باشند آتما اعتبار نہ کنند دریں باب قدغن دانستہ حسب المستند عمل آرد راسی مضمون کے تین فرامین اور بھی ہیں، ایک مہری میسر خط مذکور، دوسرا مہری نظام الملک ۱۱ رمضان المبارک ۱۲۱۱ھ، تیسرا مہری نظام الملک غره ذیقعدہ ستہ جلوس یہ سب ابتدا نظام الدین درویش کے پاس محفوظ ہیں۔ مؤلف



عبدالغنی سوانح نگار و میر حشمت اللہ خاں و قانع نگار و میر روشن تمیر دار و فدایت المال بدستخط چودھری و قانون گوین  
سرکاری پر گنہ مذکور آنکہ برائے حکام ذوی الاحترام و جامع خاص و عام واضح ہو یاد آید کہ - کہ راہ عید گاہ  
کہنہ قبضہ سروج از قلعہ حاکم نشین کوچہ ہائے تنگ و تاریک بود و روز عید تک رکوب حکامان و اہل اسلام بجام  
و عام نمی نمود و عیور اند کوچہ ہائے بسبب ازدحام بر لشکر اسلام و کافہ نام نیز خالی از ہرج نمود، بنا برین حکام  
صاحب رائے قضاۃ شرع پیائے از برائے رونق دین و دفع ہرج سلمین صلوات عیدین از عید گاہ کہنہ  
موقوف ساختہ در عید گاہ نو قرار دادند، تا روز عید حکام عالی مقام و جمیع خاص و عام و مجمل و آرام از  
بازار و شارع عام عبور نمودہ و گاہ عیدین در آنجا ادا نمایند،

درین صورت عید گاہ کہنہ رو بہ ویرانی آدرہ مسکن خوش طیور شدہ بود، چنانچہ قبل ازین کہ خادم شرع  
بتقریب خدمت قضاۃ در اینجا بود و اکثر اوقات در عالم سیر شاہ می نمودہ کہ را عیان مواشی اس محل شریف آرام گاہ  
دواب و چارہ قرار دادہ، اجابجا مزابل و انبار پاک و سرگن میگردند و آنہ نجاسات دیگر نیز ملوث می نمودند، درین  
کسرت کہ باز بتقریب خدمت مذکور در و افتاد و معائنہ کرد کہ حقائق و معارف آگاہ فضیلت و کمالات  
در مشکاہ ربوبۃ العارفین شاہ اسد الدین سمیرہ قطب الاقطاب غوث العالم و امام الاولیاء مسجد مذکور را از ملوث  
سرگنی و جمیع کسافات و نجاسات پاک و صاف کنایندہ و چاہو باولی متعلق اس مسجد را کہ انضاک و سنگ ملوث شدہ  
برابر زمین گشتہ بود، نیز از سر نو تحفیہ نمودہ با جمیع از عرفائے حق اندیش و ملکائے حقیقت کیش انتر و گذریدہ شب و روز  
بعبادت حق مشغول اند و خمس اوقات فریضۃ اللہ بجماعت ادا می نمایند از قدم ہدایت لزوم ایشان اس مقام بہترین  
معبد اسلام ملبکہ خوشترین مادائے صوفیائے عظام شدہ، پس بحکم الامانۃ علی العبادۃ عبادۃ بجمیع حکام و کافہ نام  
واجب آہ کہ ہمیشہ خدمت در و نیاں و خانان ایشان بخلوص اتحاد و رجوع اعتقاد بجمعی آوند کہ سعادت و اجراست  
و آنجا از شجار شمرہ دیگر شمرہ کہ تعلق مسجد دار و زمین حوالی مسجد کہ جلوانہ عید گاہ و عرصہ تفرس و زمین سہام سلمین است  
ہمہ را داخل وقت آزما علی الاستحقاق بجا دمان حقائق آگاہ مذکور بجمیع صفت تعمیر و حاج سکنت اس مکان مقرر و علم داشتہ  
آید تا احداث خانقاہ نمودہ در زمین گرد و اگر دباغ طرح نمایند و پورہ آباد سازند کہ اہل رباط و مترو دین انتفاع گیرند  
کے مانع و مزاحم نشود کہ از بودن ایشان تنظیف اس مقام و تعدی فیض خاص و عام است لہذا اس چند کلمہ بانفاق جمیع

ساتھ ایسانی نجل کا نظارہ نہایت درجہ دیدہ زیب و دلنریب معلوم ہوتا ہے ،  
 جن کتبہ کے دو شوق نقل کئے گئے ہیں ، آپسکے نیچے ذیل کی عبارت اور ایک مصرع بھی کتبہ  
 ازیں بیت تاریخ مسجد می برآید ، مرتب شد ایں مسجد عید گم  
 در سال ۱۲۳۸ محمد اکبر شاہ از عمل نواب امیر الدولہ محمد امیر خاں و نواب مختار الدولہ  
 محمد شاہ خاں ،

تاریخی مصرع سے ثابت ہے کہ ۱۲۲۳ھ عہد اکبر شاہ ثانی المتوفی ۱۲۵۳ھ میں نواب  
 امیر الدولہ بہادر نے ایٹ انڈیا کمپنی کی مصالحت سے قبل اور سروج پر قبضہ ہونے کے بعد  
 عید گاہ کو وصعت دی ہے ،

یہ وہ زمانہ ہے کہ نواب امیر الدولہ بہادر بانی ریاست ٹونک نے راجہ ناگپور سے جنگ کی  
 تھی ، اور ساگر سے لوٹ کر اندور جاتے ہوئے سروج میں کچھ روز قیام کیا تھا ،

محمد شاہ خاں نواب مختار الدولہ بہادر ، نواب امیر الدولہ بہادر کے معتمد علیہ جنرل تھے ، مولف  
 افتخار التواریخ کا بیان ہے کہ ۱۲۳۳ھ میں انہوں نے اجمیر میں وفات پائی ، اور وہیں ان کی  
 قبر بھی ہے ، لیکن اسکے خلاف صاحب امیر نامہ لکھتے ہیں کہ ۱۲۲۷ھ میں جو دھنڈور کے علاقہ میرتھ  
 میں انتقال کیا ، اور وہیں دفن ہوئے ، لیکن مولف کی تحقیقات کی رو سے اجمیر میں ان کا دفن  
 ہونا صحیح ہے ،

## سلسلہ مقابر !

خاک سروج کو سب سے زیادہ اس بات کا شرف حاصل ہے کہ اس کے آغوش کدیر میں

سال ۱۲۳۹ھ میں انکا مزار ان کے عقیدہ مند اور لائق ماتحت محمود خاں مختار الدولہ نے اپنے صرف سے بنواؤ  
 ہے جن پر حسب ذیل اشعار کندہ ہیں ،

بنامہ محمود عالی مقام ہمارے محمد شہیدیں پناہ  
 ز تاریخ تعمیر گوید ولایت ہر ذیہ مسجد و خانقاہ

بعد میں وسیع تر ہو گیا، وسط محراب میں کتبہ کی سنگین تختی وصل ہے، لیکن سالانہ چوڑی کی چھتائی سے حروف بالکل معدوم ہو چکے تھے، گھنٹوں پھیلنے کے بعد اسکے پڑھنے میں کامیابی ہو سکی ہے دو شعر حسب ذیل اس پر کندہ ہیں -

جو بانی بیگ ایں مسجد بنا کرد  
بجنت بہر خود قصر عبا کرد

ز فیض عام اور اہل ایماں  
بصدق دل بحق اودعا کرد

تاریخ دستہ تعمیر درج نہیں ہے، بانی مسجد کا نام باقی بیگ ضرور ثابت ہے، اس نام کے ایک بزرگ میرزا قدرت اللہ بیگ موجودہ گرداور سائرات کے مورث اعلیٰ ضرور گذرے ہیں، جو دہلی حملہ کھاری باؤلی سے نقل سکونت کر کے مع اپنے ایک بھائی مرزا باقی بیگ کے عہد عالمگیری میں سروج آئے۔ میرزا قدرت بیگ کا بیان ہے کہ مرزا ساقی بیگ سروج کے عامل بھی تھے، لیکن مقامی عاملوں کی جدول میں ان کا نام درج نہیں ہے، ممکن ہے کہ کسی اور معزز عہدہ پر ممتاز رہے ہوں میرزا صاحب مذکور اپنی خاندانی روایت کی رو سے تصدیق کرتے ہیں کہ بانی مسجد ان ہی کے جد امجد تھے، لیکن مؤلف کو تحریری سند کوئی نہیں ملی۔

قاضی ابوالفتح مرحوم کے اس محضر نامہ سے (جسکی پوری نقل پرانی عید گاہ کے بیان کے سلسلہ میں کر دی گئی ہے) یہ بات ضرور ثابت ہے کہ عہد عالمگیری میں مقامی حکام کی خواہش پر نئی عید گاہ کی تعمیر کا فتویٰ صادر ہو چکا تھا، اس حساب سے مسجد کی تعمیر بارہویں صدی کے آغاز میں سمجھنی چاہئے اس لئے کہ بقول قاضی ابوالفتح مرحوم ۱۲۱۱ھ سے قبل پرانی عید گاہ خیر آباد ہو چکی تھی -

بہر حال نئی عید گاہ کی تعمیر کا سبب جلوس اسلامی کا تجل اور اسکا نمود ہے، اس سے قبل پرانی عید گاہ کو مقامی حکام کی سواری کی سہ سے ہو کر گزرتی تھی، اور اب نئی عید گاہ کے راستہ میں تقریباً پون میل تک بازار اور شہر کی آبادی کا سلسلہ ہے۔

حقیقت میں عیدین پر دار الحکومت سے حیو قوت مقامی عہدہ داران کی سواری، جاگیرداران فوج، پولیس، اور رسالہ کے ساتھ نئی عید گاہ کی طرف بازار سے گذرتی ہے تو شان و شوکت کے

میل کے فاصلہ سے ایک پہاڑی پرواقع ہے جس پر چلی ہمیشہ پھول برسا یا کرتی ہے (۱۸) شاہ  
عبد اللطیف رحمۃ اللہ علیہ، انکا خام مزار شہر سے باہر تالاب کے اندر ایک بلند خام ٹیکری پر ہے  
جس پر درختان بیر ہمیشہ سایہ فگن رہتے ہیں،

(۱۹) شاہ حق پرست رحمۃ اللہ علیہ، انکا مزار شہر سے دو میل کے فاصلہ پر گوشہ شمال و مغرب  
میں موضع قاضی کھڑی کے متصل بلند ٹیکری پر واقع ہے، یہ مقام نہایت پر فضا ہے، انکی ایک  
چہر کا نقش مولف نے دیکھا ہے، جس پر سن ۱۲۷۰ھ کندہ ہے، اس کے بعد انکا سند وصال سمجھنا  
چاہیے۔

(۲۰) حضرت خاکی شاہ ان کا مزار مولا علی کی ورگاہ کے اندر ہے،  
(۲۱) میاں گھوڑا شاہ مجذوب، آخر الذکر دونوں بزرگ نواب وزیر الدولہ کے عہد میں گذرے  
ہیں، اور ان دونوں کا مفصل حال کتاب تذکرۃ الاولیاء اردو کی جلد سویم اور پنجم میں درج ہے  
ان تمام مزارات میں بامتناہائے مزار اقدس مزار اجائی رحمۃ اللہ علیہ کے کسی پر کوئی کتبہ نہیں  
ہے جس سے سند وصال معلوم ہو سکتا ہے ان بزرگوں کا آج سلسلہ خلافت قائم ہے، جہاں سحر  
اجمالی یا تفصیلی زندگی کے حالات ہم پہنچ سکتے، گویا سہری حالات تاریکی میں ہیں، لیکن اہل دل  
تصدیق کرتے ہیں کہ روحی انوار فیض ان بزرگوں کے مزارات سے نکل کر عارفین کے قلوب کو  
منور کرتے رہتے ہیں، علاوہ بزرگان دین کے دیگر اکابر اور نامور لوگوں کے بھی یہاں متعدد  
مزارات آثار قدیمہ کے طور پر موجود ہیں، جنکے حالات ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔

(۱) مقبرہ حضرت شاہ فخر الدین حسینی  
شہر سے شمال میں ایک میل کے فاصلہ  
سے پہاڑی پر سچتہ مزار آپکا بنا ہوا ہے

دربار شاہی سے عطائی گئی ہے، یہ اراضی موجود زمانہ مصطفیٰ خاں صاحب سر رشتہ دار کے قبضہ میں ہے  
(تذکرہ گوشہ شمال و مغرب)  
اور وہ اپنے کو شاہ صاحب کے خاندان سے بتاتے ہیں، مولف کے نزدیک کوئی تحریری ثبوت نہیں،  
واللہ اعلم، سند مذکور اکبر خاں کے پاس مولف نے دیکھی ہے ۱۲ مولف

عظیم المرتبت اور جلیل القدر اولیاء اللہ کی مقدس مہتیاں آرام پذیر ہیں، بعض کے مزارات پختہ  
تعمیدوں اور عالیشان گنبد عمارات کے ساتھ آج بھی قائم ہیں، اور بعض کے مزارات سادہ اور بعض  
کے زمین کے برابر ہیں، چند بزرگوں کے نام صرف کاغذات قدیم میں درج ہیں، جستجو اور تلاش  
کے باوجود ان کے مزارات کا پتہ مولف کو نہ مل سکا، ان بزرگوں کے اسمائے گرامی یہ ہیں  
شاہ عبدالحمید، حضرت عبداللہ شاہ درویش، شاہ محمد یعقوبؒ، میاں ظہور اللہ شاہ رحمۃ اللہ علیہ  
شاہ اسد الدین ولد شاہ محمد اشرف نبیرہ امام الاولیا، حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی کا  
مزار پرانی عید گاہ کے مغرب میں مخدوم پورہ ویران کے متصل جھاڑیوں میں ہے، وہ اگرچہ  
پختہ ہے، لیکن اس پر کوئی عمارت نہیں ہے نہ کوئی کتبہ ہے، مولف کو ایک شاہ صاحب نے  
آپ کے مزار کا پتہ دیا، جسکے خاندانی افراد آپ کے معتقد رہے ہیں، اور اسی خاندان میں چند نام  
دستیاب ہوئے، جن کی نقلیں مناسب مقام پر درج کی جائیں گی، اور بعض سندوں کی نقلیں عید  
کے تذکرہ میں درج کر دی گئی ہیں۔

(۶) شاہ فخر الدین چشتی (۷) حضرت مرزا جانی رومی (۸) شاہ مجنون شہید (۹) شاہ ولایت  
(۱۰) شاہ محمد سلیم (۱۱) شاہ متاع الدین (۱۲) حضرت غوری شاہ (۱۳) حضرت مظفر شاہ (۱۴) شاہ  
شہباز (۱۵) پیر سید محمود شاہ (۱۶) پیر سید مسعود شاہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین یہ وہ بزرگان  
دین ہیں جنکی قبروں پر قدیم وضع کے پختہ اور پلا سٹرکئے ہوئے گنبد بنے ہوئے ہیں، جنکا تذکرہ آگے  
آتا ہے۔

(۱۷) حضرت مصطفیٰ شاہ رحمۃ اللہ علیہ، ان کی سادہ قبر شہر سے گزشتہ جنوب و مشرق میں ایک

لے یہ وہی بزرگ ہیں جنکی قد موسیٰ کے لئے مسلمانین نواب امیر الدولہ بہادر حضرت مولانا علی کی درگاہ پر تشریف لائے  
اور شرف بہ زیارت ہو کر فتح و نصرت کی دعاؤں سے مالا مال ہوئے ۱۲ امیر نامہ  
لے انکے فرزند شاہ عبدالحمید تھے، سندھری محمد خاں مظفر جنگ ناظم الوہ (عہد محمد شاہ) ۱۳۶۱ الفی کے دیکھنے سے واضح  
ہے کہ شاہ عبدالحمید کے نام دوسرے بیکہ زمین موضع نور پور سواد سرونج میں مصارف عرس حضرت شاہ مصطفیٰ صاحب  
بقیہ صفحہ آئندہ

۱۲۔ مزار حضرت مرزا جانی رومیؒ آپ کا مزار مبارک شہر کے اندر ظریف خان کی کھڑکی کے متصل آبادی سے شمال میں کچھ نئی کے کنارے

ایک قدیم تکیہ میں واقع ہے، جہاں چند قبریں اور مچھلی میں آثار سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کا مزار پختہ چار دیواری سے کسی زمانہ میں محیط تھا، قبر ظریف کے شرقی پہلو میں پختہ دیوار بھی قائم ہے جس میں ایک لوح سنگین مستطیل شکل کی وصل ہے، جس پر نستعلیق فارسی حروف میں خواجہ حافظ رحمۃ اللہ علیہ کی حسب ذیل پوری غزل کندہ اور غزل کے نیچے تاریخ وفات کی ایک فارسی رباعی بھی درج ہے،

بسم الله الرحمن الرحيم

سیر خاک رہ پیر معان خواہد بود	ناز میخانہ موسیٰ نام و نشان خواہد بود
ماہانیم کہ بودیم وہاں خواہد بود	حلقہ پیر معانم زازل در گوش است
کہ زیارتگر زندان جہاں خواہد بود	بر سر تربت ما چون گذری ہمت خواہ
سالہا سجدہ صاحب نظران خواہد بود	بر زمینے کہ نشان کف پائے تو بود
درازاں پردہ نہان است نہاں خواہد بود	بر آسے زاہد خود ہیں کہ ز چشم من و تو
تا کہ را خون دل امروز رواں خواہد بود	ترک عاشق کش من بہت بیرون رفت امروز
کس ندانست کہ رحلت کجاس خواہد بود	عیبستان کنائے خواجہ دریں کہنہ رباط
تادم صبح قیامت تنگہ ان خواہد بود	چشم آدم کہ ز شوق تو بہند سر بہ کند
زلف معشوق بدست دگر ان خواہد بود	بخت حافظ گرازیں گوئے مدد خواہد کرد

مطابق امر حضرت مرشدی رومیؒ!

مغفور مرزا جانی قدس سرہ فقیر محمد ولد کنائند

برزباغ عشق و عرفان عارف باللہ غرور واصل حق تریں جہاں جان و دل آگاہ برود

گنبد ۳۲ فٹ بلند اور محیط ۶۶ فٹ ہے، گنبد کا اندرونی و بیرونی پلا سٹر امتداد ایام کے سبب سے نکل گیا ہے، صرف اینٹیں نظر آتی ہیں، جنوب رو یہ صدر دروازہ ہے، باقی تین اطراف میں پتھر کی جالیاں کٹی ہوئی دھل ہیں، تعویذ قبر سادہ ہے، مقبرہ کے متصل روئی چھوٹی سی مسجد بھی ہے، مقبرہ کے شرق میں دوہرے درجہ کا سہ درہ پنجتہ والاں بھی ہے، مخلوق اکثر زیارت اور فاتحہ خوانی کو جاتی ہے، صوفیہ طبقہ کے حضرات کبھی کبھی مزار اقدس پر مراقبہ بھی کرتے ہیں، حقیقت میں مقام پر فضا اور مرغوب ہے، دلوں کو اس قدر فرحت ہوتی ہے، کہ لوگ بلا قید و موسم دو، دو تین، تین راتیں وہاں قیام کرتے ہیں۔

مزار مبارک کے سامنے جنوب میں اور بھی چند پنجتہ قبریں ہیں، غالباً حضرت شاہ صاحب کے خادموں کی ہونگی۔

آپ کا سلسلہ خاندانی حضرت سلطان الہند خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ سے بیان کیا جاتا ہے، لیکن کوئی تاریخی یا دیگر کاغذی سند نہیں ملی، جسکے ذریعہ سے تصدیق کیجا سکتی۔

آپ کے وصال اور سروج آنے کا کوئی سال دستہ بھی معلوم نہ ہو سکا، مساجد کی ایک فہرست عہد فرخ سیر کی جو ہاتھ آئی ہے، انہیں مسجد متصل مقبرہ کا ان الفاظ میں تذکرہ ضرور درج ہے، (بناکو شاہ فخر الدین) چونکہ فہرست مذکور ۱۲۲۹ھ کی مرتبہ ہے (جو کہ آج تک ۲۱۵ سال ہوئے) اسلئے قیاس ہوتا ہے کہ آپ ۱۲۲۹ھ سے قبل سروج تشریف لائے اور مسجد بھی تعمیر کرائی، اور چونکہ مسجد اس وقت آباد تھی جسکے خادموں کیلئے خزانہ شاہی سے دیگر مساجد کے ساتھ وظیفہ بھی مقرر ہو گیا تھا اسلئے غالب قیاس یہ ہے کہ آپ یا آپکے خدام اس وقت حیات تھے۔ کیونکہ تارک الدینا گروہ کے سوا جنگل میں آبادی کے دور فاصلہ پر شہری مخلوق کا پہنچنا نہ نماز ادا کرنے کی غرض سے جانا اور مسجد کا آباد رکھنا خلاف قیاس واقعہ ہے۔

۱۔ بزرگان دین جو دور سے کبھی کبھی شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر فاتحہ خوانی کو جاتے ہیں وہ بیان کرتے ہیں کہ شاہ صاحب خواجہ صاحب کے بھانجہ تھے، جو بچپن میں مفقود و الجز ہو گئے تھے باوجود تلاش مولت کو تحریر ہی سند ہاتھ نہ آئی ۱۲۱۱

ایک اور سند شاہی مہر محمد معظم شاہ عالم بہادر شاہ مورخ ۱۱۲۳ھ مطابق ۱۷۱۰ء اس خاندان میں محفوظ رکھی ہو کر ابھی اراضی معانی غوری شاہ کو ملی تھی، اس سے واضح ہے کہ خاندان نذکرہ میں غوری شاہ سب سے پہلے یہاں آئے اور ۱۱۲۳ھ کے بعد ان کا وصال ہوا ہے، ان کے بعد شہ مظفر اور شاہ شہباز ہوئے اور ان دونوں بزرگوں کے بعد شاہ جمشید عالم وجود میں آئے، انہی کی اولاد میں قلندر شاہ و شہ شاہ بقید حیات ہیں۔

قلندر شاہ کا بیان ہے کہ غوری شاہ پنجاب سے آئے اور نرسل کی جھاڑی کا مرقہ کے متصل قیام فرمایا جب سے بدستور اسی جگہ خاندان کی سکونت ہے، بہر حال غوری شاہ کی یہاں آمد ۲۲۵ سال سے قبل کی معلوم ہوتی ہے، اس سے زیادہ ان بزرگوں کے حالات معلوم نہ ہو سکے،

**مقبرہ مجنوں شہید** (۲۴) شہور اور قدیم مقبرہ ہے، نمونہ قبرادہ اور اس پر گنبدی عالیشان پنجہ عمارت اور دروازہ پر در و منزل درجہ مسقف ہے، اوپر کے درجہ

نقاہت بھی ہے، جہاں اب بھی نقارے رکھے ہوئے ہیں، گنبد پینہری کلس چڑھا ہوا ہے، باوجود تحقیقات کے پتہ نہیں چلا، کہ کس نے آپ کا مزار بنوایا، اور کب بنا، مقبرہ کے غرب میں لداؤ کی چھوٹی سی مسجد بھی ہے، انجمن ہایت قدیم معلوم ہوتی ہے، غالباً صاحب مزار کی حیات میں تعمیر ہوئی ہوگی، آپ کا مقبرہ مجنوں شہید کے نام سے معروف ہے، مگر شہادت کا واقعہ سننے میں نہیں آیا اور سوائے نام نامی کے اور کوئی تحقق حالات بھی معلوم نہ ہو سکے، عوام مدد شہید کے نام سے یاد کرتے ہیں۔

ایک اسم مؤلف نے ایلتہ دیکھی ہے کہ جب مسلمانوں نے کوئی صاحب دولہا بنتے ہیں تو گھوڑے پر سوار ہو کر مزار پر سلام کرنے کی غرض سے ضرور تشریف لائے ہیں، اہلین اگر فاتحہ پڑھ لیتے ہوں تو

سلہ یہ دہی بزرگ ہیں جنکی نسبت یہاں زبانی روایت مشہور ہے کہ سلطان شیر شاہ سوری کو آپ ہی نے سروج کی آبادی کا حکم دیا، اور شہر تین روز میں آباد ہو گیا، تین روز کی مناسبت سے سروج نام رکھا گیا، کثرت استعمال سے سروج ہو گیا، اسکی بحث وجہ تسمیہ کے عنوان میں دیکھو ۱۲ مؤلف



جسم ان پیر خرد تاریخ و عمل او بگفت میرزا جانی زوینا دولبت اللہ بورد  
تاریخی اشعار سے آپ کا عارف باللہ ہونا ثابت ہے، یہاں آپ کے خاندان سے آج ایک  
فرد بھی نہیں ہے، نہ اس کا کچھ پتہ چلتا ہے کہ کہاں ہے اور کس سند میں تشریف لائے، قدیم کاغذ  
جو جگہ جگہ دیکھنے میں آئے ہیں، اس سلسلہ میں محض نامہ مرتبہ دلداری بگ، جبری قاضی جمال الدین  
مرحوم ۱۳۸۸ھ مولف کی نظر سے گزرا ہے، یہ محض نامہ اس مکان کی ملکیت کے استنباط میں ہے  
جس میں حضرت مرزا جانی صاحب نے چلے کشتی کی تھی جس سے صرف اس قدر معلوم ہو سکا کہ آپ کا  
اصلی نام شاد خلیو اللہ، اور عرفیت مرزا جانی تھی؛

روحی کی نسبت سے پایا جاتا ہے کہ آپ اطراف ملک روم کے رہنے والے تھے، واللہ اعلم  
۱۳۸۸ھ سال وفات کو آج تک ۲۳۸ سال ہوئے، یہ سند شہنشاہ عالمگیر کے جلیوس کا انتالیسواں  
سال تھا؛

شہر سے مغرب میں متاع پور کی طرف، کچھن ندی کے ساحل پر  
(۳) مقبرہ غوری شاہ واقع ہے، مقبرہ کے متصل مختصر تختہ مسجد بھی ہے، مقبرہ کا گنبد بلند  
اندرا اور باہر چوٹ سے رنجیت ہے، ایک سمت دروازہ، باقی اطراف میں جالیوں ہیں، گنبد کے اندر  
چار قبریں ہیں، جنکے تعویذ سادہ پتھر کے ہیں۔

مقبرہ کے متصل خاندان مذکور کے افراد سکونت پذیر ہیں، جنکے نام قلندر شاہ اور تنھے شاہ  
ہیں، مولف کو بتایا گیا ہے کہ عارفوں میں سے ایک غوری شاہ، دوسری منظر شاہ، تیسری  
شہباز رحمۃ اللہ علیہم کی ہیں، چوتھی قبر فرد موجود ممبران خاندانی کے علم سے باہر ہے، کتبہ نہیں ہے  
جس سے سال وفات معلوم ہو سکتا، مجدد شاہی سند مورخہ ۱۵ جلوس مطابق ۱۳۵۵ھ کے دیکھنے سے  
 واضح ہے کہ نواب محمد خاں بہادر منظر جنگ ناظم صوبہ الوہ کی سفارش پر بنام شاہ جمشید جانشین حضرت  
زبدۃ العارفین قدوۃ السالکین خاتون اکاہ شاہ منظر اور شاہ شہباز رحمۃ اللہ علیہما کو بطور مدد معاش موضع  
چوند اکھیری دربار شاہی سے عطا فرمایا گیا تھا، جو آج تک خاندان مذکور کے قبضہ و تصرف میں ہے؛

کے فاصلہ سے شاہ متاع الدین کا پختہ مزار ہے، اور اس مزار سے اسی گوشہ میں ۲۰ قدم کے فاصلہ سے شاہ ولی الدین کی قبر ہے، جنکی عرفیت ننھے میاں مشہور ہے، ان کا وصال غدر کے بعد ۸۵۹ء میں ہوا ہے، متاع پور میں اسلئے سکونت اختیار کی گئی کہ شاہ متاع الدین کے اسلاف پہلے سے یہاں مدفون تھے،

**(۶) مقبرہ علی رضا بیگ** آبادی شہر سے شمال میں ایک میل کے فاصلہ پر کتھن ندی کے کنارہ واقع ہے ۲۵ فٹ طول میں ایک قلندری مسجد ہے صحن مسجد سے لاہوا، ۸ فٹ مربع ایک پختہ چوترا سیاہ پتھروں کا خوبصورت بنا ہوا ہے جنکی کرسی زمین سے دو فٹ بلند ہے، مرمت نہ ہونے سے چوترا کئی جگہ سے شق ہو گیا ہے، اس چوترا پر متعدد قبریں ہیں، بعض قبروں کے تعویذ بیرونی صدمات سے اندر چھ ہو گئے ہیں، بعض اپنی جگہ قائم ہیں، اکثر تعویذوں پر اعلیٰ نقش و نگا رکھی ہیں، ایک قبر کے تعویذ کے حاشیہ پر آیۃ الکرسی عربی خط میں کندہ ہے اور برابر کے دوسرے تعویذ کے بالین پر، کلمہ شریف اور آیۃ الکرسی عربی خط میں نقش ہے، یہ سب کچھ ہے مگر صاحبان مزارات کا نام و نشان اور سال ارتحال کچھ بھی درج نہیں ہے لیکن اس وجہ سے کہ جس جگہ چوترا کھڑا واقع ہے، وہ جگہ علی رضا دالاباغ کے نام سے مشہور ہے، قیاس ہوتا ہے کہ بانی باغ اور ان کے متعلقین کے مزارات ہوں گے۔ دیگر خاندانی افراد کو غیر موقوفہ زمین میں دفن ہونے کا شرعی حق بھی نہیں تھا، علی رضا بیگ مرزا مراد ترکمان بن راجو خان ترکمان کے بیٹے تھے، جبکہ مفصل تذکرہ خاندان قدیم کے ... بعنوان میں آگے آتا ہے۔

**مقبرہ لا معلوم** آبادی سے شمال میں کڑی محلہ کے گورستان مذکورہ کے قریب جہنگ والی ملی کے نیچے دو چوترا سے ایک خط میں پندرہ فٹ کے فاصلہ سے واقع ہیں جنکی کرسیاں سطح زمین سے آٹھ فٹ بلند ہیں۔ چوترا سے سیاہ پتھروں کے ہیں۔ ہر چوترا ۴ م فٹ مربع ہے۔ چوترا کے کنارے ۸ فٹ وینر سرخ پتھروں کا حاشیہ ہے جن میں اعلیٰ درجہ کے نقش و نگا ہیں۔ چوترا کے وسط میں قبر کا تعویذ ہے جس پر قسم قسم کے پھول بوٹے تراش کر کاریکروں نے

علم نہیں، قبر شریف پر کوئی کتبہ نہیں ہے، جس سے صحیح نام اور سال وفات دریافت ہو سکتا آتا  
 وقرآن سے یہ مزار تمام دیگر مزارات سے قدیم معلوم ہوتا ہے،

آبادی قصبہ سے مغرب میں نصف میل کے فاصلہ پر  
 (۵) مقبرہ حضرت شاہ ولایتؒ | کیتھن ندی کے ساحل پر واقع ہے، جہاں مزار

ہے، وہ جگہ متاع پور کے نام سے معروف ہے، لیکن عوام لب ولہجہ کی خرابی سے گمنا پور کہتے ہیں  
 میاں متاع الدین شاہ کا آباد کیا ہوا پورہ ہے، متاع پور کی وجہ تسمیہ بھی یہی ہے، سطح آب سے  
 ۵۰ فٹ بلند ہوا زمین پر آباد ہے، مزار کے اوپر ۳۰ فٹ مربع گنبد اور گنبد کے اندر متعدد قبریں  
 ہیں جو اسی خاندان کے بزرگوں کی بیان کی جاتی ہیں، گنبد کے متصل پانچ دروں کی پنجہ مستطی مسجد  
 اور سامنے کنواں ہے، گنبد کے اندر شاہ محمد حسین، شاہ وجیہ الدین، شاہ سراج الدین اور ایک بابائی  
 صاحبہ کی قبریں ہیں، اس خاندان میں اس وقت سید قطب الدین صاحب بقید حیات ہیں جنہوں  
 نے اپنا سلسلہ نسب اس طرح بیان کیا ہے، سید قطب الدین، بن اکرم الدین، بن ولی الدین، بن  
 شاہ متاع الدین بن محمد حسین شاہ ابن وجیہ الدین، بن سراج الدین، بن سید شاہ ولایت  
 رحمۃ اللہ علیہم اجمعین،

ان بزرگوں میں سے شاہ ولایت، شاہ محمد حسین، شاہ وجیہ الدین، شاہ متاع الدین مشہور  
 مہدی کے درویش گذرے ہیں، سید قطب الدین صاحب کے پاس کوئی قدیم کاغذات باقی  
 نہیں رہے، نہ وہ زبانی اپنے بزرگوں کے حالات بیان کر سکے، اراضی معافی ضرور قدیم سے  
 ان کے قبضہ میں ہے، جس سے اس امر کی تصدیق ہوتی ہے کہ دربار شاہی سے ان بزرگوں کو  
 بطور مدد معاش معافیات ملی تھیں، شاہ ولایت نے مولا علی کی درگاہ کے نیچے قیام کیا تھا، جہاں  
 آج تک ان کی بنا کردہ مسجد قائم ہے، شاہ ولایت وغیرہ کا سنہ آمد، سنہ وصال اور مولد کا کچھ پتہ  
 نہ چلا، زبانی حکایت کشف و کرامات کی مشہور ہیں، شاہ متاع الدین رحمۃ اللہ علیہ نے نقل سکونت  
 فرما کر متاع پور میں سکونت اختیار کی، مسجد سے شمال و مشرق کے گوشہ میں، اسی مسجد سے ۵۰ قدم

اور اس سے قبل وفات پا چکے تھے۔

خواجہ صاحب حضرت قطب الاقطاب خواجہ بہاء الدین زکریا ملتانی رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد سے تھی اور سلسلہ عہد شاہجہانی میں سروخ کی حکومت ان کے سپرد تھی، مفصل تذکرہ خاندان قدیم کے سلسلہ میں آگے آتا ہے۔

خواجہ صاحب کے مقبرہ کے متصل مشرق میں مد نہایت درجہ حسین چوہترے اور بھی ہیں۔  
۸۸۔ ۸۸ فٹ ان کا مربع ہے، ان چوہتروں پر جو تعمیرات ہیں وہ صناعتی کا اعلیٰ نمونہ ہیں۔  
کتبہ کوئی نہیں ہے، لیکن اس قرینہ سے کہ یہ قبر بھی خواجہ صاحب کی اراضی معافی میں ہیں۔  
خواجہ صاحب ہی کے خاندانی لوگوں کی معلوم ہوتی ہیں۔ واللہ اعلم۔

مقبرہ خواجہ شیخ محمد صالح صدیقی آبادی کے اندر محلہ رکا گنج میں واقع ہے جہاں خواجہ صاحب کی بنا کردہ ایک

مسجد بھی ہے (دیکھو سلسلہ مساجد نمبر ۳۸) مقبرہ ۲۰ فٹ بلند اور ۳۵ فٹ محیط ہے۔ جنوب میں دروازہ ہے۔ باقی تین طرف منبر، پتھر کی باریک باریک جالیاں ہیں، تعویذ قبر سادہ ہے۔ کتبہ تعویذ کے حاشیہ پر اپوری آیہ الکرسی اور کلمہ طیبہ نقش ہے۔ دروازہ کے اوپر مستطیل نقش کی لوح سنگین وصل ہے، جس پر فارسی نستعلیق خط میں ذیل کے اشعار کندہ ہیں۔

ہاں شیخ صالح کی پیش فنگ	فروداشتنے گردن از انقیاد
فر فرود منڈکال کرداشت	برو پادشاہ جہاں اعتماد
بروز دوم از وفات رسول	چو اندر نماز عشا جان برداد
پشروش نمودم بتایح آں	بگفتا خرد، منبرش فلد باد

قائدہ در اتمہ نظامی

۱۲۔ مکنا امرا لکھنوی در ریح الثانی ۵۸۵ جلوس مطابق ۱۲۸۵ھ۔ یہ مکنا میرزا صغریٰ صاحب کے پاس محفوظ ہے۔  
۱۳۔ کتبہ میں (در) کندہ ہے۔ یہ سنگ تشریف کی غلطی معلوم ہوتی ہے در یہاں کوئی معنی نہیں دیتا صحیح (از) یا معنی ہر

اوجھارے ہیں، مغربی چوڑے پر جو تعویذ ہے اُسکے پیر ہانے کا کتبہ یہ ہے۔

## اللہ بانی

۱۹۹ھ

اور کوئی نام و نشان درج نہیں ہے۔ بظاہر کسی معزز ہستی کی قبر ہے۔ اور چونکہ گورستان گوجر  
پٹھانوں کا ہے جو مقتدر و متمول قوم تھی اسلئے قیاس یہی ہے کہ انہی میں سے کسی کی قبر ہے واللہ اعلم  
۱۹۹ھ غلط کندہ ہوا ہے یا تو ۹۹۹ھ ہے۔ جبکہ صدی کے ہندسہ ۹ کو ہندسہ ۱  
کندہ کر دیا ہے، یا ۹۹ھ ہے جبکہ صدی کا صفر سنگ تراش کی غلطی سے کندہ ہونے سے رہ گیا ہے  
اسکی مفصل بحث کتاب کے دوسرے باب میں گذر چکی ہے۔

شہر کی آبادی سے گوشہ جنوب و مشرق میں منڈوی دروازہ  
مقبرہ خواجہ عبدالہادی کے باہر واقع ہے۔ مقبرہ پختہ بیضاوی شکل کا پلاستر

کیا ہوا نہایت درجہ سنگین آج بھی بدستور قائم ہے۔ جبکہ ارتفاع ۵ سہ فٹ اور دور ۸ فٹ ہے  
جنوب رو یہ مقبرہ کا دروازہ ہے، باقی تین اطراف میں ۴ فٹ طویل اور ۲ فٹ عریض سرخ پتھر کی  
باریک باریک جالیاں ہیں، تعویذ قبر سادہ ہے، مقبرہ کے متصل اٹلی کے متعدد قدیم درخت ہیں جنکی  
شاخیں گنبد پر ہمیشہ سایہ کئے ہوئے رہتی ہیں۔ مزار پر کوئی کتبہ نہیں ہے۔ جس زمین پر قبر ہے وہ  
اور اسکے نواح میں جب قدر اراضی ہے خواجہ صاحب کی معافی میں تھی جس کے کچھ حصہ پر مزار امیر اللہ  
بیگ اور سید اصغر علی اس بنا پر قابض ہیں کہ یہ دونوں خواجہ صاحب کی دختریں اور لادے ہیں  
مزار کے متصل شہر تپاہ کے اندر سرائے پختہ اور محلہ ادی پور واقع ہیں۔ یہ دونوں یادگاریں  
خواجہ صاحب کی ہیں، ان تمام وجوہ سے اس خاندانی روایت کے تسلیم کرنے میں ذرا بھی شبہ نہیں  
کہ مزار مذکور خواجہ صاحب کا ہے۔ خواجہ صاحب کی وفات کی صحیح تاریخ نہیں ملی۔ تاریخ اور  
کاغذات قدیم سے اس قدر پتہ ضرور چلتا ہے کہ خواجہ صاحب ۱۰۰۰ھ میں زندہ تھے

گوہر چٹھانوں کا ہے، انہی لوگوں میں سے کسی کی قبر ہے، دس بارہ سال کا زمانہ گذرا کہ انبار علیا نامی ایک خاندانی ناخلف نے تمام اسلاف کی جائیداد کو بیچ کرنے کے بعد اخیر میں اس چوترہ کے چند پتھروں کو بھی غیر مسلموں کے ہاتھ فروخت کر دیا۔ نظامت کے ذریعہ سے جب سرکار عالی کو اطلاع ہوئی تو اسکی مرمت کا حکم دیا۔ گو سنگ تراشوں نے ضائع شدہ پتھروں کی جگہ دوسرے پتھر نہایت محنت سے صاف کر کے وصل کئے ہیں، لیکن نہ وہ صفائی آئی، نہ ویسا سیاہ پتھر میسر ہوا۔ بہر حال آثار قدیمہ کی گو نہ حفاظت ہو گئی۔

شجاع خاں کے باپ کا نام خاں بیگ خاں تھا اور یہ کئی پھائی تھے، فرخ میر کے عہد میں مالوہ کی طرف آئے۔ دوندے خاں برادر شجاع خاں بھی بڑے نامی شخص گذرے ہیں۔ نواب دلیر محمد خاں بہادر بانی ریاست کو روائی اور ان کے جانشینوں کے عہد میں اعلیٰ اسلے خدمات انجام دی ہیں۔

کو روائی ریاست کے معزز کن اور منصبدار تھے، قلعہ کے متصل ان کا مزار ہے، شجاع خاں بھی اولوالعزم اور بہادر تھے، نواب دوست محمد خاں بہادر بانی ریاست بھوپال کی رفاقت میں بھی رہے، بھوپال میں (سوجے خاں کا اٹا) ان کی ایک عمارتی یادگار آج بھی قائم ہے۔ شاہی منصبدار بھی تھے، لیکن ان کی اولاد سے آج ایک بھی سروجنج میں نہیں ہے قومی خاندان کے دو چار گھر ضرور باقی ہیں، لیکن ان کے پاس بھی کوئی سند نہیں ہے، گوہر چٹھانوں کے باغات متعدد ہیں، معافی کی زمینیں بھی ہیں۔

شجاع خاں کے دیگر بھائیوں کی اولاد ریاست کوٹہ راجپوتانہ میں آج بھی معزز جاگیردار کی حیثیت سے باقی ہیں، ان میں احمد تفسی خاں، جاگیردار پچھندہ تقضیمی جاگیردار مشہور ہیں۔ بدور۔ ریاست مذکور میں بھی ایک جاگیردار اسی خاندان سے ہیں، سروجنج کا کڑی محلہ گوہر

لے گوہر چٹھان۔ انسانی تاریخ میں کوئی شاخ نہیں ہے، بعض واقف کار لوگوں نے بیان کیا ہے کہ یہ قوم افغانستان میں دودھ دہی پیچنے کا پیشہ کرتی تھی، اسی انتساب سے گوہر چٹھان مشہور ہوئی، واللہ اعلم، مولف

۶۸۰ سالہ جو خواجه صاحب کی ولادت کا سال ہے۔ اس حساب سے یہی سال شاہجہاں صاحبقران ثانی کی ولادت اور نظر بندی کا سال ہے۔ اس حساب سے خواجه صاحب کے انتقال کو ۲۷۶ برس کا زمانہ ہوا۔ خواجه صاحب درحقیقت شاہجہانی دربار میں سے تھے یا نہیں اسکی بحث خواجه صاحب کے خاندانی تذکرہ کے سلسلہ میں آگے آتی ہے۔ مقبرہ فی الجملہ اپنی اصلیت پر ہے۔ اندر اور باہر سے پلا سٹر ہے، محلہ کے مسلمان باشندے حتی المقدور اسکی حفاظت کرتے ہیں، اسوقت نظامی کوئی شاعر گذرے ہیں جنہوں نے مذکورہ تذکرہ لکھی ہے۔

آبادی شہر سے شمال میں پڑنے  
**مقبرہ شجاع خاں عرف سوچے خاں** | پل کے قریب کیتھن ندی کے

کنارے واقع ہے، مقبرہ کی چوٹی سطح زمین سے ۲۵ فٹ بلند اور اسکا دور ۸۴ فٹ ہے۔ استرکاری چولے کی بیرونی و اندرونی حصوں میں بدستور قائم ہے، جنوب رو یہ دروازہ ہے باقی تین اطراف میں سرخ پتھر کی منقش جالیاں کا نکر وصل کی گئی ہیں۔ وسط میں تعویذ قبر سادہ ہے یہی قبر شجاع خاں کی بیان کی جاتی ہے، پہلو میں دو قبریں اور بھی ہیں جو اسی خاندان کے لوگوں کی ہیں۔

مقبرہ سے شرقی سمت ۱۰ فٹ کے فاصلہ سے ایک چتہ چبوترہ ۲۲ ۱/۲ فٹ طول اور ۲ فٹ عرض میں سیاہ پتھروں کا اور بھی ہے جس کی کرسی زمین سے ۲ فٹ بلند ہے۔ وسط چبوترہ پر قبر کا ایک تعویذ ہے جو نقش و نگار کا ایک گلدستہ ہے، سب سے زیادہ کمال سیاہ پتھروں کے ہموار اور صاف کرنے میں دکھایا گیا ہے، جو چبوترے میں غوشمائی کے ساتھ وصل میں۔ پتھروں پر ہاتھ پھرنے سے سیاہ کالج کا گمان ہوتا ہے، بعض اوقات ترکہ پتھروں پر پھرنے سے کسی قدر انسانی عکس بھی نظر آتا ہے، ایک روایت یہ بھی ہے کہ اس چبوترہ پر جو قبر ہے یہی شجاع خاں کی ہے۔ لیکن کتیبہ نہ ہونے سے کوئی صحیح رائے قائم نہیں کی جاسکتی۔ بہر حال گورستان

۴۴۱۱ میں نے بجائے در کے از نقل کر دیا ہے، اس سے پایا جاتا ہے کہ خواجه صاحب ۱۴۱۱ رجب الاول کو ہوا جو

نواب محمد سعید خاں اور نواب سردار خاں جاگیر داران محال تال نے مطلع ہو کر اپنے مصارف کو  
تجزیہ و تکلیف کی، اور لب تالاب دونوں بھائیوں کی پختہ قبریں بنوا کر احاطہ کچھ ادا کیا۔ اس کے بعد عام  
و خاص لوگ اس میں مدفون ہوتے رہے۔

یہودیوں اور فرانسیسیوں کی قبریں

دہلی دروازہ کے باہر منگڑھ کے تیکہ کے قریب ایک قبرستان ہے جس کا تعویذ مشرقاً و غرباً قائم ہے۔ تعویذ پر کتبہ بھی ہے جس کے تمام حروف مسخ ہو چکے ہیں پرانے  
لوگوں نے اپنے بزرگوں سے منی ہوئی یہ روایت بیان کی ہے کہ تجارت کے سلسلہ میں یہودیوں  
کی مختصر جماعت ہمدردی میں مقیم تھی، ایک یہودی نے یہاں وفات پائی، اور مدفون ہوا جس کی یہ  
قبر ہے، تالاب کے کنارے عام گورستان ہے، یہاں دو قبریں ایسی نظر سے گزری ہیں جن کے تعویذ  
قبر ۴-۴ فٹ طویل اور ایک ایک فٹ عریض سیاہ پتھر کے شرقاً و غرباً نصب ہیں دونوں تعویذوں  
پر نشان صلیب کے ساتھ کئی سطروں میں کچھ فرانسیسی خط میں لکھا ہوا ہے، لیکن حروف تقریباً مٹ چکے  
ہیں، ایک جملہ بھی پڑھا نہیں جاتا۔ نہ سب معلوم ہو سکا، مولف کا قیاس ہے کہ یہ ان فرانسیسی فوجی  
افسروں کی قبریں ہیں، جو مرہٹوں کے راج میں ملازم تھے، اور جن کا اطراف مالوہ میں جنگ جلال  
کرنا تاج سے ثابت ہے، واللہ اعلم، موجودہ سرکاری کاغذات میں ان کا کچھ پتہ درج  
نہیں ہے،

### سلسلہ مناد

گر دھاری جی کا مندر (۱)

آبادی شہر کے اندر سرکاری کوٹ سے جنوب و مغرب  
کے گوشہ میں واقع ہے، عمارت مندر کی وسیع اور  
مستحکم ہے۔ ایک فٹ کی کرسی دیکر پانچ چشموں کا دالان بنایا گیا ہے، جس کی چھت سنگین  
ستونوں پر قائم ہے، ہر چیمہ فٹ عریض اور ۳ فٹ طویل ہے، دالان کے غرب میں ایک  
چھوٹا سادر جہ ہے، جس میں گر دھاری جی کی مورت سیاہ پتھر کی تراش کر نصب کی گئی ہے، اسی درجہ پر



پٹھانوں سے معمور تھا، بہادر اور متمول قوم تھی۔ اور اغلباً خاں بیگ خاں اور شجاع خاں کی وجہ سے سرویج آکر آباد ہوئی،

شہر کے باہر آبادی اور ایوان حکومت کے جنوب میں لب تالاب ایک چار دیواری <sup>ملا</sup> مختصر رقبہ چار دیواری سے محیط ہے، دیوار اگر بلند ہے جس میں چھوٹے چھوٹے طاق بکثرت ہیں۔ احاطہ کے اندر متعدد قبریں خام و پختہ ہیں، ایک گوشہ میں تلندی مسجد بھی ہے مسجد اور دروازہ کے متصل ایک قبر کے سرانے دیوار میں پتھر کی تختی پر ایک کتبہ ذیل کا نقش کیا ہوا وصل ہے۔

روشن جہاں چورنیت خلید بریں فرزد سال ہزار و دصد و پنجاہ دہشت بود

۱۲۵۸ھ

روشن جہاں مولوی سید محمد سید صاحب مرحوم عامل سرویج کی اس منکوہ بیوی کا نام ہے جو چھبڑہ کی رہنے والی نومسلمہ تھیں، چار دیواری کی بنائی تعمیر کی وجہ اس طرح پر تحقیق ہوئی ہے کہ جب فواب امیر الدولہ بہادر ٹونک کی مسند ریاست پر ٹنگن ہوئے تو ان کے ہم وطن اور ہم جلیں سید نجف علی اور سید جعفر علی برادران جتنی قصبہ سنبل سے ٹونک پہنچے جنگی خاطر خواہ جہانداری ہوئی، چند روز کے بعد سرویج میں جاگیر عطا فرما کر میاں منور محمد خاں عامل سرویج کے پاس روانہ کر دیا، دونوں بھائی بیباک، غیور طبع، اور بیحد شجاع تھے، ایک روز اثنائے گفتگو میں عامل صاحب نے کوئی کلمہ سخت اور رکیک کہ دیا، دونوں بھائی آگ ہو گئے بات نے استعد طول کھینچا کہ دونوں طرف سے تلواریں کھینچ گئیں۔ حکومت کا مقابلہ شکل ہے تاہم دونوں بھائی بہادری سے لڑے اور مارے گئے۔

سید محمد سید صاحب مرحوم سادات نازلہ سے تھے ان کے بیٹے اصلی زوجہ سے سید احمد سید مورخ (ابو سعید) سید حمید الدین رعنا مولوی سید عبدالرزاق کلاہی تھے یہ سب وفات پانچے، دوسری زوجہ سے حکیم محمد فضل سید نور الدین متخلص نور بقید چات ہیں، روشن جہاں کے بطن سے وحید الدین ایک پسر تھے جو وفات پانچے ۱۲

اس میں کوئی آثار ہیں، مؤلف کا قیاس ہے کہ شیر شاہی دورہ الہ ۹۳۹ھ کے بعد جب بیدل را  
چودھری قوم اگر وال نے سرحد میں سکونت اختیار کی ہے۔ اس وقت اس مندر کی عمارت بنوائی  
گئی ہے، جسکو ۳۵ سال ہوئے، یہی وجہ ہے کہ قوم اگر وال آج تک اس مندر کی ہتھم ہے۔

(۲۱) **جینیوں کا مندر** شمال و جنوب اور مغرب میں تین دالان ہیں، شمالی دالان دوہرہ

تین دروں کا ہے، کل ۲۰ سنگین ستون ہیں۔ اور تینوں دالان پتھر کے شہتیر اور ٹٹیوں سے مسقف  
ہیں، ستون ویسے ہی بجلے تراشے ہوئے نصب ہیں، جس طرح گردہاری جی کے مندر ہیں،  
جس درجہ میں مورت ہے اس پر کوئی گنبد نہیں ہے، عمارت مستحکم اور سادہ ہے۔

مندر کی شرقی دیوار میں ایک پتھر کی تختی وصل ہے جس پر کئی سطریں کندہ ہیں، لیکن ذیل  
کی عبارت کے سوا اور کچھ پڑا نہیں جاتا۔

سم ۱۶۳۱ بکرمی ماگہ سودی پانچ سو مبار  
پنڈت ٹوڈر فرسنگہ

اس عبارت سے مندر کی تعمیر کو سم ۱۹۸۳ تک ۵۲ سال ہوئے ہیں یہ وہ زمانہ ہے کہ  
ہندوستان اکبری حکومت کی برکات سے گلزار آباد تھا

(۲۲) **جینیوں کی چھتری** آبادی سے جانب گوشہ شمال و مغرب دامن کوہ میں ایک میل کے  
فاصلہ پر قوم پروار جین مت کی نیسوں کا چوترا ہے جس پر

شمال و جنوب اور مغرب میں دالان بنے ہوئے ہیں۔ چوترا کے وسط اور چوترا کے شمالی پہلو  
میں متعدد چھتریاں قدیم ہیں، چوترا کی وسعت شمالاً و جنوباً ۹۰ فٹ شرقاً و غرباً ۶۰ فٹ ہے  
جبکہ پختہ فرش اور زمین سے ۳ فٹ بلند کرسی ہے، غری دالان دوہرہ ایک اکہرہ پانچ دروٹھا  
۵۳ فٹ طول۔ اور ۱۰ فٹ عرض میں، دوسرا دوہرہ دالان ۳۰ فٹ طویل اور ۲۰ فٹ عرض

الہ دیکھو ملکہ علا آثار قدیمہ عام عمارت ۱۲ مؤلف

۵۳ فٹ بلند گنبد ہے، جسکو یہاں کی زبان میں سُرسی کہتے ہیں چوٹی پر کلس بھی ہے جس پر طلائی ورق چڑھا ہوا ہے،

علاوہ اس درمیانی درجہ کے شمال و جنوب اور مغرب میں بھی کئی درجے ہیں، اسلئے چاہ بھی ہے، اور صحن بھی، بعض حصہ عمارت کا جدید ہے، اور جس حصے میں ۳۰ ستون ہیں اُس کے استحكام اور بچدے پن پر نظر کرنے سے زیادہ سے زیادہ تین ساڑھے تین سو سال کی عمارت معلوم ہوتی ہے موجودہ زمانہ میں قوم اگر فال ہوا جن اس مندر کی ہتھم ہے لیکن مشہور یہ ہے کہ اس مندر کی صورت سنگتراچوتوں کی بنوائی ہوئی ہے جو اس کے قدیم پرستار تھے، سنگترا قوم (جو پرگنہ کے بعض دیہات میں سکونت پذیر ہے) اس قول کی تصدیق کرتی ہے، مندر کے پوجاری کا بھی یہی قول ہے جو قوم کا برہمن ہے، اور کئی پشت سے اس کے خاندان میں مندر کی خدمت منتقل ہوئی چلی آرہی ہے، صورت کے پاؤں کے نیچے کچھ ہندی میں حرف ضرور کندہ ہیں، لیکن اب نہ زمانہ سے حروف کی تکلیف تقریباً منسوخ ہو چکی ہیں، مولف خود ہندی رسم الخط سے واقف ہے بہت کچھ کوشش کے بعد کاغذ پر اس کا عکس لیا گیا تو ذیل کی عبارت پڑھنے میں آئی،

## (سری سنگترا بنس سمت ۱۶۰ اکبری)

سری سنگترا بنس کے معنی مغز خاندان کے ہیں، چونکہ راجپوت قوم کی کل مغز مانی جاتی ہے اسلئے بلحاظ اعزاز خاندانی مذکور صدر جملہ درج ہوا ہے اگر پیش میں بھی غالباً اسی کتبہ کے اعتبار پر سروج کی آبادی سمت ۱۶۰ اکبری کی ظاہر کی گئی ہے، جسکو آج تک ۸۲۳ سال کا زمانہ ہوا، اس کا ثبوت نہیں ہے کہ ۸۲۳ سال سے صورت اسی جگہ قائم ہے، اس لئے کمزور منتقل بھی ہوتی رہتی ہے، بہر حال صورت چہاں اب قائم ہے، اور جو عمارت اس پر بنائی گئی ہے یہ چار سو سال سے زائد کی نہیں ہے، بقول بعض روایت کے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ صورت کے ساتھ کی موجودہ عمارت بھی ہے، اس لئے کہ نہ تو قدیم طرز تعمیر کی اس میں علامت ہے نہ قدامت کے

سوتر دھار مکرند الوکلان کرن

سوتر دھار سنسکرت میں رچنے والے کو کہتے ہیں، اسے یہ مرکب لفظ خالق کی ذات پر بھی متعل  
ہو سکتا ہے، یہاں تصویر پر کندہ ہونے سے مراد بظاہر عمارت یا بائی سے ہے جس نے اسے  
بنوایا، یا بنایا، مکرند غالباً بائی کا نام ہے اور الوکلان کرن سے خاندانی نسبت (رگوت) معلوم  
ہوتی ہے، واللہ اعلم۔

چھت کے ایک سنگین شہتیر بھی ہندی میں کچھ لکھا ہوا ہے، کوشش کے بعد صرف  
اس قدر پڑھا جا سکا،

و سہ ۱۶۳۳ء ماسے ماد ہو،

ماسے ماد ہو سنسکرت زبان میں میسا کہ کو کہتے ہیں، اس سے صرف اس قدر پتہ چلا کہ میسا کہ  
سہ ۱۶۳۴ بکرہ جی میں مندر کی تعمیر مکمل ہوئی ہے، جسکو آج تک بمقابلہ سہ ۱۹۸۳ء ۴۴ سال کا زمانہ ہوا  
اس حساب سے جینیوں کے مندر کے مقابلہ میں ۶ سال کے بعد اسکی تعمیر ثابت ہوتی ہے۔  
یہ مندر چھپیوں کا بنوایا ہوا مشہور ہے، محلہ بھی انہی کا ہے، جاہاں دو ڈرائی سو چھپیوں کے مکانات  
تھے، آج اس قوم کا ایک فرد بھی اس محلہ میں آباد نہیں ہے، ہندو مسلمانوں کی مختلف قومیں  
البتہ آباد ہیں

قصبہ کی آبادی سے جنوب میں ایک میل کے فاصلہ سے متصل  
دھرم پور دیران ایک مکمل تصویر سیاہ پتھر کی گہٹنوں تک

جینیوں کی مورت

زمین میں گڑھی ہوئی ہے، باقی تمام جسم نمایاں ہے، اس جگہ پختہ عمارت اور کتوں کے بھی آثار  
پائے جاتے ہیں، جس سے یہ قیاس ہوتا ہے کہ مورت قدیم زمانہ میں عمارت کے اندر رہی ہوگی  
تصویر کے سیدھے بازو پر کئی سطروں میں ہندی رسم خط میں کچھ لکھا ہوا ہے، سہ ۱۱۱۲ء توصات  
پڑھنے میں آتا ہے، باقی عبارت یہاں کے پڈتوں سے بھی نہیں پڑھی گئی، حروف مسخ ہو چکے ہیں۔  
یہاں کے لوگ اس مورت کو کانی تیلن کے نام سے یاد کرتے ہیں، مولف نے تصویر کی نشانیوں

ہے، تینوں دالان سنگین شہتیر اور پٹیوں سے مسقف ہیں، مادھرے دالان کے وسطی دروازہ پر  
 ذیل کا کتبہ کندہ ہو کر وصل ہے، جس کے حروف ہندی میں ہیں (سمت امتی میساک ہدی، رجا پندر  
 مانچندر بہلا) اس اعتبار سے عمارت ۸۴ سال کی معلوم ہوتی ہے، ڈاچندر مانچندر بانیان عمارت  
 کے نام ہیں، اس چبوترہ سے شمال میں سنگین ستونوں کا ایک قدیم دالان ہے جس کی وسعت  
 جنوباً و شمالاً ۷۰ اور مشرقاً و غرباً ۱۰۴ فٹ ہے، جنوباً و شمالاً ایک لائن میں آٹھ ستون ہیں،  
 ۱۰ فٹ کا فاصلہ دیکر پانچ لائن قائم کی گئی ہیں، مغربی دیوار میں ایک کوٹھری ہے، جس کے دروازہ  
 پر ذیل کا ہندی کتبہ وصل ہے۔

(متی حیت بدی ۵ سمت ۱۶۴ جن ساہ پر سوہگینی)

اس خرابے عمارت ۲۰۸ سال کی ثابت ہوتی ہے، خود طرز عمارت بھی قدامت کی  
 شہادت ہے۔ مقام پرفضا ہے، چھوٹی چھوٹی جھاڑیاں چاروں طرف ہیں، بارش میں دلچسپی  
 زیادہ ہرے جاتی ہے، بہور اکثر اس مقام پر جمع ہو کر جلسے کرتے ہیں، انہیں کا مہینہ جین مت قوم  
 کے خاص جلسہ کا مہینہ ہے، پارس ناتھ ہنگ ناتھ کی مورتیں جلوس کے ساتھ شہر سے نکل کر مقام مذکور  
 پر جمع ہوتی ہیں، پانچ روز قیام رہتا ہے، مذہبی کتابیں پڑھی جاتی ہیں، اور راست کی طرف سے  
 حفاظت کا کافی انتظام ہوتا ہے،

قصبہ کے اندر پچاسی میں واقع ہے، اسکی تعمیر جینیوں کے  
 مندر کے طرز پر ہے اور کل عمارت ۱۵۰ فٹ مربع میں ہے

مذہب جی کا مندر

شرق و رویتین چشمے تین دروں کے ۲۰ فٹ عریض اور ۱۰ فٹ طویل میں، ہر چشمے میں  
 بغلی ستونوں کے علاوہ سامنے دو دو ستون پتھر کے نصب ہیں سنگین شہتیروں اور پٹیوں سے  
 دالان مسقف ہے، فرش پر پتھر کے ہموار ٹکڑے چٹنے سے وصل ہیں، سامنے ایک چھوٹا سا دروازہ  
 کوٹھڑیکا ہے جس کے اندر مذہب جی تصویر رکھی ہوئی ہے، جسکی پرستش کی جاتی ہے، متعدد کوٹھڑیاں  
 بھی ہیں، تصویر کے پائوں کے نیچے ذیل کی عبارت پڑھنے میں آتی ہے،

جس پر پہلے ایک درخت برگد کا تھا، جو گر گیا ہے، اویکی جگہ دوسرا درخت نیب کا نصب ہے، درخت کی جڑ میں چنبیلی کا بھی درخت ہے، جو برسات میں کثرت سے پھول دیتا ہے۔ اسی چبوترہ کے وسط میں زائرین کے لئے ۹ اونچی طویل پتھر کا ایک ٹکڑا نصب کیا ہوا ملیگا، جس پر نقش پاس ہے، یہی وہ نقش پاس ہے، جسکو عوام حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا نقش پاتے ہیں، اور نہایت حسن عقیدت سے زیارت کر کے توبان، بخور، سلگاتے اور چروٹھی داتے تقسیم کرتے ہیں، جمعرات کے دن ہندوؤں اور مسلمانوں کے ٹھکانوں اصحاب عموماً زیارت اور فاتحہ خوانی کو جاتے ہیں،

اساڑھ کا مہینہ شکاری کی آبادی اور رونق کا خاص مہینہ ہے، اس مہینہ کی چاروں جمعرات کو میلہ ہوتا ہے، کیتھن ندی سے لیکر دامن کو پچھنگ دوکانیں ہوتی ہیں، زائرین اور شائقین کا ہجوم ہوتا ہے، عقیدت مند حضرات نقش پانگ پہنچکر زیارت کرتے، اور مٹھائی تقسیم کرتے ہیں، انجادیوں کے لئے حقوق کا دروازہ کھل جاتا ہے، کشتی، بیٹی، پٹا، پیری، گد، کیلیچہ نمائش ہوتی ہے، تماشائیوں سے استادان فن کو داد ملتی ہے جسکے ٹکڑے میں چھک کر مسرت آمیز سلام کرتے ہیں، غرض ہندو اور مسلمانوں کے تمام فرقے خوش پوشاکی میں نظر آتے ہیں، عورتوں کا جھرمٹ الگ نظر آتا ہے، اس مہینہ کی آخری جمعرات کو بہت زیادہ جمع ہوتا ہے،

مولف نے بھی ۲۵ سال پیش سرسیر و تفرج کا خوب لطف اٹھایا ہے، جبکہ نقشہ ابتک آنکھوں کے سامنے ہے،

ساکنانِ سر کوئے تو بنا سبز ہوش کان زمینست کہ آجنا ہمہ منوں باشند  
اب جبکہ ہوش آیا، اور اس نقش یا کی نسبت تحقیقات کی تو صرف اتنی بات ثابت ہوئی  
کہ شہنشاہ عالمگیر کے عہد سلطنت میں عادل خاں اور رسول خاں ساکنانِ سروج بیت اللہ شریف

لے حکماء بہری دد سخلی شیخ خردم صدر الصدور عالمگیری مرقوم ۱۱۳۱ھ (جو محمد رفیع خاں ابن شگل خاں بیہاڑی  
بجادر کے پاس محفوظ ہے) عالمان و متصدیان حال و استقبال پر گئے سروج سرکار چندیری معائنہ و مہالہ  
بدانند عادل خاں ساکن سروج انج بیت اللہ شریف فارغ شدہ بخت اشرف رسید و از آنجا کہ خشت  
(باقی صفحہ آئندہ)

گردیکر جب یہاں کے جنیوں سے تذکرہ کیا تو انہوں نے اول تو لاعلمی ظاہر کی، اور جب  
 لے جا کر انکو تصویر دکھائی تو انہوں نے اپنی مذہبی تصویر تسلیم کر کے مؤلف کی تلاش کا شکریہ ادا  
 کیا، تصویر مسطور الصدر کی تکمیل کو آج ۱۹۸۳ء تک ۱۷ سال کا زمانہ گزرا گردہاری جی کے مندر کی  
 صورت سے بھی ۸۴ سال پہلے کی یہ صورت ہے، یہ اس بات کی دلیل ہے کہ ۱۷ سال پہلے  
 سردیچ میں جنیوں کی آبادی تھی -

## عام عمارات

عوام اسکو مولا علی کی ٹیکری کہتے ہیں شہر سے شمال و مغرب کے  
 درگاہ حضرت مولا علیؑ گوشہ میں پاؤ میل کے فاصلہ سے ایک پہاڑی واقع ہے

جو سطح زمین سے تین سو گز بلند ہے، جانے والے جب پہاڑی پر چڑھتے تو ان کو ۳۰۰ گز  
 پہاڑی کا راستہ ناہموار ملے کرنے کے بعد صدر دروازہ تک پہنچنے کیلئے ۲۶ سیڑھیاں ملے  
 کرنی پڑیں گی، پھر اون کو دروازہ میں داخل ہونا پڑے گا، جو ۱۲ فٹ چوڑا اور ۲۸ فٹ بلند ہے  
 جس میں چوبی کی وارٹ لگے ہوئے ہیں، دروازہ سے صحن تک پہنچنے کے لئے پھر ۶ سیڑھیوں سے  
 گزرنا ہوگا، صحن ۴۰ گز مربع کا ایک ہموار سطح ہے، جو چار دیواری سے محدود ہے، صحن  
 کے مغربی سمت متعدد پختہ قبریں نظر آئیں گی، مغربی اور جنوبی دالان منہدم اور اُس کے سنگین ستون  
 اپنی کرسیوں پر قائم نظر آئیں گے، صدر دروازہ پر خوشنما بیگم مسقف ہے، اور اس بیگم کے  
 شمالی و جنوبی پہلو میں جو دالان ہیں، وہ البتہ سالم اور مسقف دکھائی دیں گے، صحن میں داخل  
 ہونے کے بعد جب جنوب کی طرف زائچہ رخ کریں گے تو ایک سہ درہ نقار خانہ اونکو ملیگا۔  
 جہاں متعدد بڑے اور چھوٹے نقارے آہنی احتیاط سے رکھے ہوئے ہیں، نقار خانہ سے  
 پھر جنوب کو گزر ہوگا تو پختہ فرش کا صحن ملے گا، جس کے غرب میں تین دروں کی اکہری اور  
 مسقف مسجد ہے، اور صحن کے وسط میں ۳۴ فٹ بلند اور ۲۸ فٹ کا مربع پختہ چبوترہ نظر آئے گا

نے عمارت کے کچھ حصہ کو منہدم کر دیا تھا، لیکن اُن کے بعد عقیدتمندوں نے دوبارہ مرت  
کرالی ہے، اراضی جو ملی تھی، وہ اب تک ریاست کی طرف سے بھی بحال ہے، اسکے علاوہ باقی  
ریاست نواب امیر الدولہ بہادر کی طرف سے بھی بذریعہ سند مورخہ چہارم جمادی الثانی ۱۲۳۲ھ  
موضع بلینڈہ درگاہ کے مصارف کے لئے عارف شاہ خادم کو ملا تھا، اب گائوں کے بجائے موضع  
نقد سالانہ ریاست کی طرف سے دئے جاتے ہیں،

بارش میں تفریحی جگہیں یہاں اکثر ہوتے ہیں، سودا سروج میں اس سے بہتر دوسرا منظر نہیں  
ہے، درگاہ کے اندر اور باہر سیکڑوں قبریں ہیں جن پر کوئی کتبہ نہیں ہے، صدر دروازہ کے  
باہر جو قبریں ہیں اونہیں سے ایک خام قبر ہے جس کی نسبت مؤلف سے ثقہ لوگوں نے بیان  
کیا ہے کہ رانا جیتی مادھو والی چند پویشی راہ کی قبر ہے، انہی لوگوں کا چشم دید بیان ہے کہ  
محلہ حاجی پور کے مزار میں ہندی فقیرانہ لباس میں مدتوں رہے، مرض الموت میں شہر کے معزز لوگوں کو  
پاس بلا کر اپنے اسلام کا اظہار کیا، اور اپنا نام ویشہ تیا کریم امیت کی کہ اہل ہنوز انکو اپنے  
مذہبی رسم کے مطابق جلانے تیار نہیں، یہ رانا جیتی مادھوہ مشہور راجہ ہے جس نے نواب  
واجد علی شاہ کی بیگم کی رفاقت میں انگریزی افواج سے غدر کے زمانہ میں جنگ کی تھی۔

سلطنتی تہ نواب امیر الدولہ بہادر رضا خور میر سالیست باب توکل را ( شافعی روز عشر ساقی آب کہ در حضرت شاہ  
مرتضی علی اسد اللہ انخاب کرم اللہ وجہہ قدس سرہ اعزیز و عزیز بنا بر روضہ ہودج آرائے حکمت نائنتاہی مذہب  
افزائے عفت الہی حضرت خاتون جنت زاد اللہ شرفاً چودھریاں و قانون گویان و زینداران و عالمان حال و  
استقبال پر گئے سروج سرکار چندیری مصافحہ صوبہ بالوہ بداند، موضع بلینڈہ ابتدائے سال حال منشیہ فیضی  
نیز ریاب جناب ہدایت جناب از حضور مقرر و مفوض نمودہ یا شد باید کہ درس کار توفیق نداشتہ فی القور  
موضع مذکور را بہ تصرف میان عارف شاہ خادم درگاہ صاحب مسجد الاحیاء و گذارند کہ نامبروہ لبرار بحال  
و جمیع خاطر من معیشت خود نمودہ بدعائے برقیات دولت اید مقدون اشتغال و مواظبت داشتہ باشند و بس باب  
تاکید اکید و قدغن شدید پنداشتہ حسب التعمیر لعل آئندہ سر تو محنت فوراً در چہارم شہر جمادی الثانی ۱۲۳۲ھ



ہوتے ہوئے بخت اشرف پہنچے، اور وہاں کے مجاوروں سے تبرکاً دو اینٹیں حاصل کرتے ہوئے سروچ واپس آگئے، موجودہ پہاڑی پردوں انٹیں نصب کر دیں فرط عقیدت کے خیال سے وہاں مسجد اور دالان کی عمارت بھی بنوائی، جاروب کشی کی خدمت بھی انجام دینے لگے، دربار شاہی سے ۱۰۹۷ھ میں ۲۰ بیگہ زمین معافی بھی حاصل کی، رفتہ رفتہ مجاوروں کے تصرفات سے وہی اینٹیں سنگین نقش پاکی صورت میں جلوہ گر ہو گئیں، جنگی طوط مخلوق پہلے سے زیادہ تر رجوع ہونے لگی، اب اُن متبرک اینٹوں کا پتہ تک نہیں، ایک پتھر کے ٹکڑے پر کسی عقیدت مند نے نقش پاکندہ کر کے نصب کر دیا ہے، عوام کو تحقیق کی ضرورت نہیں اور خواص شرک بدعت سمجھ کر احتراز کرتے ہیں، یہی سبب ہے کہ نواب یمن الدولہ محمد علی خاں بہا

مبارک گرفتہ سروچ معاودت نمود، و اس خشت را بر سر کوہ شرق رویہ داشتہ دالان و مسجد بنا ساخت لواحقان عامل خاں جاروب کشی نمایند، بست بیگہ اراضی معافی باین زیارت گردانیدہ، شد باید کہ کسے مزاحم نشود، فقط

دیگر

حضرت امجدی قاضی سید امجد علی نوشتہ ۱۰۹۷ھ سے واضح ہے کہ عادل خاں اور رسول خاں بخت اشرف سے دو اینٹیں لائے تھے، (یہ حضرت امجد بھی محمد رفیق خاں کے پاس محفوظ ہے)

۱۰۹۷ھ میں حضرت محی الدین اورنگ زیب عالمگیر، ارشبان ۱۰۹۷ھ پنجم ذی الحجہ بخت و شتم بطوس والا۔

یا ایہا الذین آمنوا طیعوا اللہ واطیعوا الرسول واولی الامر منکم

دریں وقت فرمان والا شان صادر شد کہ موازی بست بیگہ اراضی اقتادہ لائق زراعت خارج از پرگنہ سروچ مرکز چندیری مضاف صوبہ مالوہ دروہد مد معاش شیخ سعد اللہ و شیخ فتح محمد خادم درگاہ مشکل کشا حسب الفحص مقرر باشد کہ حاصلات آنرا صرفت معیشت خود نمودہ بدعائے بقائے دولت روز افزوں مضبوط نماید، باید کہ حکام و عمال و جاگیرداران و کوریان حال و استیصال اراضی مزبورہ بمودہ و چک بستہ بہ تصرف او بازگردد و اصلاً مطلقاً تغیر و تبدل بدان راہ نہ مہند، فقط

بہادر کو اسی دن سروج پر قبضہ حاصل ہوا ہے، جسکی یادگار میں اوسوقت سے نوبت خانہ کا مستقل عہد ملازم ہے، دروازہ کے شرقی و غربی سمت پہرہ والوں کے آرام و قیام کے لئے چبوترے بچتے بنے ہوئے ہیں، سرکاری گھنٹہ بھی اسی دروازہ کے ایک گوشہ میں آویزاں رہتا ہے، چھوٹا دروازہ کڑیوں سے مسقف ہے، اور اُس پر بھی بنگلہ ہے، دروازہ کے نیچے تو پتھانہ کا عہد رہتا ہے اور بنگلہ پر سالہ دار سرکاری کا قیام ہے، اس سرکاری ہمارے اندر متعدد دکانیں ہیں، جسکی تفصیل نمبر وار ذیل میں درج کیجاتی ہے

(۱) دفتر مال، صدر دروازہ میں داخل ہونے کے بعد بچیس گز صحن طے کر کے شرقی و جنوبی گوشہ میں ایک دوسرا دروازہ ملتا ہے، دروازہ میں داخل ہونے کے بعد پھر ستر گز کا مربع دوسرا صحن آتا ہے، جس کے وسط میں پاکہر کا درخت نصب ہے اس درخت کے سامنے تین دروں کی جو عمارت ہے اسی کو مال کا دفتر کہتے ہیں، پہلا اور دوسرا درجہ مسقف ہے جس کے تین در ہیں۔ تیسرا در بنیاد کا ہے، یہی حصہ قدیم ہے، اس کی دیوار کا آثار چار فٹ ہے، اور در او کی کل عمارت کا رقبہ ۲۰ گز طول اور ۶ گز عرض میں ہے، مغربی سمت میں مالخانہ نظامت اور دفتر شریعت کے چھوٹے چھوٹے حصے محدود کر دیے گئے ہیں، اور مشرقی رخ بند و بست اور قانون گوئی کے کاغذات کا ..... دفتر ہے، اوسط میں صرف ۳۰ فٹ طول اور ۱۸ فٹ عرض میں ایک ہال ہے جہاں نظامت کے عملے کی نشست ہے، اور چوتھا درجہ درجہ مسقف ہے، اس کے شرقی گوشہ میں بیت المال یعنی خزانہ سرکاری ہے جو ۱۲۰ فٹ میں تعمیر ہوا ہے، جہاں حفاظت کے لئے سرکاری پلٹن کے جوانوں کا پہرہ رہتا ہے۔ در او کے درجہ کے اوپر شرقی سمت دو درجہ کا بنگلہ مسقف ہے جس میں غرب و بیتین در ہیں۔ اور پیش دالان ہے، یہ بنگلہ بعد نظامت صاحبزادہ وزیر محمد خاں تعمیر ہوا ہے جو نواب وزیر الدولہ بہادر کے داماد اور سروج و چھپرہ کے مقامی عاملوں کے نگران انسر تھے، سروج کے دورہ کے زمانہ میں نواب صاحب بہادر اسی بنگلہ میں فرکش ہوتے ہیں، ناظم صاحبان کا بھی قیام اسی بنگلہ

نواب مرید محمد خاں مدارالمہام بھوپال کی بھی قبر درگاہ کے اندر ہے، مگر کسی نے مولف کو اسکا  
 پتہ نہیں بتایا، تاریخ الملوہ کی روایت ہے کہ درگاہ کے اندر قریب ۱۲۱۱ء میں بالاراؤ سرخا  
 سیندھیہ نے مرید محمد خاں کو درگاہ کے غریبی میدان میں کئی روز تک قید رکھا، شرم وغیرت کے  
 تقاضہ سے اُس نے ٹیکہ الماس کھا کر جان دیدی، چونکہ اُس نے تمک حرامی کی تھی اس لئے نواب  
 شاہجہاں بیگم صاحبہ والی بھوپال اپنی تاریخ تاج الاقبال میں یہ جملہ لکھنے پڑے،  
 انجانان بھوپال مرید محمد خاں را بہیدی یاد میکنید اگر بہ سرونج میروند بر قبر او بجائے  
 قاتل چرخ پا پوش زدن واجب می شناسند (صفحہ ۲۲ و ۲۳)۔

میاں خاکی شاہ اور گھوڑا شاہ مشہور کالین کی بھی قبریں اسی درگاہ کے اندر ہیں۔  
 عام طور پر کوٹ کے نام سے مشہور ہے، شہر کے جنوبی سمت **ایوان حکومت**  
 رقبہ سرحدی، اور مغربی ۸۶۵ گز مربع میں واقع ہے، جس میں دو  
 دروازے ہیں، بڑا دروازہ شمال میں اور چھوٹا جنوب میں ہے، بڑا دروازہ جو صدر دروازہ کہلاتا  
 ہے، اور اس ارتفاع ۱۸ فٹ اور عرض ۹ فٹ ہے، اور اس دروازہ کا کل رقبہ ۵۴ فٹ طول  
 اور ۲۰ فٹ عرض کل ۱۰۸۰ فٹ مربع ہے، دروازہ کے چاروں گوشوں کی دیواروں کا آثار  
 نور فٹ ہے، جس کے اوپر لداؤ کی چھت ہے اور چھت پر تین در کا چھوٹا سا خوبصورت منگہ ہے  
 اس منگہ میں سرکاری نویت و تقارے رکھے جاتے ہیں، الوار کو بہترین گھنٹہ کے بعد چار مرتبہ نقارہ  
 شہنائی کے ساتھ، باقی اور دنوں میں روزانہ شام و صبح کو بجایا جاتا ہے، نقارہ نواز اور شہنائی  
 نواز ملازم ہیں، ماہ رمضان المبارک میں توپ کے علاوہ انظار اور بحری کے اوقات میں بھی اعلان  
 کے لئے نقارہ بجاتا ہے، اسی منگہ کے مشرقی پہلو میں باؤٹا (علم حکومت) قائم ہے جس کے سفید  
 کپڑے پر ہلال و تارے کا سرخ نشان ہوا میں ادرتا ہوا نہایت درجہ دیدہ زیب معلوم ہوتا ہے  
 اتوار کو چار وقت نویت بجنے کی وجہ سے کہ حضور خلد آشیاں نواب مستطاب میر اللہ

لے دیکھتے ہیں مندرجہ باب چہام اقبال نامہ میری ۲۲ و ۲۳

متاز الامرا معظم الملک کے عہد نظامت ۹۹۹ء میں بنایا گیا ہے، اسکے برابر شمال میں محافظانہ مال ہے، ان تمام درجوں کے اوپر بھی متعدد کمرے ہیں جو بعد کے تعمیر شدہ معلوم ہوتے ہیں۔  
(۵) پائین باغ،

محیطی اول کے کمرے کے متصل جنوبی پہلو میں ایک چھوٹا سا دروازہ ہو۔ اس کے اندر داخل ہونے سے سامنے مشرق میں باغیچہ نظر آتا ہے، یہ باغ سیگ میں ہے اس کے اندر قدیم پختہ ایک چاہ بھی ہے باغ میں ہر قسم کے پھلوں اور پھولوں کے درخت ہیں، مستقل عمدہ اس کی صفائی اور نگرانی کے لئے ملازم ہے۔

(۶) حمام شاہی،

پائین باغ کے جنوب میں چھوٹے دروازہ کے متصل پختہ قدیم حمام بنا ہوا ہے، جبکہ اندرونی حصہ بدستور قائم ہے، حصار سے باہر حٹائی چاہ سے ملا ہوا اسکا خزانہ ہے، گلاب شکستہ ہے، لیکن نہایت درجہ مستحکم ہے، حمام کے تین درجے ہیں، پہلا درجہ تین درجوں کا ہے، اسکے محاذ میں دوسرا درجہ ایک در کا ہے، اس کے بعد تیسرا درجہ (۲۰) مربع لداؤ کا نہایت خوشنما ہے، اس میں نہانے کے لئے آٹھ درجے ہیں، ہر درجہ میں نلوں کے نشان پائے جاتے ہیں، نہانے کی جگہ چھوٹے چھوٹے حوض مربع اور مستطیل شکلوں کے بنے ہوتے ہیں، نواب امین الدولہ بہادر نے اسکی مرمت بھی کر دی ہے، بہر حال حمام آثار قدیمہ سے ضرور ہے، اور اب اس قابل ہو گیا ہے کہ کام میں لایا جاسکے، دروازہ پر ذیل کے اشعار نہایت عمدہ نستعلیق خط میں کندہ ہیں

اللہ اکبر

ثابت بنا میرت کہ خان عادل      بنیاد نہاد اندریں عالم گل  
در چشم زمانہ خوشتر از مرغ چشم      در چشم جہاں گرم تر از خانہ دل  
بنای اس حمام ۲۱ راہ رجب المرجب ۱۰۵۶ھ با اتمام بندہ

لہذا بروز صاف مولف تاریخ ٹوبک صفحہ ۵۵ میں لکھتے ہیں کہ حمام عہد عالمگیر میں مکمل ہوا ہے، یہ غلط ہے ۱۰۵۶ھ (دقیقہ صفحہ ۵۵)

میں اور اس کے متعلقہ درجوں میں رہا کرتا ہے، وسطی درجہ کے اوپر بھی ایک بنگلہ ہے، جسکی تعمیر از سر نو ۱۹۲۵ء میں بہند نظامت منشی غلام بہار الدین خان صاحب اجیری ہوئی ہے، اس بنگلہ کے سامنے سائبان بھی ہے، جو نہایت شاندار معلوم ہوتا ہے۔

(۲) دیوان شریعت

دفتر نظامت کے مغربی پہلو میں واقع ہے، جسکا طول ۲۰ فٹ اور عرض ۲۴ فٹ ہے، عرض میں دو درجے ہیں اور ہر درجہ میں تین دروں کا ہے، جس میں پتھر کے ستون نسب اور دونوں درجے چوٹی کڑیوں سے مستقیم ہیں،

(۳) فراش خانہ

پاکر کا درخت جس اندر دینی محفل میں واقع ہے، اسکے مغرب میں ۶۰ فٹ طول اور ۱۸ فٹ عرض میں قدیم لہو کا مکان ہے، جس میں متعدد درجے ہیں، ان میں سرکاری فرنیچر اور دیگر ضروری سامان محفوظ رہتا ہے، جو سرکاری دورہ کے وقت کام میں آتا ہے، ۲۰ سال قبل اسی عمارت میں محمدی مطبع قائم تھا،

(۴) عدالت مجسٹریٹری درجہ اول کا دفتر اور محافظ خانہ مال۔

درخت مذکور سے مشرق میں بجواب فراش خانہ سرکاری اسپتار طول و عرض میں کئی درجہ قدیم مکان ہے، جس کے سامنے غرب روڈ میں پوش سائبان بھی ہے، ایک درجہ میں جس کے تین دروازے ہیں، خاص عدالتی دفتر ہے، جہاں صاحب مجسٹریٹ اجلاس فرماتے ہیں، اسکے برابر شمالی پہلو میں الہکاران عدالت کی نشست ہے، اور اسی کے مشرق میں پائین بارغ کی طرف ٹین کی چادروں کا خوبصورت سائبان ہے، جو صاحب زادہ محمد صدیق خاں بہادر دلیہ جنگ،

اللہ آپ محمدی الدوامین اللک لواب مرزا حاجی محمد خاں بہادر مشہور و سابق میرنشی راجستان کے حقیقی نواسہ ہیں  
اجیر مولد و مسکن ہے، اجیر کشتری میں نائب تحصیلدار تھے، ریاست نے گورنمنٹ سے آپ کی ممتاز خدمت حاصل کر لی ہے، ۱۲ مولت

درجہ میں غیر محرابی ۳ درہیں ، اور ہر درجہ میں دو ، و مثنیٰ ستون منقش کرسیوں پر قائم ہیں ، کل حصہ دیوان عام کا پتھر کی پیٹوں سے مستط ہے ، ہال کے جنوبی دیوار کے وسط میں ۵ فٹ طویل اور ۴ فٹ عرض شہ نشین ہے جس کے ستون اور محرابیں اعلیٰ درجہ کی منقش ہیں ، قواب امین الدولہ بہادر ، جب کبھی سروج تشریف لاتے ہیں ، تو اسی شہ نشین میں رونق افروز ہو کر تذکرہ میلاد شریف کی سماعت فرماتے ہیں ، اس عمارت کے سامنے ۹ فٹ کی بلند کرسی پر ۱۵ فٹ طویل اور ۱۵ فٹ عرض ، ایک چوڑے سے ، اور چوتھے سے ایک فٹ مرتفع دیوان عام کی کرسی ہے ، پورے عیدین اور جشن سالگرہ کا دربار اسی دیوان خانہ میں ہوتا ہے ، نیز قواب امین الدولہ بہادر جب سروج تشریف لاتے ہیں تو اسی دیوان خانہ میں جلوس افروز ہو کر نذرین قبول فرماتے ہیں ، اس لئے یہ عمارت دیوان عام کے نام سے معروف ہے ، محراب کے اوپر ۵ فٹ کی ایک طویل پتھر کی تختی وصل ہے ، جس پر ذیل کی عبارت کندہ ہے ،

”ایں دیوان عالی بحکومت گاہ سروج حسب الحکم گہاں خدیو کیوان بارگاہ

جناب معالی القاب امین الدولہ وزیر الملک قواب حافظ محمد ابراہیم علی خان صاحب  
بہادر صولت جنگ فرمانروائے ریاست ٹونک دام ملکہ باہتمام حافظ بخش سید

محمد ناظم در ۱۹۶۷ء تعمیر یافتہ اللہ الت بانی مجسٹریٹ درجہ دوم اور منصفی کا دفتر آج کل اسی دیوان میں ہے  
(۸) تحصیل صدر کی کچہری ،

صدر دروازہ کے سیدھے بازو پر پہلے ایک قدیم عمارت تھی ، چونکہ قدیم عمارت کا زیادہ حصہ  
شکستہ تھا اس لئے ۱۹۱۹ء میں اندرون عمارت سنگین بنوائی گئی جو دیوان عام کا جواب ہے  
اس میں تحصیل صدر کا دفتر ہے ، وسط محراب میں ذیل کا کتبہ لوح سنگی پر کندہ ہو کر وصل ہے ،  
( حسب الارشاد امین الدولہ وزیر الملک جناب قواب حافظ محمد ابراہیم علی خان بہادر صولت جنگ  
جی ، ایس ، آئی ، جی ، ایس ، آئی ، ای ، البہد نظامت سید سعید الدین احمد صاحب ناظم سروج  
باہتمام محمد شریف اللہ خان ناظم تعمیر ہوا ۱۹۱۹ء تعمیر کنندہ اودتم چند مہتری )

بکترین خواجہ دلیں شایستہ خاں مینی تیار شد۔

۱۵۰ سالہ شاہجہاں صاحبقران ثانی کے اورنگ نشینی کا اونیواں سال ہے، جسکو آج تک ۲۲۸ سال ہوئے، ابھی سال اس حمام کی تعمیر کا ہے، حمام کے دیکھنے سے پہلی عام شہرت کی بنا پر مولف کا بھی یہ خیال تھا کہ نواب شایستہ خاں امیرالامرا کا بنوایا ہوا ہے، لیکن کتبہ کے دیکھنے سے وہ خیال جا تا رہا، نواب شایستہ خاں مین الملک امیرالامرا شہنشاہ عالمگیر کے حقیقی داماد کا خطاب ہے، جو میرزا ابوالحسن الخاں صاحب آصف خاں کا بیٹا اور ممتاز محل زوجہ شاہجہاں کا بھائی تھا گو وہ ۱۶۵۷ء کے بعد تک زندہ رہا، لیکن اسکا سروج آتا اور حمام بنوایا، قطعی ایک نفاذ ہے حمام کا بانی عادل خاں مقامی شفق دار (عال) گنڈا ہے۔ اس کے دستخطی چند پڑتے مولف کی نظر سے گذرے ہیں، جو قاضی مرتضیٰ صاحب کے کاغذات میں مخلوط ہیں، لیکن اسکا تہ نہ چلا کہ یہ صاحب کہاں کے رہتے والے تھے، اور اس کے بعد کہاں منتقل ہوئے یہاں انکے خاندان کا کوئی فرد باقی نہیں ہے، جس سے مفصل حالات معلوم ہوتے خواجہ دلیں شایستہ خاں مینی کے اہتمام و نگرانی میں حمام تیار ہوا ہے، یہ صاحب محکمہ تعمیرات کے مہتمم تھے جیسا کہ کتبہ کی عبارت سے ظاہر ہے۔

(۷) دیوان عام۔

صدر دروازہ کے اندر داخل ہوتے ہی بائیں ہاتھ پر دیوان عام ہے، جس کو موجودہ فرمانروائے ریاست ٹونک نواب امین الدولہ کے حکم سے نجفی سید محمد خاں بہادر ظفر جنگ ناظم سروج التونی ۱۳۳۵ھ نے تعمیر کرایا ہے، طول اسکا شرقاً و غرباً ۱۱۰ اور عرض شمالاً و جنوباً ۲۴ فٹ ہے،

شرق و غرب میں ۹، ۹ فٹ عرض کے دو کمروں کے آگے ۵ فٹ کی گیلری ہے باقی ۲۲ فٹ میں ۱۲، ۱۲ فٹ عرض کے دو درجوں کا ہال ہے پہلے درجہ میں ۳ محرابی دروازے اور دوسرے

(بقیہ صفحہ گذشتہ) شاہجہانی عہد تھا، عالمگیر شہزادہ میں تخت نشین ہوا ہے ۱۶۵۷ء مولف

آئے گی، اسی سلسلہ میں تو سچا نہ بھی ہے، وہاں تین تو ہیں، کبھی رستمی ہیں، عیدین اور شبن سالگرہ کی تقریر  
نہر کا دیکھ آئیں، صابراں پولیٹکل ایجنٹ بہادر کے تشریف آوری کے موقع پر، اور ماہ رمضان المبارک  
میں افطار و سحری کے اوقات میں چلتی ہیں،

(۱۳) کوٹ کی مسجد

اسکا مفصل تذکرہ مساجد کے سلسلہ میں گذر چکا ہے۔

(۱۴) باؤلی

مسجد کی پشت پر دو ہرے عمرانی دروں کی قدیم اور عالیشان باؤلی ہے، جو مدت سے  
سطح زمین کے برابر تھی، مگر اخیر میں جب دیوان عام کی تعمیر عند الملک بہادر مرحوم کے عہد نظامت  
میں شروع ہوئی تو اتفاق سے مٹی کھودے جانے کے سلسلہ میں آثار نظر آئے، اضافہ کرائی گئی جس میں  
مؤلف کے سامنے بندوبستوں کے گھر ہوئے گئے اور دو چھوٹی ٹوبیں برآمد ہوئیں، باؤلی پر  
تاریخ جدیدہ قاضی نعم صاحب سابق سرحد دار مال دہلی مولوی حکیم شیخ احمد صاحب مرحوم  
سابق عامل سروج کی استخراج کی ہوئی مع مختصر عبارت کے حسب ذیل کتبہ ہے۔

تعالیٰ شانہ اللہ اکبر

بحکم فیض تو ائمہ الامین الدولہ وزیر الملک نواب حافظ محمد ابراہیم علیاں صاحب بہادر صوبہ  
جنگ پنجابی اسی اسی، دام اقبالہ کیتان حافظ سید محمد صاحب ناظم سروج نے یہ باؤلی جو  
صد ہائرس سے معدوم تھی، برآمد کر کے درستی کرائی قلعہ میں عیدید دیگر مقامات ہوائے قدیم کی درستی  
کرائی تا اس سرحد شریک بنانے کا سلسلہ جاری کیا۔ ۴۰ ریح الاول سہ سالہ

حضرت سید محمد ایں زبان

قتل زمرم باز دیگند عیان

گفت بات مثل ششانی جلیل

سال تاریخش ہمی کردم ملاحظہ

سلا مراد حافظ بخش سید صاحب مرحوم ظفر جنگ عند الملک سابق ناظم سروج



(۹) خلیل محل

دیوان عام کے گوشہ مشرق و جنوب میں ۶ فٹ طول میں قدیم لداؤ کا ایک مکان ہے جس میں ۳ محرابی دروازے ہیں، اس کے سامنے اور بھی متعدد مقام مکانات ہیں، چونکہ پہلے یہاں جاس کا درخت تھا، اس لئے جاس والی پالگاہ کہتے تھے، ۱۹۱۵ء میں نواب امین الدولہ کے حکم سے قدیم لداؤ پر دوسرا درجہ تعمیر ہوا ہے، جو خاص سرکاری قیام کے لئے ہے، اسی مناسبت سے اسکو خلیل محل کہتے ہیں، اگر سے جو تعمیر ہوئے ہیں نہایت درجہ خوش قطع اور خوش وضع ہیں جن میں رنگین کام اندرو باہر کیا گیا ہے، کمرے کی غربی سمت ٹین پوش سائبان بھی ہے جس سے کمرے کا حصہ اور بڑھ گیا ہے

(۱۰) تحصیل سیلپور کا دفتر

خلیل محل کے برابر جنوب میں ۱۶۰ فٹ مربع کا ایک قدیم مکان ہے، جس میں جدید تعمیر ۱۹۱۹ء میں بعد نظامت صاحبزادہ محمد صدیق خاں بہادر دلیہ جنگ مرحوم ہوئی ہے، جسکی تعمیر اتنا تک نامم ہوئی، جنوبی سمت ۳ فٹ طول میں ایک درجہ لداؤ کا قدیم ہے اس مکان میں تحصیل سیلپور کا دفتر ہے

(۱۱) صدر دروازہ کے بالکل محاذ میں مسجد کے سامنے ایک قطعہ مکان قدیم ہے، جس کی بہت کچھ ترمیم صاحبزادہ محمد صدیق خاں بہادر دلیہ جنگ مرحوم کے عہد میں ہوئی ہے۔ شمالی رخ ایک اعلیٰ درجہ کا کمرہ ہے، اور اس کے سامنے دیوان عام کے محاذ میں نہایت خوشنما برآمدہ نظر آتا ہے، جو صاحبزادہ محمد شیر علی خاں بہادر سرور جنگ کے عہد نظامت کی ایک یادگار ہے، اس میں دیگر مقامی حکام کا قیام رہتا ہے۔

(۱۲) اصطل -

اسی مکان سے جنوب کو اور بڑھو تو پھوٹے دروازے سے متقل سواروں کی لین نظر

ملہ سرکاری کا تخلص خلیل ہے اسی مناسبت سے خلیل محل نام رکھا گیا ۱۲ مولف

سرونج میں کسی دختر کا مزار ہونا تاریخی کتابوں سے ثابت نہیں ہے ،  
 حقیقت یہ ہے کہ بارہ درسی کبابی ، تاریخی چودھری بانی حویلی تاریخی ہے ، جس نے باغ  
 نصب کرایا ... اور باغ کے اندر بارہ درسی بنوائی ،  
 ممکن ہے کہ سلطان عالمگیر دورہ کرتا ہوا سرونج سے گذرا ہو۔ لیکن اس خاص غرض سے  
 اُس کا سرونج میں قیام کرنا پایا نہیں جاتا ،

## سراے پنجم

محلہ حاجی پور کے انتہائی جنوبی حصہ میں واقع ہے ، جس کا رقبہ  
 ۴۱۶ گز مربع ہے ، صحن شمالاً و جنوباً ۹.۵ شرقاً و غرباً ۸.۵

گزر ہے ، جس کے چاروں طرف محرابی دروں کے دوہرے درجے ہیں اور ہر درجہ لداؤ کا ہے ، ہر  
 ایک درجہ کا رقبہ ۱۲ گز مربع دونوں درجوں کا ۲۴ گز مربع ہے ،

شرقی و غربی لائین میں ۲۰ ۲۰ اور جنوبی و شمالی لائین میں ۱۲ ۱۲ درجے کل ۶۴

درجے ہیں ، جنوب و شمال میں دوہرے دروازے ہیں ، جن کا ارتفاع ۸ اور عرض ۴  
 گزر ہے ، شرقی و غربی لائیوں میں بالمقابل ایک ایک درجہ زینے کا ہے جس پر چڑھ کر چھت پر جا سکتے  
 ہیں ، عمارت سنگین پتھر اور چوٹے کی ہے ، وسط صحن میں چاہ بھی ہے ، دہلی اور دکن کے مسافروں  
 کی آرائش کے لئے ، خواجہ سید عبدالہادی مرحوم نے اپنے ذاتی تصرف سے شاہجہاں صاحبزادہ  
 ثانی کے عہد میں اسکو تعمیر کرایا ہے ، سراے کی تاسیس کا سال صحیح طور پر معلوم نہ ہو سکا ، لیکن  
 بعض فرامین کے دیکھنے سے اسقدر پتہ ضرور چلتا ہے کہ خواجہ صاحب شاہ میں سرونج  
 کے عامل تھے اور شاہ سے قبل اُنکا انتقال ہو چکا تھا ، اس لئے دو قوں ستونوں کو درمیان  
 سراے کی تعمیر سمجھنی چاہیے ، جسکو تقریباً ۳ سو سال کا زمانہ گذرا ،

سید اصغر علی ولد سید انور علی مرحوم ، خواجہ صاحب کی دختری اولاد میں سے اسوقت  
 زندہ ہیں جن کے پاس متعدد فرامین شاہی محفوظ ہیں ، جن سے تصدیق ہوتی ہے کہ شاہجہاں کے  
 بعد کے سلاطین نے مقامی حکام کو تاکیدی احکام کے ذریعہ سے مطلع کیا ہے کہ سراے پنجم اور

منہا زکواز سرچود و مراد چاہ زمزم ہست در بیت خلیل  
 کسی کتبہ یا سرکاری کاغذات سے دارالحکومت کی تعمیر کا سال  
 کوٹ کی تعمیر کا زمانہ

ہیں وہ سب قدیم ہیں اور غالباً یہ اس وقت کی عمارت ہے، جبکہ سروج پرگنہ کی حیثیت سے دارالحکومت  
 تحصیل کا قرار دیا گیا تھا، سروج پرگنہ کی عمارت میں کب تبدیل ہوا، اسکی بھی کوئی صحیح تاریخ نہیں  
 ملی، اتنا ضرور پتہ چلتا ہے کہ سلطان شیر شاہ سوری سے قبل سروج پرگنہ کی حیثیت سے طبقہ ارضی پر  
 موجود تھا، جسکی تفصیل بحث آبادی سروج کے عنوان میں گذر چکی ہے، اور اگر حمام کے کتبہ پر بھروسہ  
 کیا جائے (جو کوٹ کے اندر واقع ہے) تو تسلیم کرنا پڑے گا کہ ۱۵۵۰ء میں کوٹ کی قدیم عمارت  
 بھی مکمل ہوئی ہے، جسے ۲۲۸ سال کا زمانہ ہوا، لیکن تاریخی اور سندھی ثبوت نہیں، بظاہر لڑاؤ  
 کی عمارت شاہجانی عہد سے پہلے کی معلوم ہوتی ہے،

شہر سے باہر مغرب میں نصف میل کے فاصلہ پر ۲۴ گز مربع رقبہ کی ایک سادہ  
 بارہ دری

ہے کتبہ کوئی نہیں ہے تعمیر کی بابت عام طور پر مشہور روایت یہ ہے کہ شہنشاہ عالمگیر اولہ کے  
 دورہ کے سلسلہ میں جس وقت سروج پہنچا ہے، اس وقت اس کی ایک بیٹی کسی مرض میں مبتلا ہو کر  
 اسی جگہ راسی ملک عدم ہوئی، اس وقت اپنے قیام کے لئے ۱۲ گھنٹہ کے اندر بارہ دری تعمیر کرائی  
 اور بیٹی کو جاشن کر بہاری پر دودھ تلانی کے متصل دفن کیا،

اس روایت کی وقعت کہانی سے زیادہ نہیں ہے جہاں قبر کا ہونا بیان کیا جاتا ہے وہاں  
 متعدد قبریں ہیں کسی قبر پر کوئی کتبہ نہیں ہے عالمگیر کی دختر کا اس طرح گمنامی کی حالت میں خواب  
 اسراحت کرتا، تاریخ اور عقل کے خلاف ہے، عالمگیر کی پانچ بیٹیاں تھیں، جن کے نام یہ ہیں  
 زینب النساء، زینب النساء، بدر النساء، زینب النساء، فہر النساء، اور جہاں جہاں ان کے  
 مزارات ہیں اُسکی تفصیل تاریخوں میں درج ہے،

آج کی مشہور حویلی کے بعد اس حویلی کا نمبر شہرت کے لحاظ سے دوسرے درجہ پر ہے، لیکن شہو  
اور قابل تحریر حصہ افسوس ہے کہ آج اپنی اصلی صورت میں باقی نہیں رہا، جس کا نقشہ کھینچ کر ناظرین کے  
سامنے پیش کیا جاسکے، تاہم بانی حویلی کے حالات سننے کے قابل ہیں، اور محض بانی کی شہور تر  
ہستی کو منظر عام پر لانے کی غرض سے اس حویلی کا عنوان قائم کیا گیا ہے۔

حویلی مذکور کا بانی مسر کر پارام برہمن مشہور ہندو دینم کیا گیا ہوں صدی کے اخیر اور  
بارہویں صدی کے آغاز میں گذرا ہے، یہ وہ شخص تھا جس نے اپنے کمالات علمی اور اعجاز بیانی سے  
سروج کا نام ہندوستان بھر میں مشہور کر دیا تھا، ہندوستان کے بڑے بڑے جلیل القدر جوتشی  
اور شاستری، اس کی شاکردی کو اپنا افتخار سمجھتے تھے، عمائدین سلطنت، وزراء شاہی، ناٹان  
صوبہ اور تمام اہلکاران اعلیٰ کا ندیم تھا، اس نے اپنے علم ستارہ شناسی کی بدولت اعلیٰ اعلیٰ  
حاصل کئے، سیکڑوں سندھات جن میں طلائی جدولیں اور طلائی گلہ بستے ہیں، اپنے علوم کے تصدیق  
میں حاصل کیں، منتقل وظیفہ سروج کی آمدنی سے بھی مقرر تھے، تمام استعمالی برتن اس کے سامنے  
اور چاندی کے تھے، جو امرائے شاہی دہلی سے دکن کو جاتے، یا دکن سے دہلی آتے ہوئے سروج  
سے گذرتے وہ ضرور مسر مذکور سے ملاقات کرتے، مولف نے اس نامور ہستی کے خاندانی افراد کے  
پتہ لگانے میں بڑی محنت کی، دو مہفتہ کی مسلسل تلاش کے بعد مسر کر پارام کے پر پوتے چھوٹدی لعل  
کی بیوہ مسماہ گومتی کا پتہ موضع تردد یا علاقہ سروج میں چلا، جس کی صرف ایک بیٹی ہے، اولاد  
مذکور کا خاتمہ ہو چکا ہے۔

مولف کی آرزو مزدانہ استمد غا پر (اس معاہدہ کے ساتھ کہ میں سندھات پر تصرف نہ کر لوں)  
ایک بوسینڈہ کپڑے کی گتھڑی سامنے لاکر رکھ دی، دو روز برابر اس عجزہ کے پاس مولف گیا  
پچاسوں سندھات میں سے جو صاف مطالعہ میں آسکیں، اون کی نقلیں کر لیں، باقیوں پر عبرت  
لے سینکرت میں مشرودش) سے ہے، جس کے معنی جاہلیت کے ہیں، جو شخص چند علوم کا جاننے والا ہے اور مشرک اعدا

صحیح ہے ہندی میں پڑے پڑش، کی جگہ جھوٹا دس) متصل ہے، ۱۲ مولف

ادی پور (حال حاجی پور) خواجہ صاحب کی اولاد کا حق ہے، اودن پر تصرف نہ کیا جائے۔  
 ۱۲۹۵ء تک سرائے پنجتہ سید انور علی مرحوم کے قبضہ میں رہی، حکیم مولوی شیخ احمد مرحوم عامل  
 سرونج کے عہد میں ایک سو بیگہ آراضی کے عوض شہان ۱۲۹۶ء میں سرائے کی ملکیت ریاست کے  
 حق میں مرحوم سید انور علی نے منتقل کر دی۔

سرائے کی چھت مرمت طلب تھی ۱۲۹۰ء میں ریاست نے کئی ہزار روپیہ کے مصارف  
 سے اس کی مرمت کرا دی ہے،

پندرہ سال پیشتر سرائے میں روٹی کا کارخانہ قائم تھا، اب ایک جہت میں کاجی ہاؤس ہے  
 مدتوں سے اس سرائے میں مسافروں کا قیام نہیں ہوتا، سرائے کے برابر ایک چھوٹا سا  
 دھرم سالہ ہے اکثر مسافریں اس میں قیام کرتے ہیں،

اتنی وسیع، عالیشان اور سنگین سرائے ملحق الحمد و علاقوں میں نظر سے نہیں گزری،  
 گو سرائے کی الجھ اپنی قدیم حالت پر قائم ہے، تاہم دیواریں جگہ جگہ پانی کے جذب ہونے  
 سے نشیں ہو گئی ہیں، بہر حال عمارت آثار قدیمہ سے ہے، اور اب تک محفوظ ہے،

شہر کے اندر موجود جامع مسجد کی پشت پر، منزل کی مشہور چوٹی پر  
 چوٹی کے انتساب سے اس نواح کی آبادی بھی سنگھنی محلہ کے نام

**سنگھنی چوٹی**

سے معروف ہے۔  
 چوٹی کے جس حصہ کے، بلند درجے تھے، اوس کا بیشتر حصہ خریداریوں نے گر کر فروخت  
 کر دیا ہے، ان خود ملکیت نے بھی پوری سات منزل کی عمارت دیکھی تھی، لیکن چوٹی کے برابر جو دوسرا  
 حصہ دو منزلہ و سہ منزلہ ہے، اور جو ایک وسیع رقبہ کے اندر پتالان سرکشن جہا جن اگر وال کے  
 قبضہ میں بیچ کے ذریعہ ہے آج موجود ہے، کیقدر ترمیم کے ساتھ اپنی قدیم حالت پر قائم ہے،

یہ کہیں چندی میں دیر پر کو کہتے ہیں چونکہ سات درجہ کی بلند چوٹی تھی اس لئے الٹ کی تحدید کے بعد سنگھنی مشہور ہوئی  
 ہوئے کا قیاس ہے کہ شہد کہن نہ ہو ہے، اسی کا اور جن مختلف ہے خانہ کا یکے سنی گھر کے ہیں، واللہ اعلم ۱۲۔

ریاست سے بھی مسیحا گومتی کا کچھ وظیفہ مقرر ہے، امکان سکوتی اب کوئی نہیں، مسیحا گومتی کی ایک بیٹی مسیحا بھواری مسکرہ پارام کی اولاد میں یادگار ہے، جو مزدوری کر کے گذراوقات کرتی ہے

بقیہ صفحہ گذشتہ) مجموعہ کمالات خواندہ شود بجا، اگر شیخ فنون گفتہ آید منرا، از آنجا که مشتاق ابو شمیم مقرر نمودیم کہ ہر گاہ مسرطور یا فرزندان او یا بنیانب در آئند، رعایتہا فرمایم، دقیقہ از دقائق آن مرغی نگذریم و در بارہ ہر کہ معارض نماید قبول تمامیم و مکان بخشیم فقط،

دیگر سند پیر بزرگ شاہ عالمگیر بادشاہ غازی بہت و پنجم شہر مدیح الشانی مسجد جلوس والا مطابق اللہ از پیشکام خلافت و جہانداری بخدمت سوانح نگاری مستقر دار الخلاء الکبر آباد سر فرازی یافتہ در قصبہ سروخ عبور افتاد از منتقبات روزگار کہ دریں شہر بنظر در آمدہ این است کہ غلامہ دانش و دانائی، برگزیدہ بنیش و مینائی، رموز شناس جزو کل، مدارک لمورات بالائیل، دائرہ کات سفیدی و سیاہی، شناسندہ شکلات نامناہی، راز دان کوکب فلکی، سخندان عجائب لکی، مہندس اسرار و دقائق، ہنرمند دقیقات دقائق، محرم رموز شہور و ایام دل کشائے دل آرام مسکرہ پارام ملاقات روداد، آنقدر از لطیفات رنگین، و نکات کون گہرائش گرید کہ ظاہر و باطن محفوظ نمود، بسیار شادان و خندان ساحت، و ہمیں درخواست خواست کہ کلمہ مہر سبیل غایت شود کہ بفرزندان و خویشان بکار آید، لہذا بروئے یادداشت قلمی میگردد کہ اگر مسرند گویا از فرزندان و خویشان مسرطور نزد اینجانب پیش بر خود داران کامکار بر سجد حتی المقدور رعایتہائے مناسب حال بجا آوند فقط

دفا تخم است در آب و گل ما

فراموشی نمی داند دل ....

دیگر اسناد کی جہریں پڑنے میں آئی ہیں اور جن کی عبارت کاغذ کے دریدہ ہونے سے پڑھنے میں نہیں آئیں، وہ حسب ذیل ہیں، جنہیں سے بعض مطلقا ہیں،

ہر شاہزادہ میرا بہت مسجد جلوس عالمگیری، ہر سید محمد تقی فدوی عالمگیر بادشاہ، ہر محمد علی فدوی عالمگیر بادشاہ غازی، ہر علیخان اس خانجہاں دار و در کل صوبہ مالوہ ۹۲۰ھ، ہر شہاب الدین قلندار، ہر محمد ضیاء عالمگیر ہر فضل خاں خانہ زاد بادشاہ عالمگیر غازی ۱۱۳۰ھ

آگین بجگہ ڈال کر دھوپ کر دیں، اسناد کا اردو ترجمہ زیادہ لطف خیز اور اثر زریں ہوتا، اس لئے فقط  
نوٹ میں اصلی فارسی عبارت بچھنہ نقل کر دی گئی ہے، ملے

ملہ نقل سند نواب محمد خاں بہادر مظفرنگ قندوی دکنگیر بادشاہ غازی، ناظم صوبہ آلہ (خط عربی، قلی مردان جان  
دارد) بتائیدات و عنایات ناگنا ہی مع الخیر والدانیت برائے سروچ منزل واقع شد، حقائق شناس، تمام حکمت  
دقیقہ دان مراحم خبرت، وقت اسرار نجوم، باہر غرائض، نادر عصر، سرآمد منجمان دہر، مراتب دان، عناصر و اجرام،  
مسرکہ پارام آمدہ بکوت نشین و کلمات شیریں، باعث حجت و اہتر از گردید رہبان کا فہم پیٹ گیا ہے، لہذا یہ تحریر  
درآمد کہ در حصول صورت اس مراتب انشاء اللہ بقدر مراتب عنایت مرعی خواہد شد، و بر فردان ارحمہم لمعات  
اور اگر مقرر عنایت باشد بہرچہ پذیرائی سازند، و اولاد نیز مثلاً الیہ و ابھیں مرتبہ دیں، مانع ان مفید خواہد  
فقط (تا بیخ درج نہیں ہے)

دیگر نقل سند بہری فتنے خان مرید شاہ عالم بادشاہ غازی ابن عالمگیر۔

انشاء اللہ تعالیٰ  
بکرہ کا کار و شوالہ  
بھان اللہ العظیم

بھانقی الصدو بحسب آخورد کہ در قصبہ سروچ منزل گشت از ملاقات عشرت تاب زبدہ منجمان روزگار سلالہ دانشوران  
ادوار و اعصار کشف حقائق آسمانی، حلال شکلات قلبی و لسانی، مبشر بشارت نبوی، راز دان عناصر و اجرام مسر  
کہ پارام نہایت درج محفوظ کرد، مقرر نمودیم کہ بعد الیہم ہر گاہ مثلاً الیہ و فرزندانش ملاقات شود، لوازم رعایت  
احسان بقدر ہم رسانیدہ آہر و قرآنہ کا نگار نیز ادلا دیش سلوک و مراحم مرعی و ازند فقط۔

دیگر سند بہری علی حسین قندوی فرزند سیر بادشاہ غازی علیہم السلام شہر شہان جلوس پنجم  
بہر کے تحت میں ذیل کی عبارت درج ہے۔ دیرائے بندوبست شیخا علیہ السلام آمدہ بود انشاء اللہ تعالیٰ ہمیں قسم خواہد

قلی مردان جان دارو

آنکہ موصوف باہنیت و استعداد بشری باشد، ذات یگانہ وقت مسرکہ پارام است ہمہ دانشوران فریق ہندو از تلمیذان  
شاگردان او بندہ و در کتب ہندی آنقدر استعداد دارد کہ در اعمار و قدبات نفیرش نتوان یافت، اگر اورا (بقیہ مآثر)

پہلی منزل سیاہ پتھروں کی ہے جو نہایت درجہ مصفا ہیں، ہر ایک سنگین تقطیع و فٹ اور بعض ڈیڑھ فٹ طویل میں ہے، ایک دوسرے سے انکا وصل اس خوبصورتی کے ساتھ کیا گیا ہے کہ بادی نظر میں چونے کی تہ درمیان میں معلوم نہیں ہوتی باقی بالائی منزلوں کی عمارت اینٹ اور چونے کی ہے متعدد جگہ دوسرے اور تیسرے درجہ پر شہ نشین اور برآمدے چھوٹے چھوٹے باریک نقش و نگار کے ستون پر قائم کئے گئے ہیں۔

چوک مذکور میں اندرونی کئی درجے ہیں، بعض مسقف اور بعض لداؤسے ہیں، پہلے درجہ میں چاروں طرف بالمقابل دالان ہیں، مشرقی و غربی دالان میں سنگی ستونوں کے چھ چھ دروازے شمالی و جنوبی دالان میں پانچ پانچ دریں جبکہ ستون یا در پہلوؤں کے نہایت درجہ حسین ہیں، دالان کے بعد اندرونی دوسرا درجہ لداؤ کا ہے، اندرونی صحن ۱۰۰ فٹ مربع میں ہے جسکے چاروں سمت سرخ زمین سے بالائی درجہ تک ایک خط ہیں عمارت مرتفع چلی گئی ہے، سب سے آخری درجہ کی جو نیچے چھت ہے اوپر دو دو فٹ بلند سرخ پتھر کے پٹے نقش و نگار رکھے ہوئے چاروں طرف لگا دیے گئے ہیں تاکہ لوگ صحن میں گزرنے سے محفوظ رہیں، ہر درجہ میں متعدد مکانات ہیں جنکی تفصیل طوالت سے خالی نہیں ہے۔

صدر دروازہ ہتیا پل دروازہ کے نام سے مشہور ہے جسکی وجہ یہ ہے کہ دروازہ کے اوپر شمالی و جنوبی پہلو میں ایک ایک فٹ طویل ہاتھیوں کی متعدد تصاویر سنگی تراش کر نصب کی گئی ہیں۔ دروازہ کا عرض ۳۴ فٹ اور ارتفاع ۱۶ فٹ ہے، دروازہ کے اوپر ایک دوسرا درجہ بھی ہے دروازے کے پتھر سرخ ہیں، جن پر نقاشی صنعت کا بارغ لگا ہوا ہے، پتھر کو موم کر کے سنگتراشوں نے اپنا وہ کمال دکھایا ہے کہ حیرت ہوتی ہے، یہی صورت گلہ ستونوں کی بعض اندرونی درجوں میں بھی ہے چوک کے بالائی درجہ پر چھت کے شمالی گوشہ میں ایک چھوٹی سی قلندری مسجد بنی ہوئی ہے۔ اور اس مسجد کے محاذ میں سطح زمین پر دوسری مسجد تین محرابوں کی ہے، جس پر چھت نہیں ہے۔ اس مسجد سے متصل ایک بزرگ کامرا بھی ہے جسکا نام بدشاہ شہید مشہور ہے مزار عیالی کی بنیاد





اور مالوہ کے اکثر مندر کے گوشہ میں قلندری مسجدیں تعمیر شدہ آج بھی قائم ہیں، جن سے متصور یہ ہے کہ اہل اسلام مسجدوں کی عظمت کے خیال سے اُن کو مسامرتہ کر سکیں۔

چمپا چوک کے متصل دوسرا رنگین چوک تھا جس کی دیواروں پر رنگین چار دیواریں آج بھی نظر آتی ہیں، اس چوک میں مندر بھی ہے اور باؤنی بھی، دونوں تقریباً منہدم ہو چکے ہیں، مندر کا چوک بہت زیادہ حسین بنا تھا، اُس کے متعلقہ دالانوں کے ستون اب بھی قائم ہیں، باؤنی کو جنگلی تیندلوں نے اپنا گھر بنا لیا ہے، چمپا چوک کے شمال میں ایک باغ قدیم ہے، جو پختہ چار دیواری سے محفوظ ہے، باغ کا رقبہ (۱۰۵۶) مربع فٹ ہے، جس کے وسط میں ۸۴ فٹ مربع رقبہ کا ایک حیوترہ پختہ بنا ہوا ہے، جس پر ۶۰ انچہ کی کرسی دیکر ۳۶ فٹ مربع میں چھوٹا سا خوبصورت بنگلہ ہے، ہر سمت کھلے ہوئے تین تین درہیں، بنگلہ کے پیش، غلام گردش بھی ہے، اس بنگلہ کی موجودہ فرمانروائے ریاست ٹونک نے مرمت کرا دی ہے، باغ کی روشیں تین فٹ عرض پختہ ہیں جن پر پتھر کے پٹے چونے سے وصل کئے ہوئے ہیں، اور ہر روش کے مابین ۸ انچہ کی پختہ نایاں ہیں روشوں کے دونوں پہلوؤں میں جو کیدیاں ہیں، انہیں انہی نالیوں سے پانی آتا ہے، پانی کی روانی عجیب لطف انگیز ہے، پختہ روشوں نے باغ کے حسن کو دو بالا کر دیا ہے، روشوں میں جا بجا فوارے بھی ہیں، جبکہ نیچے پانی کا خزانہ ہے، بنگلہ کے جنوبی پہلو میں مختصر حرجانی حوض بھی ہے، جبکہ وسط میں فوارہ بھی ہے۔

نواب امین الدولہ بہادر نے دورہ کے سلسلہ سے قیام فرما کر ایک دو مرتبہ فوارہ جاری بھی کرایا تھا، اسوقت کا منظر نہایت دلادیز اور طرب انگیز معلوم ہوتا تھا، سطح حویلی سے باغ ۱۵ فٹ نیچا ہے، معلوم ہوتا ہے کہ باغی نے زمانہ باغ اس کو بنایا تھا موجودہ زمانہ میں سرکار عالی ٹونک کی توجہ سے آراستہ تر ہے، متعدد باغبان اور کمیز و ملازم ہیں، داروغہ باغ علیحدہ ہے جو نگرانی رکھتا ہے، حویلی اور باغ کا اہوا العزم اور صاحب حوصلہ بانی، رائے بیدل رائے چودھری قوم اگر وال مہاجن گذرا ہے، جسکی نسبت گزٹیر کی روایت یہ ہے کہ سلطان شیر شاہ سوری کے

سے پہلے کا معلوم ہوتا ہے، اسلئے کہ بقدر مسجد و مزار قبہ چھوڑ کر حویلی کی تعمیر ہوئی ہے، مسجدوں کی آسپاس کی دو وجہیں بیان کی جاتی ہیں، ایک یہ کہ بانی حویلی، اور اسکے جانشینوں سے سروِ مخ کے معزز طبقہ کے افغانوں کا بہت زیادہ اتحاد تھا، مانکان حویلی افغانوں کی اپنے مال سے، اور افغان اپنی نقدِ جان سے معاونت کرتے رہتے تھے، دوستی کا سلسلہ اس قدر عمیق تھا کہ افغانوں کی نشست سے کوئی وقت حویلی کا مردانہ حصہ خالی نہیں رہتا تھا افغانوں کے اوقات نماز کا خیال کر کے رائجی نے گوشہ میں مسجد بنوادی تھی تاکہ نماز اُن کے دوستوں کی وقت پر ادا ہوتی رہے، یہاں تک تو ٹھیک ہے مگر زمانہ درجہ میں جو مسجد ہے اسکی توجیہ کسی صاحب نے بیان نہیں کی،

دوسری وجہ ایک ہمایہ شاہ صاحب نے اپنے بزرگوں سے سنی ہوئی یہ ظاہر کی ہے کہ موجودہ چوک کے جنوب میں لپ شاہراہ کو شاہ کے ٹیکہ میں مسجد ہے، وہاں پہلے بتخانہ تھا، بعد میں کسی صاحب نے مسجد بنوادی، رائجی کا اُس زمانہ میں آبادی پر بہت بڑا اثر تھا، اُس نے اپنے حاکمانہ اثر کے زور پر مسجد کے اندر لکڑی بھر کر آگ لگا دی جس سے یہاں مسجد کی چھت اور اُس کے پتھر اڑ گئے، اور وہاں رائجی کے بدن میں اندرونی شعلے بھڑکنے لگے، کسی اہل دل کا گذر ہوا، اُس نے علاج یہ بتایا کہ حویلی میں دو مسجد بنوادی جائیں، اس عل سے رائجی کے سینے کی آگ سرد ہو گئی۔ یہ دونوں مساجد اس وقت کی یادگار ہیں، ممکن ہے کہ ان روایات میں صداقت ہو، لیکن مولف کے پاس اس کی صحت کی کوئی سند نہیں ہے، البتہ جس مسجد کے اندر آگ کا شعلہ ہونا بیان کیا جاتا ہے۔ اُسکو خود مولف نے منشی بشیر الدین صاحب پر و کار اور محمد زکریا صاحب سابق نھانہ دار کی سمیت میں دیکھا ہے تنوؤں اور بعض دیگر پتھر کے ٹکڑوں پر کسی بیرونی صدمات کا اثر ضرور محسوس ہونا پایا جاتا ہے، جس سے اُن کی چیمپین جگہ جگہ سے نکل گئی ہیں، اور دو تین پتھر مسجد کی دیوار میں ایسے لگے ہوئے دیکھے گئے ہیں جن میں تصویریں بنی ہوئی ہیں، اُس سے قیاس ہوتا ہے کہ شاید پہلے یہاں مندر رہا ہو، اور مسلمانوں نے بعد میں مسجد کی تعمیر کے ساتھ بطور یادگار اُن پتھروں کو بھی لگا دیا ہو۔ یہ امر کچھ خلاف قیاس نہیں ہے۔

مولف کی رائے میں ان مساجد کی بنیاد کی علت غائی محض حویلی کی حفاظت ہے، جیسا کہ رائجی نے

مسلمان گرد ہوں کے مقرر لوگ تو اتر کے ساتھ بیان کرتے ہیں کہ خاندان چودہرات کے حقوق شہر میں اس قدر وسیع تھے کہ اُن کو قصبہ اب سے حلانی جا فوروں کے سروں کو حقوق کی تکمیل کے خیال سے وصول کرتے میں کوئی خوف برادری کا نہ تھا، اس سے بڑھ کر حقوق کی یہ دعوت بھی سننے کے قابل ہے کہ ہندو قوم کا مردہ جب اب بھی کے ذریعہ سے مرگھٹ راجلانے کی جگہ کو روانہ ہوتا تو دوسرے بالعموم وصول کئے جاتے، اس قسم کے بیسوں ٹیکس کی آمدنی نے خاندان کو بہت زیادہ مالدار بنادیا تھا، اگر وال جہا جن کی قوم اسی خاندان کی سرپرستی میں یہاں آکر آباد ہوئی ہے،

نواب امیر الدولہ امیر الملک بہادر کے عہد ریاست میں خاندان مذکور کا معزز ممبر چہتر بھوج، چودہری تھا، جو میاں منور خاں کی ابتدائی نظامت کے زمانہ میں تقریباً ۱۲۵ء میں کسی سخت گفتگو یا بغیانہ خیالات کے لہار کی بنا پر قتل کر دیا گیا،

اوس کا ایک لڑکا بلدیو سنگھ نامی یادگار رہا تھا، ریاست سے پچاس روپیہ ماہوار کا وظیفہ بھی مقرر ہو چکا تھا، لیکن ۱۲۵۷ء میں جبکہ شیر محمد خاں موجودہ جاگیر دار موضع باہرود و جھاکر کے نابالغی کے زمانہ میں اُن کے رشتہ کے چچا امیر محمد خاں نے ٹھاکر پتر سال اگرہ برکھڑہ کی معیت میں بغاوت کی، تو بلدیو سنگھ بھی باغیوں کیساتھ شریک ہوا، اس قصور میں اُس کا وظیفہ بند کر دیا گیا اس کے بعد پھر اُس کا پتہ نہ چلا کہ کہاں گیا، لاوارث ہونے کے سبب سے جوبلی پر ریاست کا قبضہ ہو گیا، جو جوبلی کے بعض حصوں میں پہلے غلہ کا ذخیرہ اور اس کا دفتر تھا، بخشی سید محمد خاں بہادر ظفر جنگ کے عہد نظامت میں تحصیل صدر کا دفتر منتقل ہو کر آیا، اب اسکول ہے۔

بعض عمیق تہ خافوں کو دیکھ کر عوام کو دہوکہ ہوا ہے کہ جوبلی میں سرنگ ہے جو ۶ میل کا فاصلہ طے کر کے موضع دیو پور میں نکلی ہے، یہ خیال غلط ہے، ۶ میل تک پہاڑ کے فراز و نشیب سطحات کو اندر ہی اندر کاٹنا کچھ آسان کام نہ تھا،

آبادی سے مغرب میں جٹاشنکر پہاڑی کے نیچے ایک باغ میں واقع ہے، ۲۰ فٹ قطر کی باؤلی نہایت در

مسکر کرپارام کی یاولی

لشکر کا سردار ساں چودھری تھا، اُس کے جانشین مثل گوبال داس، بھوپال داس، اندرا  
چتر بھوج وغیرہ بھی بڑی شان و شوکت کے چودھری گذرے ہیں،

انسوس اسکا ہے کہ چودھری نہ کو سکے خاندانی حالات بہم نہ پہنچ سکے نہ کوئی ایسا کتبہ نظر  
سے گذرا جس سے کم از کم حویلی کا سال تائیس دریافت ہو سکتا، اس اعتماد پر کہ سلطان شیر شاہ  
سوری نے اپنے دورِ مالوہ کے زمانہ ۱۵۸۵ء میں سروج کے قاضیوں کو معافی میں زمینیں دی ہیں۔  
غالب قیاس یہ ہے کہ اس کے بعد رے بھر، اسی زمانہ میں شیر شاہ کے ساتھ سروج آیا، اور اس نے  
سکونت اختیار کر کے حویلی کی بنیاد ڈالی، قیاساً کہا جاسکتا ہے کہ ۵۲ چوک کی حویلی تنہا ایک شخص کے  
متحذات میں نہیں ہو سکتی،

ہر جانشین اپنے عہد میں، سکو وسعت دیتا ہو چلا گیا ہے، کیونکہ پہلا شخص جس نے یہاں سکونت  
اختیار کی ہے، اُس کے ذریعہ آمدنی محدود تھی، وہ اتنا بڑا عظیم الشان کام تنہا اکل نہیں کر سکتا تھا۔  
اُس کے جانشینوں کو البتہ جاگیرات عطا ہوئیں، بازار کے ہا جنوں پر پورا غلبہ حاصل ہوا، رفتہ رفتہ  
تعمیرات کو ترقی ہوتی چلی گئی، موضع امیر گڑھ جو وسیع الرقبہ گاؤں ہے، گوبال داس چودھری کا  
آباد کیا ہوا ہے، جبکہ ابتدائی نام گوبال گڑھ تھا، اور یہ موضع اُس کی جاگیر میں رہا ہے، موضع  
میں گڑھ ہی اس کی تعمیر شدہ آج بھی قائم ہے، نواب امیر الدولہ امیر الملک بہادر نے اپنے  
عہد حکومت میں گوبال گڑھ کا نام امیر گڑھ سے تبدیل کیا، تاہم آج تک عوام گوبال گڑھ ہی  
کے نام سے اسکو پکارتے ہیں، موضع اندر پور مشہور اور بڑا موضع ہے، اسکا پانی اندراؤ چودھری  
سے ہے، جس نے اپنے نام سے منسوب کیا، اور بھی متعدد دیہات چودھریوں کی جاگیر میں تھے جن کا پتہ  
غیروں کے قدیم کاغذات سے چلتا ہے، چودھریوں کے بازار میں بہت کچھ حقوق تھے، پرگنات میں  
بھی انکا اثر تھا، مقامی حکام سے زیادہ ان کے رعب اثرات تھے، یہی وجہ ہے کہ شاہی اور ملکیوں  
کے قرائین، نیز ریاست قائم ہونے کے بعد جو قرائین جاری ہوتے رہے ہیں، ان میں مستقدیان  
جہات حال و استقبال کے ساتھ چودھریان و قانون گویان کو بھی مخاطب کیا گیا ہے، مہندو اور

خط کشیدہ فقرہ سمجھ میں نہیں آیا، جو کچھ پڑھتے ہیں کیا اسکی نقل بحسنہ کردی گئی ہے بہر حال مطلب صاف ہے کہ اکبر شاہ کے عہد میں شاہی ملازم شہاب الدین خاں نے باؤلی کو تعمیر کرایا ہے جس کو آج تک ۳۵۸ سال ہوئے

**نئی حویلی** (۹) سرکاری کوٹ سے مشرق میں ایک فرلانگ کے فاصلہ پر ۶۰۰ فٹ مربع میں واقع ہے، حویلی دو منزلہ ہے، پہلی منزل سیاہ پتھروں کی ہے جو اسے دھڑکی صفائی کے ساتھ تراشے گئے ہیں، پتھر کے ٹکڑے بعض ڈیڑھ اور بعض دو فٹ طویل ہیں، دوسری منزل اینٹ اور چوٹے کی ہے، لباہر عمارت نامکمل ہے، کئی حصے قابل تعمیر باقی رہ گئے ہیں، بہر حال جس قدر بھی حصہ مکمل ہے وہ آثار قدیمہ کے لحاظ سے قابل دید ہے،

اندرونی حصہ کا طول شمال و جنوباً (۹۸) اور عرض شرقاً و غرباً (۸۰) فٹ ہے چاروں طرف تو نو محرابی دروں کے دالان ہیں، شمالی دالان (جس طرف صدر دروازہ ہے) اکبر ہے باقی دوہرے دالان ہیں، دوہرے دالانوں کا عرض ۲۳ فٹ اور طول ۴۴ فٹ ہے سرخ پتھر کے ستون مٹھن ۴ فٹ کے مدور ہیں محرابی دروں کا ارتفاع ۹ فٹ اور عرض ۷ فٹ ہے، ہر درجہ کے دونوں پہلوؤں میں کوٹھے ہیں، سب دالان پتھر کی ٹیوں سے مسقف ہیں جیسے درمیان میں شہتیر نہیں ہیں لباہر عمارت صاف اور سادہ ہے، لیکن پتھروں کی صفائی اور ان کی چٹائی اعلیٰ درجہ کی ہے، علاوہ دیوار کے پتھروں کے باقی پتھر ستون وغیرہ کے سرخ ہیں، بالائی شمالی منزل کھلی ہوئی ہے باقی تین اطراف میں مکانات مسقف ہیں جن میں ڈاکٹر شفا خانہ اور کمپوزٹر شفا خانہ سرکار کی اجازت سے قیام رکھتے ہیں، نیچے کے درجوں میں سنیافتہ اور زیر تجویز قیدی رہتے ہیں۔ جیل کا دفتر اور محافطوں کا پہرہ خانی اکبرے دالان میں ہے، مشرق میں کھارا بازار کی طرف بھی ایک کھلا ہوا، محرابی دروں کا دالان ہے، اور ہر در کے محاذ میں ایک کوٹھ ہے، اس دالان کی کرسی ۶ فٹ بلند ہے ستون اور محرابیں نہایت درجہ میں ہیں، جیسے بیش ۶ فٹ طویل سرخ پتھر کے چھ ہیں، حویلی کی بنیادوں کے آثار دور تک ہیں، حویلی کے سامنے شمالاً جو احاطہ ہے، اسی میں انگریزی

سنگین بنی ہوئی ہے، سطح آب تک پہنچنے کے لئے ۱۹ سیڑھیاں ہیں، مؤثر باؤلی کا محرابی ہے اور اس وقت تک اصلی حالت پر قائم ہے، سطح آب سے نیچے بھی متعدد سیڑھیاں دونوں پہلوؤں میں بنی ہوئی ہیں۔

محرابی درپر ہندی خط میں کتبہ ہے جس پر باؤلی کا نام مسر کر پارام اور اسکے بیٹوں کے نام بھی درج ہیں۔ سال تعمیر ۱۵۵۰ بکری کی کندہ ہے جسکو آج تک ۲۲۵ سال ہوئے، مسر کر پارام شہور منجم گذرا ہے جس کے حالات سنگینی حویلی کے ذیل میں درج کر دیے گئے ہیں

جس رقبہ میں باؤلی ہے، اس میں باغ بھی ہے، انہ معلوم کس طرح منتقل ہوا ہوا ریاست کے قبضہ میں آیا، ریاست نے باغ مذکور کپتان باقر علی خان مرحوم جاگیر دار موضع مٹلہ سے کو انعام میں دیا، ۱۵۸۵ء میں جبکہ کپتان موصوف نے لا ولد انتقال کیا، باغ مذکور سیٹھان رٹام کو دوپہر روپیہ قرض ذکی کپتان مرحوم کے معاوضہ میں ریاست نے دیدیا۔ اس سلسلے سے اب باغ مذکور اسے بہادر سیٹھ کیسری سنگھ ساکن کوٹہ کے مالک تہ قبضہ میں ہے جنہوں نے کثیر روپیہ صرف کر کے باغ کو بہت زیادہ آباد کر لیا ہے، شہر کی آبادی سے مغرب میں الف دروازے کے سامنے مشہور کو شاہ

## کو شاہ کی باؤلی

والا تکیہ واقع ہے جس میں کثرت سے قبریں اور متفرق پھل دار درخت بھی ہیں، اس تکیہ میں ایک قدیم باؤلی دو محرابوں کی واقع ہے، باؤلی کی موجودہ صورت مرمت طلب ہے شریفی اور کروندے کی جھاڑیوں سے باؤلی چھپی ہوئی ہے، عمارت سیاہ پتھر کی نہایت سنگین ہے۔ قطر باؤلی کا ۵ فٹ ہے، باؤلی کی شمالی دیوار میں پتھر کی ایک مربع لوح وصل ہے جس پر فارسی اور ہندی میں ذیل کا مضمون درج ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ

ابا بنی راز جلال الدین محمد اکبر بادشاہ خدا اللہ ملکہ بندہ ملازم شہاب الدین خاں بن  
الہدم قرا بہادر بن جہان شاہ ریڈہ ما نہیں گیا) فی سنہ ۱۰۵۰ و صد و ہشتاد و شش (۹۸۷)

۱۵ دیکھو سلسلہ عام سمارات نمبر ۱۲ مولف

دامن کوہ میں ایک کنڈ ہے، اور گھاٹ بھی بنا ہوا ہے، ایک قدیم مندر بھی ہے اور پہاڑ میں کچھائیں بھی  
 ہیں، جنہیں تارک الدنیا فقر کھی بھی اگر قیام کرتے ہیں، کنڈ کا نام موجودہ زمانہ میں بش کنڈ مشہور ہے  
 اکثر ہندی تہواروں خصوصاً کاتک سدی پونم کو یہاں نہان ہوتا ہے، آخر الذکر تاریخ میں  
 دیہات قریب و بعید اور غیر علاقوں سے ہندی برادری کے مختلف اقوام کے افراد جمع ہوتے  
 ہیں، سات روز میلہ رہتا ہے، مقامی حکومت کی طرف سے سامان رسد اور حفاظت کا کافی  
 انتظام کیا جاتا ہے، دیو پور کی وجہ تسمیہ اور اسکی تاریخی عظمت حسب روایت کتاب پدم پران  
 حصہ باتال کھنڈ رام اشو میدہ، اونتالیسواں ادھیما ہے، اس طرح پر ہے کہ یہاں یعنی دیو پور  
 راجہ دیو منی کی حکومت تھی، اور مہادیو جی راجکا نام اس مقام پر وشنو ناتھ جی ہے (کا دیو پور اشور  
 مقام عبادت) تھا۔ جن کی بزرگاتہ ہر ایناں راجہ مذکور کے حال پر بہت زیادہ مبذول تھیں  
 اسی زمانہ میں راجہ راجندر جی راجہ راون کو قتل کر کے اجودھیا کی گدی پر بیٹھے تھے، رشی منی  
 (خدا رسیدہ فقرا) نے راجندر جی سے کہا کہ راون برہمن تھا، اور برہمن کو مارنا چھتری دہرم  
 کے خلاف ہوا، اس کا کفارہ اس طرح چھو سکتا ہے کہ ایک گھوڑا دھرتی زمین پر چھوڑا جائے  
 لوگ اس کی اطاعت کریں، اور جو راجہ گھوڑے کو کھڑے اس سے مقابلہ کیا جائے، یہاں تک  
 ہند کی دہرتی پر راجہ راجندر جی کی تنہا حکومت ہو، چنانچہ ایسا ہی کیا گیا، راجندر جی کے چھوڑے  
 بجائی ستر دھن فوج کیساتھ گھوڑے کے پیچھے روانہ ہوئے، کئی مقامات پر مقابلہ ہوا، ستر دھن  
 غالب رہا، اس سلسلہ میں گھوڑا راجہ دیو منی کے دار الحکومت (دیو پور) میں بھی پہنچا، رگمان  
 راجہ دیو پور کا بیٹا اس وقت چند عورتوں کے ساتھ اپنے باغ کی میسر و تفریح میں مشغول تھا،  
 گھوڑے کو کھڑکراؤس کی پیشانی کے قیر لیتی ورق کو پڑھا، جس میں لکھا ہوا تھا کہ راجہ راجندر جی  
 کی اطاعت فرض ہے، اگر کسی کو حوصلہ ہو تو گھوڑے کو کھڑکے، رگمان گد، مضمون کو پڑھ کر  
 مہنا، اور اپنی اہم مجلس عورتوں سے مخاطب ہو کر کہا کہ کیا میرے باپ سے زیادہ ہمارا راجندر

ہے ہمارا راجندر جی کے زمانہ کا کوئی سنہ نہیں ہے جس سے اس زمانہ کا تعین کیا جائے، مورخین کا اندازہ تین ہزار سال کا  
 واللہ اعلم



وضع کا دارالشفا یعنی ہسپتال ہے جو ۱۹۱۷ء میں بنایا ہے، اس سے المضاعف حویلی کو رونق ہو گئی ہے، حویلی کے بانی میاں منور محمد خاں ہیں جو مجموعی طور پر ۳۰ سال تک سروسنگ کے حاکم رہے تھے پر گزشتہ بھی ان کے اجارہ میں رہا، انہوں نے تین بار سروسنگ کی نظامت کا چارج لیا ہے، دوسری مرتبہ ۱۸۷۱ء میں اس حویلی کی بنیاد پڑی اور ۱۸۷۲ء میں ختم ہوئی، راجی کی مشہور حویلی کا پتھر اس میں بہت زیادہ لگایا گیا ہے، جسکی تصدیق عمر لوگوں سے ہوئی ہے،

## سائوال باب

علاقہ سروسنگ کے بعض مشہور تاریخی مقامات اور آثار قدیمہ

سروسنگ علاقہ کو ہندی مذہبی روایات کے مطابق اس باب میں ایک خاص امتیازی شہرت حاصل ہے کہ اس کے محکوماتہ رقبہ میں چند قدیم مقامات ایسے ہیں جہاں ان کے مذہبی پیشواؤں اور مشہور شیو (مارک الدنیا فقرا) نے عبادتیں کی ہیں، اور اس لحاظ سے ان کے نزدیک وہ مقامات قابلِ تعظیم ہیں۔ جن کی تفصیل یہ ہے،

### موضع دیو پور میں جہاں راجہ راجپوت کی آمد

دیو پور سروسنگ سے ۶ میل کے فاصلہ پر مغرب میں واقع ہے، جہاں بہ گز سروسنگ اور اگر تین

ملہ محمد منور خاں عرف میاں شہنشاہ امیر لدلہ بہادر کے سارے اور موتی بیگم صاحبہ کے تھپی بھائی تھے تقریباً ۳۰ سال تک سروسنگ کے عامل اور اجارہ دار رہے ۱۸۵۷ء عہد نواب وزیر الدولہ بہادر میں شرکت اپنے دامادوں صاحبزادہ عبدالکریم خاں اور صاحبزادہ کمال خاں کے بغاوت کی قلعہ گوگڑ کا جبکہ محمود خاں خٹار الدولہ بہادر نے حاکم کیا تھا، بھاگ کر گوالیار چلے گئے ۱۸۵۷ء عہد نواب وزیر الدولہ بہادر نے ان کا تصور معاف کر کے پالنہ اور دینا بھانہ کا وظیفہ مقرر کر دیا، لیکن ٹونک سے اپنے داماد صاحبزادہ عبدالکریم خاں کے پاس آجیر چلے گئے، وہیں انتقال کیا، ۱۲

مؤلف سے یہاں کے مشہور جوٹیشوں نیز اوہ کے دیگر مقالات کے برہمنوں نے بیان کیا ہے کہ کتاب میں دیوپور کا کچھ پتہ نہیں بتایا گیا کہ کہاں واقع ہے، البتہ بنداجل پہاڑ کی شاخ کا سلسلہ دیوپور کے اطراف میں بتایا گیا ہے، چونکہ علاقہ سروجن کے پہاڑوں کا سلسلہ بھی بندیا چل سے ہے، نیز قدرتی قدیم جگہ اور دیگر علامات کتاب کے اندراج کی تائید میں ہیں، اور اس بات سے بھی تو اتر کے ساتھ ہی سنا گیا ہے، ان وجوہ سے وہ لوگ اس دیوپور کو راج دیوینی کا دارالحکومت ہماروچی کا آشرم اور ہماراجہ لچند رچی کا قدم گاہ سمجھتے اور اس کی پرستش کرتے ہیں،

## موضع ہماہن میں جھنگنی شہی اور پیرام جی کا استہان

سروجن سے جانب مغرب تحصیل لیٹری کے محکومانہ رقبہ میں ۲۸ میل کے فاصلہ پر موضع ہماہن واقع ہے، بلند اور پست پہاڑوں کا چاروں طرف سلسلہ پہاڑ کے دامن میں ایک ندی بھی جاری ہے جہاں قدیم زمانہ کا ..... ایک کنڈ ہے، جس کے اندر پہاڑ سے پانی جھر کر جمع ہو جاتا ہے، -  
مداگن کنڈ اسکا نام ہے کنڈ کی مرمت وقتاً فوقتاً ہوتی رہتی ہے، ٹونک کے گزیٹری کی روایت ہے کہ سن ۱۸۸۱ء بکری میں لالہ جوشی نے پختہ اسکو تعمیر کرایا ہے، جبکہ آج تک پورے ۵۰ سال کا زمانہ گذرا، مقام مذکور مشہور اور پر فضا مقام ہے، لیکن مؤلف کو باوجود تلاش و دریافت وہاں کوئی کتبہ نہیں ملا، مؤلف نے مقام کی وجہ تسمیہ اور اوس کے مشہور تیسرے ہونے کے متعلق اہل ہنود کی مذہبی اور تاریخی کتابوں سے بہت کچھ تحقیقات کی ہے، تحقیقات کے نتیجہ کا خلاصہ

ملہ پنڈت گوپندرام جی، انجرائی برہمن ساکن سروجن، سنسکرت پوتش اور ہندی علوم کے زبردست ماہر، قوی فاضل روشن خیال ہستی کے آدمی ہیں ان سے مؤلف کو ہندی دایات، اور سنسکرت الفاظ اور ہندی بیچک کے دیکھنے اور سمجھنے میں بڑی مدد ملی ہے، جبکہ مؤلف شکر گزار ہے،

لے گزیٹیر میں جس کتبہ کا حوالہ دیا گیا ہے یقیناً وہ چھوٹی مداگن واقع لیٹری کا کتبہ ہے جبکہ وہ مؤلف نے دیکھا اور پڑھا ہے، غلطی سے اس کتبہ کو اس مداگن سے منسوب کر دیا ہے۔

میں طاقت ہے، یہ بکر گھوڑے کو اپنے اصطل میں بند ہوا دیا، اور اپنے والد کو اطلاع کی، راجہ دیومنی کو اپنے بیٹے کی اس حرکت پر نفوس ہوا، اور اسی وقت ہادیو جی سے جا کر عرض کی، مندر سے صد آئی کہ تیرے لڑکے نے انوکھا کام کیا ہے، اب راجندر جی کی فوج سے مقابلہ ہوگا، ہاراجہ راجندر جی کے یہاں قدم آئیں گے اور ان کا درش بھی ہوگا،

اس عرصہ میں سردھن راجہ راجندر جی کے بھائی، بھی اپنے لشکر کے ساتھ دیوپور پہنچے سخت لڑائی ہوئی، سردھن کی فوج مغلوب ہو کر قافل ہو گئی، منوآن جی سردھن کے ہمراہ تھے، یہ حالت دیکھ کر آندر کے پاس گئے، اور وہاں سے ایک بوٹی لائے، جس کے اثر سے فوج قافل ہونشیار ہو کر پھر نبرہ آنا ہوئی، سردھن نے آثار مغلوبیت دیکھ کر ہاراجہ راجندر جی کا دھیان کیا، وہ اسی وقت امداد کو پہنچے، ہادیو جی نے راجہ دیومنی کو راجہ راجندر جی کے قدموں پر گر کر صلیع کرادی معاملہ ختم ہو گیا۔

اس روایت میں اکثر باتیں درایت کے خلاف ہیں، جنکو محض خوش اعتقادی کی بنا پر چکی روایت میں شامل کر دیا ہے، مگر ہے کہ راجہ دیومنی اور راجہ راجندر جی کی افواج سے مقابلہ ہوا ہو، لیکن تادم پنج میں دیومنی راجہ کا نام راجگان مالوہ کی فہرست میں نہیں پایا جاتا۔

اس میں شک نہیں کہ دیوپور بہت قدیم جگہ ہے، جکی تصدیق کر دو فوج کے آثار سے ہوئی ہے باغات قدیم متعدد ہیں، اور قدیم متفرق درخت مثل پیل و برگد کے بھی قائم ہیں، رنج شہداء کے بھی علامات ہیں، مندر اور کنڈ بھی ہے، لیکن کنڈ اور مندر کی تعمیر بہت پرانی ہے، یہ بیات النبیہ قرن قیاس سے کہ عزالت کی تجدید و ترمیم ہوتی رہی ہو۔ جیسا کہ اکثر جگہ ہوتا رہتا ہے۔ کہوئیں قدرتی ہیں، اور خورج بھی قدیم تر ہے، جو سطح آب کے اندر ڈوبا رہتا ہے، مندر و اعتقادات کی رو سے یہ جگہ قدرتی آثار کی بنا پر دیوتاؤں کی جگہ ہے اسلئے دیوپور اسکا نام رکھا گیا۔ بشن کنڈ کی وجہ تسخیم غالباً یہ ہے کہ ہادیو جی لاچھکانام اس مقام پر حسب روایت کتب مذہبی اہل ہنود شونا تھ جی ہے اسلئے وشنو کنڈ مشہور ہو کر کثرت استعمال سے بشن کنڈ ہو گیا،

جہاں پر جگہ گئی رشی کا آشرم (عبادت خانہ) تھا، اُسکے نیچے کاوش کی ندی جاری تھی، اسی کا پانی پوجا پرستش کے لئے کام میں لایا جاتا تھا (بھاگوٹ کی روایت ختم ہو گئی) اگرچہ خوش اعتمادی کی بنا پر واقعات کے بیان میں شاعرانہ مبالغہ سے کام لیا گیا ہے، جسکو تاریخ اور روایت سے کوئی تعلق نہیں، تاہم جگہ گئی کے وجود سے انکار نہیں ہو سکتا، جگہ گئی کی بڑی قوم مانتی ہوئی چلی آ رہی ہے، اس میں شبہ نہیں کہ مہندو اقوام میں بڑے بڑے ریاضت کیش فقر گذرے ہیں، انہیں ایک جگہ گئی رشی بھی تھے،

اب ثابت کرنا یہ ہے کہ جگہ گئی رشی کا آشرم یہی مدانگن ہے جو سروج کے علاقہ میں واقع ہے یا کسی اور جگہ۔ - ہندی میں مند گئی دیوتاؤں (مقبول بندوں) کی گنگا کو کہتے ہیں، اور گنگا اوس پانی کا نام ہے، جو پاک صاف ہونے کے ساتھ صحت بخش بھی ہو، چونکہ کاوش کی ندی کے پانی میں وہ تمام اوصاف تھے، اسلئے اُسے بھی گنگا کہتے تھے، کثرت استعمال سے مند گئی کے بجائے مدانگن رہ گیا، جو زبانوں پر آخر کار جاری ہے، اسی معنوی مناسبت سے آجکل عموماً مدانگن اُس مقام کو کہتے ہیں، جہاں سایہ دار درخت ہوں، پانی جاری ہو، اطراف میں شاداب پہاڑ ہوں، سروج کے علاقہ میں اس اوصاف کے دو اور مقام ہیں ایک کریرہ مدانگن اور دوسرا چھوٹی مدانگن کے نام سے معروف ہے، جہاں کی سچتر کندھ بھی بتے ہوئے ہیں، مدانگن نام کے مواضع اور مقامات بھی متعدد ہیں،

چونکہ بھاگوٹ میں یہ بھی درج ہے کہ پر سرام جی نے چھترپوں کو ہلاک کر کے ان کے خون سے کندھ بھرے تھے، اور مدانگن میں بھی متعدد کندھوں کے آثار رہائے جاتے ہیں نیز جا بجا

جب بقول روایت بھاگوٹ ۲ بار دینا چکر لگا کر چھترپوں کو پر سرام جی نے ہلاک کیا تو مدانگن میں خون سے کندھ کیوں بھرے گئے، جہاں چھتری ہلاک ہوئے وہاں خون ہو نا چاہیے تھا اور یہ چھتری ہلاک کر دیے گئے تو آج تک رام چندر جی کے زمانہ سے چھترپوں کی کیے حکومت قائم رہی مگر انشان (دھل) کے نئے متعدد کندھ بنوائے گئے ہوں بعد میں متادوں نے خون کے کندھ کی شہرت دیدی ہو واللہ اعلم ۱۲

حسب روایت کتاب بھاگوٹ پُران، نواں اسکند دھنہ چندر ہواں ادھیارا باب (اسطرح پر  
 ہے کہ اہل ہنود کے مشہور اوتار پر سرام جی کے باپ جدگنی رشی مشہور ریانت کیش شخص گذرے  
 ہیں، جو ہاراجہ راجندر جی کے معاصر تھے، اپنے آشرم مقام عبادت پر ہر وقت عبادت الہی  
 میں مصروف رہا کرتے، لیکن آشرم کا پتہ کسی کتاب میں درج نہیں ہے، جدگنی رشی کے پاس  
 ایک گائے (کام دھینو) نامی بڑی خیر و برکت کی تھی، مامشتی، شہر کا مشہور راجہ مسے  
 ہمدارجن ایک روز شکار کھیلتا ہوا اپنے لشکر کے ساتھ جدگنی رشی کے مقام عبادت پر آ نکلا،  
 رشی جی نے فرخ دلی کے ساتھ راجہ اور اسکے لشکر کی دعوت کی، راجہ مذکور کو ایک فقیر کے کثیر  
 مصارف پر بڑی حیرت ہوئی، ماتحقیقات سے معلوم ہوا کہ یہ ساری خیر و برکت اُسی گائے  
 کا وجود ہے، جس کا نام (کام دھینو) ہے) راجہ نے جدگنی رشی سے گائے کے لئے استدعا کی،  
 رشی جی کے انکار پر گائے کو راجہ مذکور جبراً لے گیا، پر سرام جی (رشی جی کے بیٹے جب باپ کے  
 پاس حاضر ہوئے تو ان کو گائے کے قبضہ سے نکل جانے کا حال معلوم ہوا، رنج و غصہ اور  
 جوش انتقام کے جذبات میں بھرے ہوئے راجہ ہمدارجن کے دارالحکومت میں پہنچے، غوریز  
 لڑائی ہوئی، جبکا راجہ کے قتل اور پر سرام جی کی فخر پر آمد ہوا، اس کے بعد پر سرام جی کا  
 کوئلے ہوئے باپ کی خدمت میں حاضر ہوئے باپ نے راجہ کے مارے جانے کا حال سنکر  
 افسوس آمیز لہجہ میں کہا کہ دعائے پالنے والے کا مارنا دھرم میں اچھا نہیں ہے، تیر تھ کئے سے  
 تمہارے گناہوں کا کفارہ ہو سکتا ہے، پر سرام جی تیر تھ کو چلے گئے، راجہ ہمدارجن کے بیٹوں  
 کو اپنے باپ کے انتقام کی فکر ہوئی، ایک روز موقع پا کر محمدنی رشی کو انہوں نے قتل کر دیا  
 پر سرام جی کی والدہ رُینکا نے روحانی طاقت کے ذریعہ سے پر سرام جی کو اطلاع دی، وہ فوراً  
 موقع پر آئے، ۲۱ مرتبہ دنیا کا چکر لگا کر تمام چہتریوں اور راجہ کے بیٹوں کو قتل کر دیا، باپ کی  
 نعش پر جھک کر خدا سے زندگی کی دعا کی، جو اس طرح مقبول ہوئی کہ جدگنی رشی کی روح  
 سات ستاروں میں سے ایک ستارے میں شامل ہو گئی جو ساتویں رشی کہلاتے ہیں۔

غریبا ۵۲ گز اور جنوباً ۱۰۰ گز کل ۱۰۰ مربع ہے، مکانیت احاطہ کے چاروں طرف ہے، شرق و غرب میں نو فٹ چھ، جنوب و شمال میں گیارہ گیارہ چھ مسقف ہیں جکی کرسی ایک فٹ بلند ہے، اور سامنے ایک خط میں متعدد خوبصورت سنگین ستون قائم ہیں، ہر سمت کے دالانوں میں دونوں پہلو میں کوٹھڑیاں بھی ہیں، احاطہ کا صدر دروازہ شرق رویہ پر جکے دونوں بازوؤں پر شیروں کی سنگی تصاویر نصب ہیں وسط میں ۵ فٹ بلند کرسی کے ۲۰ گز مربع پختہ چوتھرہ پر خوبصورت مسقف بارہ دری ہے، اس بارہ دری کے متصل مشرق میں ۱۰ گز مربع دوسرا پختہ چوتھرہ، پانچ فٹ مربع کرسی کا نہایت حسین بنا ہوا ہے، چوتھرہ کی غربی سمت ۲ گز حصہ چھوڑ کر ۱۲ گز مربع میں ایک چھوٹی ٹیسی عمارت کمرہ کی شکل میں ۵ فٹ بلند چلی گئی ہے جسکے آخری سرے پر کلس لگا ہوا ہے، جسکو یہاں کی زبان میں رگڑم کہتے ہیں، اس عمارت کا دروازہ شرق رویہ ہے، دروازہ کے سامنے چار ستونوں کی ۲ گز مربع مسقف ایک چہتری ہے اور یہی چہتری تمام عمارات میں قدیم تر اور ادنیٰ تاریخ قابل اظہار ہے، باقی عمارات جدید ہیں،

جسکا تذکرہ آگے آتا ہے۔

ناذن ترن ولد گوٹا شاہ قوم پر واریہیں مت دہلی کے رہنے والے مشہور ریاضت کیش سوامی گذرے ہیں، سمیت ۵۱ بکر می سال پیدائش اور سمیت ۱۵۱۲ بکر می سوامی جی مذکور کی نقل و حرکت کا سال ہے، اسی سال کے اخیر میں پھرتے ہوئے موضع سیل کھڑی پہونچے، اور مقام مذکور کو اپنے قیام کے لئے انتخاب کر کے ریاضت اور عبادت الہی میں مصروف ہو گئے، اپنی حیات میں سوامی جی نے ایک کتاب تصنیف کی ہے، جس میں خدائے برتر کی عبادت اور پرستش کے طریقے اور مذہبی احکام کے اصول بتائے ہیں، تعلیم کی ہدایات درج کی ہیں تصویر کی پرستش کی سختی سے ممانعت کی ہے، بہت سے لوگ سوامی جی کے مقلد ہو کر اطاعت اور تبلیغ میں سرگرم ہیں

ملہ یہ حالات اجتماع میلے زمانہ میں خود مولف تے نادن یتھی پندتوں سے معلوم کر کے اور ان کی کتابوں سے

تصدیق کر کے درج کیے ہیں، ۱۲ مولف

پہاڑوں میں قدی کھوئیں ہیں، قدیم مندر بھی ہیں، پہاڑ کے نیچے ندی بھی جاری ہے، ان تمام آثار و علامات سے سروج اور ملحق الحدود مالوہ کے تمام علاقوں کے جو تہی برہمن، اور دیگر سناٹن دھرمی ہندو اسی مہاگن کو جگدنی رشی کا آشرم تسلیم کرتے ہوئے، اسکے کنڈ میں ہندی تقریبوں پر درود سے آکر نہاتے اور کھانا پکا کر فقر کو تقسیم کرتے ہیں۔

شکرات پر (جو کہ شکرات کہلاتی ہے) خاص طور پر میلہ ہوتا ہے غیر علاقوں سے بکثرت ہندو برادری کے افراد اکٹھے ہوتے ہیں، مولف نے سال گذشتہ میں میلہ کا جو مہیکھا تھا، تقریباً دس ہزار آدمی تھے،

## موضع سیمل کھیری کی نشانی!

تارن ترن جی کا استھان

سروج سے گوشہ شمال و مغرب میں ۴ میل کے فاصلہ پر موضع سیمل کھیری واقع ہے، نواب والا جاہ وزیر الدولہ بہادر کے عہد حکومت سے صاحبزادہ غلام نبی خاں اور ان کے بعد ان کی دختری اولاد میں یہ موضع بطور جاگیر برائے منتقل ہوتا چلا آتا ہے، اس موضع کی سرحدیں لب مٹک دو درخت برگد کے قدیم واقع ہیں، جو بادشاہی بڑوں کے نام سے مشہور ہیں، بیان کیا جاتا ہے کہ کسی بادشاہ نے ان درختوں کے نیچے قیام کیا تھا، واللہ اعلم،

اس گائوں کے مغربی و جنوبی گوشہ میں نصف میل کے فاصلہ پر ایک ہموار میدان ہے جسکے جنوب، شمال اور مغرب میں بلند پہاڑوں کا سلسلہ دور تک چلا گیا ہے جن پر بکثرت جھاڑی ہیں اسی ہموار سطح ارض پر ایک درخت برگد کا بہت قدیم تھا، مدت ہوئی متناصل ہو چکا ہے اس درخت کی جگہ کو وسط میں لیکر ایک احاطہ گز بلند دیوار کا بنایا گیا ہے، جسکے طول شتر گاؤ

لہ نیاں صحیح نشیری جو نسلک کا لفظ جس کے معنی ہندی کے ہیں، اسی لفظ کو بگاڑ کر عموماً ہندی میں سیرھی کو نشی کہتے ہیں نشی سے نشی اور نیاں ہو گیا۔ ۱۲ مولف

چونکہ اب موٹروں کی آمدورفت اسٹیشنوں سے شروع ہو گئی ہے، اس لئے امید ہے کہ آئندہ سال سے اجتماع میں دو چنڈ ترقی ہو جائے گی، اس تاریخی مقام نے سرسبز کے نام کو جین مت تارن پنٹھی میں دور دور مشہور و معروف کر دیا ہے، مقام بھی نہایت پُر فضا ہے جسکو عوام ستیان کہتے ہیں جدید عمارت ۵ سال ہوئے جب ہزاروں روپے کے چندے سے تیار ہوئی ہے تارن سوامی نے مختلف اقوام میں اپنے مذہب کی تلقین کی ہے، جسکی ابتدائی قومیت تبدیل ہو کر ذیل کی قویمں ہاجن حیثیت میں داخل ہو گئی ہیں، چاگرے، سیٹی، گولالارے، اچودھیا، ستیا، دوشکے، پرواروں میں اور انہیں صرف اتنا فرق ہے کہ پروار برہمنہ تصویر کو مانتے ہیں، مآور یہ لوگ صرف کتاب کو سنتے ہیں تصاویر کی پرستش نہیں کرتے،

## پچھونی ٹڈاکن واقع لیٹری کا مندر

سروجن سے ۲ میل کے فاصلہ پر مغرب میں نصب لیٹری واقع ہے، جو تحصیل غربی کا صدر مقام، اور علاقہ سروجن میں سب سے بڑا موضع ہے، آبادی کے گوشہ مغرب و جنوب میں دو فرلانگ کے فاصلہ پر ایک مندر سرخ پتھروں کا تعمیر شدہ قائم ہے، جو چھوٹی ٹڈاکن کا مندر مشہور ہے، مندر کا محیط ۴۰ فٹ اور ارتفاع ۳۰ فٹ ہے، دروازہ کے سامنے اکبرہ سنگین دالان بھی تھا، جو منہدم ہو چکا ہے، صرف دونوں بازوؤں پر دستوں قائم ہیں، جس پر ہندی خط میں کتبہ ہے، ذیل کی عبارت پڑھتے میں آئی ہے۔

۱۱- ۴- ۱۸۸۳ء - سردہ سری سمٹ ۱۸۸۳ء ماکہ پدی (۵) بدہ ونے ۱۱۰۰۰ لالہ جولیسی۔

لالہ جولیسی نامی نے سمٹ ۱۸۸۳ء میں اس مندر کو تعمیر کرایا ہے، جسکو آج تک پورے پانچ سو سال کا زمانہ گزرا، مندر کے شمال میں ایک کنڈی بھی ہے جسکا بیشتر حصہ زمین کے برابر ہو چکا ہے، پختہ گھاٹ کے آثار کہیں کہیں نظر آتے ہیں، مندروں میں یہ خوبی ہے کہ اسکی دیوار کے بیرونی حصہ میں جسقدر پتھر کے ٹکڑے (چنگھاریاں) وصل ہیں، ہر ایک پر مختلف ہندو دیوتاؤں کی تصاویر پوری کندہ ہیں اور اسقدر



اسی مناسبت سے سوامی جی کے پیرو تارن پنتھی مشہور ہوئے، کتاب کے ہم اچھے ہیں اور ہر ایک حصہ کا نام جدا جدا ہے،

تارن سوامی نے کوئی بنیادی نہیں کی، ۶۸ سال کی عمر پاکر سمست ۱۵۷۲ بکرمی میں وفات پا گئے، مقام وفات لہار گڑ تحصیل موگا ولی ضلع علی گڑھ علاقہ ریاست گوالیار ہے اور وہیں اون کی خاک پر ایک چھتری بطور یادگار بنی ہوئی ہے، جہاں پہاگن سودی ۱۴۱۳ سے پیر دان سوامی جی جمع ہو کر بندہ میں روز تک قیام کرتے اور مذہبی کتابیں پڑھتے ہیں۔

سیل کھڑی کو قہر میں جو م ستون کی چھتری نچتہ احاطہ کے اندر قدیم بتائی گئی ہے، یہی وہ خاص جگہ بتائی جاتی ہے، جہاں ۱۶ سال تک سوامی جی نے بیچکر خدا کی عبادت کی ہے اور تعمیر بھی اوسے زمانہ کی ہے، ایک دالان دو درجہ کا مشرق سمت بھی قدیم ہے، احاطہ کے باہر نچتہ آثار بھی ہیں معلوم ہوتا ہے کہ گذشتہ زمانہ میں بھی یہاں نچتہ احاطہ تھا، تارن سوامی جی فوت ہوئے آج تک ۱۱۱۱ سال کا زمانہ گذر احباب سے سوامی جی کی زندگی کا بیشتر حصہ سلاطین مالوہ کے عہد حکومت میں گذرنا ثابت ہوتا ہے، الغرض عین مت تارن پنتھی اس مقام کو اپنے اعتقادات کے مطابق قابل غفلت سمجھتے اور نہایت خلوص کے ساتھ سوامی جی کی تصنیف کی ہوئی کتاب شاستر کو پڑھتے اور سنتے ہیں۔

ماگھ سدی (۵) سے اجتماع شروع ہو کر ۲۰ روز تک قائم رہتا ہے، تیسرے چوتھے سال بہت زیادہ اخلاص و عقیدت کا اظہار ہوا کرتا ہے،

تارن پنتھی مختلف مقامات مثل ناگیپور، جلیپور، برار، ہوشنگ آباد، دیوان، پنا، بانڈہ، اگرہ، ساگر، خانپس، چکھاری اور مالوہ کے بیشتر اضلاع سے تقریباً ۱۰ ہزار کے قریب اکٹھے ہوتے ہیں ریاست کی طرف سے حفاظت کا کافی انتظام ہوتا ہے جو لوگ صاحب استطاعت ہیں باری باری سے شرکار کو مدعو کرتے ہیں، اور بھی متعقدین سے ایک شخص پندرہ بیس ہزار روپیہ کا صرفہ اپنی تنہا ذات پر برداشت کرتا ہے،

۱۔ نام برہن (۲) سر (۳) چار (۴) مالا پاٹ (۵) پٹل پوجار (۶) کل سبھی (۷) بیان سچے سار (۸) اند سار (۹) برہنگی،

(۱۰) جو بیس ٹھانا (۱۱) مول پوسر (۱۲) سہنس بہاؤ (۱۳) شہر بہاؤ (۱۴) کباتکاس (۱۵) چہرست (۱۶) نام بالا - ۱۲

زمین میں واقع ہے، یہ رقبہ اور اس سے زیادہ اور بھی رقبہ سینکرونی گڑھی میں شامل تھا جس کے آثار آج بھی نظر آتے ہیں،

## موضع گجرانج کوٹرہ

سروج سے ۲۸ میل کے فاصلہ پر گوشہ جنوب و مغرب میں، اور تحصیل لیٹری سے جنوب میں ۸ میل کے فاصلہ سے واقع ہے آبادی پہاڑ کے دامن میں ہے، چاروں طرف بلند پہاڑوں کا سلسلہ ہے آبادی کے متصل ایک پہاڑ پر گڑھی کے آثار ہیں جو چاروں رقبہ میں ہے، گڑھی میں مندر پنجہ ایوانات و وجود آثار سے ثابت ہے، جو تقریباً سب منہدم ہیں، صرف ایک مکان ۱۰ گز مربع کا قائم ہے، عمارت لداؤ کی ہے، جو اینٹ اور چرنے سے مرکب ہے، پلاستر بریکرنگین نقش و نگار بھی ہیں، اس محل کے مشرق میں ایک قدیم کنواں بھی ہے، جس میں ایک کھڑکی ہے، جس کا راستہ محل کو گیا ہے، پہاڑی کے بلند سطح کو کھود کر تقریباً ۲۵ گز عمیق چاہ میں راستہ نکالا گیا ہے، جو محض اس غرض سے معلوم ہوتا ہے کہ محل کی کینرس پانی چاہ سے بھر کر لاسکیں، اور بے پردگی نہ ہو، بلکہ نہایت فرحت بخش ہے پہاڑ کا سبزہ دلوں کو اپنی طرف جذب کرنے میں مائل رہتا ہے،

سطح کی فصاحت یوں اور بڑھ گئی ہے کہ محل کے مشرق میں قدرتی ایک تالاب ہے جس کے تین طرف پہاڑوں کا مسلسل بند ہے، صرف ایک طرف ۵ گز پانی کے مرور کے لئے راستہ تھا جسے گڑھی کے بانی نے بنوایا ہے کہ بند کر دیا جاتا تھا، اس وقت تالاب کی موجیں، سبزہ زاروں کی بہاریں قابل دید ہوں گی، مدت ہوئی کہ بندھ ٹوٹ گیا ہے، جس سے تالاب کا پانی پہاڑ کے دامن سے گذرنا ہوا چلا جاتا ہے، گڑھی مذکور سینکرونی راجپوتوں کے عہد کی ایک شکستہ یادگار ہے، جس کا وجود، شہنشاہ عالمگیر سے قبل اس نواح میں تھا،

## موضع مراریا کی گڑھی

مراریا۔ سروج سے مغرب میں ۲۲ میل کے فاصلہ پر تحصیل لیٹری کا وسیع رقبہ موجود ہے

لے موجودہ زمانہ میں یہ گاؤں میر شاہان خاں صاحب رحمہ اللہ خاں مرحوم کی اولاد کی جاگیر میں ہے ۱۲

اور ادبھری ہوئی ہیں کہ تیس قدم کے فاصلہ سے بھی صداٹ نظر آتی ہیں، باہر کی طرف اندازاً دو سو چکر ہائیوں سے کم ہوں گی، اس قدر تصویریں بھی سمجھ لینا چاہیے، حقیقت میں بڑی محنت اور صفت سے کام لیا ہے، دوسری صنعت یہ ہے، جبکہ مولف نے خود سے دیکھا ہے کہ جہاں پتھر کے ٹکڑوں کو باہم وصل کیا ہے... وہاں چونہ کی نہ مطلق معلوم نہیں ہوتی،

مندرجہ ذیل حصہ کسی قدر شوق ہو گیا ہے، جبکہ دیکھ کر مولف نے ہمارے ہوں سے افسوس کا اظہار کیا، کہ چند سال میں ایسی عمدہ ترین عمارت مہدم ہو نہ والی ہے، جواب میں چند اسی اور شہر برس کے لوگوں نے کہا کہ وہ اپنی عمر سے مندر میں اسی طرح شکاف دیکھے ہوئے چلے آ رہے ہیں، اس سے معماروں کی صنعت کا اندازہ کر لینا چاہیے، کہ جنہوں نے ظاہری نقش و نگار کے علاوہ صلاح کی ترکیب دینے میں کمال کا اظہار کیا ہے، اس قسم کی دوسری عمارت نہ شہر میں نظر سے گزری ہے نہ دیہات میں، بعض برہمنوں نے بیان کیا کہ اسی قسم کا ایک مندر، قصبہ، ادو سے پور تحصیل باسودہ، ضلع پہلیہ علاقہ گواہا میں بھی ہے، بالوہ میں دوسری جگہ نہیں ہے لیکن مولف کو اس کا ذاتی علم نہیں ہے، لالہ جولیشی بانی عمارت کے خاندان کا کچھ تہ نہ چلا، لوگوں کا خیال ہے کہ برہمن قوم سے تھا،

## تحصیل لیٹری کے دفتر کا مکان

۱۸ گز طول و گز عرض دو مندر لہجہ لہرڈ کا مکان قدیم ہے، باقی حصہ پیش دالان جدید ہے، قدیم کمرہ کے دونوں پہلوؤں میں پانچ پانچ گز کی مربع کوٹھڑیاں ہیں، اور فرش کے نیچے عمیق تہ خانہ ہے، جس میں آجکل سا ہوان رتلان کا غلہ بھرا ہوا ہے، ایک چور دروازہ بھی مشہور ہے، عمارت کے منبر میں وسیع میدان ہے، اچھا باغیچہ ہونے کی علامت پائی جاتی ہے، کتبہ کوئی نہیں ہے، اسی کے کئی پتھر آبادی سے باہر ہیں، ان میں سے دو سی سنگروں کی ہیں، ایک پر سنہ ۱۷۱۱ء دوسرے پر سنہ ۱۷۱۲ء کی درج ہے، شہنشاہ عالمگیر کے عہد سے پہلے لیٹری علاقہ پر سنگر راجپوتوں کی عملداری تھی، لیٹری انکا صدر مقام تھا، موجودہ مکان انہی راجپوتوں کا تعمیر کیا گیا ہے، تحصیل لیٹری اور تھانہ کا دفتر جس حصہ

باؤلی میں اوپر تلے چار چار گز بلند تین حیرانی دریں، اور ہر دریں دونوں طرف  
محرابی ہیں، محرابوں کے اوپر لمبے ہاگڑ غرض لداؤ کی چھت ہے،

تیسرے محرابی در کی چھت پر شمال کی طرف اوپر جانے کا زینہ اور جنوبی پہلو میں ۱۲ گز درج  
کی کوٹھڑی ہے زینہ پر چڑھ کر محراب کی چھت اور دیواروں پر انسان اچھی طرح آجا سکتا ہے، پہلے  
اور دوسرے محرابی دریں آمدورفت کا راستہ نہیں ہے، پارش کے پانی سے نیچے کے دونوں محرابی  
در ڈوب جاتے ہیں، مؤلف نے دیکھا ہے کہ دیہاتی بچے اوپر کی محراب سے باؤلی میں جت کرتے  
اور نہاتے ہیں، اور نہایت پھرتی سے غوطہ لگا کر محرابوں کے آرا پار آتے جاتے ہیں، عمارت سیاہ پتھر  
اور چونے کی نہایت درج حیران ہے، یورپین افسر بھی دورہ کے سلسلہ میں آکر اور غور سے دیکھ کر

مشدد ر ہجارتے ہیں، موجودہ زمانہ میں باؤلی کا دانہ پتھر دل کے گر جانے سے سطح زمین کے ہموار  
ہو گیا ہے، پہلے سطح زمین سے ہم گز بلند دانہ کا چوڑھوا، باقی عمارت کا تمام حصہ سالم اور برقرار ہے  
باؤلی اس قابل ہے کہ آثار قدیمہ کی حفاظت کے خیال سے اس پر توجہ کی جائے، تیسرے محرابی در کے  
جنوبی پہلو میں ایک مربع لوح پر سنگین کتبہ ہندی میں ہے، بعض بعض جگہ کے حروف شکے ہیں،  
اسلے مسلسل عبارت پڑھنے میں نہیں آتی، جتنی حصہ پڑا گیا اس کی نقل ذیل میں درج کی جاتی ہے

سری گیش سہائے نامہ سہائے بکری، برکھے بہادوں بدی، اسکر مکتبہ تہکنہ  
چھتر تہہ نا تھوگ، پڑگنہ سرورج سرکار چندیری عمل میری نورنگ سہائے

قانون گو کہ پارام سرکاری قانون گو

صاحب پارادہ کا پٹیل ہری داس (آگے اسکی اولاد کے نام درج ہیں) اس کے بعد کا خط  
پڑھا نہیں جاتا۔ اس کتبہ سے معلوم ہوا کہ ہری داس پٹیل نے باؤلی تہہ سہائے، بکری میں تعمیر  
کرائی ہے، جو نورنگ سہائے کی گرائی میں مکمل ہوئی ہے جسکو آج تک ۱۷۰۰ سال ہوئے،  
عمارت گو بہت قدیم نہیں ہے، لیکن اس علاقہ کی ایک یادگار اور قابل تعریف عمارت ہے،

لے پٹیل، یہاں کی زبان میں زیندار کا مراد ہے ۱۲ مولا

جس میں سینکڑا چوتھوں کی ایک گڈ ہی تھی، جبکہ آثار ۴۰ گز طول اور ۴۰ گز عرض میں آج بھی نمایاں ہیں  
 فصیل تقریباً منہدم ہو چکی ہے، محلات بھی اکثر زمین کے برابر نظر آتے ہیں، گڈ ہی کے شرقی سمت میں  
 چند محرابی دروازے، اور جنوب میں ایک پنجہ قدیم عمارت آثار قدیمہ کے یادگاری نقش و نگار  
 البتہ باقی ہیں، شرقی محرابی دروں کی طرز عمارت سے پایا جاتا ہے کہ یہاں اصطلح تھا، اور مشہور بھی  
 یہی ہے، جنوبی عمارت دالان کی صورت میں ہے جس میں تین محرابی در ہیں، اور دونوں پہلو  
 دو کوٹھے ہیں، چھت لداؤ کی ہے، عمارت میں مٹی کے پنجہ تل وصل ہیں، مستطیل شکل کا ایک پنجہ چا  
 بھی ہے، جس کے دہانہ پر مسقف چھوٹی سی چھتری ہے، اس چاہ کا پانی تلوں کے ذریعہ سے غالباً  
 زمانہ محل میں پہنچایا جاتا تھا، پائین باغ کے بھی آثار نظر آتے ہیں، جسکو اسی چاہ کا پانی سیراب کرتا  
 تھا، موجودہ زمانہ میں کنواں مٹی سے پر ہے،

موجودہ آبادی گاؤں کی نشیب میں اور گڈ ہی آبادی سے جنوب میں بلندی پر ہے، کتبہ  
 گڈ ہی میں کوئی نہیں ہے، قرائن سے موجودہ آثار کی عمر تین چار سو سال کی معلوم ہوتی ہے،

## موضع پار دہ کی باؤلی

پار دہ سردخ سے گوشہ شمال و مغرب میں ۴ میل کے فاصلہ پر تحصیل شرقی کے محکومانہ رقبہ میں  
 ایک قدیم موضع ہے، آبادی کے متصل ایک سنگین باؤلی ہے، جسکا جواب سواد شہر اور علاقہ سردخ  
 میں کہیں نہیں ہے، بادی ۱۶ گز عین ہے، جسکا قطر ۸ گز ہے، سطح زمین سے سطح اب تک ۳۵ میٹر  
 ہیں، جسکا طول پہلی میٹر ہی سے دہانہ تک ۳۰ گز اور عرض ۵ گز ہے، دونوں پہلوؤں میں دو-دو گز  
 آثار کی دیواریں ہیں، اور دیواروں سے متصل اندر جانب نصف نصف گز عریض ایک دوسری  
 فصیل ہے، جس پر ہوا سان گذر کر اوپر کی محراب تک پہنچ جاتا ہے، اس طرح ایک گز عریض فصیل مذکور  
 کا حصہ نکال کر باقی ۴ گز عریض میٹر ہیوں کا عرض ہے، جو ایک خط میں نیچے تک چلا گیا ہے،  
 ہر دس پارہ میٹر ہیوں کے بعد دو-دو گز عریض میدان چھوڑ دیا گیا ہے۔

سے زبانوں پر ہیں،

غرض آج تک لاکھوں نامور ہستیاں خاک سہریج سے پیدا ہو کر اسی خاک میں مل چکی ہیں لیکن افسوس اسکا ہے کہ خود انہوں نے یا ان کے اخلاف نے اپنے اسلاف کے کارناموں، ہمتوں اور علمی و استقامتوں کے محفوظ رکھنے کی طرف کوئی توجہ نہیں کی، اس لیے خیالی اور فروگزاشت نے اسلاف کے تمام علمی، اخلاقی، ادبی، اور صنعتی جوہروں پر پردہ ڈال رکھا ہے، جسکی وجہ سے مؤرخین حال کی کوششیں اصلی اور صحیح حالات ہم پہنچانے میں قلعی ہو چکے ہیں، جو کمی رہ گئی ہے وہ آج پوری نہیں ہو سکتی، اس کے لئے اہل قلم معذور ہیں،

گیرم کہ مراطر زوشن بہ شد زیادہ پیدا است کہ بایں سرداران چو نویسم (دشمنی تھانی)  
شاہی بلازمت اور خاندانی اعزاز کے لحاظ سے بعض قدیم خاندانوں میں کچھ اسناد شاہی موجود ہیں۔ ایک یاد و خاندانوں کا تذکرہ تاریخ میں بھی ہے۔ ان سب کی امداد سے جس قدر حالات ہم پہنچ گئے وہ درج کے جاتے ہیں۔ اور جن قدیم خاندانوں میں کوئی تحریری سند نہیں ہے۔ وہ نظر انداز کر دئے گئے ہیں۔ خاندانوں کو ذیل کے عنوانات میں تقسیم کیا گیا ہے۔

۱) خاندان قدیم۔ ان سے مراد ان خاندانوں سے ہے جو بانی ریاست کی حکومت سے پہلے کے یہاں آباد ہیں ۲) خاندان جدید۔ ان سے مقصود ان خاندانوں کے افراد ہیں جن کے اسلاف نواب امیر الدولہ امیر الملک بہادر کے خاص رفقائے جنگی حیثیت سے نامور اور شجاع گذرے ہیں، جنہیں سے بعض کے واقعات و حالات جاتہازی و سپہگرمی اور وفاداری کے امیر نامہ میں بھی اجمالاً درج ہیں اس کتاب میں اختصار کے ساتھ اسناد اور لکے حالات درج کئے جاتے ہیں۔ جن روشن خیال خاندانی میروں نے تفصیلی حالات ہم پہنچانے میں موفقت کی امداد کی ہے وہ انسی فیصل کے ساتھ درج ہیں اور جنہوں نے کی ہے اسکا الزام موفقت پر نہیں ہے، موفقت نے چاہا تھا کہ دونوں دور کے خاندانوں کو اس ترتیب سے کتاب میں جگہ دیا جائے، جس ترتیب سے وہ باعتبار سنوآت یہاں آکر آباد ہوئے، لیکن مجبوری یہ رہی کہ باوجود سعی و کوشش حالات مسلسل جمع نہ ہو سکے اس لئے تقدیمی ترتیب

# آٹھواں باب

سروج کے قدیم و جدید معزز خاندانوں کے تاریخی معاشرتی حال

ماہچھگل دوروزہ درگشن جہانیم  
کے اعتماد باشند بزرگ بستی ما

(نعمت خاں عالی)

تمہید

سروج کی ابتدائی آبادی تقریباً ساڑھے آٹھ سو یا نو سو سال کی پائی جاتی ہے، لیکن سروج نے جب سے قصبہ کی حیثیت اختیار کر کے تعمیری و تجارتی ترقی شروع کی ہے، زیادہ سے زیادہ پانچ سو سال کا زمانہ گزر اس مدت میں سینکڑوں معزز خاندان دوسرے مقامات سے منتقل ہو کر یہاں آئے، اور مستقل سکونت اختیار کی، مثلاً بن تیمور نے بھی قدیم خاندانوں کے ساتھ بہت کچھ شایانہ مراعات و عنایات کا اظہار کیا جس سے اُن کے قیام کو مزید تقویت پہنچی، یہاں تک کہ آج ان خاندانوں کی سینکڑوں یادگاریں آثار قدیمہ کی صورت میں، سروج اور سواد سروج میں نظر آتی ہیں، جنہیں اس زمانہ کے متحمل اور اعلیٰ تہذیب کا بھی پتہ چلتا ہے، خاندانوں میں سلطان شیر شاہ سوری کے پہلے کا کوئی خاندان آج یہاں ایسا موجود نہیں ہے جسکے پاس کوئی تحریری سند ہو،

مسلمانوں میں سادات، مشائخ، مقل، افغان، کے معزز خاندانوں کی اولادیں آج بھی موجود ہیں، جنکے بزرگوں میں بڑے بڑے جلیل القدر علماء، قضاۃ، اولیاء اللہ گذرے ہیں، پٹھانوں میں شجاع ترین ہستیوں کا آج بھی نام زندہ ہے، جنگی نظروں میں مالوہ کی جنگی بساط بازیچے اطفال تھی، اعلیٰ ہند و اقوام میں کالیستھ، اگر وال، پردانا، پھارگو، مہیسری، مہتری، ادھوال،

راجپوت برہمن نے یہاں آباد ہو کر، ملازمی، کاروباری اور تجارتی حیثیت سے بہت کچھ ترقی کی دیگر پیشہ ور جماعتوں کے نام آج بھی اُن کی کمال صلاحیتی کی بدولت اطراف مالوہ میں متنازعہ حیثیت

تخصیص نہی کی ہے جسکے ساحل پر خاندان میں سے کسی بزرگ نے پختہ گھاٹ بنوادیے، جو قاضی گھاٹ کے نام سے مشہور ہے، اس مناسبت سے محلہ بھی قاضی گھاٹ کے نام سے معروف ہوا جہاں بیسویں پختہ مکانات کے آثار آج بھی موجود ہیں، لیکن بنیادوں کے پتھر تک انکس نے کھود کر فروخت کر دیے ہیں، اب تمام محلہ ویران ہو کر میدان ہے، موجودہ قاضی صاحب ایک خام مکان سفالہ پوش میں رہتے ہیں، مکان کے سامنے پختہ مسجد کے صحن میں چاہ بھی ہے گو مسجد سالم ہے مگر نماز پڑھنے والا ایک بھی نہیں ہے، قاضی رکن الدین محمد کی اولاد کا کچھ پتہ نہ چلا اتنا ضرور پتہ چلتا ہے کہ قاضی برخوردار عتسب اور قاضی رکن الدین باہم قریبی رشتہ دار تھے متوکل الہداد کی اولاد میں قاضی کریم اللہ، فیض اللہ شیخ عثمان خطیب کا عہدہ قضا اور خطابت پر عہد فرخ سیر میں امور ہونے کا پتہ اسناد سے چلتا ہے،

محمد خطیب کی اولاد میں، شیخ عثمان کا عہد شاہجہانی میں عیدین کی خطابت پر امور رہنا ثابت ہے، جن کو ذریعہ سند بھری نواب ثالثیہ خاں سروج میں معافی عطا کی گئی تھی، اس وجود زمانہ میں ان بزرگوں کی اولاد میں سے صرف قاضی مرتضیٰ صاحب یادگار باقی ہیں چونکہ ان کی کوئی اولاد نہیں ہے، اس لئے اس قدیم سلسلہ کو ختم سمجھنا چاہیے،

سوائے خدات قضا، خطابت اور افتاء کے کسی دیگر کام پر اس خاندان کے افراد کا مقرر رہنا اسناد سے پایا نہیں جاتا، حقوق نکاح خوانی اور معافیات کے سوا اور کوئی ذریعہ معاش بھی ان بزرگوں کا نہ تھا، عیدین پر البتہ کسی قدر نقد اور پارچہ کا ملنا خلعت کے طور پر ثابت ہے، موجودہ زمانہ میں بھی ریاست سے عیدین پر خطیب اور مفتی کے لئے نقد حقوق مقرر ہیں اور بعد نماز عیدین ان کو خلعت پارچہ بھی عطا ہوتا رہا ہے موجودہ زمانہ میں جو دار القضا کے حاکم ہیں انکاح خوانی کا تعلق بھی انہی سے ہے۔

قاضی مرتضیٰ صاحب کو حصہ رسد خوانی کا اب بھی کچھ حق ملتا ہے، اس سے زیادہ اور کوئی حالات معلوم نہ ہو سکے،



کا سلسلہ قائم نہ رہ سکا، بہر حال سنوات سے خاندانوں کی آبادی اور نگہ یہاں قیام و سکونت کا حال معلوم ہو سکا ہے

## سلسلہ خاندان قدیم

علاء خاندان قاضی رکن الدین بر خوردار محتسب قاضیان سرورج استاد شاہی کی  
رد سے سرورج

میں جتنے معزز خاندانوں کا پتہ چلا ہے، انہیں یہ پہلا خاندان ہے، جو شیر شاہی حکم سے ۹۴۹ھ میں یہاں آباد ہوا، موجودہ رکن خاندانی قاضی شیخ مرتضیٰ صدیقی ہیں، جنکی اس وقت ۵۵ سال کی عمر ہے مہوئی علم کے آدمی ہیں، قوت حافظہ ضعیف ہے وہ اپنا سلسلہ نسب بھی بتانے کے، لیکن قاضی صاحب کا یہ کریمانہ اخلاق قابل شکر یہ ہے کہ تمام قدیم اسناد (جو سینکڑوں کی تعداد میں ان کے پاس محفوظ ہیں) مولف کے سامنے لا کر رکھ دیں، بعض اسناد سالم، اور اکثر دریدہ ہیں، کئی گھنٹوں مسلسل دیکھنے کے بعد کاغذات مذکور سے قاضی صاحب کا سلسلہ نسب ۱۲ واسطوں سے اس طرح پروردگار تعالیٰ

تک پہنچتا ہے:

قاضی مرتضیٰ ابن قاضی مصطفیٰ ابن شیخ احمد ابن شیخ مبارک ابن شیخ امامی ابن قاضی جلال الدین  
ابن قاضی شیخ محمد، ابن قاضی نظام الدین ابن شیخ مصطفیٰ ابن شیخ احمد ابن قاضی شیخ مبارک ابن  
قاضی بر خوردار محتسب برادر قاضی رکن الدین = سلطان شیر شاہ سوری نے ۹۴۹ھ میں ۲۹۰  
ہیکڑ آراضی مع باغات رکن الدین محمد اور قاضی بر خوردار محتسب وغیرہ کو ایک ہی حکمنامہ کے ذریعہ  
سے عطا کی تھی، جنگو مابعد کے ہر ایک بادشاہ اور رئیس نے بھی بحال رکھا۔

آج اس آراضی کا بیشتر حصہ بیع و رہن کے ذریعہ سے دوسروں کے قبض و تصرف میں  
ہے، سند شیر شاہی مورخہ ۹۴۹ھ مولف نے دیکھی ہے جو اسی خاندان میں محفوظ ہے،  
شہر کے گوشہ مغربی و شمالی میں اس خاندان نے سکونت اختیار کی، اسی جگہ سے دو سو گز کے فاصلہ پر

سلسلہ سند کی پوری نقل باب دوم (مولف کی تحقیقات کا نتیجہ) کے عنوان صفحہ پر درج کر دی گئی ہے ۱۲ مولف

خواجہ محمد شاہ کے صرف ایک بیٹے خواجہ غلام حسین نامی تھے جنکی ایک بیٹی فتاحی بی بی عالم دہو  
میں آئیں، جو مرزا مسیح اللہ بیگ کے دادا مرزا فتح اللہ بیگ کو منسوب تھیں، اس سلسلہ سے مرزا  
مسیح اللہ بیگ خواجہ صاحب کی دختر اولاد میں ہو کر آراشی متروکہ کے کسی قدر حصہ پر آج بھی قاضی ہیں  
سید اصغر علی ولد سید انور علی مرحوم ساکن محلہ چھٹی بھی اپنے کو خواجہ صاحب کی دختر اولاد  
میں بتاتے ہیں، انہوں نے مؤلف کو جو قدیم کاغذات دکھائے ہیں ان کے معائنہ سے معلوم ہوا  
کہ خواجہ صاحب کے ایک پوتے یا تو اسے خواجہ محمد رفیع بھی تھے، دلفظ بیسہ لکھا ہے جسکا اطلاق  
دونوں پر ہوتا ہے (جسکے بیٹے خواجہ محمد رفیع پھر انکے دو بیٹیاں، عابد باؤ اور ہرباؤ تھیں۔

ہرباؤ کی بیٹی عاتقہ بانو کی اولاد میں سید اصغر علی ہیں، انکے والد سید انور علی کے حصہ میں  
سراسے بختہ واقع محلہ ہادی پور، متروکہ، خواجہ عبد الہادی مرحوم سے آئی انہوں نے حکیم شیخ احمد  
صاحب مرحوم کے عہد نظامت ۱۱۹۷ھ میں ایک سو بیگہ اراضی کے معاوضہ میں سراسے مذکور  
بختہ ریاست منتقل کر دی جس پر اب ریاست کا قبضہ ہے۔

بعض کاغذات و اسناد مقبوضہ سید اصغر علی صاحب مذکور سے پہنچتا ہے کہ عہد محمد شاہی  
میں خواجہ عبد الہادی مرحوم کے پوتوں یا تو اسوں سے خواجہ سید بہان، خواجہ سید احمد  
اور خواجہ سید نجیب اللہ بھی گذرے ہیں، لیکن ان کی اولاد کا آگے نہ چل سکا ہے چلتا  
خواجہ سید عبد الہادی مرحوم شاہجہاں صاحب قرآن ثانی کے ابتدائی دور حکومت میں سروخ  
کی امارت پر ممتاز تھے، اور یہ وہ زمانہ ہے جبکہ چارم جلوس شاہجہاں مطابق سن ۱۰۷۵ھ میں  
شاہجہاں لودی نے سلطنت کے مقابلہ میں قلم بغاوت بلند کرتے ہوئے سروخ پر بھی تاخت کی تھی  
سنہ نقل حکم نظامت سروخ مورخہ شعبان ۱۱۹۷ھ میں حکیم سید اصغر علی کے پاس محفوظ ہے،

یہ صلابت خاں نام تھا، چنانچہ نے شاہجہاں کا خطاب دیا اور فرزندوں کی طرح اسکو عزیز رکھا، الوہ اور دکن میں متون ناظم  
رہا جو کلاس نے ملک بالا گھاٹ نظام الملک کو دیدیا تھا، جسے شاہجہاں نے اپنے عہد میں واپس لے لیا، شاہجہاں نے اس دہلی  
کی بنا پر شاہجہاں سے بدگمانی ہوئی، جسکا نتیجہ بغاوت اور شاہجہاں کے قتل کی صورت میں برآمد ہوا، ۱۷۱۷ء مؤلف ترک جاگیر دار  
سیراٹا خٹک

عَلَم  
خاندان خواجہ سید عبدالبہادی

بانی محلہ حاجی پور

خواجہ صاحب مرحوم کے سلسلہ ذکور میں کوئی باقی  
نہیں رہا، البتہ دفتری اولاد میں اس وقت مرزا  
شیخ اللہ بیگ عرف محبوب میاں اور سید اصغر علی  
دل سید اور علی مرحوم بقید حیات ہیں، اول الذکر

محلہ گھارہ بازار میں، اور آخر الذکر محلہ چھپٹی میں سکونت پذیر ہیں، خواجہ صاحب کے والد کا نام  
سید صدر جہاں تھا جو حضرت امام الاولیاء سلطان الماتقا خواجہ بہار الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ  
کی اولاد میں سے تھے،

مرزا شیخ اللہ بیگ نے جو شجرہ انساب مؤلف کو دکھایا ہے اس سے واضح ہے کہ خواجہ عبدالبہادی  
مرحوم کے دو بیٹے خواجہ محمد ظاہر اور خواجہ محمد ہاشم تھے، محمد ظاہر لا لد فوت ہوئے، خواجہ محمد ہاشم  
کے بیٹے خواجہ محمد شاہ تھے، اس کی تصدیق سند جہری، شاہ عالمگیر ثانی مورخہ ۱۱۲۳ھ شوال ستہ  
جلوس سے ہوتی ہے، جو مرزا شیخ اللہ بیگ کے پاس محفوظ ہے، بزرگان دین کے ناموں کا شاہی  
اسناد میں اس قدر اصرام کیا گیا ہے کہ شاہی مہر سے اوپر نام اون کا درج ہوتا رہا ہے، ایسا ہی  
اس سند میں بھی علی ہے۔

۱۔ ہر ابو النضر معین الدین عالمگیر ثانی بادشاہ قازی (گول مہر سیاہی کی) دو مہر خراج خط سرخی،

شاہی مہر کے اوپر حضرت خواجہ بہار الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ

در نبوت بہمت اقران فرمان والا شان واجب الاذعان صادر شد کہ موضع کیسی پور ساکون در بہت علم پر گنہ منہج سرکار خدیو  
صوبہ مصناف آلوہ پانیز جمع دوم از ابتداء بے خریف و شقان میل (نام ہینہ) در وجہ انعام التما بجمع قرندان و سلطان و در ہینہ  
خواجہ محمد شاہ و خواجہ محمد ہاشم از قرندان (نام مہر کے اوپر درج ہے) اور بہاں تھوڑی جگہ حال ہے، شیخ مقرر شد باید کہ کوکم علی  
و قدیمان ذکر زبان بآورد اگر زبان دال مستقبل در بہت موضع مذکور تسمیہ انہا بازگذازد کہ حاصلات آنرا صرہ و حیات خود آتوا  
بقائے دوام در دست ایدر از موطبت می نمود باشند دار جمیع درجہ و دعوای معان و مرفوع القلم شامزد و اندر بیایع رسال  
سند مجید و نقشبند دائر در محال چیزے داشته باشند آنرا اعتناء نکنند، تحریر تاریخ لیست دسوم مہر شوال ستہ جلوس مطابق ۱۱۲۳ھ

کے بجائے صد رھاں درج ہو گیا ہے ،

اس بیغامہ سے یہ بھی ثابت ہوا کہ بی بی حنیفہ قاضیان محلہ قاضی گھاٹ کی اولاد سے تھیں جنہوں نے اپنے حصہ کی اراضی محلہ قاضی گھاٹ اپنے بھائی کیم اللہ کو فروخت کر دی تھی اس بیغامہ پر خادم شرع شیخ محمد صادق کی جہر ثبت ہے ، خواجہ صاحب مرحوم کا کس سند میں انتقال ہوا ، اسکی تصدیق کسی کاغذ سے نہ ہو سکی ، ، سروج کی آبادی کے گوشہ جنوب و مشرق میں حاجی پور کے نام سے ایک محلہ ہے ، شاہی اسناد سے واضح ہے کہ صحیح نام اس کا ہادی پور تھا ، بے خواجہ صاحب نے آباد کیا تھا ، اسی پورہ کے جنوبی گوشہ میں عالیشان سرسے پختہ اور مشرق میں غلہ کی منڈی بھی قائم کی تھی ، اسی مناسبت سے شہر نیپاہ کا شرقی دروازہ بھی منڈی دروازہ کے نام سے آج تک مشہور ہے ، دروازہ کے جنوب میں خواجہ صاحب کی عالیشان اور وسیع حویلی تھی ، جسکی بنیاد آج زمین کے برابر ہے ، اسی جگہ اصطبل بھی تھا جس کا پختہ محرابی دروازہ آج بھی قائم ہے ،

سرسے پختہ آج بھی موجود ہے ، جسکا تذکرہ آثار قدیمہ کے عنوان میں گزر چکا ہے ، غلہ کی منڈی جو قائم ہوئی تھی ، اسکا محصول خواجہ صاحب کے بعد بھی عرصہ تک واران کے حق میں حکومت کی طرف سے معاف تھا ، ،

لے نقل پروانہ ہری شیر خاں بندہ عالمگیر بادشاہ غازی متھریان ، ہما ت حال استقبال پر گنہ سروج بداندہ چون بموجب فرمان عالیشان قضا جیران ، سرسے ، و باغ و ہادی پورہ علمہ پر گنہ مزبور بیروم خواجہ عبدالہادی متعلق داشتہ و برطبق اسناد و حکام سابق بدفوت و متعلق نش قاضی و منصرف اند ، لہذا قلمی میگرد کہ بدستور قدیم سرسے و باغ مزبور باہنا متعلق داشتہ ، دران ملاحت نہایت و بیچ وجہ مزاحم نشوند ، اسرخ بست ہشتم شہر محرم الحرام ۱۰۹۹ھ جلوس تحریر یافت مطابق ۱۰۹۹ھ

دیگر پروانہ عہد عالمگیری مرقوم نجم جلوس مطابق ۱۱۰۰ھ ، دیگر پروانہ ہری شاہ وردی معظم شاہی مرقوم ۱۱۰۰ھ جلوس دیگر پروانہ نائب وزارت عنایت خاں فرزی محمد شاہ بادشاہ غازی سند جلوس مطابق ۱۱۰۳ھ بیغام (بقیہ برمنہ آئندہ)

اور سروج سے خالصہ شریفہ کے پچاس ہاتھی لے جانے میں کامیاب بھی ہو گیا تھا، خواجہ صاحب اور اُن کے باپ سید صدر جہاں کی وقادارانہ اور جانبازانہ عمل ہی کا نتیجہ تھا کہ اس وقت سروج کی آبادی خاںجہاں غارنگری سے محفوظ رہی،

صاحب سیر المتاخرین جلد اول ذکر چہارم جلوس شاہجہانی کے تذکرہ میں لکھتے ہیں،

چوں لیشومی خاںجہاں خاں لودی ولایت نظام الملک لکھ کو بگشت  
وداعیہ نظام الملک صورت نگرقت، خاںجہاں را اعتمادی بردستی  
نظام الملک تاند و ترسید کہ مبادا بروئے مصلحت حال خود باو غدرے  
کنند بنا بریں رو با لآوہ نہاد، و عبد اللہ خاں تا بالالگھاٹ تقاب نمود  
وسید متفر خاں بارہا و سچے دیگر بانصرام ہم لودی از حضور رخصت یافتہ  
یاو متقی شدند، و در سروج رسیدہ آگئی یافتند کہ مقام ہیرانہ لواحق شہر  
پنجاب فیل سرکار خالصہ شریفہ بردہ اند و خواجہ عبد الہادی، پسر صفدر خاں  
کہ بہ نیابت پدر آغا بودی فطرت شہر نمودہ ماکناں آبخارا از شیر آہنا  
حراست کرد، خاںجہاں از دست راست سروج بلک بوندیلہ در آکرہ  
از کالپی سربر آوردہ،

اس کے آگے خاںجہاں کے ساتھ شاہی لشکر کا مقابلہ کرنا اور اسکے مارے جانے کا تذکرہ ہے فارسی عبارت میں خواجہ صاحب کے والد کا نام صفدر خاں درج ہے۔ سادات کے نام میں، خاں کے استعمال سے خیال ہوا کہ شاید خانی کا خطاب اُن کو ملا ہو، سلسلہ تلاش ایک بیینامہ مورخہ، رجب ۱۰۸۵ جلوس عالمگیری مطابق ۱۰۸۵ھ نوشتہ مساعی بی بی حنیفہ بنت شیخ جعفر بن شیخ داؤد (زوجہ خواجہ صاحب سید عبد الہادی مرحوم) قاضی مرتضیٰ صاحب کے کاغذات میں نظر سے گذرا، اُس سے معلوم ہوا کہ خواجہ صاحب کے

والد کا نام سید صدر جہان اور اُن کے والد کا نام سید ابراہیم تھا، کاتب کی غلطی سے صاحب

ہوتا ہے کہ خواجہ صاحب وزیر سلطنت کے عہدہ پر بھی ممتاز رہے ہیں ان دونوں کتبوں کی نقلیں  
ساجد و مقابر کے سلسلہ میں درج کر دی گئی ہیں، فٹ ٹوٹ میں بھی یہاں درج کیجاتی ہیں، ایک  
مہفتہ کی سلسل تلاش کے بعد مولف کو میانخی فیض محمد مرحوم (فارسی کے مشہور استاد) کا ایک  
قلی مسودہ نظم، جس کا نام تاریخی خیابان چال ہے، ہاتھ آیا، اُس کے دیکھنے سے معلوم ہوا کہ شیخ  
زادگان افضل محمد، فاضل محمد، اور عاقل محمد، ساکنان محلہ تلیا، خواجہ صاحب کی اولاد میں اس وقت  
بقید حیات ہیں، بقدر تعجب کی بات ہے کہ خود ان حضرات کو آج تک علم نہیں ہے کہ وہ کئی اولاد میں سے ہیں،  
اسناد شاہی انکے یہاں محفوظ نہیں ہیں معلوم ہوا کہ ۳۰ برس پہلے بہت سے کاغذات بیکار  
سمجھ کر تلت کر دیئے گئے،

میانخی صاحب مرحوم المصنفی <sup>۱۲۰۶</sup> ھ نے نظم کے اخیر میں سلسلہ نسب کی جو صراحت کی  
ہے اُس سے واضح ہوتا ہے کہ خواجہ صاحب مرحوم کے دو بیٹے ایک خواجہ محمد نظام اور دوسرے  
خواجہ محمد جیات تھے، خواجہ محمد نظام کے محمد ظیل اور محمد جلیل دیئے تھے، اور یہ چاروں  
اصحاب اہل تصنیف گذرے ہیں، مگر مولف کو کوئی تصنیف مطبوعہ یا غیر مطبوعہ ان بزرگوں کی  
نہیں ملی، میانخی مرحوم کا سلسلہ نسب اُن کی تصریحات کے مطابق اس طرح ہے -

میانخی فیض محمد بن وزیر محمد بن واصل محمد بن محمد مراد بن محمد ظیل بن محمد نظام بن خواجہ محمد  
مرحوم، میانخی مرحوم کا ایک بیٹا بشیر محمد بقید حیات ہے،

وزیر محمد کے ایک پسر منیر محمد مرحوم تھے، اُن کے بیٹے افضل محمد فاضل محمد امداد محمد  
ہیں۔ جکا تذکرہ اوپر کیا گیا ہے، افضل محمد خانہ نشین ہیں، دوسرے بھائی فاضل محمد پولیس میں  
بروز دوم از وفات رسول پادشہ اندر نماز عشا جاں بردار پڑھیں بخود بتاریخ آں ہجرت خلد باد،

تاریخ خواجہ محمد صالح نقل کر کے لکھے ہیں (حلف اسکے دو تھے یہ نیکو صفات) محمد نظام اور محمد جیات، تصانیف اُن سب کی شہرہ  
زمانہ میں نزدیک اور دور ہے، پسر و نقالی کے قاتل و قیل۔ محمد ظیل اور محمد جلیل، محمد ظیل اہل حقوق و سواد ہوئے، بیٹے مراد  
پسران کے داخل محمد ہوئے، باوگر بیٹے فاضل محمد ہوئے، پسرے ابن واصل محمد وزیر محمد ہیں پور انکا ہوا بقدر غم ۲۵ خیابان خاں

سندھری محمد شاہ بادشاہ غازی مورخہ ہفتم شوال ۱۳۵۰ جلوس مطابق ۱۳۵۰ سے واضح ہے کہ ۵۵۰ سالہ میں محلہ ہادی پورہ سرائے پنجتہ اور منڈی کی تاسیس شروع ہوئی تھی جس کا طول ۲۵ دوری اندر عرض ۱۴ دوری شاہی سند میں درج ہے ، بعد میں ہادی پورہ کے اطراف میں آبادی کو بہت زیادہ وسعت ہوئی ، اور وہ تمام آبادی آج ہادی پورہ کے نام سے معروف ہے ، خواجہ صاحب مرحوم کا عالی شان مقبرہ اسی محلہ ہادی پورہ کے متصل بیرون قنیل شہر تک اصلی حالت پر قائم ہے ، جبکہ ذکر مقابر کے سلسلہ میں گذر چکا ہے ، خاندانی متواتر روایت یہ ہے کہ خواجہ صاحب کا دہلی میں انتقال ہوا اور اُن کی وصیت کے مطابق نقش دہلی سے سرحد پنجاب میں لائی گئی ، اور وہی تابوت مقبرہ میں رکھ دیا گیا ، واللہ اعلم ،

خواجہ صاحب کا مزار انہی کی بنا کردہ مسجد کے قریب محلہ رکاب گنج میں واقع ہے ،

### خاندان خواجہ محمد صالح صدیقی

مسجد کے قبضہ سے واضح ہے کہ مرحوم عہد شاہجہانی میں ناظم آلہ تھے اور مزار کے قبضہ سے ظاہر

(بقیہ صفحہ گذشتہ) ہے سنگمہ والی جے پور ناظم آلہ ، سب اسی مضمون کے ہیں ، انہیں منڈی کے محمول کی معافی کا بھی تذکرہ ہے راجہ جے سنگمہ کے نام جو حکمرانہ ہے اُسکی نقل حسب ذیل ہے ۱۱ نائب اندت دیالت پناہ آمد راجا شیخ راج راج سر راجہ ہراج سوائے جے سنگمہ کہ در پر گتہ سرور عوبہ آلہ است ، بلند کہ درینوالا میر نجیب اللہ بنیر خواجہ عبدالہادی اناس نمود کہ یک قطعہ دسرے پنجتہ منڈی سٹی بہ ہادی پورہ بنا ساختہ خواجہ نور پور در سواد قبضہ سرور واقع است کہ ان در انجا استقامت در زیدہ باشندگان آن حضرت وایز امیر ساندین مئی باعث پریشانی و وزیرانی متوطنان آنجا است امیر وارست کہ دریں باب باوقلی گرد ، لہذا گذارش میرود کہ بر قند بر وقوع کسان خود را از حضرت وایز بر سکتہ پورہ مذکور باز دارد ، دریں باب تاکید داند کہ مکرر ناشر بمیاں نیاید قطعہ دو از دہم محکم سلسلہ جلوس تحریر یافت ۱۲

لفظ در عہد خلافت شہاب الدین محمد صاحب قرآن ثانی شاہجہان بادشاہ غازی بندہ محمد صالح صدیقی کہ خدمت صوبہ آلہ داشت در سندھ میں بقعہ فیض بنیا تھا ، تعمیر کروا ۱۲

تھے یہاں شیخ صالح کہ پیشکش ملک پہ فرود آئے گئے گرداں از انقیاد و وزیر خود مندر کمال کہ داشت ، بد بادشاہ جہان اعتماد (بقیہ صفحہ آئندہ)

شاہی امرا یا ہند کے نام اور حالات اُس میں بالتفصیل درج ہیں۔ اس کتاب کے صفحہ ۶۰ جلد اول فہرست مقدمہ میں محمد صالح خوانی، اور دیگر محمد صالح خاں ترخان کے دو نام درج ہیں اور جلد دوم میں اُن کا مفصل تذکرہ ہے، لیکن خواجہ محمد صالح جو سرورج میں مدفون ہیں، وہ ان دونوں سے علیحدہ ہیں، اس لئے کہ محمد صالح خوانی عہد شاہجہانی میں فوت ہو چکے تھے، اور محمد صالح خاں ترخان ترکوں کے قبیلہ میں سے تھے جو معتبوب بھی ہوئے، اور پھر عہد عالمگیری میں اُن کے مناصب کی بجالی ہوئی۔ سید جلوس عالمگیری تک اُن کا زندہ رہتا پایا جاتا ہے، سرورج کے خواجہ محمد صالح شیخ صدیقی تھے جو شاہ شاہجہان کی معزولی اور نظر بندی کے سال میں وفات پلچکے تھے عالمگیری جلوس کا دوسرا سال اُن کو میسر نہیں ہوا، بہر حال تاریخ خواجہ صاحب کا حال بتانے سے سکت ہے، پُرانے کاغذات کے سلسلہ میں قاضی مرتضیٰ صاحب کے یہاں ایک حکمت مولف کی نظر سے گذرا ہے جس پر کئی حکاموں کی مہریں منقش ہیں، ایک ہر خواجہ محمد صالح کی بھی ہے، جن میں یہ مصرعہ درج ہے: ع - بندہ شاہجہان است محمد صالح، اس سے اتنا ثابت ہوتا ہے کہ خواجہ صاحب مالوہ کے ناظم ضرور تھے، اکثر فرامین جو دربار شاہی سے نافذ ہوتے رہے ہیں، اُن پر وزارت یا نائب وزارت - اُس کے بعد ناظم صوبہ، صوبہ کے بعد ضلع کے حاکم کی مہریں ثبت ہوتی رہی ہیں۔ چونکہ خانہ خدایں خواجہ صاحب نے اپنی نسبت حکومت مالوہ سے دی ہے اس لئے یقین کر لیا چاہیے کہ خواجہ صاحب ناظم مالوہ تھے،

تمام صوبہ داروں کے نام تاریخ میں محفوظ نہیں ہیں، اس لئے خواجہ صاحب کا سننظامت معلوم نہ ہو سکا، وزارت سے جو اُن کو نسبت دی گئی ہے - لفظ اہریہ شاعرانہ حسن عقیدت ہے یا یہ وجہ ہے کہ صوبہ داروں کا مرتبہ نائب وزارت کے مساوی تھا، نائب وزیر صوبہ دار، اور صوبہ دار نائب وزیر ہوتے رہے ہیں، شاعر نے غالباً اس خیال کو بھی پیش نظر رکھا ہے، ورنہ شاہجہانی وزراء کی فہرست میں خواجہ صاحب کا نام درج نہیں ہے، سرورج کے سرکاری دفتر میں مقامی حکام کی جو فہرست ہے اُس میں بھی خواجہ صاحب کا نام درج نہیں ہے، ممکن ہے کہ بعد میں



کانٹیل، تیسرے بھائی ریاست کو روائی میں تھا تہ دار میں، اراضی ملک ان کے قبضہ میں کچھ نہیں ہے، خواجہ صاحب مرحوم کی کچھ اراضی متروکہ ضرور ہے، جو درمی بانوں کے قبضہ میں نہیں معلوم کس طرح یہ ہونچ گئی ہے،

میاں نجی فیض محمد مرحوم فارسی کے منتہی استاد تھے، منظرِ تخلص تھا، اُن کا کلام نظم و نثر اردو فارسی کا مؤلف نے بھی دیکھا ہے، ملحق محدود علاقوں میں انہوں نے بڑی شہرت حاصل کی تھی، آج ادبِ ستان سرونج میں مرحوم ہی کے شاگردوں کا اکثر فیض جاری ہے، مرحوم کے خاص شاگردوں نے مؤلف سے حلیہ بیان کیا ہے کہ میاں جی مرحوم خود اس بیان کے راوی تھے کہ اُن کا علم الکتابی نہیں ہے بلکہ وہی ہے اور مرزا اقدس حضرت شاہ محمد مصطفیٰ صاحب رحمۃ اللہ علیہ پر کسی سفید پوش بزرگ سے حاصل ہوا ہے، ممکن ہے کہ یہ روایت صحیح ہو، اور حضرت خضر علیہ السلام سے اُن کو استفادہ ہوا ہو، جیسا کہ حضرت نظامی گنجوی صاحب سکندر نامہ کو اس طرح پر اپنی نسبت اعتراف ہے،

مرا خضر تعلیم گریو دوشش ۶۰ برازے کہ آمد پذیرائے گوش  
لیکن اس کے خلاف محمد مصطفیٰ خان صاحب سرشتہ دار فوجداری سرونج جو مرحوم کے شاگرد و نہیں ہو  
(ہیں) بیان کرتے ہیں کہ ایک سیاح بزرگ بغدادی صاحب معروف سرونج میں کئی سال مقیم رہے تھے، جن سے میاں جی صاحب مرحوم نے علم فارسی حاصل کیا تھا، واللہ اعلم،  
خواجہ صاحب کو چونکہ وزارت اور حکومت مالوہ سے منسوب کیا گیا ہے اسلئے اس ممتاز سہی  
کی تلاش میں مؤلف نے کئی تاریخوں کے صفحات چھان ڈالے کچھ نہ چلا،  
کتاب اثرا لامرا، مشہور تاریخ فارسی مؤلفہ نواب مصمصام الدولہ شاہ نواز خاں جکی تصحیح  
مولوی عبدالرحیم صاحب مدرس مدرسہ عالیہ کلکتہ نے کر کے مشتملہ اعر میں طبع کرائی ہے،

ملہ آپ کا نزار سرونج کی آبادی کے گوشہ جنوب و مشرق میں ایک میل کے فاصلہ سے ایک پہاڑی پروج اور وہ پہاڑی  
مصطفیٰ شاہ کی ٹیکری کے نام سے معروف ہے، ۱۲ مؤلف

پختہ سراسے تیس کرادی تھی، جبکہ ایک پختہ مہرابی دروازہ اب بھی قائم ہے، باقی تمام حصہ سراسے  
کا منہدم ہو چکا ہے، نقل کے انتساب امرائی نام بدل کر مغلسرے رکھا گیا، جو موجودہ زمانہ میں  
ایک وسیع الرقبہ گاؤں ہے، مغلسرے کی آبادی نے رتہ رفتہ ترکمانی خاندان کو سرونج سے منتقل  
کر کے اپنے یہاں جگہ دی،

راجو خاں سے ملنے میں رحلت کی، اسکے بعد ذریعہ فرمان جہانگیری مورخہ ۱۰۸۵ھ جلوس  
مطابق شانہ موضع امرائی (مغلسرے) مرزا امرو بیگ ابن راجو خاں کے نام منتقل ہوا۔ ان  
خاندان کے موجودہ رکن مرزا حکم بہادر بیگ ہیں، جبکہ سلسلہ نسب اس طرح پر ہے۔ حکم بہادر بیگ  
ابن صاحب رضا بیگ۔ ابن امرو بیگ بن سکندر بیگ بن محمد بیگ بن بہادر بیگ، بن

مرجاسے بہر شہنشاہ تورالدین جہانگیر (مخط فارسی) (جائے نظر بخندہ عربی سرخ)

(روشنائی شکر)

اللہ اکبر

در بنوقت فرمان عالیخان مرحمت عنوان شرف اجداد عزیز یافت کہ چون محمد مراد ولد مرحوم راجو خاں ترکمان در گاہ ملائق پنا  
آمد، بعض مقدسین کے سامنے کہ سابق موضع امرآین دعالم پرگنہ اسے سرکار چندیری محبوبہ مالوہ جہت آبادانی از منو غنیہ را فرما  
دیا گیا واران محال مذکورہ بہ راجو خاں دادہ پورندہ مشارالید و ولایت خیانت سپرد ہرچ حکم شود حکم جہاں متاع آفتاب شعاع گردوں  
ارتقاء صادر شد کہ موضع امراد ولایت از پرگنہ مذکورہ دیہات نام محمد مراد ابن برادرانش و فرزندان حسب القیاس مقرر و مسلم باشد کہ حاملان  
آمر افضل فعلی و سال بسال در معیشت خود تخریج و صرف نمودہ بہ دعا گو دوام دولت ابدیت قرین نمودہ باشد بحال باقیہ  
حکام و اعمال دجاگیرداران گذرد و میان حال و استقبال و استمرار و استقرار اس حکم اقدس واسطے کو شیعہ۔ موضع مذکور  
درہ بہت نصرت آنہا گذارنشہ اصلاً و طلقاً تغیر و تبدیلی بران را نہ پہنچد و بہ علت مال و اعیان و امتزاجات شمل و  
پیشکش و جرمانہ و ضابطانہ و جہانہ و مصلحت و دادر و غلگاہ و بیگاہ و تکرار و دہ بھی و صد دنی قانون گوئی و تکرار زراعت  
و کل تکلف دیوانی و عوارضات سلطانی مطالبہ کنند و مزاحمت ناسازند۔ ذریں باب ہر سال فرمان و پروا نجیب  
بعد نطلبند و در جمیع وجوہات صاف و مرفوع القلم شوند از فرمودہ و رنگزدند و در عند شناسند تحریر فی تاریخ ہم ہم  
الہی شہد جلوس بست ماہ صفر ۱۰۸۵ھ (یہ فرمان مرزا حکم بہادر بیگ کے پاس محفوظ ہے)

خواجہ صاحب نے سروج کی سکونت اختیار کر کے مقامی حکومت منظور کر لی ہو۔

اس کا کچھ پتہ نہ چلا کہ خواجہ صاحب کہاں کے رہنے والے تھے، سروج میں کب آباد ہوئے اور آیا دہونے کی وجہ تحریک کیا تھی، دربار شاہی سے کس قدر اراضی بھینچے انعام اُن کو عطا ہوئی تھی، ان امور کے انکشافات کے جو ذرائع تھے، یعنی اسناد شاہی وہ موجودہ افراد خاندانی کی لاپرواہی سے پہلے ہی تلف ہو چکی تھیں، مولت اُن کے پیدا کرنے سے مجبور تھا۔

روشن تھی جس میں شمع تمنا وہ دل تھیں سینے میں کچھ مٹے ہوئے آثار وہ گئے (المنون)

خاندان قاضی رکن الدین محمد کے بعد مسلمانوں میں

یہ دوسرا خاندان ہے، جس کا عہد اکبری سلسلہ

## خاندان راجو خان ترکمان

میں یا اس سے کچھ سال قبل سروج میں آنا اور آباد ہونا اسناد شاہی سے ثابت ہوتا ہے، لیکن کوئی تحریری شہادت اس بات میں دستیاب نہیں ہوئی کہ راجو خان دربار شاہی سے کس خدمت پر مامور ہو کر سروج آئے، مرحوم کی موجودہ نسلوں کی زبانی روایت پر اعتبار کیا جائے تو واضح ہوتا ہے کہ قطعاً طریق گرد ہوں کے اسناد کے لئے کسی قدر فوج کے ساتھ سروج آئے اور پھر مستقل سکونت یہاں اختیار کی، مرحوم کا قدیم سکونت مکان محلہ ٹوری میں منہاویں کی مسجد کی پشت پر واقع ہے، جس کا سلسلہ میں صفحہ نزول سے پچاس روپیہ میں خرید کر تا ایک قدیم کاغذ سے ثابت ہے جو مرزا حکیم بہادر بیگ ساکن موضع مغل سرے کے پاس موجود ہے، یہ وہ مکان ہے جس کی مرمت ۱۹۱۱ء میں میر مجاہد حسین صاحب نائب ناظم سروج نے ذاتی روپیہ سے شروع کی تھی اور بعد میں نواب ابن الدولہ بہادر کی طرف سے منشی سید سعید الدین احمد مرحوم ناظم سروج کو عطا ہوا، ایک جہانگیری فرمان مورخہ سبت و ماہ صفر ۱۲۸۵ھ کے دیکھنے سے واضح ہے کہ راجو خان کو عہد اکبری میں موضع امرائی (موجودہ ناظم مغل سرے) مسافروں کی حفاظت اور وجہ معیشت کے طور پر بعض آبادی عطا ہوا تھا، بعد میں جب آبادی نے ترقی کی اور وہی کے مسافروں نے دکن جاتے ہوئے یہاں قیام کرنا شروع کیا تو ان کے آرام و آغوش کے لئے مرزا زاد ابن راجو خان نے

باپ کے سامنے وفات پا چکے تھے، اسلئے چھوٹے بھائی و بھید و امام ہوئے، ایک گروہ سید اسماعیلؒ کی حیات کا قائل رہا۔ لیکن سید اسماعیلؒ پر مختلف الزام قائم کرتے ہیں، بہر حال طرفدارانہ اسماعیل مدعی تھے کہ جب ایک مرتبہ باپ کی طرف سے وصیت ہو چکی تو بعد میں تنسیخ خلافت کا حق باپ کو دیا تھا، جو حق سید اسماعیل کو مل چکا تھا، وہ حق ان کے بیٹے کی طرف منتقل ہونا چاہیے اسلئے محمد بن اسماعیلؒ امامت کے مستحق ہیں۔ سید موسیٰ کاظم کی امامت جائز نہیں ہے۔

اب یہاں سے دو فرقے نکلتے جنہوں نے سید موسیٰ کاظم کو امام تسلیم کیا، او نواشا عشریہ و امامیہ کہتے ہیں، اسلئے کہ یہ فرقہ بارہ اماموں کا قائل ہے، اور متبعین سید اسماعیلؒ، اسماعیلیہ مشہور ہوئے، جو صرف سات اماموں کے قائل ہیں۔

سید محمد بن سید اسماعیلؒ شہر رے کی طرف چلے گئے، جہاں اون کی اولاد زیادہ پھیلی، وہاں سے کچھ لوگ خراسان، قندھار کی طرف منتقل ہوئے ان اطراف میں اسماعیلیہ تبلیغ کو بہت زیادہ ترقی ہوئی رفتہ رفتہ مصر میں انہی کی اولاد کو منصب خلافت ملا، جبکہ بانی عبداللہ بن سبا تھا، جو اولاد سید اسماعیلؒ کا شریک کار سیکھ ۲۹۴ھ میں فوت ہوا۔

جب مذہبی و ملی حکومتیں ایک جگہ جمع ہو گئیں، پھر ترقی میں کوئی سد راہ نہ ہو سکا، فاطمیہ خلفاء کے سلسلہ میں مستقر الدین اللہ کی اولاد میں نزار مستعلی، دو بیٹے مشہور تر ہوئے، جنہوں نے اسماعیلیہ مذہب کی تبلیغ میں بہت بڑا حصہ لیا۔ اون کے بعد اسماعیلیہ میں بھی دو فرقے ہو گئے، متبعین نزار و نزاریہ، اور مقلدین مستعلی متعلقہ مشہور ہوئے، اسماعیلیہ نزاریہ کے سلسلہ میں حسن بن صباح مشہور داعی و مبلغ گذرا ہے، اس فرقہ کے پیرو بھائی اور فریقہ کی طرف خوب بکثرت ہیں، موجودہ زمانہ میں جن کے پیشوا سدا آغا خاں ہیں، اور اسماعیلیہ مستعلیہ گروہ میں ابو امیر ہیں، جو گجرات، بھٹی، سمورت میں زیادہ، باقی اطراف ہند میں کمتر ہیں، جن کا ذریعہ معاش عموماً تجارت ہے، اس فرقہ کے داعی موجودہ زمانہ میں شیخ کامل، علامہ طاہر سیف الدین صاحب ہیں

لے انکا سلسلہ دعا یہ ہے (۱) قطب خاں پیر سید قطب الدین شہید (۲) پیر خاں سید شجاع الدین (۳) پیر اسماعیل (سلسلہ متفقہ آئندہ)

موسیٰ رضا بیگ بن علی رضا بیگ بن مراد بیگ بن راجو خاں ترکمان ۔

سند مورخہ ۲۹ بہمن الہی ۱۲۸۵ جلوس شاہجہانی مطابق سنہ ۱۸۷۰ء کے دیکھنے سے معلوم ہوا کہ مسگراضی سواد قبضہ سرحد میں باغ لگانے کی غرض سے مرزا مراد بیگ کو ملی تھی، اوس زمین میں آج بھی مختلف درخت موجود ہیں۔ کنواں بھی ہے، مسجد بھی اور موجودہ زمانہ میں علی رضا والا باغ مشہور ہے اور یہ باغ پرانے پل کے قریب ہے ۔

صحن مسجد میں چند قبریں بھی ہیں، دو قبروں کے تعویذوں پر کلمہ طیبہ اور آیتہ الکرسی خط عربی میں نقش ہے، کتبہ کوئی نہیں ہے، سند شاہجہانی مورخہ ۱۲۸۵ھ کے ذریعہ سے جسکے اراضی موضع سرحد میں۔ اور عالمگیری سند مورخہ ۱۲۸۵ھ کے ذریعہ سے جسکے اراضی موضع سرحد میں علی رضا بیگ کو معافی میں ملی تھی، جس سے اُن کی اولاد پر اہر فائدہ اٹھاتی رہی، اور آج بھی حکم بہادر بیگ کے قبضہ میں اس اراضی کا کچھ حصہ باقی ہے، منغلسرائے میں مغلوں کے اور بھی خاندان آباد ہیں جنکا ترکمانی خاندان سے رشتہ ہے، لیکن حقیقتاً وہ لوگ ترکمانی اولاد سے نہیں ہیں ۔

**بوسہ رول کا خاندان** | بوسہ قوم مذہباً اسمعیلیہ متعلیہ ہے، انکا ایک خاص محلہ شہر کے اندر رہ بیگ ۔ بوسہ رقبہ میں بوسہ باڑہ محلہ کے نام سے آباد ہے یہ قوم کب عالم وجود میں آئی اور اسکا کیا مذہب ہے۔ اول تو اسکی مختصر تاریخ اسمعیلیہ موقع پر درج کیجاتی ہے

کہ تائبین کرام کو اس قوم کے مباشرتی حالات کے ساتھ اسکا مذہبی تاریخ بھی معلوم ہو جائے۔ فرقہ اسمعیلیہ درحقیقت فرقہ شیعیان علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ایک شاخ ہے، جسکو امامیہ و اثنا عشریہ بھی کہتے ہیں حضرت امام جعفر صادق کے دو بیٹے تھے، بڑے بیٹے امام سید اسمعیل (جو نجیب الطرفین بھی تھے) چھوٹے بیٹے امام موسیٰ کاظم رضا

امت کی وصیت باپ کی طرف سے پہلے بڑے بیٹے کے حق میں ہوئی، بعد میں چھوٹے بیٹے امام موسیٰ کاظم کے حق میں ہوئی، سید اسمعیلؑ کی امت باپ کی طرف سے کیوں منسوخ ہوئی، اس باب میں ابتدا ہی سے بہت کچھ اختلافات ہیں، بعض روایت میں ہے کہ سید اسمعیلؑ

لاہور پہنچا، اور پیروان اسماعیلیہ کو بھی پیش کیا، جو نظر بند کئے گئے، نظر بندوں میں داعی اعظم،  
 خاں پیر سید شجاع الدین (برادر سید قطب الدین شہید) بھی تھے، اورنگ زیب کی روانگی کے  
 بعد شاہجہاں نے سید غازی خاں کو (جو سب عروج قبیلہ کے مشہور عالم مناظر تھے) سید شجاع الدین  
 کے پاس تحقیق حال کے لئے بھیجا، سید غازی خاں اپنے ہمراہ سید حامد خاں و سید دلیر  
 خاں عزیزان و رفیقان خاص کو لیکر سید شجاع الدین کے پاس پہنچے، علمی مباحثہ شروع ہوا،  
 سید شجاع الدین نے عالمانہ تقریر کے زور سے ثابت کیا کہ وہ اُسی دین کے پیرو ہیں جس کا  
 مقلد خود شاہجہاں ہے، تقریر نے یہ اثر کیا کہ خود مناظرین تقلید کا طوق اپنی گردنوں میں ڈالے  
 ہوئے شاہجہاں کی خدمت میں واپس آئے، اور سید شجاع الدین کی طرف سے صفائی پیش کرتے  
 ہوئے رہائی کے مستدعی ہوئے اور وہ آزاد بھی کر دیئے گئے۔

اس کے بعد غازی خاں کے مشورہ سے گجرات کا قیام تا مناسب سمجھا، لاٹوہ کی طرف  
 روانہ ہوئے، غازی خاں، حامد خاں، دلیر خاں بھی ہمراہ تھے، آجین پنچکڑ سروج کی اسلامی  
 و تجارتی غلت کا حال سنکر اس طرف روانہ ہوئے، اور بالآخر سروج میں داخل بھی ہو گئے۔  
 چونکہ ہم خیال اصحاب کی جماعت قلیل تھی، اسلئے اسماعیلیہ مذہب کی تبلیغ میں سرگرم ہوتے  
 رفتہ رفتہ غیر مسلموں اور سہلوں کے قلیل افراد نے اسماعیلیہ مذہب کو قبول کیا، جن کے استعمال  
 سے چند سال میں کافی جماعت طیار ہو گئی، کچھ عرصہ کے بعد سید شجاع الدین، اپنی ینابت  
 میں، سید غازی خاں، سید دلیر خاں اور سید حامد خاں کو سروج میں چھوڑ کر گجرات چلے گئے، جہاں

لے جس و مناظرہ اور نقل سکونت کے واقعات کتاب قلمی مؤلفہ سید حبیب خاں ابن سید احمد ابن سید  
 غازی خاں سے اخذ کئے گئے ہیں (جو عربی زبان میں تذکرہ آل غازی خاں کے نام سے حکیم سید حسین صاحب  
 بنیرہ سید غازی خاں کے پاس محفوظ ہے) بعض واقعات کی تصدیق مؤلف نے دیگر تاریخوں سے کر لی ہے، حکیم  
 سید حسین صاحب عربی زبان سے واقف ہیں، مصر کی بھی سیاحت کی ہے، ذی علم اور روشن خیال نوجوان ہیں، لہٰذا  
 میں مطب کرتے ہیں، طب یونانی میں کافی دستگاہ ہے، مؤلف موصوف کی قلمی امداد کا مشکور ہے۔ ۱۲۱۰

جبکہ مستقرِ سورت ہے، پوایہ سر کا فرقہ محض ابام کا قائل ہے، امامت کی نسبت ان کا عقیدہ یہ ہے کہ وہ امام سید اسماعیل پر ختم ہو چکی، البتہ امام کی نیابت میں ہدایت و تلقین کے لئے ایک داعی کا رہنا لازم ہے، جس کا سلسلہ علامہ سید ذنب یعنی سے آج تک برابر قائم ہے۔

نزاریہ فرقے کے مقابلہ میں متعلیہ جماعت باقتدار علم دین اور پابندی احکامِ شریعت طرح افضل ہے، لباس، شکل و شیاہت بھی اس جماعت کی سچے مسلمانوں کی طرح ہے، عموماً نماز کم خلوص و انکسار زیادہ ہے، محض بوہرت، یعنی تجارت کی بنا پر یہ قوم بوہر کے نام سے معروف ہے، سرخ میں جو بوہر قوم آباد ہے وہ اسی سلسلہ کی مشہور جماعت ہے، جسکی ابتدا اسپر خاں سید شجاع الدین سے اس طرح شروع ہوئی کہ ۵۵۰ھ میں جبکہ شہزادہ اورنگ زیب (جو بعد میں عالمگیر کے لقب سے ہندوستان کا بادشاہ ہوا) ناظم صوبہ گجرات تھا، اس وقت اس نے یہ خبر سنا کہ فرقہ اسمعیلیہ متعلیہ الحاد کی تعلیم میں سرگرم ہے، گرفتاری کا حکم دیا، گرفتار کنندگان کے مقابلہ میں متعلیہ جماعت جنگ و پیکار پر اتر آئی، مقابلہ میں سید قطب شاہ مشہور قطب الدین شہید چند رفقا کے ساتھ شہید ہوئے، کچھ لوگ گرفتار ہو کر نظر بند رکھے گئے، نظر بندی کا واقعہ سننے ماہ جمادی الاولیٰ ۵۵۰ھ کا ہے، اسی سال شاہجہاں صاحبزادہ ثانی کابل کی ہم سے لوٹ کر لاہور میں مقیم ہوا، تلخ و بدخشاں کی ہم پر اورنگ زیب کا انتخاب کر کے گجرات سے بلوایا، اور ساتھ ہی حکم دیا کہ مدعیان مذہب اسمعیلیہ (جو نظر بند ہیں) کو بھی ہمراہ لایا جائے، تعمیل حکم میں اورنگ زیب

برادر الدین اول بن مولائی راج ابن آدم - ۳۰) پیر ذکی الدین اول (۵) پیر محمد بن حکیم الدین (۶) پیر نور محمد ذوالدین (۱) پیر اسماعیل ذوالدین ثانی (۸) پیر ابوالہجیم دھیم الدین (۹) پیر ملکہ اللہ المومنین الدین (۱۰) پیر عبد الطیب ذکی الدین ثانی (۱۱) پیر یونس نجم الدین (۱۲) پیر عبداللطیف سیف الدین (۱۳) پیر خیر الدین (۱۴) پیر طیب انور الدین (۱۵) پیر ذوالدین ثالث (۱۶) پیر عبدالقادر نجم الدین (۱۷) پیر عبدالرحیم حاتم الدین (۱۸) پیر محمد برادر الدین (۱۹) پیر عبدالقادر الدین (۲۰) پیر ابو محمد طاہر سیف الدین موجودہ اعظم پیر سید قطب الدین شہید سے اوپر ۳۱ دعا کا اور یہی سلسلہ ہے جو سید ذنب یعنی سے شروع ہو کر سید قاسم خاں زین الدین پر ختم ہوتا ہے۔ ۱۲۰

یہاں عرصہ تک میٹھی رہے، خط نسخ و نستعلیق، نیز فارسی میں استاد تھے، ان کے دو بیٹے منشی سید امداد علی، و سید علی بقید حیات بھوپال میں موجود ہیں، دونوں بھائی بھی خوش نویس ہیں، منشی سید امداد علی کو فارسی میں کافی دستگاہ ہے، ریاست میں شہرہ نویسی کی خدمت پر مامور ہیں جاگیر دار بھی ہیں، دوسرے بھائی امداد میں ملازم ہیں، مولوی سید ولی محمد بن نور محمد بن سید ولی محمد عالم اور شیخ کامل تھے، جن کے بیٹے پیر سید یوسف علی سرورج میں بقید حیات ہیں، سید دلیر خاں کی اولاد میں سید حبیب خاں مالوہ میں مشہور عالم و صوفی گذرے ہیں، جن کا مزار محلہ بوہرہ کی مسجد کے گوشہ میں ہے، ان کا سالانہ عرس بھی ہوتا ہے، باہر سے بوہرہ جماعت کے افراد اکثر اگر شریک عرس ہوتے ہیں،

سید غازی خاں کی اولاد میں حکیم سید حسن ابن قربان حسین مقیم ممبئی، سید منصب علی، و صفدر علی مقیم سرورج، اور ملا قادر علی ابن طیب علی مقیم بلا سہور ہیں، یہ لوگ اپنے جدا جدا کے نام کے انتساب سے آل غازی خاں مشہور ہیں،

یہ مسئلہ امر ہے کہ ایک مذہب کے لوگ دوسرے مذاہب قبول کرتے رہے ہیں، اس سے بوہرہ قوم بھی مستثنیٰ نہیں ہے، یہی وجہ ہے کہ اکثر بوہرے غیر سید یا تو مسلموں کی اولاد سے ہیں لیکن ابتداء سے ان سب کے باہمی تعلقات رشتہ داری المقدور البتہ ہیں کہ آج ان کی تفریق مشکل ہے ممکن ہے کہ مذکورہ صدر سیدوں کے علاوہ اور بھی سید ہوں، لیکن مولف کو نسلی تحقیقات مد نظر نہیں ہے، یہاں کی موجودہ جماعت میں آج ایک بھی شاہی فرمان موجود نہیں ہے جس سے پتہ چلا کہ دربار شاہی سے ان کے ساتھ کیا کیا مراعات ہوئیں،

سرورج کے سینوں اور بوہروں میں اخلاقی اتحاد قائم ہے، مخصوص تقاریب پر ایک دوسرے کو مدعو کرتے رہتے ہیں، عید کی نمازیں بھی بوہرہ جماعت کے چند افراد لازمی طور پر سنیوں کے دوش بدوش نظر آتے ہیں۔

توحید و رسالت کے اقوال کے ساتھ حبِ پیغمبر اس قوم کا مذہبی شعار ہے، تفریق داری ان کے



۱۰۶۷ء میں انکا وصال ہو گیا ،

خاں سید شجاع الدین بمبئی الاصل کے کوئی اولاد نہ تھی ، اُنکے بھائی سید قطب الدین شاہید کی صرف ایک بیٹی عجب بی بی تھیں ، جن کی شادی سید محمد خاں بن سید حامد خاں سے ہوئی ۔ شجاع الدین نے کمر دی تھی ، جن کے بطن سے میر جہا بت خاں ہوئے ، جہا بت خاں والا کنوآن محلہ بوہراڑہ میں آج تک اون کی یادگار باقی ہے ، میر جہا بت خاں کے میر حسن ، اونکے میر جعفر اُن کے تین بیٹے سید ولی محمد ، سید محمد موسیٰ اور مولوی عبدالرحیم ہوئے ، انہی تینوں کی اولاد کا سلسلہ سیادت سرسوج ، بھوپال وغیرہ مقامات میں باقی ہے ، اس خاندان میں پیر صاحب محمد ابن میر رحم علی ابن سید ولی محمد تھیں عالم گزرے ہیں ، جن کا مزار محلہ بوہراڑہ کی بڑی مسجد کے حجرہ میں ہے ، اسی طرح مولوی نذیر علی ، نبیرہ مولوی سید عبدالرحیم بھی جامع علوم و فنون ہستی کے مقدر انسان گزرے ہیں ، جنکو اکبر شاہ ثانی کے دربار سے سلسلہ جلوس مطابق ۱۰۷۷ء میں ذریعہ فرمان شاہی مورخہ ۱۱۰۷ھ دی الثانی ، قاضی مفتی اور شیخ کامل کے خطابات ملے تھے جو انہی کے خاندان میں مولوی محمد عباس صاحب ساکن کوٹہ (راجپوتانہ) کے پاس محفوظ ہے ۔ منشی سید احمد علی ابن سید اسماعیل ابن ولی محمد ، نواب فوجدار محمد خاں بہادر رئیس بھوپال کے

پلہ دریں زمان مہمبت اقران فرمان والا شان واجب الاطاعت والا ذعان مادر شد کہ بمقتضائے وفور مرحم خاقانی و فرط تفضلات خسروانی کہ نمونہ افضل یردانیست ، شریعت پناہ فضیلت و سنگاہ افضل العلماء و اکمل الفضلاء مولوی سید نذیر علی طہی را ب خطاب قاضی مشرع متین مفتی احکام دین ، شیخ ... کامل ، بین الایمان والا ارکان دنی الا مثال والا قران سر فرار و ممتاز خودیم ، پاید کہ فرزندان ، نامدار و کار گزار والا تہار و وزیرائے دوله الا اقتدار و امرائے عالی مقدار و جمیع ارکان دربار چہاں مدار و حکام ممالک شریعت پناہ مذکور را از جناب فیض آب شاہی بشمول این خطاب شاہی برگزیدہ و القاب پسندیدہ معزز و مہابہی دانستہ انظار عنایت ، ابد دولت اقبال را باحوال فرزندہ کمال موی الیہ یو نا فیو ما متراید و بے نہایت دانستہ تبارخ یازدہم شہر جمادی الثانی سال ۱۲۷۷ھ از جلوس ابد الموس ملے زیب تحریر پذیرفت (مطابق ۱۰۷۷ھ) ۱۲

مولانا کی مرمت و جدید تعمیر میں بھی حصہ لیتے رہے ہیں ،

محلہ پورہ پاٹھ کے اندر غیر قوم کا آدمی بلا اجازت مقامی مذہبی عامل کے آجا نہیں سکتا ،

مکانات پختہ تین تین چار چار منزلوں کے بلند ہیں ، اندرونی کوچے بھی پختہ ہیں ، بیشتر مکانات میں باہمی اتصال اس قدر ہے کہ محلہ کی مستورات دریچوں سے آجا سکتی ہیں ، محلہ کی فیصل میں دو دروازے ہیں ، تین مسجدیں ، چودہ کنویں ، ایک باؤلی ، ایک مدرسہ ، اور ایک عالیشان قومی جماعت خانہ ہے ، جس میں ضروری سامان ہر وقت ممبران جماعت کی نگرانی میں موجود رہتا ہے ، پورہ قوم بیرونی باورچی کی محتاج نہیں ، خود نہایت نفیس و لذیذ کھانے اور شیرینی پیا رکرتے ہیں ،

داعی مذہب اسماعیلیہ کو یہاں کی جماعت بڑے پیر صاحب کے نقب سے یاد کرتی ہے ، جنکی نیابت میں یہاں ایک مقامی مذہبی عامل ، امور رہتا ہے ، دو تین سال کے بعد ، عاملوں کے تبادلے ہوتے رہتے ہیں ، مقامی عامل کے حقوق جماعت پر ہیں ، اور کچھ نقد مالانہ و تھپہ بڑے پیر صاحب کی طرف سے بھی اُن کو ملتا ہے . بڑے پیر صاحب کے بھی جماعت پر کچھ حقوق مقرر ہیں ۔

تلفیق و ہدایت کے احکام داعی اعظم کی طرف سے عربی زبان و خط میں آتے رہتے ہیں ، جن کی تعمیل بھی ہوتی رہتی ہے ،

ایک قدیم رسم یہاں یہ بھی دیکھی گئی ہے کہ عیدین پر مقامی ناظم صاحب عید کے دوسرے روز محلہ پورہ پاٹھ میں پورہ قوم کے مقامی مذہبی عامل سے ملنے آتے ہیں ، عطر و پان کھاکر واپس جاتے ہیں ) ... بنیبرے روز اسی طرح مذہبی عامل ممبران جماعت کے ساتھ دارالحکومت میں آتے ہیں ، اور عاتقہ و معافہ کرتے ہیں اتحاد و اخلاص کا یہ ایک شاندار نظارہ ہے جو سال میں دو بار دیکھنے میں آتا ہے ،

قاضی صاحب مرحوم کے خاندان میں اس وقت مرزا  
مسح اللہ بیگ عرف چھو میاں حیات ہیں ، جن کا

خاندان قاضی بیرم بیگ

یہاں جائز نہیں، البتہ محرم کے جینے میں نجاس کا انعقاد ہو کر ناقب اہل بیت درائی پڑھ جاتے ہیں، گذشتہ زمانہ میں اس قوم کا قومی اخلاص و اتحاد مشہور تھا جس کمزور بھائی کو معاشرتی حالت میں گرتے ہوئے دیکھتے، فوراً کافی امداد سے دوسروں کے درجے پر پہنچا دیتے، مذہبی پیشواؤں کے احکام کے آگے اپنے مطیعانہ سروں کو جھکا دینا موجب نجات سمجھتے تھے، دیوانی، مالی، اور فوجداری، خفیہ معاملات، بیشتر مقامی مذہبی عامل کے ذریعہ سے طے کر دیئے جایا کرتے تھے، آج بھی یا استثنائے خاص عام لوگوں میں اپنے داعی اعظم کی وہی عزت ہے جو پہلے تھی، اسکا افسوس ضرور ہے کہ موجودہ تہذیبی دور میں بعض نوجوان اصحاب نے لباس، طرز معاشرت، صورت و میسر میں جلد تراش و خراش اختیار کر لی ہے، اتفاق کا مادہ اُبھر آیا ہے، رشک و حسد کی آگ دلوں میں سلگ اٹھی ہے، باہمی مقدمہ بازیوں کی کثرت ہے، اگر ابھی سے مذہبی پیشواؤں کی طرف سے ان بدعات کی روک تھام نہیں کی گئی تو قابل اعتراض خلاف شریعت امور کے جراثیم کی کثرت ہو کر خطرناک نتائج پیدا ہونے کا امکان ہے، بوہرہ قوم عموماً تجارت پیشہ ہے، اچانکہ سروج سو سال قبل اللہ کا مشہور تجارتی شہر تھا اس لئے بوہروں نے بہت زیادہ ترقی کی تھی، موجودہ عہد میں تجارت کی وسعت و عالمگیری نے بوہروں کو سروج سے دور در مقامات پر پہنچا دیا ہے، بمبئی، بھوسا دی، رائے پور، بلا پور، جلیپور، ساگر، کٹنی، کوٹہ، گونا، دمودہ وغیرہ خصوصاً بھوپال میں آج بیشتر سروج ہی کے بوہرے نظر آتے ہیں، نقل سکونت نے اکثر مکانات کو ویران کر دیا ہے ۳۰۰ آباد گھروں میں سے آج صرف ۱۰ مکانات آباد ہیں، محلہ میدان نظر آتا ہے، بیرونی بوہروں کی معاشرتی و اقتصادی حالت بہت اچھی ہے، مقامی بوہرے مالی اعتبار سے کمزور تر ہیں، منتقل شدہ بوہروں میں حسبِ وطنی کے جذبات آج بھی اس قدر باقی ہیں کہ شادی وغیرہ کی بیشتر تقاریب سروج ہی اگر ادا کرتے ہیں مولف ذاتی طور پر حاجی ٹلا امداد علی، حاجی ملا قادر علی، حاجی طاہر علی حقیقی برادران سے واقف ہے، یہ تینوں بھائی سروج ہی کے باشندے ہیں، ان کی تجارت کوٹہ، دمودہ، کٹنی میں بڑے پیمانہ پر ہے، فیاض و ہمدرد قوم ہیں، رفاہی کاموں میں دریا دلی سے حصہ لیتے ہیں، درگاہ حضرت

موصوف کے پاس محفوظ ہیں، ایک سند مہری فرخ میر مورخہ ۱۱۳۱ھ جلوس مطابق ۱۱۳۱ھ کی ہے اور دوسری سند مہری ناصر الدین محمد شاہ ۱۱۳۱ھ جلوس کی ہے، دونوں کا مضمون یہ ہے کہ شیخ بایزید منصبدار ملازم سرکار کو بامتیاری خیام شاہی واقع پرگنہ سروخج باہتمام فتح علیخان داروغہ مقرر کیا گیا ہے، تم کو سروخج پہنچکر سرکاری خدمت انجام دینی چاہیے، یہی جیلہ شیخ بایزید کے سروخج آنے اور سکونت اختیار کرنے کا ہوا، تیسرا ایک اور حکمنامہ مہری خانجہاں بہادر مظفر جنگ نظر سے گذرا، جسکے لغافہ پر لاکھ کی مہر صاف نمایاں ہے فرمان باریک پسید کا غدر ہے، جس پر جسکے جگہ آب طلائی افشاں ہے، اسکا مضمون یہ ہے کہ شیخ کائے ملازم سرکار نے چودھری گوپال داس سروخج کو (جبکہ وہ مطالبہ دیوانی میں مقید شاہی تھا) اپنی ضمانت پر ۳ ہزار روپیہ قرض دلوایا تھا، ۳ ہزار چھ سو روپیہ وصول ہو چکا ہے، چونکہ گوپال داس قوت ہو چکا ہے، اُسکا بیٹا بھوپال داس وارث اور قابض جائیداد دیری ہے، لہذا تحقیقات اس سے باقی روپیہ بزرگ نصیبی جائیداد

شاہجہاں بہادر مظفر جنگ جہاندار شاہ کا دیر تھا جو ۱۱۳۱ھ میں تخت نشین ہو کر اسی سال ۱۰ ماہ بعد قوت ہوا، پروانہ کی عبارت یہ ہے، بسجاعت نشان افضل علیخان فوجدار سروخج شیخ کائے ملازم سرکار نے دیوانی عدالت عالیہ التماس گذرانید کہ گوپال داس چودھری پرگنہ سروخج کو پال لکھ عرف امیر لکھ یہ جاگیر اسی کا آباد کیا ہوا ہے، تو اب امیر الدولہ بہادر نے اپنی عملداری میں اسکا نام اپنے نام پر تبدیل کیا، مولف (مکتب) بخشیش سرکار در کچہری دیوان اعظمی مقید بود، اسی ہزار روپیہ ازاں ہو کر ان بضمانت خود قرض دلائیدہ خلاص کنائیدہ گوپال داس مذکور کشتہ شد، بھوپال داس پسر ش قائم مقام پدر شدہ بر مال الماک نقد جس اد منصرف کشتہ سابق محمد ناصر گرد اور در عہد حضرت متعین شدہ بود کہ رسوم چودھری ضبط نمودہ نہ رہد ہاں سند چنانچہ سہ ہزار و پندرہ صد روپیہ اندر نزد بھوپال داس بدصول رسید ہزار چارہاں دس ہزار روپیہ باقی است نمید ہزار دینار فوجدار و قاضی انجا بکارش یا بد حکم جہاں مطارع عالم مطارع صادر شد۔ لہذا حسب الحکم الاعظمی قلمی میگرد کہ بقدر مصدق انہا راتفاق حق نمایند، و زرد و احب بداند (اصل سند مجرب قانداں کے پاس موجود ہے) لشکر ۱۱ بادشاہی یہ جہاندار شاہ مذکور بادشاہی و ادحق اپنے طلب کرد امیر الامراء پاپیشتر پروانہ کے اوپر درج ہے، ۱۲ لکھ رائے بیدل رائے چودھری بانی حویلی راجی کی اولاد میں تھا، اسکی اولاد کا خاتمہ عہد میاں منور خاں صاحب عامل سروخج میں بھوج راج چودھری پر ہو گیا، ۱۲ مولف -

تذکرہ خواجہ سید عبدالہادی مرحوم کی دختری اولاد کے سلسلہ میں گذر چکا ہے، مرزا صاحب مذکور کا سلسلہ نسب اس طرح پر ہے، شیخ اللہ بیگ بن مرزا اسکندر بیگ بن شیخ مرزا فتح اللہ بیگ بن مرزا محمد بیگ بن مرزا رحمن بیگ بن مرزا طاہر بیگ ابن قاضی بیرم بیگ، قاضی صاحب کا شہادہ سے قبل عہد عالمگیری میں چندیری سے سرحد کے محکمہ قضا پر مامور ہو کر آنا ثابت ہے، آپ وہاں کی مرغوب ہوئی، مستقل سکونت اختیار کر کے مکان تعمیر کرایا، اور یہیں وفات پائی، پنجاابی بی دختر خواجہ محمد شاہ (خواجہ عبدالہادی کی پڑپوتی) مرزا فتح اللہ بیگ کو منسوب تھیں، اس سلسلہ سے شیخ اللہ بیگ خواجہ صاحب کی دختری اولاد سے ہیں، پروانہ ہری محمد سعید عالمگیری مورخہ ۱۱۵۸ شعبان ۱۲۸۷ھ کے معائنہ سے واضح ہے کہ قاضی صاحب کو بطور مدد معاش ۱۵۸۷ھ کے اراضی معافی عطا ہوئی تھی، جس پر آج تک قاضی صاحب مرحوم کے ورثہ کا قبضہ چلا آرہا ہے، دوکانذات قدیم، لکھنؤ علی ولد نامراد علی قوم پوہرہ مرحوم کے پاس مولف کی نظر سے لیے گزرے ہیں جن پر قاضی صاحب مرحوم کی مہر ثبت ہے جس پر ذیل کا مصرعہ منقوش ہے: ع شرف از شریع یافت بیرم بیگ اس سے زیادہ حال موجودہ لکن خاندان بھی مولف کو نہیں بتا سکے، دور اخیر میں مرزا اسکندر بیگ صاحب مرحوم نے بڑا نام پایا، عرصہ تک میونسپل کمیٹی کے جتہم رہے، فارسی میں اچھی استعداد تھی اور قوم میں مغزبانے جاتے تھے، ۱۳۲۷ھ میں وفات پائی،

اس خاندان کے موجودہ اور مشہور میرنشی شیخ رفیع اللہ سرشار فیضی ہیں، ان کا سلسلہ قدیم شجرہ سے اس طرح پر ثابت

**خاندان شیخ بائزید**

ہے، منشی رفیع اللہ بن میانجی عزیز اللہ بن سعد اللہ بن عباد اللہ بن فیض اللہ بن شیخ بائی بن شیخ بائزید، شیخ بائزید اور شیخ کاے دونوں حقیقی بھائیوں کا فرخ سیر کے عہد میں سرحد آنا پرانے کاغذات سے پایا جاتا ہے، جبکہ آج تک ۱۱۳۰ سال کا زمانہ گذر چکا ہے، چند اسناد شاہی منشی صاحب

لکھنؤ نے مرحوم کے انتقال پر ذیل کا تاریخی قطبہ موزوں کیا تھا: - سکندر بیگ فخر دودانی، فیروز دوسریں چون گشت لازم، نظر میں وفاتش بادعا گفت، بروح رحمت حق بادوام ۱۲۶۶ھ

دوڑانی سو سال کی قدیم دستاویزات پر اس خاندان کے مفتوں کی جس نقش دیکھی گئی ہیں انتقال جائیداد کے تمام دستے اس خاندان میں مرتب ہو کر تصدیق کی غرض سے دارالقضا میں بھیجے جایا کرتے تھے، دارالقضا کی تصدیق کج کل کے صیغہ رجسٹری کے برابر مستند سمجھی جاتی تھی، وٹالو کی نقلیں بجنہ مفتوں کی کتاب میں بھی درج ہوتیں، تلف ہوتے کی صورت یا اور کسی ضرورت پر خواستگار کو نقلیں دی جاتیں، دور و پیہ فی دستاویز حق التحریر مقرر تھا، دارالافتا کا نقل بھی دارالقضا کی زیر نگرانی اسی خاندان سے تھا،

ہلکروں کی حکومت نے قاضیوں کی عدالت سے دیوانی و فوجداری معاملات منتقل کر کے مقامی فوجدار (حاکم) کے حوالے کر دیے، صرف نکاح خوانی اور مذہبی خصوصیات کا نقل قاضیوں سے رہ گیا، اور مفتیان صرف انتقال ناموں کے مسودہ نگار رہ گئے، مسودہ میں جبکہ پرگنہ میں باقاعدہ رجسٹری صیغہ قائم ہوا، مسودہ نگاری کی خدمت بھی اس خاندان سے جاتی رہی، ۱۳۱۵ھ کا ایک فرمان جہری اعتماد الدولہ فخر الدین خاں بہادر نصرت جنگ وزیر المملک عہد محمد شاہی موجود مفتی صاحب کے پاس محفوظ ہے، جس کے ذریعہ سے ۲۹ بیگہ اراضی معافی، مدد معاش کے طور پر مفتی کامل بیگ کو ملی تھی، معافی بدستور موجود ہے اور پندرہ روپیہ پانچ آنہ (صیغہ) حقوق عمیدین ریاست سے برابر ان کو ملے ہیں،

مفتی صاحب کے پاس جو کتابیں نقول دستاویزات کی تھیں وہ سب صاحبزادہ شیرعلی خاں بہادر سرور جنگ ناظم سرورج کے عہد نظامت میں منتقل ہو کر دفتر رجسٹری میں آگئی ہیں،

لہ پردانہ جہری نواب وزیر الدولہ بہادر مورخ ۲ شعبان ۱۲۸۵ھ سے واضح ہے کہ اس عہد تک وٹالو نگاری کا کام اس خاندان سے متعلق رہا (یہ پردانہ خاندان میں محفوظ ہے) ۱۲ مولف

لہ پردانہ الامراء المملک صاحبزادہ شیرعلی خاں بہادر سرور جنگ نبیر نواب امیر الدولہ بہادر ۱۲۸۵ھ میں سرورج کی نظامت پر مامور ہوئے، ۱۲۹۰ھ میں پرگنہ نیما بیڑہ کی نظامت پر تبدیل ہوئے وہاں سے ٹونک کے محبیر میٹ درجہ اول مقرر ہوئے ۱۲۹۲ھ میں انتقال کیا ۱۲ مولف

اس خاندان میں مرزا احمد بیگ، اور عبدالحمید بیگ بھی بقید حیات ہیں، خاندانی حقوق سے یہ بھی مستفیض ہیں، اور ملازمت پیشہ بھی ہیں،

خاندان ملک صاحب داد خاں

ولک بہادر خاں محلہ روہیلپورہ

صاحب داد خاں و بہادر خاں، دونوں ہم وطن اور ہم قوم تھے، ۱۵۵۰ھ عہد محمد شاہی میں اپنے قدیم وطن افغانستان کو خیر باد کہہ کر ہندوستان آئے، پان پانسو سوار و پیادے ہم قوم ہمراہ

تھے، ناگپور ملک متو سط میں عرصہ تک قسمت آزمائی کرتے رہے، سرخ کی آب و ہوا نے انکو بھی اپنی طرف کھینچا، قبضہ سے شمال میں پرانے پل کے قریب خیمہ انداز ہوئے، پھر مکانات بھی بنوائے، چند سال کے بعد طوائف الملوکی کے زمانہ میں (جبکہ باجی راؤ پیشوا کے حملے صوبہ مالوہ پر ہو رہے تھے)، ہمارا جہ سیندھیا کا لشکر ان کے قیام گاہ کے قریب سے نکلا، بے پروگی کے خیال سے سواروں کو گھوڑے پر سے اتر جانے کی ہدایت پٹھانوں کی طرف سے ہوئی، بات نے طول پکڑا، دونوں طرف سے تلواریں کھینچ گئیں، فریقین کے کچھ آدمی مقتول اور کچھ مجروح ہوئے، سردار مرٹھ مارا گیا، بالآخر مصاحبت ہو گئی،

پرانے پل کے قریب قبضہ کی آبادی کی جانب روہیلپورہ روہیلہ پٹھانوں کا محلہ پہلے سے آباد تھا، اسلئے مصلحتاً انہوں نے بھی روہیلپورہ میں اپنی سکونت منتقل کی، یہ محلہ قبضہ کی آبادی سے شمال میں منڈی دروازہ سے تقریباً ایک میل کے فاصلہ پر ہے، ان دونوں قومی جماعت کی آبادی نے پورہ کو بہت زیادہ رونق دی، دونوں صاحب قوم میں با اثر اور معزز تھے، ملک اور جمداران کے اقباب تھے، قبیلہ دلازاک سے ان کو نسبت تھی، جو افغانستان میں مشہور قبیلہ ہے، اور جنگی آبادی پشاور کے قریب ایک وسیع رقبہ میں آج بھی موجود ہے، انہوں نے یا ان کے ساتھیوں یا روہیلہ

لہ روہ افغانستان میں ایک حصہ ملک کا نام ہے، انکی نسبت کے لحاظ سے وہاں کے باشندے روہیلہ مشہور ہیں، محلہ کا نام بھی اسی مناسبت سے روہیلپورہ رکھا گیا، صرف دی کی تصدیق سے اب روہیلپورہ مشہور ہے ۱۲۱ مؤلف

افغانوں نے کبھی کسی کی ملازمت اختیار نہیں کی، محکمیت کو غلامی سمجھتے تھے، ہمیشہ ہمیشہ جنگ جلال کا  
 جب کبھی دور آجاؤں، امیروں، چٹھا کردوں میں حریفانہ جنگ کی نوبت پہنچی تو جس فریق نے انکو  
 معاوضہ دیا، اسکی طرف سے لڑائی میں شریک ہوئے، جنگجو یا نہ شجاعت کے افسانے ان کے  
 اس قدر عام تھے کہ ان کی شرکت کہ حریفانہ جنگ فتح و فیروزی کا فال نیک سمجھتے تھے، ۱۳۰۰ھ  
 میں نظام الملک آصف جاہ نے بھی مرحمت خاں قلندر آباد کو مسروخ بھیجا کہ افغانوں سے امداد چاہی  
 جنہوں نے راحت گدھ پر حملہ کر کے چترال بندیلے کو وہاں سے خارج کیا۔ ترقی و عروج کے  
 زمانہ میں غیر شخص اس کے حملہ سے سوا ہو کر گزرنے نہیں پاتا تھا،

دور ایام نے ان بہادروں کی نسلوں کو فنا کر دیا ہے، صرف زبانوں پر بہادری کے  
 افسانے باقی رہ گئے ہیں، محلہ ویران ہے، نام کو کچھ گھر بچاؤں کے رہ گئے ہیں، جو ملازمت و  
 زراعت پیشہ ہیں، روپورہ کی سکونت کے زمانہ میں ان دونوں اور ان کی اولاد نے قدیم  
 جائدادیں غیر منقولہ بہت زیادہ خریدیں، ان خطاط کے زمانہ میں انہی جائداد کی آمدنی افراتناد  
 کی کفیل رہی، اولاد و اتحاد کی تفصیل یہ ہے،

(۱) ملک صاحب داد خاں کے ایک بیٹے، ملک حق داد خاں، ان کے اولاد خاں، ان کے کریم داد خاں  
 ان کے لطیف داد خاں، موجودہ زمانہ میں ملک لطیف داد خاں، خاندانی یادگار باقی ہیں، متواتر  
 قحط سالیوں نے انکی جائداد کو غیروں کے قبضہ میں رہن و بیع کے ذریعہ سے ہتھیار دیا، اور خصوصیت جنگلات  
 میں ملازم ہو کر گزارہ کر رہے ہیں، آمدنی شریف، ہنسکسر المزاج، اور غیور ہیں،

(۲) ملک بہادر خاں جمدار۔ ان کے چار بیٹے ہوئے، محمود خاں، ثناء خاں، گلاب خاں  
 سعادت خاں، اور چار بیٹیاں، انہیں سے ملک بی بی دختر کی شادی، غلام محمد خاں، عرف چھوٹا  
 جمدار سے ہوئی، جن کے لہجے سے (۱) شاہجہاں بیگم زوجہ صاحبزادہ غلام فرید خاں جاگیر دار چٹوٹی  
 (۲) نواب حاتم زمانی بیگم زوجہ صاحبزادہ فقیر خاں بہادر ولیعہد نواب وزیر الدولہ بہادر (۳)



نواب جہاں الہیگم زونہ بین الدولہ نواب محمد علی خاں بہادر، باقی تین بیٹیاں اور دوسرے معزز  
بیٹھانوں کو دی گئیں،

محمود خاں کے ملک بہر خاں ایک پسر جو لا ولد فوت ہوئے۔ ثنابت خاں کے رسالہ دار  
غلام نبی خاں جو مشہور ریاست کے فوجی افسر گذرے ہیں، ان کے چار پسر، غلام حضرت خاں،  
عبد المجید خاں، عبد الغنی خاں، غلام مجید خاں، غلام حضرت خاں کے دو فرزند غوث محمد خاں،  
غلام محمد خاں، اس وقت غوث محمد خاں حیات ہیں اور غلام محمد خاں مرحوم کے قدامت خاں ایک  
بیٹا موجود ہے، عبد المجید خاں مرحوم نائب رسالہ دار رہے، ان کے تین پسر عبد الحفیظ خاں،  
عبد العزیز خاں، محمد رفیق خاں بقید حیات ہیں، عبد الغنی خاں موجود اور زراعت پیشہ ہیں،  
غلام مجید خاں مرحوم کے ایک پسر غلام وحید خاں بقید حیات ہیں، گلاب خاں ابن ملک بہادر خاں  
کے ایک پسر شجاعت محمد خاں، اور ایک دختر لاتی بیگم (زوجہ صاحبزادہ منیر خاں مرحوم ابن نواب  
امیر الدولہ بہادر) شجاعت محمد خاں کے دولٹ کے، صادق ملیخاں، امدادیت محمد خاں، صادق  
علی خاں کے دو پسر محمد رفیق خاں، و محمد ابراہیم خاں زمرہ ہیں،

نشی ہدایت محمد خاں سرونج محلہ تلیا میں سکونت پذیر ہیں، نظامت مسرشتہ دار بھی ہیں،  
عزت و آبرو کی زندگی بسر کی اور کر رہے ہیں، مہذب اور خلق ہیں، ان کے دو بیٹے شفاعت محمد خاں  
اور ولایت محمد خاں جو ان العمر موجود ہیں، شفاعت محمد خاں نظامت میں اہلداد اور ہوشیار معاملہ فہم  
اہلکار مشہور ہیں، ولایت محمد خاں زراعت و تجارت کی طرف راغب ہیں، سعادت خاں ابن  
ملک بہر خاں لا ولد فوت ہوئے،

لالہ پرتاب چند قانون گو اس  
خاندان کے قابل ترین یادگار  
ممبر ہیں، ان کا سلسلہ نسب  
زیر پشت میں لالہ متھرا داس سے

خاندان لالہ متھرا داس اور جگجیو داس  
قانون گوین پر گنہ سرونج

ان طبع لٹا ہے، لالہ پرتاب چند بن شاد علی لال بن مال چند بن تارا چند بن بے چند  
بن کن چند بن دہرید ہر داس بن جگجیو نداس بن مٹھرا داس، قانون گو قوم کا لیٹھا مٹھرا

سندھری شہنشاہ جلال الدین اکبر، خطا شکستہ میں لالہ پرتاب چند کے پاس موجود ہے،  
جو ۱۵۰۰ء کی لکھی ہوئی ہے، تاریخ پر پٹھنے میں نہیں آتی، اس سند کے مضمون سے واضح ہے  
کہ شاہزادہ مراد کی سفارش پر بلحاظ قدامت سرکار چندیری کی سند قانون گوئی مٹھرا داس  
کو اکبری دربار سے ملی تھی، اس سند سے یہ بھی ثابت ہے کہ قانون گوئی کا سلسلہ مٹھرا داس کے  
خاندان میں قدیم سے ہے، مٹھرا داس کے بعد جب ان کے بیٹے جگجیو نداس قانون گو ہوئے تو انکو

ملہ چوں زیدہ امثال و اقربان مٹھرا داس قانون گو سرکار چندیری بوسیدہ گذارش فرزند ارجمند سعادت  
تبار، غرہ تاحیہ دولت و اقبال، قرہ باصرہ عظمت و اجلال، فیض و فیروز مندی واسطہ انقل و  
سعاد مندی، شاہزادہ برغور دار شاہ مراد مشرف علیہ بوسی، مشرف گردید و بموقت عرض رسا پند  
کہ قانون گوے سرکار مذکور از قدیم بر مشار الیہ و آباد اجداد ایشان تعلق دارد،

»ہی بناغ علیہ عنایت بادشاہی شامی حال او گشتہ فرمان عالیشان سعادت نشان شرف نفاذ  
یانت کہ قانون گوے سرکار مذکور بدستور سابق تعلق زمرہ اقران موئی الیہ داستہ شدہ کہ بخدمت  
مذکور اقدام نمودہ دقتقر از دقائے احتیاط نامرعی نگزارند، در احوال رعایہ و مزار عالی و سنگند  
موسلاں سرکار مذکور را فصل بہ فصل بموقت بتدکال خلاقی پناہ عرضداشت نماید، ویک کس از زمرہ  
برادران و اقوام زمرہ مشار الیہ در ہنگاہ حاضر بودہ بخدمت اشرف اقدوس میرسا پندہ باشد تشریف دہ

(دھر جلال الدین اکبر)

۱۰۰۰ء مراد اکبر کا دوسرا بیٹا تھا، ۱۰۰۰ء کو فتح پور کے پہاڑوں میں پیدا ہوا  
اس نسبت سے اکبر اسے پہاڑی راجہ کہا کرتا تھا، وہ بہزادی منصب دیکر اکبر نے اسے دکن کی  
جہم پر امور کیا، شراب کا متوالہ تھا، ۳۰ سال کی عمر پا کر ۱۵۵۷ء میں فوت ہوا، مصرغ تاریخ وفات یہ ہے  
از گلشن اقبال نہاے شدہ گم ۱۲ دربار اکبری

ایک سند دربار چالگیری سے سند جلوس مطابق سند میں، اور دوسری سند دربار شاہجہانی سے سند میں نئی، جو چالگیری سند کے ہم معنوں میں،

ان اسناد کے مضامین سے ظاہر ہے کہ شاہی زمانہ میں قانون کوئی بڑی ذمہ داری کا عہدہ تھا، مزارعان کی نگرانی، زمین کی آبادی، محاصل کی کمی و بیشی، سرحدی معاملات کی نگہداشت آمدنی و خرچ کا حساب و کتاب مرتب کرنا، سال کے اخیر پر دیوان شاہی میں بھیجا، زفاہی امور میں مقامی عامل کو مشورہ دینا، یہ تمام امور قانون گو کی ذات سے وابستہ تھے، بکنے علاوہ ضلع کے ہر قانون گو کا یہ بھی فرض تھا کہ اپنا ایک رشتہ دار دربار شاہی میں مامور رکھے، جس کے ذریعہ سے تمام حالات و واقعات کی اطلاعیں وقت پر شاہی دربار تک پہنچتی رہیں، خلاصہ یہ ہے کہ شاہی زمانہ میں قانون گو کے ضلع کے وہ اختیارات تھے جو آج ضلع کے کلکٹر کو بھی نصیب نہیں ہیں، ان تمام خدمات کے معاوضہ میں قانون گویان کو جاگیریں، انعامی آرمینیاں ملی ہوئی تھیں، بھٹیٹ وغیرہ حقوق علاوہ تھے، جس کی تفصیل آگے آتی ہے،

لالہ جگ چند اس کے بعد ان کے دو بیٹے لالہ ہر رائے اور لالہ دھرم چند ہر اس مشترک خدمت قانون گوئی پر مامور رہے، پرگنات میں ان کی طرف سے گماشتے مقرر تھے جو ان کی زیر ہدایت کام کرتے، سند میں سرکار چندیری کے ماتحت پرگنات دونوں بھائیوں میں تقسیم ہوئے، جبکی تعداد ۵۲ تھی، ان میں سے ۲۲ پرگنے دیہی سنگھ راجہ چندیری کی طرف منتقل ہوئے باقی ۳۰ پرگنوں میں سے ۱۰ چندیری، سروج، اودیمپور، رتود بدستور دونوں بھائیوں میں مشترک رہے، اور ۲۰ پرگنے جیسے مساوی دونوں میں منقسم ہو گئے، جبکی تفصیل یہ ہے:

نورین، پہچار، آصف آباد، دولہا جاگر، بدر جلا، میا، اٹاؤ، شادوڑہ، مایرن، موٹا گاولی

۱۔ اس سند کی پوری نقل باب ۳ بازار کٹرہ نور گج کے سلسلہ میں درج ہے ۱۲ مولف

۲۔ تقسیم نامہ مورخہ ۱۱۰۳ جلوس مالگیری مطابق سند ۱۱۰۳ مورخہ جگت سنگھ حاکم چندیری فدوی عالمگیر بادشاہ قازان اس تقسیم نامہ کو مولف نے دیکھا ہے، جو لالہ پرتاب چندی کے پاس محفوظ ہے۔ ۱۲

راکھنا، پھر اسے اکالا باغ، کیا وودہ، تال، کوروئی، جہاں، پیر جہا، دیوری کلان،  
 انا، بدر واس، جہر کون، جہا جوت، دیوری خورو، آرون، لادورہ،

لالہ سہرا لے کے لاؤ لذت ہونے پر ان کے حصے کے ۱۳ پرگنات بھی لالہ دہر تندرہ اس  
 کو ملے، چونکہ ۶۰ سال کی عمر تک ان کی بھی کوئی اولاد نہیں ہوئی تھی اس لئے اپنے عزیزوں  
 اور گماشتوں کے نام تمام محالات منتقل کر دیئے اور اپنے لئے صرف دو پرگنے سروخ و  
 چندیری مخصوص کر لیئے، بعد میں دوسری شادی کرنے پر کشتن چند نامی ایک بیٹا عالم وجود میں  
 آیا، جس کی اولاد میں سروخ کی قانون گوئی اب تک بحال ہے،

..... اور چندیری کی قانون گوئی سہ ۱۹۶۵ء یومی تک قائم رہا کہ راج گوالیار کی  
 طرف سے نقد تنخواہ مقرر ہو گئی، جسے لالہ جواہر لال برادر لالہ پرتاب چند قانون گو سروخ نے  
 نام منظور کیا، اور خانہ نشین ہو گئے۔

سروخ میں عہد شاہی سے قانون گو یوں کے جو حقوق مقرر تھے وہ تقریباً آج بھی بدستور  
 بحال ہیں جن کی تفصیل یہ ہے۔

(۱) ذاتی یعنی پرگنہ کی مشخصہ سالانہ زرعی آمدنی پر فیصدی ایک روپیہ، حصہ

(۲) بھینٹ فی گاؤں، چار روپیہ،

(۳) دستور چنگی، فی روپیہ تین پائی،

اسکے علاوہ موجودہ قانون گو کے پاس اراضی انعامی ایک ہزار بیگہ اور ۸ قطعات  
 باغات بھی ہیں، مشاعر میں جو پہلا بندوبست ہوا تھا، اس وقت سے حق دائمی فیصدی  
 ایک روپیہ کے بجائے بالمقطع ۸ سو روپیہ، بھینٹ فی رہلہ کے بجائے بالمقطع ایک ہزار ۳ سو،  
 روپیہ، اور دستور چنگی فی روپیہ ۳ پائی کی جگہ بالمقطع ۳ سو روپیہ سالانہ ریاست سے مقرر  
 ہو گیا ہے، ان حقوق میں دوسرے قانون گو لالہ جگناتھ پر شاد بھی نصف کے شریک ہیں،  
 حقوق کی آمدنی سے دو سو ۴۰ روپیہ سالانہ تنخواہ کے دو گنا ششہ صیغہ مال میں، اور دو گنا

دو سو ۵۱ روپیہ سالانہ تنخواہ کے محکمہ سائر (کسٹم) میں سرکاری خدمت انجام دیتے ہیں،  
لالہ پر تاب چند خاندانی قانون کو موجودہ زمانہ میں رجسٹر قانون گو ہیں، دیہی کاغذات  
کا ان سے تعلق ہے، پیرگنہ کے تمام داخلی و خارجی حالات سے واقف، اور حکومت  
کے بہترین خیر خواہ مشیر و نویس سے ہیں۔ ۱۸۸۵ء میں ریاست کا جو گزٹ میر مرتب ہوا ہے اس میں  
یہ بھی شریک تھے، اور سروج کے متعلق ان کی معلومات سے زیادہ امدادی گئی ہے، مولف نے  
بھی ان سے بعض تاریخی حالات کے انکشاف میں استفادہ کیا ہے۔

موجودہ زمانہ میں اس خاندان کی یادگار لالہ جگناٹھ  
پر شاد قانون گو ہیں، جبکہ سلسلہ نسب آٹھویں  
پشت میں لالہ ہروی رام سے اس طرح ملتا ہے  
جگناٹھ پر شاد بن اور نگار بخش بن پھنڈی لال

بن تیج رائے بن چین سنگھ بن مداری لال بن بہار لال بن ہروی رام، قوم کا لیتھ ماہر  
لالہ گرد ہر داس، اور ہر دیرام باہم حقیقی بھائی تھے، اور شریک کار رہے، گرد ہر داس  
نے لا ولد رحلت کی، ان کے باپ کا نام سروج مل تھا، ادہلی سے سروج اگر سکونت اختیار کی،  
سند عالمگیری محرمہ ستم ماہ رمضان المبارک ۱۱۸۳ھ سے جلوس انہی دونوں  
بھائیوں کے نام ہے جس سے واضح ہے کہ خدمت قانون گوئی گوان کی جلدی خدمت ہے لیکن  
۹ ہزار روپیہ پیشکش کر کے تجدید اسند حاصل کی ہے،

سند کی پشت پر ۹ ہزار روپیہ کی اقساط کی تفصیل درج ہونے کے ساتھ جو عبارت مرقوم  
ہے، اُس میں ”برسالہ شاہراہ معظم“ مع دیگر عبارت کے جو جو الہ درج ہے، اُس سے

ملہ محمد مظہر، ۱۱۹۰ھ میں شاہ عالم بہادر شاہ کے لقب سے عالمگیری کے بیعت تین ہوا، اور ۱۱۹۳ھ میں رحلت کی  
شاہ عالم نے اپنے جلوس کی خود ذیل کی تاریخ استخراج کی۔ ع آفتاب عالمنا میم، وفات کی تاریخ یہ ہے  
در وقت اش بے سرو بے پاشند، فیض فضل و نعمت و عدل و کرم، ۱۲۰۱ھ افتتاح التاریخ،

استنباط ہوتا ہے کہ شاہزادہ موصوف نے یا تو دربار خلافت میں پہنچ کر تجرید سند کی سفارش کی ہے یا پھر یہ عرضداشت اپنے باپ سلطان اور بگ زیب عالمگیر کو متوجہ کیا ہے ،

سند مذکور میں خدمات کی وہی تفصیل درج ہے جو شہنشاہ اکبر نے لالہ مٹھرا داس قانون گو کی سند میں درج کی ہیں ، حقوق قانون گوئی کی تفصیل لالہ مٹھرا داس کے تذکرہ خاندانی کے ساتھ

لہ نقل سند۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم ، یا ایہا الذین آمنوا الطیبوا اللہ والطیبوا الرسول واولی الامر منکم ، وخطبنا من سرخ روشنائی سے سند کے عنوان پر سید ہے پہلوں میں درج ہے ، اُس کے برابر سیاہی کی گول ہرثبت ہے ، جس پر محی الدین عالمگیر مع نسب نامہ مندرج ہے ، مضمون ۔ چون بفرض مقدس محلے رسید کہ خدمت قانون گوئی پر گنتہ سروخ ، تاج سرکار چند بری صفات صوبہ الوداع یعنی بکر دہر داس و ہر دیرام نطق دارد و آہنا قابض و متصرف و امیر دار فرمان عالی شان اند ۔ حکم جہاں مطاع لازم الاتباع صادر شد کہ خدمت قانون گوئی پر گنتہ مذکور از نصف خریف سچا خیل (نام مہینہ مولد) ہاتھ حسب الضمن مقرر باشد کہ بلوازم آن خدمت کما نبغی پرورد از بدو وثیقہ از دقائی دولت خواہی و راستی و دہستی نامرئی نگزارند و در از دیار آبادانی و فور زراعت مساعی موقوفہ بقدریم رسانیدہ از سر رشته تقیم و موازنہ منتفع و مشرح و مطابق ضابطہ و معمول بد فتر خانہ والا میرسانیدہ باشند و زیادہ از مرسوم قدیم چیزے از رعایہ طمع نہ نمایند و بر اموال تغلب و تعدی نکنند باید کہ حکام و عمال و جاگیرداران و کمر و دربان حال و استقبال مشا را ایہا را قانون گوئے مستقل انجام دهند و در باب ہر سال سند مجدد طلب تیارند و نہ ہزار روپیہ و چہ شیکش مطابق اقساط کہ در ظہر میں مثال واجب الامتثال رقم پذیر نہ از آہنہ تحصیل نمودہ بخیرانہ عامرہ داخل سازند ، بسم شہر رمضان المبارک سال شانزدہم از جلوس والا نوشتہ شد مطابق سند از حضرت سند پر اقساط کی تفصیل کے اوپر ذیل کی عبارت منج ہے ”بر سالہ بادشاہزادہ کا محکا نامدار گرامی نسب عالی تیار ، نور حدقہ خلافت و نور حدقیہ سلطنت و دولت ، زور و دودمان عز و اقبال ، چراغ خاندان جا و جلال ، والا گو ہر ملکہ مکان ، رفیع القدر ،

منیع الشان ، ستودہ خصال ، نجمتہ شمیم شاہزادہ محمد معظم

(اصل سند لالہ جگناتھ پر شاد کے پاس محفوظ ہے ۱۲ مولد)

اوپر درج ہو چکی ہے، ایک ہزار بیگہ اراضی انعامی اس خاندان میں بھی موجود ہے، سند مالگیری نہ فٹ طول اور ۱۶ فٹ عرض کے باوامی رنگ کے چکنے دبیز کاغذ پر ہے کاغذ میں کسی جگہ نقصان نہیں آیا، معلوم ہوتا ہے کہ سند آج ہی کی لکھی ہوئی ہے، سینکڑوں اسناد دیکھنے کا اتفاق ہوا، لیکن جس احتیاط سے اس سند کو محفوظ رکھا گیا ہے، دوسروں نے اپنی اسناد کے ساتھ ویسا عمل نہیں کیا، نہ اتنی طویل تقطیع پر کوئی سند نظر سے گزری، نواب امیر الدولہ بہادر نے بھی اپنی سند مورخہ ۱۲۴۲ رذی الحج ۱۲۲۷ھ کے ذریعہ سے شاہی عطیہ کو بحال و برقرار رکھا، اور آج بھی بحال ہے،

لالہ جگناتھ پرشاد کے تعلق سرحدات، جاگیرات، آبادی مزارع وغیرہ کا کام سپرد ہے، آدمی نوجوان و ذی ہوش ہیں۔

غلام محمد خاں، چٹو جمدار کے نام سے معروف اور معزز ترین افتادان سرورج سے تھے، انکے پردادا کے دادا یوسف محمد خاں منصبداران شاہی سے مشہور شخص گذرے ہیں، اور یہی بزرگ ولایت

خاندان غلام محمد خاں

عرف چٹو جمدار

کابل سے ہندوستان آئے، جمدار موصوف کا سلسلہ نسب موزٹ اعلیٰ تک اس طرح پہنچتا ہے، غلام محمد خاں ابن خضر محمد خاں، ابن گل محمد خاں ابن جان محمد خاں ابن بشارت محمد خاں ابن یوسف محمد خاں، یہ معلوم نہ ہو سکا کہ یوسف محمد خاں کس کے عہد میں ہندوستان آئے۔ خاندانی مشہور روایت یہ ہے کہ سہ ہزاری کا منصب دربار شاہی سے ان کو تھا، اور جو خلعت دربار شاہی سے انکو ملا تھا، اسی میں ایک تلوار بھی تھی، جو خاندان میں نشان اغراء کے طور پر غلام محمد خاں تک محفوظ رہی، ان کے بعد وہ تلوار منتقل ہو کر صاحبزادہ صفی اللہ بہادر مرحوم ابن نواب یحیٰی الدولہ محمد علی خاں بہادر کے پاس پہنچ گئی جو جمدار موصوف کے حقیقی لہ جمداری کا لقب قومی خطاب تھا اور یہ خطاب ان لوگوں کو ملتا جو قوم میں ممتاز سمجھے جاتے تھے، ۱۲۱۶ مولد

نواسہ تھے، لگ محمد خاں دو حقیقی بھائی تھے، دوسرے بھائی کا نام سلطان محمد خاں تھا، انہی دونوں بھائیوں کی سکونت سروج کے قدیم کاغذات سے پائی جاتی ہے، کہاں سے، اور کیونکر آئے، یہ تمام حالات تاریکی میں ہیں، اتنا ضرور ثابت ہے کہ یہ دونوں بھائی خضر محمد خاں، پیر غلام محمد خاں، نواب امیر الدولہ بہادر کے ہم عصر تھے، چونکہ سروج اُس زمانہ میں شرعی مالوہ کا عروس البلاد مقام، اور شرفائے افغانان کا بہترین ماویٰ تھا، غالباً اسی انتساب نے ان دونوں بھائیوں کو سروج کی سکونت پر آمادہ کیا ہوگا، بہت ممکن ہو کہ ان کے والد نے یہاں توطن اختیار کیا ہو،

یہ امر کسی کاغذ یا تاریخ سے پایہ ثبوت کو نہیں پہنچا کہ یہ دونوں بھائی اور بھتیجے نواب امیر الدولہ بہادر کے ساتھ کسی جنگ میں شریک بھی ہوئے یا نہیں، لیکن پروانہ دستخطی و دھری نواب امیر الدولہ بہادر مورخہ ۲ ربیع الثانی ۱۲۲۶ھ سے واضح ہے کہ سلطان محمد خاں مجدد کو پرگنہ ادنا سی کلاں اور موضع باموری سالہ (تعلقات پرگنہ سروج) جائداد میں ملا تھا، اور دوسرے پروانہ دھری و صادی نواب امیر الدولہ بہادر مورخہ ۲ رمضان المبارک ۱۲۳۹ھ کے ذریعے موضع روہی و امان واقع پرگنہ سروج بھی جاگیر میں ان کو دیا گیا تھا، بہت ممکن ہے کہ یہ جاگیریں خاندانی اعزاز کے لحاظ سے ان کو ملی ہوں، تاہم ان جاگیرات سے انہوں نے کوئی فائدہ نہیں اٹھایا، نہ کبھی قابض ہوئے، اسکی وجہ یہ معلوم ہوئی کہ ریاست بھوپال سے ان کے قدیم تعلقات تھے اور تاجات بھوپال کی جاگیرات سے مستفیض رہے، جیسا کہ سند دھری و صادی نواب فیض الدولہ بہادر منیر محمد خاں المتوفی ۱۲۵۵ھ (زوج نواب قدیمہ بیگم رئیسہ بھوپال) مورخہ ۳ ربیع الثانی ۱۲۵۵ھ سے واضح ہے کہ پرگنہ غیرت گنج (علاقہ ریاست بھوپال) مجدد سلطان محمد خاں اور ان کے بھتیجے خضر محمد خاں کو جاگیر میں مل چکا تھا، اور دیگر حکنامہ مورخہ ۱۲ رمضان ۱۲۵۵ھ سے واضح ہے کہ جاگیر کے علاوہ پانچ پانچ سو روپیہ یا ہوا رصیغہ مناصب سے بھی دونوں کو مقرر تھا، اس سلسلہ سے بھوپال میں بھی ان کی سکونت رہی، ایک تحریر سے یہ بھی معلوم ہوا کہ جس وقت سلطان



محمد خاں پہلی مرتبہ بھوپال پہنچے ہیں، اس وقت ان کے ہمراہ ۵۰ سوار اور دو سو پیادے تھے، اور اس جمعیت کے ساتھ ایک موقع پر نواب ظفر الدولہ بہادر کی انہوں نے مدد بھی کی،

مزید اعزاز و رسوخ کا پتہ ایک تحریر مورخہ ۲۲ صفر ۱۲۰۶ھ سے بھی پتہ چلتا ہے کہ (جو مختصراً کے مقام سے اعما دالدولہ شمشیر جنگ بہادر کرنل باؤ صاحب یورپین فوجی انسر نے سلطان محمد خاں اور گل محمد خاں کے نام بھیجی تھی، جس میں ان کی خدمات و فاداراتہ کا اعتراف کیا ہے،

محمد اور گل محمد خاں کے ایک پسر خضر محمد خاں اور دو لڑکیاں تھیں، ان میں سے ایک کا نام چھتو بی بی تھا، جو شاہ نور الدین خاں ایک معزز افغان کو منسوب تھیں، شاہ نور الدین خاں، نواب میر الدولہ بہادر کے ساتھ ساگر کی مشہور جنگ میں شریک تھے، اور وہیں کام آئے، انکی نقش پالکی کے ذریعہ سے سروخ لائی گئی، اور یہیں بدقون بھی ہوئے، چھتو بی بی کا نام سروخ میں خیر و عظمت کے ساتھ آج بھی مشہور ہے، متمول اور فیاض گدزی ہیں، ان کا مزار پرانے پل کے پاس پختہ بنا ہوا ہے، ان کے ایک بیٹے منور شاہ خاں حسین و جوانمزد تھے، ان کی اولاد میں دو لڑکیاں تھیں، ایک حشمت بیگم (زوجہ ثانیہ صاحبزادہ جمال الدین خاں نبیرہ مولوی غلام جیلانی خاں رامپوری، جنگی ایک بیٹی امینہ بیگم زوجہ صاحبزادہ رطب الدین خاں جاگیر دار پامان کھٹڑی، دوسری بیٹی منور شاہ خاں کی بادشاہ بیگم زوجہ صاحبزادہ غلام دستگیر خاں جاگیر دار چاٹھولی جنگلہ لٹن سے صاحبزادگان غلام فرید خاں اور عیدالوہاب خاں جاگیر داران چاٹھولی تھے،

خضر محمد خاں ابن گل محمد خاں کے ایک بیٹے غلام محمد خاں عرف چھٹو خاں محمد دار، اور دوسرے بیٹے علی محمد خاں تھے، غلام محمد خاں نے کبھی کسی کی ملازمت نہیں کی، آبائی الماک سے گذر کرتے رہے، مشہور و وقعدار گذرے ہیں،

ان کی دو بیویاں تھیں، پہلی بیوی سے تین بیٹیاں ہوئیں، (۱) شاہجہاں بیگم (زوجہ صاحبزادہ غلام فرید خاں نبیرہ مولوی غلام جیلانی خاں بہادر رامپوری) جنگلہ لٹن سے صاحبزادہ عبدالرشید خاں

۱۔ یہ تمام خبرات مؤلف نے دیکھی ہیں جو صاحبزادہ عبدالوحید خان صاحب جاگیر دار چاٹھولی کے پاس محفوظ ہیں ۱۲

اور صاحبزادہ عبدالوحید خاں جاگیر داران چاٹھولی بقید حیات ہیں (۲۱) نواب حامد زمانی بیگم (زوجہ صاحبزادہ فیض محمد خاں خلف الکبر و ولیعہد نواب وزیر الدولہ بہادر (۳) نواب جہاں آرا بیگم (زوجہ نواب بین الدولہ محمد علی خاں بہادر و ولی ٹونک) جنکے بطن سے دو فرزند صاحبزادہ حافظ عبدالصمد خاں بہادر غضنفر جنگ، اور صاحبزادہ صفی اللہ خاں بہادر، اور ایک دختر امانت الرحمن بیگم (زوجہ صاحبزادہ عبدالعلیم خاں بہادر فیروز جنگ) جمعدہ غلام محمد خاں کو نواب بین الدولہ محمد علی خاں بہادر نے بذریعہ سند مورخہ ۲۸ رجب ۱۲۸۵ھ موضع کوروالہ تعلقہ سروج جاگیر میں دیا تھا، جس پر جمعدہ زندہ کو رابی حیات تک قابض رہے، جمعدہ زندہ کو رکی دوسری بیوی سے دو بیٹے غلام محبوب خاں و غلام الکبر خاں یادگار رہے تھے، جنکے نام جاگیر زندہ کو ر بذریعہ سند مورخہ یکم رجب ۱۲۸۵ھ مشترکاً بحال ہوئی، اسکے بعد غلام محبوب خاں مفقود و ہجرت ہو گئے، اس لئے جاگیر زندہ کو ر بذریعہ سند مورخہ ۲۰ شعبان ۱۲۸۵ھ میں تنہا غلام الکبر خاں کے نام منتقل ہوئی،

غلام الکبر خاں کی نسل سے غلام احمد خاں، اور ایک بیٹی نجمتہ بیگم یادگار رہے، وہی جاگیر غلام احمد خاں کے نام ۲۶ شوال ۱۲۸۵ھ کی سند کی رو سے منتقل ہوئی، موجودہ زمانہ میں غلام احمد خاں ابن غلام احمد خاں (نائب الخیر) جاگیر کا وارث ہے، جسکی ایک نابالغ بہن فردوس بیگم بھی زندہ ہے، نجمتہ بیگم بنت غلام الکبر خاں صاحبزادہ عبدالوحید خاں جاگیر دار چاٹھولی کو منسوب اور ہنوز لا ولد ہیں،

نواب محمد سعید خاں بہادر غضنفر جنگ،  
محمد شاہی عہد میں ناظم صوبہ مالوہ تھے،  
حسب تصدیق خاندانی روایت کے علاوہ  
سند محمد شاہی مرقومہ ۱۳۹ھ سے بھی

خاندان نواب محمد سعید خاں بہادر  
غضنفر جنگ عرف آغا میاں

لئے نواب کا خطاب، نواب وزیر الدولہ کا عطیہ تھا، اسلئے کہ دونوں نہیں ان کے دونوں صاحبزادگان کو منسوب تھیں  
پہلی بیٹی شاہجہاں بیگم کو بھی نواب وزیر الدولہ بہادر نے خطاب عطا کیا تھا، اہلی نام کچھ اور تھیں (مؤلف)



راست و مستقیم سے تھے) انکی دو بیٹیاں تھیں، (۱) سرفراز بیگم عرمت چھوٹی (زوجہ نواب علی بہا خاں) (۲) ممتا (زوجہ نواب غازی الدین خاں) علی بہادر خاں اور غازی الدین خاں، دونوں حقیقی بھائی، مکن الدولہ تھیں، ملک نواب بہت خاں ابن ایٹا زادہ ممتاز الملک باپوچی سیندھیا کے بیٹے تھے،

باپوچی، دولت راؤ سیندھیا والی گویا ر کے قریبی رشتہ داروں میں سے ایک مشہور فوجی افسر گذرے ہیں، نواب امیر الدولہ بہادر کے ہمعصر تھے، انہوں نے اولاد کی آرزو میں کسی مسلمان بزرگ کی ہدایت کے موافق دہلی میں اسلام قبول کر کے کسی مسلم معزز خاندان کے یہاں شادی کی جن سے نواب بہت خاں بہادر مذکور، اور ایک بیٹی کی دولت ان کو نصیب ہوئی، ۱۲۳۵ھ میں نواب وزیر الدولہ بہادر سے شوب ہو کر سلطان جہاں بیگم کے خطاب سے ممتاز ہوئے، صاحبزادہ نصیر محمد خاں بہادر انہی کے بطن سے پیدا ہوئے، جنکی اولاد میں صاحبزادہ محمد حنیف خاں بہادر رفعت جنگ بقید حیات ہیں۔

نواب علی بہادر خاں کے دو پسر (۱) محمد علی خاں گویا ر (۲) احمد علی خاں گویا ر، آخر الذکر گویا ر کی جائداد پر قابض رہ کر وہیں اقامت پذیر رہے، اور اول الذکر گویا ر سے نقل سکونت کر کے ٹونک آئے، اور اپنی نانی کی جائداد واقع سروچ کے وارث قرار پا کر اُس پر متصرف ہوئے،

محمد علی خاں گویا ر کی نرینہ اولاد سے حکیم فخر احمد خاں ریاس کی طرف سے سروچ میں طیب ہیں، اس سلسلہ قیام سے اپنی پر نانی شادی بی بی کی املاک پر قابض ہیں، اراغی معافی ان کے اور ان کے بھائیوں کے نام ریاست سے بحال ہے،

۱۔ باپوچی کے مسلمان ہونے کی روایت غام ہے، حکیم فخر احمد خاں کے والد محمد علی خاں . . . . .  
گویا ر نے بھی اپنے قلمی تاریخی مسودہ میں اسکی تصدیق کی ہے۔ ۱۲۰

۲۔ حلیہ راجستان عرف تاریخ ٹونک مولفہ آبرو صاحب ۱۲

نواب محمد سعید خاں کی مشہور وسیع حویلی واقع محلہ کہا را بازار سرخ آج منہدم صورت  
میں نظر آتی ہے ، اور تاجا بی بی والی حویلی کے نام سے معروف ہے ، حویلی کے متصل خاندانی  
گورستان ہے ، جس میں خاندانی افراد کی پختہ قبریں موجود ہیں ، اور ایک مسجد بھی ہے جس میں سال  
قبل ۱۲۱۵ خاں گواہیاری نے حویلی کے تمام رقبہ کو عبدالستار خاں مشہور تاجر کے ہاتھ فروخت  
کر دیا ہے ،

## سلسلہ خاندان جدید

خاندان محمد یوسف خاں جلال آبادی عامل سرخ | محمد یوسف خاں نواب امیر الدولہ کے مندرجہ  
سرداروں میں سے تھے ۱۲۱۵ھ میں قلعہ  
پہلے (اندور) مفتوح ہونے کے بعد جب نواب امیر الدولہ کے حصہ میں سرخ پر گزرا ، اس وقت  
سرخ کی حکومت پر انہی کا تقرر ہوا تھا ، ان کے اسلاف تیرہ ملک افغانستان کے رہنے والے  
نہا ادرک زئی روہیلہ افغان تھے ،

عالمگیری جلوس کے چوبیسویں سال ۱۲۱۹ھ میں اس خاندان کا مورث اعلیٰ سردار جلال خاں  
بن مالہ میر بہر آرخاں افغانستان سے چلکر متہر وستان آئے ، دہلی کے متصل موضع لوہاری  
میں قیام کیا ، جب شاہی دربار سے تعلقات ہوئے تو اپنے نام سے جلال آباد قصبہ آباد کیا  
اور یہ قصبہ مع تعلقات جاگیر میں انکولما ، امیر دوست محمد خاں بہادر (بانی ریاست بھوپال)  
اور سردار جلال خاں ہمعصر ، اور ایک ہی خاندان سے تھے ، ان دونوں سرداروں کے مورث اعلیٰ  
کا نام میر بایزید خاں تھا ، ان کے دو بیٹے میر عزیز و میر صالح محمد تھے ، میر عزیز کی پانچویں پشت  
میں سردار جلال خاں (بانی جلال آباد) اور میر صالح محمد کی ساتویں پشت میں سردار دوست محمد خاں

ملہ دیکھو امیر نامہ ۱۲ مولد ملہ یہ حالات تاریخ بھوپال سے منشی رحمت اللہ مدنی نے اپنی بڑی جنتری میں  
درج کئے ہیں ، اور مولد نے بڑی جنتری ۱۹۲۴ء سے افذ کئے ہیں ، ۱۲

بانی ریاست بھوپال ہیں، سردار جلال الدین خاں کو دار السلطنت دہلی کے قریب بود باش اختیار کرنے سے فتوحات کا موقع نہیں ملا، اس لئے نواح کواری جلال آباد کے علاقہ پر قائم رہے، برخلاف اس کے سردار دوست محمد خاں مالوہ کی طرف رخ کیا، تقدیر یہاں درختی رنڈہ رفتہ ایک مین ریاست کے مالک ہوئے،

محمد ار محمد یوسف خاں میں بھی خاندانی شجاعت اور الو العز می کے جواہر پہنچاں تھے، نواب امیر الدولہ بہادر کے کارناموں کی شہرت نے ان کو بھی امیری شکر میں پہنچایا، امر صنگ جانا نازانہ وفادار نہ رفاقت کی، ۱۲۳۱ھ میں ٹونک ریاست کی بنیاد قائم ہوئی دو سال بعد، ۱۲۳۲ھ میں حقوق خدمات کے لحاظ سے ان کو سروج پرگنہ کے دوپڑی وسیع الرقبہ گاؤں، امیر گڑھ اور چھینپو بلجاگیر میں ملے، ان کی پہلی شادی مسماہ شادی بی بی دختر اسعد محمد خاں بہادر منصبدار شاہی ابن نواب محمد سعید خان بہادر عصفہ جنگ سے ہوئی تھی اجن کے بطن سے تین بیٹیاں وزیر آبی، نیاز بی، اور نبیابی، پیدا ہوئیں، اول الذکر دو بیٹیاں لا ولد فوت ہوئیں، تیسری بیٹی کے سلسلہ سے حکم فخر احمد خاں طیب ریاست ہیں، دوسری خاندانی بیوی سے صرف ایک بیٹے کرم شیر خاں ہوئے، جنگی شادی مسماہ مہربیم دختر فخر اللہ محمد خاں بہادر جلال آبادی جنرل افواج ریاست ٹونک سے ہوئی، ان کے بطن سے احمد شیر خاں ایک بیٹے عالم وجود میں آئے یکے بعد دیگرے حسب قانون ریاست ان کے نام جاگیریں منتقل ہوتی رہیں،

۱۰ انفائی قبائل میں معتد اور بانڈر شخص کا محمد ار لقب ہو کر تاتھا، چونکہ محمد یوسف خاں اور ان کے والد قوم میں معزز اور بانڈر تھے اس لئے قوم کی طرف سے ان کو یہ لقب ملا ہوا تھا، ۱۲ مولت ۱۱۰۰ھ نقل سند جہری نواب امیر الدولہ بہادر مورخہ ۲۰ رشتہ ال ۱۲۳۱ھ عالمان و متصدیان وجودہ بیان قانون گیارہ و حال استقبال پرگنہ سروج سرکار چندیری صوبہ مالوہ باشند، چون امیر گڑھ عرف گوپال گڑھ، ناگن، بہر گڑھ، و موسیٰ چھینپو درجہ جاگیر و جائیداد محمد یوسف خاں از حضور پرنور مقرر و مفوض شد، یا یکہ دیہات مذکورین را بصرف مشاائرہ در گذارند، بوجہ میں وجوہ انہ از مزاحم و معترض نشوند فقط

احمد شیر خاں صاحب مرحوم کو مولف نے دیکھا ہے، حسین، خوش وضع باطنی، اور جو انفرادی تھے، تقریباً ۵۵ سال کی عمر میں ۱۳ رمضان المبارک ۱۲۸۵ھ مطابق ۲۱ مارچ ۱۸۹۵ء کو موسوم ہوئے، ان کی شادی بنیادی بیگم دختر حبیب اللہ خاں جاگیردار جوگمر جوگی سے ہوئی تھی، جس کے لطن سے دو بیٹے محمد شیر خاں، محمود شیر خاں، اور پانچ بیٹیاں دونوں دیہات جاگیر دونوں بھائیوں کے نام علیحدہ علیحدہ باز بحال ہوئے محمود شیر خاں نے عالم نوجوانی ۱۳۳۵ھ میں ایک نابالغہ دختر چھوڑ کر وفات پائی، موضع اسیر گدہ دیہہ جاگیر نرینہ اولاد نہ ہونے کی بنا پر تحت قانون ریاست ضبط ہو کر مرحوم کی دختر کے لئے نقد گزارہ ریاست سے مقرر ہو گیا ہے،

بڑے بیٹے محمد شیر خاں صاحب بقید حیات اور اپنے حصہ جاگیر موضع چھینٹیوں پر قابض اور اس کی آمدنی سے مستفیض ہیں۔ آدمی، مشین، غلٹ، ہنڈی، المراج، خوش تقریر اور فہیم ہیں، صاحب اولاد بھی ہیں، ان کی والدہ بنیادی بیگم نے اپنے باپ کی جاگیر موضع جوگمر کی سے جو حصہ پایا تھا ان کی وفات پر تحت قانون ریاست وہ بھی ان کے تام بحال ہے،

نواب محمد سعید خاں | خاندان نواب محمد سعید خاں بہادر ظفر جنگ صواتی

تھے، دوسروں کے نام یہ ہیں، نواب سرور خاں، سکندر خاں، الیر خاں، انور خاں، باب کا نام مولوی ارم خاں ۱۲۸۵ھ صاحبزادہ عبدالوحید خاں صاحب جاگیر دار چٹھولی کے کتب خانہ میں اس خاندان کا مصدقہ نسب نامہ مولف کی نظر سے گذرا، جس کی نقل میں درج کی جاتی ہے۔ نواب محمد سعید خاں بن مولوی ارم خاں بہادر قادری بن محمد عثمان خاں بہادر بن محمد شاہجہاں خاں بہادر قادری بن اخوند کریم دادا با علیہ الرحمۃ بن اخوند دروزہ صاحبہ بن شہزادہ ملک جان احمد خاں بن خاں ملک بادشاہ خسرو کہ صاحب تخت لاہور دیشاور بود، بن بادشاہ گل محمد قادری المشہور شاہ بگل بن بادشاہ محمود نانی قادری بن بادشاہ ناصر الدین قادری بن شہنشاہ محمود غزنوی نازی قادری او بابا رائد ابن شہنشاہ امران بن شہنشاہ غفران بن اولاد خیر الدین بن ابراہیم مٹرا بن، بن قیس عبدالرشید ۱۲۸۵ھ

تھا، صوات، بنیر ملک افغانستان سے چلکر ..... ہندوستان آئے، ریاست  
راپور میں قیام کیا، نسل کے اعتبار سے یوسف زئی افغان تھے، راپور کے مرزا خاندان میں  
شادی کی، یہیں پانچویں بیٹے عالم وجود میں آئے، ابتدائی ذریعہ معاش اور سہ ماہی تھیں تہ ہوسکا  
جس زمانہ میں نواب امیر الدولہ بہادر کی نوک سنان سے راجپوتانہ والوہ میں جنگ جہاں  
کی آگ شعل تھی، مذکور الصدر پانچویں بھائی اپنی نسلی شجاعت کے جوہر دکھانے کے لئے نواب  
امیر الدولہ کے فاتحانہ علم کے سایہ میں آکر پناہ گیر ہوئے، قاعدہ کلیہ ہے کہ صیقل سے اصل تلواروں  
کے جوہر اور زیادہ نمایاں ہو جاتے ہیں، جب ان پانچ بھائیوں نے اپنے سپاہ سالار کو میدان  
جنگ کا قابل ترین ہنرمند انسان پایا تو وفاداری و جاں نثاری کی قسم کھا کر جنگی میدانوں کے غنی  
مناظر میں کود پڑے، امیر اعظم کی قدر دانیوں نے ان کے جوہروں کو اور زیادہ چمکایا،

امیر نامہ مطبوعہ میں ان شیروں کے بہادری کے کارنامے اجمالاً درج ہیں، یہاں تمام  
معروکوں کی تفصیل کی گنجائش نہیں، حق یہ ہے کہ معرکہ جنگ میں مہارت سپہ سالار کی اطاعت  
وفادارانہ جوش و خروش اور مخلصانہ رفاقت وغیرہ اوصاف کے امتحانوں میں ہمیشہ کامیاب  
رہے،

سکندر خاں، لہار گڈھ، اکبر خاں، مہلو آڑھ، انور خاں، کاپلی، کے خوریز معروکوں میں کام  
آئے، محمد سعید خاں اور سردار خاں بھی کئی بار مجروح ہوئے، لیکن ان شیروں کی پشت نے کبھی  
ہتھیاروں کے زخم کا بار احساس نہیں اٹھایا، اہر معرکے میں پھرے اور سینے داغوں سے لالہ زار  
بنے رہے، نمایاں خدمات اور امتحانوں کے بعد نواب امیر الدولہ بہادر نے ۱۲۲۴ھ میں محمد سعید خاں  
کو نواب شمس الدولہ اعتمد الملک ظفر جنگ بہادر اور سردار خاں کو نواب سرفراز الدولہ یمن جنگ  
کے خطابات عطا کئے اور اسی سال انکو سرحد کی حکومت پر بھی سرفراز کیا، اس کے علاوہ نواب امیر الدولہ نے اپنی مشیر  
جہانگیر بیگم کو نواب محمد سعید خاں کی زوجیت میں دیکر مزید عزت افزائی فرمائی،

۱۲۵۲ھ جہانگیر بیگم کو نواب محمد سعید خاں (تقریباً ۱۲۵۲ھ)



۱۲۳۱ھ میں جب امین ایٹ انڈیا کمپنی اور نواب امیر الدولہ مصباحت بکر ٹونگ کی ریاست تمام ہوئی تو نواب امیر الدولہ بہادر نے اپنے رفیقان صادق کو بھی اس میں اعلیٰ قدر مراتب جاگیرات کی صورت میں حصہ دیا، نواب محمد سعید خاں بہادر بھی جاگیر سے متع ہوئے، اور ان کو اور ان کے بجائی نواب سرور خاں بہادر کو مشترکاً ۲۶ دیہات حلقہ اوناہسی تال پرگنہ سرورخ ذریعہ سند پور ۱۲۳۲ھ جاگیر میں دیئے گئے، اور یہ وہ محال ہے جو ان دنوں بھائیوں نے دولت رائے سیندھیا والی گویا کے فوجی افسران تیس سے مقابلہ کر کے فتح کیا تھا،

جاگیر کے سلسلہ سے دونوں بھائیوں نے سرورخ میں سکونت اختیار کر کے ایک وسیع رقبہ میں ایوانات تعمیر کرائے، جنکا آج بیشتر حصہ منہدم ہو چکا ہے، نواب سرور خاں نے محرم ۱۲۶۸ھ میں لاولد انتقال کیا، اور ان سے دو سال قبل ۱۲۶۶ھ میں نواب محمد سعید خاں بہادر صاحب ذیل اٹلا چھوڑ کر وفات پا چکے تھے،

(۱) نواب احمد سعید خاں (۲) ابو ظفر علی سعید خاں (۳) علی حیدر سعید خاں (۴) علی اکبر سعید خاں (۵) عبدالقادر خاں (۶) ادلیا بیگم (۷) جیسی بیگم، ریاست سے وزراء کے ام جاگیر بحال کی اور بڑے بیٹے نواب احمد سعید خاں سرپرست قرار پائے،

نواب احمد سعید خاں نے ذیل کے تین بیٹے چھوڑ کر ۱۲۸۳ھ رحلت کی، (۱) نواب احمد علی سعید خاں عرف خانیاں نجیب الطرفین (۲) میر علی سعید خاں (۳) محمد جان خاں،

موجودہ رئیس اعظم نواب امین الدولہ بہادر نے احمد علی سعید خاں بڑے بیٹے کو ذریعہ مکنائہ مورثہ ۲۰ صفر ۱۲۸۳ھ نواب ایٹان الدولہ ممتاز الملک بہادر مقیم جنگ کا خطاب عطا کر کے جاگیر جدی بھی انکے نام بحال کی، جس میں دیگر لاءحقین کا بھی حصہ مقرر کر دیا، نواب ایٹان الدولہ نے ۱۳۰۹ھ میں بیمار ۵۵ سال لاولد رحلت کی، میر علی سعید خاں بھی لاولد فوت ہوئے، محمد جان خاں کے احمد جان،

کے اعلا کے ایک گوشہ میں سرورخ کے اندر واقع ہے، جو ایک مختصر فاصلہ سے محیط ہے، ۱۲۱

لے جاں تیس فرانسسی انسل افسر تاجکے خاندانی افراد کو ایلام میں ممتاز عہدوں پر مامور ہیں، ۱۲۱

اور احمد جان کے دو بیٹے جان احمد اور میا نجاں زندہ اور موضع سلطان پور دیہہ جاگیر پر قابض ہیں، ابو ظفر علی سعید خاں ابن نواب محمد سعید خاں کی صرف دو بیٹیاں ممتاز بیگم، اور بسین بیگم تھیں ممتاز بیگم کے بطن سے ظفر سعید خاں زندہ اور موضع چتورہ جاگیر سے مستفیض ہیں، بسین بیگم بھی زندہ اور چتورہ میں حصہ دار ہیں،

علی حیدر سعید خاں ابن نواب محمد سعید خاں کے دو بیٹے، ممتاز حیدر سعید خاں، اور محمد علی سعید خاں، دونوں بھائی زندہ اور موضع سوزا سالم اور موضع گٹھو ار کے پانچویں حصہ سے مستفیض ہیں، علی اکبر سعید خاں ابن نواب محمد سعید خاں کے ایک پسر حسن علی سعید خاں، ان کے دو فرزند ایرم علی سعید خاں اور نور علی سعید خاں زندہ ہیں جنکی جاگیر میں موضع کجری برکھڑہ سالم اور گٹھو ار میں پانچواں حصہ ہے، عبدالقادر خاں ابن نواب محمد سعید خاں لا ولد فوت ہوئے، اولیا بیگم بنت نواب محمد سعید خاں کی اولاد میں عبدالستار خاں، عبدالغفار خاں، عید الزاق خاں موضع مرید پور کے جاگیر دار ہیں، حسینی بیگم بنت نواب محمد سعید خاں کے تین بیٹے، شمشیر بہادر خاں، مظفر علی خاں، محبوب علی خاں شمشیر بہادر عبدالعلی خاں لا ولد فوت ہوئے، مظفر علی خاں کے منصور علی خاں بقید حیات ہیں، محبوب علی خاں کے پانچ بیٹے، محفوظ علی خاں، نوشہ خاں، حامد علی خاں، فیض علی خاں، محمود علی خاں انہیں سے حامد علی خاں لا ولد فوت ہوئے، باقی چار بھائی زندہ اور موضع متادسہ جاگیر پر قابض ہیں،

اس خاندان کے آخری یادگاروں میں نواب امتیاز الدولہ بہادر معروف خاں میاں نامور اور شجاع گزرے ہیں، فیاض اور ہماں نواز بھی تھے، مولف سے ان کی بہادری کا یہ ایک واقعہ دیکھنے والے اصحاب نے بیان کیا ہے کہ غدر کے عہد میں جب عادل خاں جاگیر دار امبا پانی علاقہ ریاست بھوپال نے ایک کافی جمعیت کے ساتھ یورش کر کے سرورج کے دار الحکومت (کوٹ) کو محصور کر لیا تھا، اس وقت مولوی خیر الدین عامل سرورج قلعہ بند ہو کر مخالفین سے تین روز تک مقابلہ کرتے رہے چوتھے روز تک خوارمی اور نسلی شجاعت کے تقاضہ سے خاتیاں امتیاز الدولہ اپنی منتخب جماعت کو لے کر نکلے، حملہ لیتا کاسٹین مورچہ انہی کی تلوار نے کاٹا، جس سے عادل کافی سپاہ کا رخ بھر گیا،

اور لوگ فرار ہوتے پر مجبور ہوئے ، انکے ارتحال سے خاندانی اعزازی شہرت ، بہادرانہ عظمت اور فنون سپہگری و شجاعت کا خاتمہ ہو گیا ،

اس خاندان کے موجودہ ممبر بشیر محمد خاں جاگیر دار ۵۷ سال عمر کے موجود ہیں۔

### (۳) خاندان خیر محمد خاں و نظر محمد خاں

جنگی جاگیر میں اس وقت مواضعات باہرود و جاگیر ہیں ، انکا سلسلہ نسب یہ ہے ، بشیر محمد خاں ابن وزیر محمد خاں ابن غلام محمد خاں ابن نظر محمد خاں ابن گل محمد خاں ، ولایت کابل سے گل محمد خاں ہندوستان آئے ، اور رامپور ریاست میں مقیم ہوئے ، اور وہیں انہوں نے شادی بھی کی ، دو بیٹے نظر محمد خاں و خیر محمد خاں یادگار رہے ، جنہوں نے جوان ہو کر فنون سپہگری میں کمال حاصل کیا ، نظر محمد خاں کے بیٹے غلام محمد خاں نے بھی اپنے باپ سے سپاہیانہ فنون کا کتاب کیا ،

وہ زمانہ (جس میں یہ لوگ پیدا ہو کر جوان ہوئے) نسلی بہادروں کے گھر بیٹھے کا تھا۔ دونوں بھائی اور بیٹے سپاہیانہ جوش و خروش کے ساتھ رامپور سے نکلے ، نواب امیر الدولہ بہادر کی الوالہ فریدیوں اور ان کی فاتحانہ اقبال مندویوں کی اس وقت ہندوستان میں عام شہرت تھی ، جنگی کشش سے یہ لوگ بھی امیر کی لشکر میں پہنچے ، نواب امیر الدولہ بہادر کی جو بہر شناس نگاہ نے ان کی کفالت کی ، رفتہ رفتہ رفیقان صادق میں داخل ہو کر اکا سواروں میں مقرر ہوئے ، فحمت جنگی محاذوں میں نمایاں کام کئے جن کا تذکرہ امیر نامہ میں اکثر جگہ ہے ، ۱۲۱۶ء میں جبکہ نواب امیر الدولہ بہادر نے ساگر پرتاخت کی تھی ، یہ دونوں بھائی شریک تھے ، اسی زمانہ میں ایک روز دونوں بھائی باغ کی سیر کو گئے ، غنیم کے دو سو سواروں نے انکو گھیر لیا ، انازک ترین وقت تھا ، لیکن جبین استقلال پر شکن تک نہ بڑی ، دو نے دوسو سے مقابلہ کیا ، لڑے اور خوب لڑے ، یہاں تک کہ مقابل سپاہ کو مغلوب و منتشر کرتے ہوئے صحیح و سلامت نکل آئے ،

لہذا سوار ایک سو دو رہا ہوا رکا تنخواہ دارہ شخص ہوتا ہے جنگی طاقت و قابلیت منور دانوں کے مقابلہ میں ہوتی ہے لہذا امیر نامہ اردو صفحہ ۹۲ مترجم حکیم سید احمد سعید صاحب ٹوٹکی ۱۲

ریاست کی اساس حکومت قائم ہونے کے بعد خدمات و رفاقت کے صلہ میں خیر محمد خاں اور غلام محمد خاں کو نواب امیر الدولہ بہادر نے ذیل کے ۱۲ دیہات جاگیر میں عطا کئے، جسکی سند مورخہ ۱۲ محرم ۱۲۳۶ء بشیر محمد خاں جاگیر دار کے پاس مولف نے دیکھی ہے، سحر کھیرہ، چہراری، کیسر کھیرائی، برکھیرہ، کلکا، کولوا، سمیرا، پورہ خورڈ، چنار، سو جٹان، دلواس، جالبورہ، ان کی آمدنی سے چند گھوڑے، سرکاری چاکری کے لئے بھی مقرر کئے گئے، اس جاگیری سلسلہ سے دونوں بھائی اور بھتیجے سروج آئے اور مستقل سکونت اختیار کی، ۱۲ گھوڑے اور ایک ہاتھی ان کی زندگی تک ان کے دروازہ پہنچ رہے،

خیر محمد خاں کی وفات پر، دیہات بدستور غلام محمد خاں کے نام، اور سم دیہات چھوٹے بھائی نظر محمد خاں کے نام ذریعہ حکنامہ ۱۲ محرم ۱۲۴۸ء منقل ہوئے، نظر محمد خاں کے انتقال پر غلام محمد خاں نے نواب وزیر الدولہ بہادر کو درخواست دیکر جلد دیہات جاگیر کے بدل میں ذیل کے بڑے پانچ دیہات حاصل کر لئے، مراریا، پگرائی، لچیا، پیل کھیرہ، سنگھیر، غلام محمد خاں نے اپنی وفات پر، وزیر محمد خاں نامی ایک سپریادگار چھوڑا، جن کے نام دیہات جاگیر ذریعہ سند مورخہ ۸ محرم ۱۲۶۵ء ریاست نے بحال کئے، ان کے سپریشیر محمد خاں ابھی نابالغ تھے کہ ۱۲ محرم ۱۲۸۵ء میں انہوں نے انتقال کیا، سرکاری چاکری کے گھوڑوں کے رکھنے کا انتظام ان کی نابالغی کی وجہ سے نہ ہو سکا، اسلئے نواب عین الدولہ محمد علی خاں بہادر کے عہد میں بقدر مصارف سوار، اور گھوڑوں کے دیہات خالصہ کر کے ان کے گزارہ کے لئے دو دیہات بابرود و جہاگر ذریعہ حکنامہ ۵ رشتوال ۱۲۸۳ء مخصوص کر دئے گئے،

نظر محمد خاں کے ایک بیٹے غیر صحیح النسب علی محمد خاں بھی تھے، انکے بیٹے امیر محمد خاں تھے ابھی بشیر محمد خاں کے نام جاگیر کے داخل خارج کے احکام نافذ نہیں ہوئے تھے کہ اپنے چچا غلام محمد خاں کی جاگیر کے مدعی ہوئے، اور اس دعوے کا سوداے خام ان کے سر میں امتداد پایا کہ وزیر محمد خاں کے تمام ملازمین کو اپنے ساتھ ملا کر اور بشیر محمد خاں کو ہاتھی پر اپنے ہمراہ بھلا کر

دیہات جاگیر پر قبضہ کرنے کے ارادہ سے روانہ ہو گئے، چھتر سال ٹھاکر ٹھکانہ اگرہ برکھڑاں گوالیا  
نے ان کو اپنی پناہ میں لے کر اعانت کا وعدہ کیا، چھتر سال ٹھاکر اس وقت سرورج علاقہ  
کے ۲۸ دیہات کا اجارہ دار بھی تھا، غرض دونوں نے باغیانہ پیغمبر کی کر کے موضع مراریا،  
دیگر دیہات جاگیر کو لوٹا،

۱۸۵۶ء کا زمانہ تھا، حکومت نے ان کے استیصال کی غرض سے سپاہ مقرر کی، ساتھ ہی  
رسالہ دارولی داد خاں جاگیر دار نہر کھیرہ کو بھی اس ہدایت کے ساتھ روانہ کیا کہ بشیر محمد خاں نابالغ کو  
جس طرح بھی ہو صبح رسالہ واپس لائیں، غرض حکومت کی فوج سے باغیوں کا مقابلہ ہوا، اور وہ  
مغلوب ہوئے، امیر محمد خاں باغی قتل ہوا جسکی قبر اگرہ برکھیرہ کی آبادی کے قریب ندی کے  
کنارے آج بھی موجود ہے، بشیر محمد خاں کو رسالہ دارولی داد خاں سرورج لے آئے، جنکو حکومت  
نے تعلیم کی غرض سے دارالریاست ٹونک میں بلوا کر سورویہ پانہ کا تعلیمی وظیفہ مقرر کر دیا، جو ان  
ہو کر سرورج آئے، اور اپنی جاگیر پر متصرف ہوئے،

چھتر سال ٹھاکر سے اسکی بغاوت کے جرم میں دیہات متاجرواپس لے لئے گئے،  
ریاست کے حکم سے غدر کے بعد بشیر محمد خاں نے کپتان ریچرڈ ریورپن فوجی افسر  
کے ہمراہ رکر امن عام قائم رکھنے میں گورنمنٹ کی بہت بڑی خدمت انجام دی ہے، جس کے  
ثبوت میں چچی کپتان مذکور مورخہ ۱۸۵۷ء ان کے پاس موجود ہے،

خاندان مرتضیٰ خاں بانکے | مرتضیٰ خاں کے باپ کا نام بنیاد خاں لکھی تھا  
لکھی کی وجہ عرفیت یہ بیان کی گئی ہے کہ نواب

امیرالدولہ بہادر نے ان کو کسی موقع پر ایک لاکھ روپیہ انعام میں دیا تھا، موضع کہریا ضلع فتحپور  
سہسودہ ملک متوہ کے رہنے والے تھے، مصطفیٰ خاں اور مرتضیٰ خاں دو بیٹے تھے، بہادری کے گہوارے  
میں انہوں نے پرورش پائی، جو ان ہو کر جنگی مشغلوں کی تلاش میں نکلے، ۱۸۵۷ء کا آغاز تھا کہ دونوں

لے اگرہ برکھیرہ سرورج سے گوشہ جنوب مغرب میں ایک ٹھکانہ ہے جو اب گوالیار کے تحت میں ہے، اس وقت چھتر سال وہاں کا غورخاں رہیں تھا

بھائی ساگر ملک متوسط میں پہنچ کر نواب امیر الدولہ بہادر کے لشکر میں شامل ہوئے یہ وہ زمانہ ہے کہ نواب موصوف ناگپوری افواج سے نبرد آزما تھے، طبعی شغفہ ہاتھ آیا، سالار لشکر سے اجازت لے کر میدان جنگ میں پہنچے، سپاہیانہ دانو پیچ اور فنون حرب و ضرب کے کچھ ایسے جو سر دکھائے کہ افسران مخالف ششدر رہ گئے، تھنائے الہی سے کسی کا بس نہیں، یوں معرکہ جنگ میں مصطفیٰ ناں مجروح ہو کر راسی ملک بچا ہوئے، بڑے بھائی مرتضیٰ خاں کے دل پر شیر دل بھائی کی مقارقت کا نشتر لگا، انتقامانہ جوش و خروش کے ساتھ پر زور حملے شروع کر دیئے، خود بھی زخمی ہوئے، اور پچاسوں کو تیغ کرتے ہوئے اپنے لشکر میں سلامت واپس آ گئے، چوڑ کی مشہور جنگ میں مرتضیٰ خاں نے اور زیادہ جانا بازی دکھائی، مرتضوی تیغ نے بھی خوب ساتھ دیا، عرصہ تک فوجی بادلوں میں بجلی کی طرح چمکتی رہی، جس وقت امیری لشکر کا یہ شیر دل جوان میدان جنگ سے واپس آ کر سرسکر نواب امیر الدولہ بہادر کے سلام کو پہنچا تو سیر سینہ گہمائے جراحت سے داغدار تھے، سر میں ۲۲، بازو اور سینہ پر ۱۸ زخموں کے نشانات تھے بایں دان میں گولی پیوست تھی، پشت ایک بھی داغ نہ تھا، نواب امیر الدولہ بہادر نے اپنے وفادار شیر دل کو سینہ سے لگا کر توجہ کے ساتھ علاج کرایا، مرتضیٰ خاں نے بھی تاجیات صادقہ رفاقت کی،

ریاست کے قیام کے بعد دوسروں کی طرح ان کو بھی انکی جاں نشاری کے صلہ میں ذیل کے ادبہات جاگیر میں عطا کئے، بھونریا، کش پورہ، لالہ پورہ، سیل کھیری، کرسٹی، گکو کھیری، روٹلا، ہاراج کھیری، سیلپور، مسر سواٹس، اسوقت سے سروج میں اس خاندان کے ممبروں کی سکونت ہے مرتضیٰ خاں نے ذیل کے چار بیٹے یادگار چھوڑے، جمیشیر خاں، بشیر خاں، یہ دونوں باپ کے ساتھ سروج میں ہی سکونت پذیر رہے، سلامت علی خاں، مبارک علی خاں یہ دونوں قدیم وطن موضع کہریا میں مقیم رہ کر وہاں کی جدی جاگیر اور قابض رہے،

سہ یہ تمام واقعات اوس مسودہ سے اقتباس کیے گئے ہیں جو خاندان میں قلمی محفوظ ہیں، ۱۲ -

جس کا تقسیم نامہ سروج ہی میں مرتب ہوا تھا ،

مرتضیٰ خاں کی وفات پر بڑے بھائی شمشیر خاں کی سرپرستی میں دونوں بھائیوں کے نام دیہات جاگیر بحال ہوئے ، دونوں بھائی بڑے خاں اور چھوٹے خاں کی عرفیت کے ساتھ مشہور تھے ،  
۱۲۵۲ھ میں منور محمد خاں عالم سروج اور چھوٹے (جو اس وقت دونوں پرگنوں کے متاجر بھی تھے)

باغیانہ خیالات کا اظہار کیا ، اور علی طور پر دونوں پرگنوں پر غاصبانہ قابض بھی ہو چکے تھے ، نواب وزیر الدولہ کے حکم سے مختار الدولہ محمود خاں جنرل افواج ریاست منتخب اور معتمدین رفیقوں کے ساتھ ان کے استیصال کیلئے مامور ہوئے ، اُن معتمدین میں شمشیر خاں بھی تھے اور لوہ پر گئے جب فتنہ و فساد کے کاٹوں سے صاف ہو گئے ، اُس وقت نواب بہادر نے اپنے ہمراہی دستخطی پروانہ مورخہ ۱۲۵۲ھ کے ذریعہ سے شمشیر خاں کی خدمات پر اپنی خوشنودی کا اظہار کیا ،

اخیر زمانہ میں شمشیر خاں نے مسکرات کو منہ لگایا جس نے جاگیر کو قرضہ میں زیر بار کر دیا ، مجبور ہو کر ریاست نے مظانہ مداخلت کرتے ہوئے صرف ایک گائوں کر تسی مصارف کے لئے چھوڑ دیا ، باقی دیہات قرضہ میں لگا دیئے گئے ، شمشیر خاں کے لا ولد انتقال ہونے پر وہی موضع کر تسی جمشیر خاں چھوٹے بھائی کے نام منتقل کیا گیا ، جمشیر خاں کے بیٹے محمد شیر خاں ہوئے ، اور ان کے دو بیٹے عالم شیر خاں اور احمد شیر خاں یادگار رہے ، عالم شیر خاں کے دو بیٹے علی شیر خاں اور حبیب شیر خاں حیات اور کر تسی جاگیر سے متمتع ہیں ، احمد شیر خاں کی صرف ایک لڑکی اس وقت زندہ اور جاگیر میں سوردہ پیر کی مالانہ حصہ دار ہے ،

(۵) **خاندان عبداللہ خاں قدیمی** پہلے موتیوں کی تجارت کرتے تھے ، اس سبب سے موتی والے عبداللہ خاں مشہور ہے ، نواب

امیر الدولہ بہادر کی رفاقت میں آنے کے بعد ایک دوسرے عبداللہ خاں کے مابین تفریق

تقسیم نامہ مورخہ ۱۲ ریح الثانی ۱۲۳۹ھ ہری قاضی سید جلال الدین خادم شرع قاضی سروج ۱۲

تہ پروانہ خوشنودی مولف کی نظر سے گذر ابو خاندان میں محفوظ ہے ۱۲

نسبت کے لحاظ سے عبداللہ خاں قدیمی معروف ہوئے۔

عبداللہ خاں قدیمی راجپوت ریاست کے باشندہ تھے۔ تجارت کے سلسلہ سے اندور میں قیام تھا، نواب امیر الدولہ بہادر نے جس زمانہ میں ہمارا رجسٹرونٹ راڈ ہاؤس کے ساتھ جنگی معاہدہ کیا ہے انہوں نے کچھ موتی لے جا کر نواب امیر الدولہ بہادر کی خدمت میں انعام کی امید کے ساتھ پیش کر دیا۔ یہ خیالات ہونے کے بعد موتیوں کے ساتھ خود بھی نظر ہو گئے، آدمی فطرتاً جری اور شجاع ہونے کے ساتھ معاملہ فہم اور دراندیش بھی تھے۔ ہلکے بھی ان کا قدردان تھا، ان کے اشتہال سے شجاعان امیری میں ایک کارگر گزار مہند کا اور اضافہ ہوا۔ امیر نامہ میں متعدد مقامات پر نمایاں خدمات کے سلسلہ سے ان کا تذکرہ درج ہے۔

امن و امان قائم ہونے سے قبل اور سرحد پر قبضہ ہونے کے بعد سب سے پہلی جاگیر انہی کو ملی ہے، جبکی سند مورخہ غزہ محرم ۱۲۲۲ھ بامودی سال اور جھوکہ برہکھڑ دیہات جاگیر کی خاندان میں موجود ہے، بعد میں ان کی تحریر اس سند عا پر ذریعہ حکمانہ مورخہ ۱۲۶۱ھ شوال ۱۲۶۱ھ دستخطی نواب وزیر الدولہ بہادر بامودی سال کے تبادلہ میں موضع کوردائی دیا گیا۔

عبداللہ خاں کی وفات پر ان کے ایک بیٹے حبیب اللہ خاں اور ایک بیٹی عائشہ بیگم عرف مبارک بیگم یادگار رہے، مبارک بیگم صاحبزادہ عباد اللہ خاں بہادر مختار المہام ابن نواب امیر الدولہ بہادر کو منسوب ہوئیں، دیہات جاگیر نواب امین الدولہ بہادر کی دستخطی سند مورخہ ۱۲۹۶ھ کے ذریعہ سے حبیب اللہ خاں کے نام منتقل ہوئی، لیکن موضع کوردائی کے بجائے ان کی خواہش پر مرزہ برہکھڑ داخلی جھوکہ دیا گیا۔ جبکی آمدنی سے تاحیات مستفیض رہے، حبیب اللہ خاں کی تین بیٹیاں ہوئیں، آبادی بیگم، بنیادی بیگم، سرفراز بیگم، ریاست سے جاگیر انہی تینوں وراثت کے نام بحال ہوئی، آبادی بیگم زوجہ نثار شاہ کے چار بیٹوں میں سے فرزند شاہ، محمد شاہ، ابراہیم شاہ، بقید حیات اور اپنی والدہ کے حصہ جاگیر کو مستفیض ہیں منظر شاہ جو تھے بیٹے کا انتقال ہو چکا ہے۔



بنیادی بیگم زوجہ احمد شیر خاں نمبر۶ جمعدار پوسٹ خاں جاگیر دار چیسوں کی نرنیہ اولاد  
میں سے دو بیٹے محمد شیر خاں عرف بٹے میاں، محمود شیر خاں عرف چھو میاں، اور پانچ  
بیٹیاں، محمد شیر خاں زندہ اور اپنی ماں کے حصہ جاگیر پر قابض ہیں جس میں بہنوں کا بھی حق ہو  
سرفراز بیگم زوجہ صاحبزادہ عبدالوہاب خاں جاگیر دار چٹھولی بقید حیات، اور اپنے ثلث حصہ  
جاگیر پر قابض ہیں،

عبداللہ خاں قدیمی نے سن ۱۳۳۲ء میں چیسوں سے مکانات خرید کر کے ایک بیس ادا  
سکونت کے لئے بنوایا، جو آج بھی اُونہی کے نام سے معروف ہے، احاطہ کے سامنے  
ایک چھوٹی سی چار دیواری ہے جو اسی خاندان کا گورستان ہے احاطہ کی دیوار میں جگہ  
جگہ سے منہدم ہو چکی ہیں جن کی مرمت کی بظاہر امید نہیں، موجودہ افراد خاندانی نے  
احاطہ کے اندر خام سفالہ پوش مکانات بنوا کر سکونت اختیار کر رکھی ہے احاطہ سے باہر  
ایک گوشہ میں مسجد اور چاہ بھی ہے۔ جو غیر آباد ہے۔

ع ۹  
خاندان مولوی غلام جیلانی خاں بہادر رامپوری

خاں بہادر عالم بھی تھے اور صوفی بھی، صاحب السیف بھی تھے اور اہل قلم بھی، شرافت  
نسبی کے لحاظ سے جس طرح ممتاز تھے، اسی طرح دینا دی اعزاز و مراتب میں بھی معزز  
ترین ہستی کے انسان تھے، ان کی شادی رامپور میں امیر خاں سوائی (مشہور سردار افغان)  
کی دختر سے ہوئی تھی، مولوی صاحب کے پوتے صاحبزادہ امام الدین خاں انور نے  
کتاب منظوم مجمع الکرامت میں سلسلہ نسب اسی طرح ظاہر کیا ہے، مولوی غلام جیلانی خاں  
بہادر ابن لقمان خاں ابن داؤد خاں ابن پانڈو خاں ابن شیر خاں ابن حسن علی خاں  
ابن سرکر خاں ابن بہرام خاں ابن معروف خاں ابن ابراہیم خاں ابن برک خاں  
ابن دولت خاں ابن سکے خاں ابن یوسف خاں ابن مدد خاں ابن ابراہیم ابن خشی یا

شیخ خاں ابن کنہ خاں بن خیر الدین عرف خرفیوں ابن ابراہیم شرن ابن اصغر قیس عبد الرشید  
 مولوی صاحب موصوف کے پرداوا پانڈو خاں سید قاسم علی تردی رحمۃ اللہ علیہ  
 کے نواسے تھے، اور انہوں نے اپنے نانا ہی کے فیض تربیت و تعلیم سے علوم ظاہری  
 و باطنی حاصل کیے جبکہ کتب خانہ فریح پیمانہ پر تھا، اور وہی کتب خانہ منتقل ہوتے ہوئے  
 مولوی غلام جیلانی خاں بہادر تک پہنچا، ان کے والد تقان خاں مشہور خدا رسیدہ اور عارف  
 کامل گذرے ہیں، جنکی تربیت و تعلیم نے انہیں بھی دہری عارفانہ جلوہ پیدا کر دیا تھا،  
 شاہزادہ محمد منظم ابن سلطان اورنگ زیب عالمگیر (جو اپنے باپ کے بعد شاہ عالم  
 بہادر شاہ سے سرسید آہ اٹھے سلطنت ہند ہوا ہے) تقان خاں کے یہاں مع شاہی لشکر  
 کے کئی وقت اس زمانہ میں زمان رہ چکا ہے (جبکہ عالمگیر کی وفات کی خبر سنکر کابل سے  
 دہلی کو مراجعت کر رہا تھا) تقان خاں رحمۃ اللہ علیہ سے حصول سلطنت کے لئے طالب معا  
 بھی ہوا۔ آپ نے دعا کی جو پایہ اجابت کو بھی پہنچی اور شاہزادہ موصوف شاہ ہند ہوا۔  
 مولوی غلام جیلانی خاں بہادر کا قدیم وطن قصہ کلیانی علاقہ مشرق افغانستان  
 قومیت کے لحاظ سے برکازی افغان تھے، جو دولت زنی قبیلہ کی ایک شاخ ہے حکام مخوج  
 ملے زنی ہے جو یوسف زنی کا بڑا اور شہو قبیلہ ہے۔  
 مولوی صاحب موصوف احمد شاہ بن محمد شاہ روشن اختر کے عہد حکومت میں ہندوستان  
 آئے، چونکہ انہیں آثار علمی اور جوہر قلمیت نمایاں تھی، اس لئے عمائدین سلطنت کے  
 وساطت سے بہت جلد دربار شاہی تک فائز ہو کر رفعت و رفعت دربار مرشد آباد (بنگال) میں  
 میر محمد قاسم صوبہ دار کے زمانہ میں، وکالت مطلقہ کے سرگزین عہدہ پر مقرر ہوئے (اس عہد  
 کو آجکل کے پولیسکل ایجنسی کے عہد کے برابر سمجھا جاتا ہے)، جس خدمات کے صلہ میں احمد شاہی  
 دربار سے ان کو علاقہ چرگاؤں (چانگام) واقع صوبہ بہار جاگیر میں ملا، اس کے بعد غرض الدین  
 سلطان نزل فرمان احمد شاہی ہری نظام الملک آصف جاہ وزیر المملک۔ جو دہریان و قانون گوین (قبضہ آئند)

عالمگیر ثانی نے منصب سہنہاری ذات اور خطاب خاں بہادری عطا کیا۔  
 جس زمانہ میں بنگال اور صوبہ بہار پرایسٹ انڈیا کمپنی کا تسلط ہوا جاگیر چرگا ٹوں  
 ان کے قبضہ سے نکل گئی، چونکہ مغلیہ سلطنت کا آفتاب کمال زوال پذیر ہو کر محکومانہ صوبے  
 بھی خود مختارانہ پیکر میں جلوہ گر ہو رہے تھے، دوسری طرف انگریزوں کا اقبال ترقی پذیر  
 نظر آ رہا تھا۔ اسلئے مولوی غلام جیلانی خاں بہادر کو بھی کسی طاقتور حکومت کی تلاش و جستجو  
 ہوئی جسکی سایہ اقتدار میں رہ کر قائمانہ و بہادرانہ جوہر دکھانے کا موقع مل سکے۔  
 روہیلوں کی قوت اس وقت منظم تھی۔ جس کے سردار حافظ الملک حافظ

(تیسرے گزشتہ) و مقدمان و رعایا مراد خان پرگنہ چرگا ٹوں وغیرہ صفات صوبہ بہادرانہ و چون مبلغ چار لاکھ و نو  
 ہزار دام از پرگنہ مزبور اربعہ محرمات خاں بہادر و غیر ذمہ ابدائے سندس خوشحال ٹیل (نام نہیں) مطابق بجائے  
 رفت پناہ غلام جیلانی خاں متروک شدہ باید کہ مال واجب و حقوق دیوانی را از قرار واقع و راستی موافق ضابط  
 و معمول بنجاں شازادہ جواب میگفتہ باشند از سعی حساب و مصلح و صوابد بدینان مومی الیہ بیرون نرزدند  
 حسب المسطور علی نمایند بتاریخ ششم ذی الحجہ جلوس قلمی گشت فقط

لے نقل فرمان عزیز الدین عالمگیر ثانی ہری اعز الدولہ و میر الملک بہادر واقع ہم شعیان سند جلوس مطابق بتاریخ زمر  
 ہفتم شعیان سند جلوس مبارک معلیٰ موافق شہادہ برسالہ آیالت و امارت منزلت، شجاعت و شہامت  
 مرتبت مورد مرحم پیکراں بادشاہی ہیبت اعطاف نمایاں خلیفہ الہی، مجاہدان باعزم و افتخار دلیان معرکہ زرم، زبیدہ  
 قدویان ہوا خواہ عمدہ توانمندان بارگاہ خانہ زاد لائق الثنایت و لایحسان بخشی الملک مظفر علیخان بہادر و ذبت واقع  
 نگاری کسریا بندہ ہائے عقیدت آہنگ، دن سنگ قلمی میگردد۔ حکم صادر شد کہ غلام جیلانی دلدل تعان خاں منصب سہنہاری  
 ذات یکہزار سو اور خطاب غلام جیلانی خاں بہادر سردار باشد واقع ہر شعیان سند جلوس بموجب تصدیق یا داشت  
 قلمی شدہ (سند کے اوپر ہر اعز الدولہ و میر الملک، دوسری بخشی الملک مظفر علیخان، تیسری دن سنگ  
 کی ثبت ہے، اور یہ دونوں قرآین صاحبزادہ ضیاء اللہ خان صاحب انسر ادٹ ڈیپارٹمنٹ ریاست رامپور  
 بنیرہ مولوی غلام جیلانی خاں کے پاس محفوظ ہیں) مولف

رحمت خاں تھے، اس لئے مولوی صاحب موصوف بنگالہ سے چکر روہیلکھنڈ آئے، اور  
شہر آنولہ میں قیام کیا، جو اس وقت روہیلہ سپاہ کا مرکز تھا، حافظ الملک بہادر کے شریک  
ہو کر متعدد معرکہ ہائے جنگ میں نمایاں قابلیت دکھلائی، جسکی تفصیل کتاب گل رحمت مصنف  
فرزند حافظ الملک، اور کتاب گلستان رحمت مصنف نبیرہ حافظ الملک میں درج ہے،  
۱۷۷۷ء میں انھیں جبکہ نواب شجاع الدولہ، اور انگریزوں کی فوجی متحدہ طاقت سے حافظ الملک  
کی قیادت میں روہیلوں کا مقابلہ ہوا تو اس وقت حافظ الملک کی شہادت سے روہیلوں کا  
نظام فوجی بکھر گیا، تا قریب تھا کہ روہیلوں کی جماعت ہمیشہ کے لئے ہتھیار ڈال دے، لیکن

لے حافظ رحمت خاں ابن شاہ عالم خاں ابن شہاب الدین خاں روہیلہ، حافظ الملک کے اجداد  
افغانستان کے باشندہ تھے، شہاب الدین خاں ایک بتی بیٹا داؤد خاں بھی تھا جو عالمگیری عہد میں  
ہندوستان آیا۔ دلیر و شجاع تھا، رفتہ رفتہ امارت کے درجہ تک پہنچا، بڑے بڑے معرکہ کرے۔  
اسی کا بتی نواب علی محمد خاں بانی ریاست راجپور ہوا،

خالکی قدرت ہے کہ حافظ الملک اور دوندی خاں ابن حسن خاں ابن شہاب خاں کو باوجود قازانو  
ہونے کے نواب علی محمد خاں کی چاکری اختیار کرنی پڑی، بالآخر نواب علی محمد خاں کے بعد حافظ الملک  
روہیلوں کے سردار قرار پائے، ان کی شہادت پر نواب فیض اللہ خان ابن نواب علی محمد خاں سردار مانے  
گئے، جسکی اولاد میں رئیس راجپور ہیں ۲۰ تاریخ - ہندوستان مولفہ شمس العلماء مولوی زکا اللہ  
مرحوم و تاریخ عماد السعادت -

نقطہ یہ دونوں کتابیں قلمی کتب خانہ راجپور میں موجود ہیں -

لے حافظ الملک کی تاریخ شہادت صاحب مفتاح التواریخ نے اس طرح استخراج کی ہے، حافظ رحمت شیرے بود در  
میدان جنگ پیر سرش تیغ تضا آمد نشان دش برق خون پہنچوں سر حافظہ جنگ اندر جدا شد از منتش بہر تارخش جدا کردم  
دو پایش را کلوں پائینی دو حرفی تھنیں ہم دو حرفی آخریں ہ دو چوں کردم ز نامش سال فوت آمد بروں، حافظ رحمت کے اعداد  
۱۷۳۷ میں انیس سے حاملہ و مت کے ۱۷۳۹ اعداد نکال دیے جائیں تو ۱۷۸۰ باقی رہتے ہیں یہی سال شہادت ہے ۱۷۸۰

وقت پر مولوی غلام جیلانی خاں بہادر کے مشورہ سے نواب فیض اللہ خاں کی سیادت کا اعلان کر دیا گیا جس سے پرالگندہ فوجی قوت نے پھر مجتمع ہو کر رامپور کو اپنا مستقر بنایا۔ اس سلسلہ سے مولوی صاحب نے بھی رامپور میں نقل سکونت کر کے اپنی سکونت کے لئے مکانات تعمیر کرائے ،

گو نواب شجاع الدولہ کے لشکر نے آٹولا کی مصافی وغیرہ مصافی آبادی کو خوب لوٹا، بچہ مظالم کئے تاہم مولوی صاحب موصوف کا احترام ملحوظ رکھتے ہوئے نواب شجاع الدولہ نے احکام کے ذریعہ سے ان کی چاند کو غارتگری سے محفوظ رکھا، باقی سرداران روہیلہ کی املاک ضبط ہو گئیں، آٹولا میں (مولوی کی بریہ) کے نام سے مولوی صاحب کی ایک تعمیری یادگار ایک باقی ہے ،

قیام امن کے بعد نواب فیض اللہ خاں بہادر نے مولوی صاحب کو رسالہ داری کا عہدہ دیا ، (یہ عہدہ اُس زمانہ میں کمانڈر انچیف کے عہدہ سے ممتاز و معزز سمجھا جاتا تھا) ریاست کے داخلی و خارجی جہات میں انکے مشورہ کو خاص وقعت تھی ، ذاتی طور پر نواب صاحب بہادر انکے حد احترام کرتے رہے ،

کتاب مجمع الکرامات سے چند فقرے ذیل میں درج کئے جاتے ہیں ، جن سے مولوی صاحب کے خاندانی و صفاتی اعزاز پر روشنی پڑتی ہے ۔

امام الدین خاں بن غلام حسین خاں بن مولوی غلام جیلانی خاں  
بہادر مرحوم کہ یگانہ قوم افغانہ معروف بہ یوسف زئی بود بلکہ از مصطفیٰ  
آباد رامپور تالکپانی مہنور برہمہ باہرست کہ فرزند دُخمہ یوسف گشت  
ودر اوج رفعت سہ ہزار مناصب داری بادشاہی در آواں اورنگ  
آلئے حضرت احمد شاہ بادشاہ گشت بعد انقلابش بہمراہی امرائے دیگر  
بہمین قدر و منزلت صاحب فوج و شوکت ماندہ تا آنکہ باخر عمر صاحب

و وزیر نواب فیض اللہ خاں بہادر کہ تانی عالمگیر بودا گشت، و سائنہ  
عدم ہم در قد مش در توشت،

صاحب اخبار القادریہ مولوی نجم الغنی صاحب لکھتے ہیں کہ ۱۱۹۵ھ میں مولوی صاحب  
کے لشکر سے نواب وزیر اور انگریزوں کی متحدہ افواج کا مقابلہ ہوا جس میں آخر الذکر کو دارا نگر  
کے مقام پر شکست ہوئی۔

مولوی صاحب نے ۲، سال کی عمر پر ۱۲۰۵ھ میں انتقال کیا، گھیر کا گورستان  
واقع شہر راجپور مرحوم کا دفن ہے جہاں ان کی بنا کردہ مسجد بھی واقع ہے، مولوی غلام جیلانی  
خاں بہادر کے حسب ذیل پانچ بیٹے یادگار رہے (۱) غلام حسن خاں (۲) غلام حسین خاں  
(۳) غلام محمد خاں (۴) غلام حیدر خاں (۵) غلام نبی خاں، آخر الذکر دو صاحبزادوں  
کی اولاد اور جاگیر کا سلسلہ سرونج میں ہے جنکا تذکرہ آگے آتا ہے، پانچوں بیٹے خاندانی  
اعزاز کی بنا پر صاحبزادگی کے لقب سے لقب رہے، اور آج بھی ان کی اولاد راجپور، ٹونک  
بھوپال میں اسی لقب سے معروف ہے،

بڑے بیٹے صاحبزادہ غلام حسن خاں باپ کی جگہ رسالہ دار ہوئے ۱۲۰۹ھ میں  
جبکہ نواب غلام محمد خاں ابن نواب فیض محمد خاں بہادر کا، انگریزی اور آصفی متحدہ طاقت  
سے دو جوڑہ میں مقابلہ ہوا، اس معرکہ میں غلام حسن خاں، غلام حسین خاں، غلام محمد  
خاں۔ غلام حیدر خاں چاروں بھائی شریک تھے، بد قسمتی سے نواب غلام محمد خاں کو ہزیمت  
ہوئی، چونکہ نواب آصف الدولہ کو یقین ہو چکا تھا کہ غلام حسن رسالہ دار اور غلام محمد خاں  
برادران حقیقی روہیلوں کے سرغنہ اور صاحب اثر ہیں، اس لئے فتحیابی کے بعد آصفی حکم سے  
دونوں بھائی راجپور سے ترک سکونت پر مجبور کئے گئے اور ان کی املاک ضبط کر لی گئی،  
غلام حسن خاں راجپور سے چکر چرل ایک صاحب بہادر (مشہور فوجی افسر) کے  
پاس پہنچے، چرل مذکور جنگ دو جوڑہ میں ان جنگی قابلیت و جوانمردی کا پہلے ہی امتحان

کر چکا تھا، اسلئے اُس نے انکو اپنا شریک کار بنایا، اور ایک موقع پر پنڈران کے مقابلہ کے لئے ان کو مامور کیا، جہیں ان کو کامیابی ہوئی، اُس نمایاں کامیابی کا صلہ ان کو یہ ملا کہ چار لاکھ روپیہ سالانہ آمدنی کے چند دیہات ضلع مظفرنگر قسمت میرٹھ میں انکو ملے، لیکن آج ایک گائوں بھی انکی اولاد کے قبضہ میں نہیں ہے، جبکی وجہ معلوم نہ ہو سکی، اس کے بعد شمر کی بیگم رنیتہ سردھنے نے انکو اپنی سپاہ کا سپاہ سالار بنایا، اخیر عمر میں ترک تعلق کر کے اپنے مونس جھجناہ ضلع مظفرنگر میں بود و باش اختیار کی، اور اسی جگہ ۱۸۵۷ء میں وفات بھی پائی، صاحبزادہ غلام حسن خان کی دو بیویاں تھیں، پہلی بیوی لالہ میاں کی بیٹی تھیں جنکے نام سے رامپور میں ایک گلی آج بھی مشہور ہے، ان کے بطن سے دو بیٹے اور ایک بیٹی عالم وجود میں آئے، بیٹی کی شادی نواب گلشیر خاں ابن نواب نجابت خاں رئیس کنچپورہ سے ہوئی۔ موجودہ رئیس کنچپورہ انکی اولاد سے ہیں۔ بیٹوں میں سے غلام سردار خاں کی شادی نواب گلشیر خاں رئیس کنچپورہ کی ہمیشہ سے ہوئی، جنکی اولاد کنچپورہ میں موجود ہے دوسرے بیٹے غلام اکبر خاں کی شادی انہی کی چھوٹی زاد بہن بنت عبداللہ خاں ابن مردان خاں مشہور سردار افغانہ رامپوری سے ہوئی، انسے تین بیٹے اور دو بیٹیاں ہوئیں بیٹوں میں صرف عنایت اللہ خاں کا سلسلہ قائم ہے، غلام اکبر خاں محمد علی شاہ یا امجد علی شاہ والی اودھ کے فوج میں کبیران تھے، وہیں انتقال بھی ہوا،

غلام حسن خاں رسالہ دار کی دوسری بیوی سے (جو بریلی کے ایک ممتاز خاندان سے تھیں) غلام ناصر خاں یا دگا رہے، جنکی اولاد میں ایک بیٹی تھی جو عنایت اللہ خاں انچر لہ شمر صاحب فرانسسی النسل افسر تھا، ہندوستان وارد ہو کر اول نواب قاسم علی خاں صوبہ دار بنگال کی ملازمت اختیار کی، اسکے بعد نواب شجاع الدولہ، جواہر سنگھ جاٹ، نواب نجف خاں کے چاکر بنیں رہا، ۱۸۵۷ء میں اپنی بیوی کے ایما سے قتل ہوا، بیگم شمر دمسلمان عورت تھی، شمر کی زوجیت میں آکر عیسائی ہوئی، صاحب ملاذ اور فوج تھی، ۱۸۷۲ء جنوری ۱۸۵۷ء کو ۸ سال کی عمر پاکر فوت ہوئی، مفتاح التوارخ ج ۱۳

برجیا زاد بھائی کو منسوب ہوئی، غلام ناصر خاں پرنس گورنمنٹ میں کو تو ال کے عہدہ پر ممتاز تھے، بڑی شہرت اور بینکامی حاصل کی، نواب محمد سعید خاں، ابن نواب غلام محمد خاں بہادر معزول، جب ریاست رامپور میں مسند نشین ہوئے تو انہوں نے اپنے اب جید کے قدیمی رفقا کو (جو جنگ دو چوڑہ کے زمانہ میں خارج البلد کر دیئے گئے تھے) رامپور واپس بلا کر عزت کے ساتھ آباد کیا، اس سلسلہ سے غلام ناصر خاں بھی رامپور آئے، کو تو ال کا عہد ملا، پھر مجسٹریٹ، پھر جنرل افواج و مشیر المہام ہوئے، غدر ۱۸۵۷ء کے زمانہ میں فیروز شاہ سے مقابلہ کیا، زخمی بھی ہوئے، غدر فروماہوں نے پراگریزی حکومت سے خلعت، اور خانہ داری کا خطاب ملا، ریاست رامپور نے بھی جاگیر بخشی، ۱۸۶۲ء میں دیتا سے نیکنام رخصت ہوئے، کوئی زینہ اولاد نہ تھی،

نواب وزیر الدولہ بہادر الی ٹونک سے برادرانہ عمیق تعلقات رہے، ایک مرتبہ نواب وزیر الدولہ بہادر نے انکو ایک زبردست ہاتھی، ایک شکاوی جیٹا و ایک گھوڑا اور دیگر قیمتی تحائف دوستانہ رسم و راہ کے ثبوت میں بھیجے تھے۔

عنایت اللہ خاں بہادر ابن غلام اکبر خاں، رامپور میں گورسالہ داری کے عہدہ پر مامور تھے، لیکن ریاست کی دیگر اہم خدمات بھی انجام دیتے رہے، ریاست سے انکو خانہ داری کا خطاب بھی تھا، ان کی شادی غلام ناصر خاں بہادر کی بیٹی سے ہوئی تھی انہوں نے ۱۲۹۷ھ میں ذیل کے پانچ بیٹے چھوڑ کر انتقال کیا، (۱) عطاء اللہ خاں، (۲) رسالہ دار عنایت حسن خاں (۳) عنایت حسین خاں (۴) فدا حسین خاں، (۵) حیدر حسن خاں،

صاحبزادہ عطاء اللہ خاں رامپور میں مختلف عہدوں پر مامور رہ کر محکمہ فوج میں جنرل کے ممتاز عہدہ پر فائز ہوئے، اسکے بعد عمر کے اخیر زمانہ میں ریاست نے ان کو جی کا عہدہ عطا کیا، ان کی شادی نواب جلال الدین خاں بیہو نواب نجیب الدولہ رئیس نجیب آباد



سے ہوئی، حسب ذیل تین بیٹے چھوڑ کر ۳۲ سالہ میں رحلت کی، اعزاز و مراتب، عادات و خصائل کے لحاظ سے ممتاز ترین عہدہ داران ریاست سے تھے۔

(۱) عماد اللہ خاں (۲) ضیاء اللہ خاں (۳) ممتاز اللہ خاں،

صاحبزادہ عماد اللہ خاں اپنے والد کی جگہ ہوئے، رئیس و رعایہ کے دلوں میں جگہ کی، نیک نامی و عزت کے ساتھ مفوض خدمت انجام دیتے ہوئے ۳۳ سالہ میں رحلت کی، پہلی بیوی دختر نواب علاؤ الدین خاں رئیس لہارو سے ارشاد اللہ خاں اور دوسری بیوی بنت علی بہادر خاں (نمبرہ حافظ الملک حافظ رحمت خان بہادر) سے اعجاز اللہ خاں، دو فرزند یادگار ہیں، صاحبزادہ ارشاد اللہ خاں بیٹے کی ریاست رامپور میں ایڈیشنل ڈسٹرکٹ جج ہیں، اور صاحبزادہ اعجاز اللہ خاں، ایم، ایس، اسی کے امتحان کی طیاری میں مصروف ہیں،

صاحبزادہ ضیاء اللہ خاں ابن صاحبزادہ عطاء اللہ خاں، ریاست رامپور میں اس وقت افسر اڈٹ ڈیپارٹمنٹ (افسر جانچ صیفہ فنانسل) ہیں، ان کی دو شادیاں ہو چکی ہیں پہلی بیوی نواب عبدالقادر خاں بریلوی معروف خواجہ میاں کی بیٹی تھیں، جن کا انتقال ہو چکا دوسری بیوی سید احمد شفیق رئیس فریاد آباد (پنجاب) کی دختر سے ہوئی ہے، صاحبزادہ موصوف اس وقت رامپور ریاست میں ہر دو فرزند اور رئیس کے معتمدین خاص سے ہیں صاحبزادہ ممتاز اللہ خاں ابن صاحبزادہ عطاء اللہ خاں بیٹے کی علیگ اس وقت قلعہ بلیا دیو پنی میں ڈپٹی کلکٹر ہیں، ان کی شادی انہی کی ماموزا بہن بنت صاحبزادہ حمید الظفر خاں بہادر سی، آئی، ای سے ہوئی، رسالہ دار عسائیت حسن خاں بن رسالہ دار عسائیت اللہ خاں بہادر سائی آبائی جگہ رسالہ دار ہوئے، ان کے انتقال پر ان کے بیٹے عزیز حسن خاں رسالہ دار ہوئے، اب ذریعہ متاجری دو لاکھ روپیہ سالانہ کے مالکدار ہیں،

لے حافظ الملک نواب حافظ رحمت خاں کی اولاد سے ہیں ۴ سالہ نواب نجم الدولہ امیر لہار کی اولاد سے ہیں ۱۲

عنایت حسین خاں ابن رسالہ دار عنایت اللہ خاں بہادر، انکے بیٹے عطا حسین خاں  
مقدح حسین خاں، الطاف حسین خاں سب الیکٹرک مراد آباد بقید حیات ہیں۔

فدا حسین خاں بن رسالہ دار عنایت اللہ خاں بہادر کے ایک بیٹے رفیق حسین خاں  
بقید حیات اور معززین ریاست سے ہیں، فدا حسین خاں نے ۱۳۲۶ھ میں دینا کو خیر آباد کیا  
عربی، فارسی، طب میں کافی استعداد تھی، معقول میں مولوی عبدالحی مرحوم خیر آبادی کے  
ارشد تلامذہ میں سے تھے، شاعری میں منشی امیر احمد مینائی رحمۃ اللہ علیہ سے تلمذ تھا، صاحب  
تالیف و تصنیف گذرے ہیں،

حمید حسین خاں ابن رسالہ دار عنایت اللہ خاں بہادر رامپور میں تحصیلدار ہیں، شاعری میں فدا  
منظر علیخاں اسبر کے شاگرد اور وسیع الاطلاق بزرگ ہیں،

صاحبزادہ غلام محمد خاں ابن مولوی غلام جیلانی خاں بہادر، رامپور سے بچنے کے بعد  
اندور پہنچے، رسالہ داری کے عہدہ پر سرفراز ہوئے، پھر ہنگو والی اندور کے صاحب خاں  
ہوئے، وہیں انتقال کیا، بیچاس روپیہ یومیہ کی تنخواہ تھی، انکے بیٹے محمد عباس خاں تھے  
جنکے بیٹے محمد عظیم خاں ہوئے، اس سے زیادہ حالات معلوم نہ ہو سکے، صاحبزادہ غلام محمد  
کی ایک بیٹی تھی، جو محمد علیخاں کپتان، برادر احمد علیخاں کپتان جاگیردار مغلسراہ، پرگنہ  
سروجن کو منسوب تھی،

صاحبزادہ غلام حسین خاں ابن مولوی غلام جیلانی خاں بہادر کے حسب ذیل بیٹے  
ہوئے، (۱) مولوی امام الدین خاں (۲) کمال الدین خاں (۳) صوفی (۴) قطب الدین خاں  
(۵) جمال الدین خاں (۶) مولوی نصیر الدین خاں (۷) شمس الدین خاں، مولوی امام الدین  
خاں عالم بھی تھے، اور حافظ بھی، قادر یہ طریقت میں شاہ درگاہی رحمۃ اللہ علیہ  
کے مرید تھے، انہوں نے مجمع الکرامات ایک کتاب اپنے دادا ابیر حافظ جمال اللہ  
رحمۃ اللہ علیہ کے حالات میں لکھی ہے، جس کا سنہ آغاز تصنیف ۱۲۳۶ھ اور اتمام ۱۳۲۶ھ

ہے ، مدیبا چہیں اپنا اور اپنے خاندان کا بھی مختصر طور پر تذکرہ کیا ہے ، نواب امیر الدولہ بہادر بانی ریاست ٹونک سے اپنی ملاقات اور ان کی قدردانی کا بھی ذکر ہے ، فارسی پشتو ، اور اردو کے باکمال شاعر تھے ، فارسی میں امام اور اردو میں انور تخلص کرتے تھے ۲۰ ہزار سے زائد اشعار کی تعداد انہی کے تحریری بیان سے ثابت ہے ، ۱۲۵۹ھ میں رحلت کی

اولا ذکا ہری باقی نہیں رہی ، طریقت میں اولاد معنوی کا سلسلہ البتہ باقی ہے ، صاحبزادہ کمال الدین خاں بھجور امیاں کی عرفیت سے مشہور تھے ، شاہ درگاہی رحمۃ اللہ علیہ کے خاندان قادر یہ میں خلیفہ تھے ، تجرد کی حالت میں ۱۲۸۳ھ میں وصال ہوا آپکا مزار ریاست رامپور میں زیارت گاہ خلعت ہے اور سلسلہ درویشی بھی جاری ہے ، صاحبزادہ نصیر الدین خاں ، جید اذہ متبحر عالم تھے ، مولوی نور السلام اور مفتی شرف الدین رحمۃ اللہ علیہما سے خاص تلمذ حاصل تھا ، شاعر بھی تھے اور شاعری میں صاحب تخلص کرتے تھے ۱۲۶۶ھ میں رحلت کی ، ان کے ایک بیٹے محمد شفیع خاں تھے ، انکے محی الدین خاں ہوئے جو اس وقت رامپور میں سپرنٹنڈنٹ ہیں ، صاحبزادہ شمس الدین خاں کے ایک پسر سردار الدین خاں المتوفی ۱۳۴۳ھ تھے ، ان کی صرف ایک بیٹی یادگار رہیں ،

صاحبزادہ جمال الدین خاں بن صاحبزادہ غلام حسین خاں کی نسبت قصہ سنہیل میں لے یہ تمام حالات اس قلمی مسودہ سے ماخوذ ہیں ، جسکو مولف کی استدعا پر جناب صاحبزادہ ضیاء اللہ خاں صاحب انسارڈٹ ڈیپارٹمنٹ رامپور بنیرہ مولوی غلام جیلانی خاں بہادر مرحوم نے مرحب کر کے بھیجا ہے ، جسکی تصدیق مولوی غلام جیلانی خاں بہادر کے ان خاندانی افراد سے مولف نے کرنی ہے جو سر و سنج میں موجود ہیں ، ان حالات میں کہیں کہیں مولف نے اپنی تحقیقات سے بھی اضافہ کیا ہے صاحبزادہ موصوف کی قلمی اعانت قابل ادائے شکر یہ ہے ، ۱۲۶

۱۲۶۶ھ میں یہاں سے مولوی غلام جیلانی خاں بہادر کی اولاد کی تفصیل اور حالات کی ترتیب مولف کی ذاتی تحقیقات کا نتیجہ ہے جس میں موجودہ میران خاندانی کی اعانت بھی شامل ہے ۱۲

نواب امیر الدولہ بہادر کی بھانجی سے ہو چکی تھی، آدمی خوش گفتار، حسین، اور بہادر تھے۔ جب نواب امیر الدولہ بہادر مصاحبت کے بعد ۱۲۳۲ھ میں ٹونک کی ریاست کے مالک ہوئے، اس کے بعد ہی ۱۲۳۳ھ میں انکی شادی کی رسم ٹونک میں ادا ہوئی اور دوسری بھانجی نواب وزیر الدولہ بہادر کو منسوب ہوئیں، اس رشتہ سے صاحبزادہ جمال الدین خاں اور نواب وزیر الدولہ بہادر باہم ہمزلت تھے، اور اسی بنا پر ریاست ٹونک سے ان کا معقول وظیفہ بھی مقرر ہو گیا تھا،

چونکہ صاحبزادہ غلام حیدر خاں، انکے چچا سروج میں جاگیر دارانہ حیثیت سے سکونت پذیر تھے، اسلئے یہ بھی ٹونک سے سروج آگئے، یہاں اگر محلہ منڈی کے مشہور افغان منور شاہ خاں کی دختر سے دوسری شادی کی، جسکے بطن سے ایک لڑکی پیدا ہوئی، جو صاحبزادہ قطب الدین خاں بن صاحبزادہ قطب الدین خاں الہی کے بیٹے سے منسوب ہوئی، نواب امیر الدولہ بہادر کی بھانجی سے کوئی اولاد نہیں ہوئی، ما دختری، اولاد کا سلسلہ سروج میں باقی ہے جسکی تفصیل آگے آئی ہے،

صاحبزادہ قطب الدین خاں ابن صاحبزادہ غلام حسین خاں کے حسب ذیل چار بیٹے (۱) حسین الدین خاں لا ولد (۲) شجاع الدین خاں لا ولد (۳) رکن الدین خاں لا ولد (۴) رطب الدین خاں، صاحبزادہ قطب الدین خاں اپنے بھائی جمال الدین خاں کے انتقال پر رامپور سے ٹونک آئے، نواب وزیر الدولہ بہادر نے انکے لئے ایک سو چھ روپے ماہوار کا وظیفہ مقرر کر دیا، انکے انتقال پر وہی وظیفہ مذکور الصدر چاروں بھائیوں کے نام منتقل ہو گیا، باپ کے انتقال کے بعد چاروں بھائی اپنے چچا غلام حیدر خاں جاگیر دار چٹھولی کے پاس سروج آگئے، اول الذکر تین بھائیوں نے سروج ہی میں لا ولد انتقال کیا، صاحبزادہ رطب الدین خاں نے ریاست ٹونک میں بڑی نیک نامی اور عزت حاصل

لے صاحبزادہ حسین الدین خاں عرصہ تک ٹونک کے بعض اضلاع میں نائب ناظم بھی رہ چکے ہیں ۱۲

کی، انکی شادی ابھی کی چھا زاد بہن جمال الدین خاں کی دختر سے ہوئی، اولاد کی تفصیل آگے  
 آتی ہے، ۱۲۷۰ھ کا آغاز تھا کہ سرودج میں قاضی پیشادری اور افتانان روہپورہ کے  
 مابین ایک نکاح پر بلوہ ہو گیا، مولوی خیر الدین عامل شیر کوٹی رفع فساد کے لئے موقع  
 پر پہنچے، قاضی پیشادری کے طرفداروں میں سے ایک نے عامل صاحب پر قرائین کا فیر کرنا  
 چاہا، صاحبزادہ رطب الدین خاں نے بیک کر فیر کرنے والے شخص کے ہاتھ پر چکی دی جس سے  
 قرائین کے چترے سروں سے اوپر ہوتے ہوئے نکل گئے، اور عامل صاحب کی بیاہ  
 بیچ گئی، لیکن محمد ایوب خاں نامی ایک صاحب تلوار کی ضرب سے اوس ہنگامہ میں کا  
 لئے، نواب وزیر الدولہ بہادر نے مطلع ہو کر ذریعہ فرمان مورخہ چہارم محرم الحرام ۱۲۷۰ھ  
 صاحبزادہ رطب الدین خاں کی بروقت اعانت اور ان کی دلیری جسارت پر اظہار خوشنودی  
 فرماتے ہوئے دوسرے حکم نامہ مورخہ پنجم ذیقعدہ ۱۲۷۰ھ کے ذریعہ سے جاگیر کا بھی متوقع کیا،  
 اس واقعہ کے بعد ۱۲۷۰ھ میں نذر کا عام طوفان اٹھا، جبکہ سیلاب سرودج کی پرائین  
 چار دیواری تک بھی پہنچا، عادل محمد خاں جاگیر دار گڈھی امیا پانی (علاقہ ریاست بھوپال)  
 نے تین چار کی جمعیت کے ساتھ سرودج پہنچ کر سرکاری کوٹ کا محاصرہ کر لیا، چونکہ اوس  
 زمانہ میں صاحبزادہ موصوف بحیثیت نائب عامل مقامی عامل (دکٹر ضلع) کے ہمراہ  
 دار الحکومت میں موجود تھے، اس لئے یہ بھی محصور ہوئے، تین روز تک تو لوں اور بند توں

لے شجاعت نشان صاحبزادہ رطب الدین خاں یگانیت باشند، بعد سلام ستون واضح باد، بملاحظہ خصوصی تفصیلت  
 وکالات مرتبت مولوی خیر الدین عامل پر گئے سرودج، لشکر اکت و اطاعت رفاقت و اعانت ایشان برادران یا عامل  
 ممدوح در اطفائے نائرہ فساد و قیصر ایوب خاں متونی و قاضی محمد یوسف خاں و تاج محمد خاں بدریافت رسیدہ  
 مستوجب رضامندی و خوشنودی حضور پر نور گردید آفریں صد آفریں از ایشان بجز بعل آئندہ، از لازم شرافت و نیک ذاتی و اطاعت  
 و فرمانبرداری ست، باید کہ بتوفیقات ایزدی سبحانہ ہمیں بیخ مصد خیر خواہی بودہ مستوجب نیکنامی و آفریں ہا  
 شود مرقوم چہارم محرم الحرام ۱۲۷۰ھ (یہ حکم نامہ صاحبزادہ فرید الدین خاں کے پاس محفوظ ہے)

کے ذریعہ محصورین و محاربن کا مقابلہ ہوتا رہا جو کچھ روزہ صاحبزادہ موصوف اپنے ایک رفیق کو ہمراہ لے کر اور کٹ کا جنوبی دروازہ کھول کر باہر نکلے، اسانے مخالف کی توپ کام کر رہی تھی، توپچی نے فیر کرنا چاہا، ادھر توپچی کا ہاتھ آگ دینے کو اونچا ہوا ہی تھا کہ صاحبزادہ صاحب کی تلوار نے اوسکا ہاتھ قلم کر دیا، دوسرے مخالف نے ان پر تلوار غلم کی، لیکن انکے رفیق نے جت کر کے اوسکا کام تمام کر دیا، اس مردانہ حیرت کو دیکھ کر جاگیرداروں نے چاروں طرف سے یورش کی بالآخر عادل خاں فرار پر مجبور ہوا، اسی طرح نواب محمد علیخان بہادر میں الدولہ کے عہد میں لاوہ کی مشہور جنگ میں بھی انہوں نے قابل قدر خدمات انجام دیں، نواب محمد علیخان بہادر نے ان تمام خدمات اور اپنے والد نواب وزیر الدولہ بہادر کے عہد عطائے جاگیر کو ملحوظ رکھتے ہوئے ذریعہ مستند مورخہ ۲۱ شوال ۱۲۸۳ھ موضع چوکی مع مشعلہ مزارعات واقع پرگنہ رحیم آباد عرف چھٹہ گوگور، جاگیر میں دیکر شامانہ فیاضی و قدر دانی کا ثبوت دیا، اور ایک دوسرے موقع پر انکو نواب صاحب ممدوح نے خلعت پارچہ، اسب، اور پانسور و سپہ نقد عطا کر کے مزید عزت افزائی فرمائی، انکی خواہش پر چوکی جاگیر کے تبادلہ میں موضع سیلپور، پھر موضع پامان کھٹری واقع پرگنہ سروج دیا گیا، یہی آخر الذکر گاؤں انکی اولاد کی جاگیر میں ہے، صاحبزادہ موصوف ۲۲ دفر ۱۲۸۳ھ کے حکمرانہ کے ذریعہ سے پرگنہ چھٹہ کے عہدہ پیشکاری پر بھی مامور ہوئے، اور سروج میں نائب عامل اور انچارج عامل بھی رہے، ۹۵ سال کی عمر یا کر ۳ فروری ۱۲۸۹ھ مطابق ۱۳ شوال کو نماز عصر کے اخیر سجدہ میں واصل حق ہوئے بلکہ شرافت پناہ بخایت دستگاہ شیخ اشاد حسین خاں عامل پرگنہ رحیم آباد عرف چھٹہ گوگور زبانت باشند بقدر سلام منوں واضح باد، درینولا بھکر تعالیٰ موضع چوکی پرگنہ رحیم آباد عرف چھٹہ دروچہ مدعاش براہ پرورش و پرداخت یہ صاحبزادہ رطب الدین خاں مع آمدنی کشتی مرحمت فرمودہ شد، باید کہ در شروع سال ۱۲۸۴ھ قبض و دخل خان مسطور پر ذریعہ مذکور لیکن تند و اگر صاحبزادہ مذکور مر بعد اعلیٰ موضع مذکور آباد و ساختم افزوئی مال واجب نمایند باید کہ رعایت سازند فقط بابت درکم شوال ۱۲۸۳ھ (دھری دستخطی نواب محمد علیخان بہادر)

صاحبزادہ صاحب موصوف کو مولف نے بھی دیکھا ہے ، عابد متقی ، صوفی ، اور اہل دل تھے ، طریقہ قادریہ و نقشبندیہ میں اپنے چچا شاہ کمال الدین عارف رحمۃ اللہ علیہ امپوری کے مرید تھے ، سرونج میں مرحوم سے یہ سلسلہ آج بھی جاری ہے اور آپ کا سالانہ عرس بھی ہوتا ہے صاحبزادہ موصوف کے حسب ذیل چار بیٹے یادگار رہے (۱) محمد دین خاں (۲) قریب الدین خاں (۳) فخر الدین خاں (۴) ظہیر الدین خاں ، اور دو بیٹیاں ، جاگیر الہی چاروں بیٹوں کے نام ریاست سے منتقل ہوئی ،

صاحبزادہ محمد دین خاں فارسی میں مہتمی ، تاریخ و ادب میں کامل ، شعر و سخن کے نکات سے خوب واقف تھے ، علم مجلسی میں کمال تھا ، مولف سے بھی شاعرانہ مذاق کی بنا پر صحبت رہی ، نواب احمد علی خاں بہادر احتشام الملک عرف سلطان دولہا (زوج نواب سلطان جہاں بیگم رئیسہ بھوپال) کی مصاحبت میں عرصہ تک رہے ، جہاں موصوف کا علمی اور شرافت پسینی کی بنا پر قابل فخر اعزاز کیا گیا ، مولف نے چند تحریرات قلمی سلطان دولہا اسمی صاحبزادہ موصوف دیکھی ہیں ، جنہیں جناب من اور عالیجناب کے القاب سے مخاطب کیا ہے ، موصوف نے ۵۵ سال کی عمر پر ۲۲ شوال ۱۲۹۹ (مطابق ۱۶ اکتوبر ۱۹۱۱ء) میں وفات پائی ، ذیل کے پانچ بیٹے اور ایک بیٹی ان سے یادگار رہے (۱) مجد الدین خاں پہلی بیوی سے دوسری بیوی سے (۲) ناصر الدین خاں (۳) ولی الدین خاں (۴) متین الدین خاں (۵) عتیق الدین خاں ، بڑے صاحبزادہ مجد الدین خاں کی پہلی شادی صیبا الدین خاں نبیرہ مردان خاں مشہور سردار افغانہ راجپور سے ہوئی ، جنکا لاؤ لدا انتقال ہو گیا ، دوسری دختر حافظ عبدالحی خاں (نبیرہ نواب شہاب الدین خاں رئیس کاسنگھ) سے ایک بیٹا ، وقار الدین خاں نابالغ یادگار رہے ، صاحبزادہ مجد الدین خاں کو فارسی زبان میں کافی دسترس و ادیب بھی ہیں ، اور اشعار برجستہ موزوں کرتے ہیں ، فی زمانہ سرونج علاقہ میں سب انسپکٹر پولیس ہیں

لہ تاریخ نام ہمایوں اختر ہے جس سے انکی ولادت ۱۲۹۹ء کی ثابت ہوئی ہے ۱۲۱

دوسرے بھائی صاحبزادہ ناصر الدین خاں بھی تعلیم یافتہ، انگریزی، اردو اور ہندی سے واقف ہیں، فی الحال محکمہ بندوبست ریاست بھوپال میں پشکار اور اپنی قومی، علمی، ادبی تحریکوں کی بنیاد پر انگریزوں اور انڈیو میونسپلٹی لائبریری میں سرکاری ہیں اور یہ وہ لائبریری ہے جس کے اعلیٰ ممبر خود نواب صاحب بہادر بھوپال ہیں باقی آخر الذکر تین بھائی زبیر الدین خاں صاحبزادہ فرید الدین خاں اور صاحبزادہ فخر الدین خاں پسران صاحبزادہ طلب الدین خاں بقید حیات اور حصہ جاگیر سے مستفیض ہیں اول الذکر کے ایک بیٹے صاحبزادہ فتح الدین خاں اور آخر الذکر کے بھی صحیح النسب ایک بیٹے صاحبزادہ زبیر الدین خاں نو عمر موجود ہیں جو تھے بیٹے ظہیر الدین خاں نے ایک دفتر چھوڑ کر عالم شباب میں انتقال کیا، دختر نکاح صاحبزادہ ناصر الدین خاں بن صاحبزادہ محمد دین خاں کو منسوب ہے،

صاحبزادہ غلام حیدر خاں ابن مولوی غلام جیلانی خاں بہادر فاضل جنگ میں کامل شجاعت میں فروختے، ۱۲۰۹ھ تک راجپور میں رہے، اسی سال جنگ دوجڑہ کا مشہور واقعہ پیش آیا، ایک طرف نواب آصف الدولہ والی اودھ اور انگریزی افواج کی متحدہ طاقت دوسری طرف نواب علی محمد خاں والی راجپور کی تہا قوت تھی، آبائی تعلقات کی بنا پر دوسرے بھائیوں کے ساتھ انہوں نے بھی نواب غلام محمد خاں کی رفاقت کی، گو شجائے حببت وغیرہ رکھانے میں انہوں نے کمی نہیں کی، لیکن نواب غلام محمد خاں کی قسمت میں نہر میت نہ تھی جو پیش آئی، اور نواب آصف الدولہ کے فاسخانہ حکمنامہ سے انکی اور انکے بھائیوں کی جائیدادیں ضبط ہو کر ترک سکونت پر مجبور کئے گئے، راجپور سے نقل سکونت کے بعد غلام حیدر خاں اور انکے چھوٹے بھائی غلام نبی خاں ۲۵ سواروں کو ساتھ لیکر حیدر آباد کن پینچے جہاں عرصہ تک دونوں بھائی فوجی عہدہ دار رہے۔

چند سال کے بعد حیدر نواب محمد سعید خاں بہادر والی راجپور نے امن و امان کا اعلان کرتے ہوئے جلاوطنوں کو واپسی کا حکم دیا، اس وقت یہ دونوں بھائی بھی حیدر آباد سے راجپور



ردانہ ہوئے، ۱۲۲۳ھ کا زمانہ تھا، اس وقت نواب امیر الدولہ بہادر مادیہ پوراجپورہ (غلامیہ)  
 جپور میں اپنے لشکر کے ساتھ مقیم تھے، دونوں بھائی نواب امیر الدولہ بہادر کی شہرست عالمگیری شکر  
 اُن سے ملنے کے متمنی ہوئے، مادیہ پور کے بجائے مادیہ پوراجپورہ (راجپوتانہ) پہنچے، نواب  
 امیر الدولہ بہادر نے ان جان بازوں کو سینہ سے لگا کر امیری لشکر میں شامل کیا، منتخب رسالوں کی  
 افسری دی، ۹ سال تک مسلسل جنگی امتحانوں کے بعد ۱۲۲۹ھ کی سند کے ذریعہ سے صاحبزادہ غلام حیدر خاں سرخ  
 پرگنہ کی وسیع اقلیت کا گول چاٹھولی اور صاحبزادہ غلام نبی خاں کو ہوا صنعت ہا بن اور کرا باگ میں عنایت کئی، عبداللہ  
 خاں قاسمی کے بعد یہ دوسری جاگیر جو ایٹا ایکسٹی کی مساحت ۱۲۳۲ھ سے قبل سرخ پرماکانہ اقتدار کی بنا پر انکو دی گئی  
 چاٹھولی میں غیر خاندان میں رہا، موتی مانگے پچال پڑیوں میں زندگی بھر قلم بردار رہے، انتقال کیا، نواب امیر الدولہ کے نواسی ان کی فری  
 صاحبزادہ غلام حیدر خاں کی شادی نواب شہاب الدین خاں وزیر وٹس کا سنگ  
 ملک متحدہ کی پوتی سے ہوئی، جنگی اولاد کا سلسلہ قائم ہے، اُن سے دو بیٹے غلام قادر خاں  
 اور غلام اسگر خاں یادگار رہے، ۱۲۳۵ھ میں دونوں بھائیوں کا یکے بعد دیگرے تین دن کے اندر انتقال ہو گیا، شاہ فخر الدین چشتی  
 رحمۃ اللہ کے نواسے کے قریب مدفون ہوئے، نواب وزیر الدولہ بہادر نے ذریعہ فرمان ہم ہر صفر ۱۲۳۵ھ دونوں بھائیوں

سند مہری نواب امیر الدولہ بہادر، جسکی ہمیں یہ صحیح کہہ دے، (خدا خود میر سامان است اسباب توکل را) مستدیان دہما  
 حال واستقبال پرگنہ سرخ سرکار چندیری منافع مالودہ باندہ چون موضع چاٹھولی مجمع کوئی مبلغ چار ہزار روپیہ باہم  
 صاحبزادہ غلام حیدر خاں دروجہ جاگیر میں ابتدائے فصل خریف ۱۲۳۳ھ اصل از حضور پر نور متبرک گشتہ باید کہ مداخلت موی  
 الیہ در موضع مذکور بہ ہند، و از محاصلات آں مزاحمت نہ رسانند، و سبیل موی الیہ انکہ رعایہ را از حق سلوک خود رانی و آباد  
 ساختہ در آنچہ آبادی رعایہ و توقیر مال باشند بیل آورد باشند کم کاشت اکم تردد در خود شتائند دریں باب تاکید و این  
 حسب المسطور بیل آرند تا یخ تحریر یازدہم چادی الثانی ۱۲۳۹ھ قادی (اصل سند صاحبزادہ عبدالرزاق خاں صاحب مخفوظ  
 سے شجاعت نشان صاحبزادہ غلام غوث خاں و غلام محی الدین خاں و غلام حضرت خاں و غلام فرید خاں و غیرہ الوہابا  
 بیافت باشند، بعد سلام مسنون واضح باو بدریافت و اقدانگیز و مائتہ تقدیر فوت صاحبزادہ غلام قادر خاں صاحبزادہ  
 غلام دیگر خاں والدہ ایشان نہایت حسرت و افسوس روداد، انا للہ وانا الیہ راجعون، انا نجا کہ ہر فرید از اقلیت پندارند

کے درخت کو تعزیت فرماتے ہوئے جاگیر بھی اس کے نام منتقل کی، غلام قادر خاں فقیر منس بھی فاضل  
 اور سپاہی بھی، ملاوہ کی لڑائی میں انہوں نے قابل قدر خدمات انجام دیں، اس لئے میں ان کو  
 ذاتی طور پر موضع گریٹہ جاگیر میں نواب وزیر الدولہ بہادر نے عطا کیا، ان کی وفات پر خالصہ ہو گیا،  
 صاحبزادہ غلام قادر خاں کو قیل کے تین بیٹے اور تین بیٹیاں یادگار رہے، جو نواب محمد گشت  
 باسوڈہ کی بیٹی کے بطن سے تھے (۱) غلام غوث خاں (۲) غلام محی الدین خاں (۳) غلام حسن  
 خاں، صاحبزادہ غلام غوث خاں کو مولف نے دیکھا ہے جبکہ ان کی عمر ۵۰ سال کی تھی،  
 باوقار، مہذب، اور صوم و صلیوۃ کے پابند تھے، ریسان ٹونک اور اہل شہر ان کا بڑا اعزاز  
 کرتے رہے، نواب یحییٰ الدولہ محمد علی خاں بہادر نے علاوہ حصہ جاگیر چاٹھلی کے موضع بہاگیر  
 ۳۰ جولائی ۱۲۸۶ء کے حکنامہ کے ذریعہ سے عطا کیا، پھر مبادلہ میں دولیہ سند ۱۲۹۶ء موضع  
 اکلو نواب امین الدولہ بہادر نے ان کو دیا، انہوں نے اپنی جاگیر اپنی بیہات میں اپنے بیٹے  
 صاحبزادہ عبدالرزاق خاں کے نام منتقل کرادی، جس کا انتقال ۱۳۰۴ء میں ہو گیا، صاحبزادہ  
 عبدالرزاق خاں کے پانچ محفوظ ہے، اس حکم میں باب بیٹے دونوں کو صاحبزادگی کا حفظ  
 عطا ہونا بھی درج ہے، ۵۰ سال کی عمر یا ۵۰ سال میں انہوں نے انتقال کیا۔ موضع  
 چاٹھلی جاگیر انکا مدفن ہے۔ صاحبزادہ عبدالرزاق خاں باپ کی جاگیر سے متعلق ہے۔

یہ بیٹے گشت منس ہیں شاہزادہ ریش است، باید کہ بقبر و شکینانی پرداختہ بدست مغفرت اس رہبر ان ملک آباد الزما  
 ان الشہد الصابین، و چون قیامین ایشان صاحبزادہ غلام غوث خاں از دوسے سمتہ و سال رتبہ کلاں دارنہ  
 لہذا موی الیر بر مناری ذہبات جاگیر پیدان ایشان تعزیر و سرزادہ نمودیم، باید کہ ہمہ باتفاق پورہ و باطاعت و رفا  
 صاحبزادہ مذکورہ برادر کلاں ایشان است پرداختہ بجزو ایسا سرکار چاٹھلی آباد اجلا و ایشان ہمارد بہ الحاح  
 و غیرہ گالی سرکار شغول بودہ و در حضور زانہ خود از رستی و خوشنود داشتند مصروف بودہ باعث سرشت خاں باشند  
 و اعلیٰ مہمانت باگیر را چاٹھلی در پردان ایشان تقسیم می شد میں غلام انوں نیز تقسیم نمود و حق حقدار سارزدہ باشند  
 و اہل دولت و اہم گرد شوچہ نمودار است بہرہ بدسال عن النہ فی ہریت و عقیدت نوشی سہروردہ باشند، بہتہ و چارہم ماہ عنہر ۱۲۸۶

صاحب زادہ غلام غوث خاں کی شادی حافظ علی خاں بہادر رئیس محمد گڑھ باسوہ  
 (واقع مالوہ) کی ہمیشہ سے ہوئی تھی، جو لا ولد فوت ہوئیں، دوسری بیوی سے ایک سپہ  
 صاحبزادہ عبدالرزاق خاں ہوئے، یہ اور ان کے نو عمر صاحبزادہ عبدالقیوم خاں حیات  
 ہیں، صاحبزادہ غلام محی الدین، عرصہ تک ریاست میں فوجی افسر رہے، ان کا تقرر در یوٹکن  
 مورخہ ۱۲۸۵ھ ابتدائ پر گئے چھپڑہ کی سپاہ سالاری پر ہوا زان بعد سرورج تبدیل ہوئے،  
 نیکنامی کے ساتھ ریاست کی خدمات انجام دیتے ہوئے ۱۲۹۲ھ میں رحلت کی، ان کے  
 ایک بیٹے صاحبزادہ غلام شاہ خاں تھے، اپنے باپ کی جگہ یہ بھی سپہ سالار رہے، پھر  
 خانہ نشین رہ کر آمدنی جاگیر سے بسر کرتے رہے ۱۳۱۵ھ میں ۷۰ سال کی عمر پر رحلت کی  
 ان کے ایک بیٹے صاحبزادہ غلام حبیب شاہ خاں بقید حیات ہیں، اور ایک نو مسلمہ عورت سے  
 غلام مصطفیٰ خاں نامی ایک لڑکا ہے جسے جاگیر سے کچھ سالانہ نقد وظیفہ ملتا ہے،  
 صاحبزادہ غلام حبیب شاہ خاں نے کئی شادیاں کیں، تیسری بیوی دختر نواب  
 عبدالکریم خاں رئیس پٹھاری ملک مالوہ سے ایک بیٹا غلام حیات خاں نو عمر موجود ہے،  
 صاحبزادہ غلام حضرت خاں ابن صاحبزادہ غلام قادر خاں، یمن الدونوب محمد علی خاں  
 بہادر کے عہد میں علاقہ کے انسدادی گرد اور رہے، ان کی خدمات کے صلہ میں علاوہ حصہ  
 جاگیر چاٹھولی کے بذریعہ سند مورخہ موضع بہتانکھیری جاگیر میں دیا گیا، ان کے لڑکے  
 صوم و صلوٰۃ کے پابند تھے، ذیل کے پانچ بیٹے چھوڑ کر ۱۳۹۹ھ میں انتقال کیا، حافظ  
 محمد فیاض خاں (۲)، نجل حسین خاں (۳)، عبدالغفار خاں (۴)، محمد اسحق خاں (۵)، سردار  
 خاں، انہیں سے عبدالغفار خاں اور سردار حسین خاں نے لا ولد انتقال کیا، صاحبزادہ  
 محمد فیاض خاں اور نجل حسین خاں بقید حیات ہیں، اور یہ دونوں بھی صاحب اولاد ہیں  
 صاحبزادہ محمد اسحق نے ۱۳۸۵ھ میں رحلت کی، ان سے دو بیٹے محمد الیاس خاں، اور  
 محمد ایاز خاں یادگار، اور اپنے اپنے حصص جاگیر سے متمتع ہیں، صاحبزادہ غلام دستگیر خاں

ابن صاحبزادہ غلام حیدر خاں بھی آبائی فنون میں کامل تھے، فنِ طب میں بھی کامل  
 دستگاہ تھی، ان سے غلام فرید خاں، اور عبدالوہاب خاں و بیٹے یادگار رہے،  
 صاحبزادہ غلام فرید خاں فنونِ سپہگری میں کامل تھے، شہ زوری میں اس وقت ان کے  
 ہم عصر و نہیں ان کا جواب نہ تھا، ان کی شادی غلام محمد خاں جمعدار مشہور سردار افغانہ  
 سردار کی بیٹی سے ہوئی، نواب مین الدولہ محمد علی خاں بہادر ماوراء النہر تھے، ان سے  
 دو بیٹے ہوئے، صاحبزادہ عبدالرشید خاں اور صاحبزادہ عبدالوحید خاں دونوں  
 صاحبزادے اس وقت زندہ اور حصہ جاگیر سے مستفیض ہیں، صاحبزادہ عبدالرشید خاں کا  
 مشغلہ ہمیشہ سے کتب بینی ہے، توارخ و سیر میں وسیع النظر ہیں، تہذیب و اخلاق کے  
 پیگیر ہیں، دنیاوی تعلقات سے کم دلچسپی ہے، اسی خیال سے شادی بھی نہیں کی اور دیہ  
 جاگیر میں آزادانہ زندگی بسر کر رہے ہیں، مزاج میں امیرانہ شان و شوکت کے ساتھ خود داری  
 بھی ہے، دوسرے بھائی صاحبزادہ عبدالوحید خاں نے دو شادیاں کیں، اب تک اولاد  
 نہیں ہوئی، کچھری کے معاملات سے واقف، نماز روزہ کے پابند ہیں،  
 صاحبزادہ عبدالوہاب خاں بن صاحبزادہ غلام دستگیر خاں کا ایک بیٹا محمد رفیق خاں  
 یادگار رہا تھا، جس نے جوانی کی بہار حاصل کرنے سے قبل دنیا کو الوداع کہا،  
 صاحبزادہ حاجی غلام نبی خاں بن مولوی غلام جیلانی خاں بہاولپور سپہگری کے تمام  
 فنون میں اہل تھے، حرمین شریفین میں ۱۲ سال تک رہے، عابد و زاہد ہوئے، غلام  
 عاشق علی شاہ سلم بھی تھے، ٹونک کے قیام کے زمانہ میں اکثر لوگوں نے ان سے فنونِ  
 سپہگری کا اکتساب کیا، خود نواب وزیر الدولہ بہادر (جو سپہگری کے علوم کے ماہر  
 تھے) نے بھی ان سے استفادہ کیا، اسی بنا پر، اور نیز ان کے تقدس کے لحاظ و بڑا اعزاز و  
 احترام فرماتے تھے، نواب وزیر الدولہ بہادر نے اپنی سند نشانی کے تیسرے سال بذریعہ مند موصوفی  
 نے عالمانِ حال و استقبال و چو دھریان و قانون گویان پر گنہ سرخ سرکار چیریری مقامات مانوہ پراستند  
 (بیشمار آئندہ)

۱۶ ذی الحج ۱۲۵۳ھ انکو سابق مواضعات جاگیر کے بجائے سروج پرگنہ کا ایک بڑا موضع سیل کھٹری عطا کیا، ۱۲۸۳ھ میں انکا انتقال ٹونک میں ہوا، ان کی نسل سے نظام بیگم اور حیات بیگم، دو بیٹیاں ہوئیں، نظام بیگم محمد سعید خاں رامپوری کو منسوب ہوئیں انکے لطن سے صاحبزادہ سعید اللہ خاں، صاحبزادہ محمد اللہ خاں، صاحبزادہ رشید اللہ خاں تین بیٹے یادگار رہے، صاحبزادہ سعید اللہ خاں کی دو بیٹیاں، ایک سلطانہ بیگم (زوجہ صاحبزادہ محمد فیاض خاں ابن صاحبزادہ غلام حسرت خاں جاگیر دار چاٹھولی پرگنہ سروج) اور دوسری مہالہ کب بیگم زوجہ تائبہ محمد فیاض خاں موصوف، دونوں بیٹوں وفات پا چکیں، سلطان بیگم کے لطن سے صاحبزادہ عبدالرحیم خاں ایک پسر اور مبارک بیگم سے غلام احمد خاں، اور صاحبزادہ عبدالرحمن خاں دو پسر بقید حیات اور اپنے مادر رحمہ جاگیر سے مستفیض ہیں، حیات بیگم نے ایک بیٹی (نظام بیگم چھوڑ کر باپ کے سامنے قضا کی، نظام بیگم اور نظام بیگم کے نام نواب محمد علی خاں بہادر نے مکنا منہ مودخہ ۹ رجادی الثانی ۱۲۸۳ھ کے ذریعہ سے سیل کھٹری جاگیر منتقل کی، نظام بیگم، محمد رضاییگ مراد آبادی کو منسوب ہوئیں، انکے لطن سے حسب ذیل چار بیٹے یادگار رہے (۱) میرزا مجتبیٰ بیگ، (۲) میرزا ضیا بیگ، (۳) میرزا غلام بیگ، (۴) میرزا حسن رضا بیگ، میرزا مجتبیٰ بیگ کے تین بیٹے، مرتضیٰ بیگ، رضا بیگ، موسیٰ رضا بیگ، اول الذکر دو بیٹے وفات پا چکے

چوں موضع سیمر کھٹری پرگنہ مسطورہ جاگیر صاحبزادہ غلام نبی خاں مع اولاد و بستگان شان مذکور مقرر ہوئے باید کہ موضع مذکور یہ تصرف خاں مذکور و اگر از اند خان مذکور حاصلات دیہ مذکور را بہ صرف خود آدرہ گذر اوقات نمایند و دقیقہ از قوانین خیر خواہی دولت خواہی فرو گذاشت ناسازند در عایہ را از حسن سلوک خود راضی و شاکر دارند، و حصہ حاصلات ہر ایک رعایہ بموجب سرشتہ بحال و برقرار دارند مستفسر را از زودہ دختہ دل ناسازند و کم تردد و کم کاشت را از خود شناسند تا کہ بدانتہ حسب الارشاد بعمل آزند فقط بنرو ہم ذی الحجہ ۱۲۵۳ھ قدسی -

آخر الذکر بقید حیات ہیں، میرزا ضیاء بیگ کی دو بیٹیاں، جہاں بیگم (زوجہ مرزا فرخ بیگ  
سب رجسٹر (مراد آباد) دوسری جہاننا بیگم زوجہ دونوں حیات ہیں، میرزا  
حسن رضا بیگ کے ایک بیٹے میرزا فرخ بیگ مذکور، میرزا عطاء بیگ کے دو فرزند، میرزا  
اسٹیل بیگ و میرزا آصف بیگ دونوں زندہ، اور سب حصہ دار جاگیر سے مستفیض ہیں، میرزا  
اسٹیل بیگ آجکل سرحد ہی میں سکونت پذیر اور دیہہ جاگیر کے منتظم ہیں،

## خاندان رسالہ قادر داد خاں

ولایت کابل سے کابل داد خاں آئے، اور سنبھل ضلع مراد آباد میں سکونت اختیار کی،  
قادر داد خاں کئی بھائی تھے، جنکی اولاد میں اس وقت عبدالقادر خاں ریاست گوالیار  
میں میرزا احمد علی خاں ریاست رامپور میں جاگیر دار، اور عبدالحکیم خاں رامپور میں سول جرنل  
ہیں، قادر داد خاں کو بھوپتی کی بیٹی نواب امیر الدولہ بہادر سے شرفِ نیاز حاصل تھا،  
جب نواب امیر الدولہ بہادر کی الو العزیموں کی عام شہرت ہوئی، تو یہی اپنے بیٹے ولید داد خاں  
اور بیٹے محب اللہ خاں، اور اپنے قبیلہ کے دو سو نو جوانوں کو ساتھ لیکر امیری پساہ میں  
شامل ہوئے، ہر ایسوں سواروں پر ولید داد خاں کو رسالہ دار کیا، قادر داد خاں بڑے  
نیچے اور دلیر آدمی تھے، کالا کوٹ دمیواڑ کی لڑائی میں گولی کھا کر زخمی ہوئے، نواب امیر الدولہ  
بہادر نے انکا توجہ کے ساتھ علاج کرایا، کچھ مدت کے بعد تندرست ہوئے اور برابر وفادار رہے  
و جانتا بازانہ خدمات انجام دیتے رہے، بنائے ریاست سے قبل پرگنہ نیا ہٹیرہ میں ان کا  
انتقال ہوا، جاودہ روانہ ان کی قبر ہے، ولید داد خاں اپنے رشتہ داروں، اور  
سواروں کے بدستور شریک جنگ رہے، ریاست قائم ہونے کے بعد رسالہ دار ولید داد  
خاں کو موضع نرکھڑہ سواروں کی جائداد میں ملا، ۱۲۵۳ھ میں نور محمد خاں حاکم سرحد بنے  
لے صاحب افتخار التواریخ نے صفحہ ۷۵ کے فٹ نوٹ میں لکھا ہے کہ محب اللہ خاں نگ می خیل کو نرکھڑہ جاگیر  
(بقیہ صفحہ آئندہ)

اپنے سینہ میں باغیانہ خیالات اور اردوں کی تخم ریزی کی، اسوقت نواب وزیرالدولہ بہادر نے اسکی امتیصال کے لئے مختارالدولہ محمود خاں جنرل افواج ریاست کو مامور کیا۔

رسالہ دارند کو بھی حکومت کے ایما سے شریک ہوئے نمایاں خدمات انجام دیں، جسکے صلہ میں حکمنامہ مورخہ ۲ ربیع الثانی ۱۲۵۳ھ کے ذریعہ موضع نرکھڑہ سواروں کی جائداد سے لگا لکڑا انکو جائگیر میں دیا گیا، اسکے چھوٹے بھائی محبت اللہ خاں میاں مسعود کے ہمراہ لاوہ کی جنگ میں شریک تھے، ۱۲۶۸ھ میں بحالت جنگ شہید ہوئے، یہیں الدولہ محمد علی خاں بہادر نے ۱۹ ربیع الثانی ۱۲۸۲ھ کی سند کے ذریعہ سے انعام میں انکو مشہور باغ تانیتیا دیا اور اسکے بعد ۲ ربیع الثانی ۱۲۸۲ھ یا تھتی اور گھوڑے کا خلعت بھی ملا، باغ و جائگیر آج تک ان کی اولاد کے قبضہ میں ہے، یہی وہ فیاضیاں اور قدردانیاں تھیں جسکے اظہار پر ماتحت سپاہ و رفقا اپنے آقاؤں کے چراغ دولت پر ہمیشہ پروانہ رہے

محبت اللہ خاں بھی رسالہ دار تھے، لاوہ کی جنگ میں شہید ہونے کے بعد ان کے بیٹے بقیہ صوفی گزشتہ میں ملاوٹا، یہ بیٹے نہیں ہے، محبت اللہ خاں لنگ امیری فوج میں سرور شامل تھے، لیکن انکو کوئی جائگیر نہیں ملی، مساحت کے

بعد انہوں نے سنبھل میں سکونت اختیار کی انکے ایک بیٹے محمد سید خاں تھے، جو ایک دختر چھوڑ کر سنبھل میں فوت ہوئے

دختری اولاد میں چودھری فقیر محمد خاں، چودھری رفیق محمد خاں سنبھل میں زمیندارانہ حیثیت سے زندگی گزار رہے ہیں اور صاحب عزت ہیں

اسے بنام عالمان سرونچ چونکہ ازادی داد خاں رسالہ دار قوم میں درہنگم کوڑنگی و بجاوت متور خاں شتر لنگ طالی و خیر خواہ

نظم پور پور، لہذا بپاس خدمت گذاری موضع نرکھڑہ عمل پر گئے سرونچ از پیشگاہ حضور پر نور دروچہ جائداد ملازمین ذات

رسالہ دارند کو مقررہ مفوض گردیدہ باید کہ دیہہ مذکور را بقبض و تصرف موی الیہ و الگذازند و معز الیہ حاصلات دیہہ را

صرف ذات خود آدرہ باشند و سبیل خاں مذکور آنکہ رعایہ را از حسن سلوک راضی و شاکر دارد، انشود کہ احد سے

از زمرہ رعایہ زنجیدہ و شکستہ خاطر گردود، و بر طریقہ دین متین شریعہ میں طاعات موم و صلوة شریعہ و تقدیم عبادات

جمع مراسم اسلامیہ قائم و ثابت بودہ مصدر حرکات معاصی حضرت الہی تعالیٰ و تقدس شانانہ نشود، المرقوم

بست و بنفتم ربیع الثانی ۱۲۵۳ھ (جہری و معادی نواب وزیرالدولہ بہادر)

رسالہ دار ولایت اللہ خاں کو موضع پیاسی جاگیر میں ملا کسی قصور پر جاگیر خالصہ ہو کر انکے بیٹوں کا  
 نقد وظیفہ ہو گیا، بیٹوں کی تفصیل یہ ہے، فرحت اللہ خاں، محمد جان خاں، میا جان خاں  
 آخر الذکر زندہ ہیں، فرحت اللہ خاں کے بیٹے عطار اللہ خاں، اور محمد جان خاں کے بیٹے  
 محمود خاں حیات ہیں، غدر ۱۲۵۷ء میں جبکہ عادل خاں جاگیر دار گڑھی اپنا پانی (معاذہ جہول)  
 نے سرکاری قلعہ کو محصور کر لیا تھا، رسالہ دار ولی داد خاں نے اپنی قومی جماعت کے ساتھ  
 اسکی مدافعت میں کافی حصہ لیا، اسکے بعد ٹوٹک چلے گئے، وہاں تانیا ٹوٹ پور مرٹھ نے  
 شورش مچا رکھی تھی، جسکی مدافعت میں رسالہ دار موصوف نے سرفروشانہ وفاداری دکھائی،  
 ران میں گولی کھا کر زخمی بھی ہوئے، خلاصہ یہ کہ یکنامی کے ساتھ جان نثارانہ جوہر دکھلاتے  
 ہوئے ۱۲۹۲ء میں دینا کو اوداع کہا،

انے دو بیٹے یادگار رہے، حافظ عبد الطیف خاں، حافظ عبد الحمید خاں، یہی دونوں  
 بیٹے آبائی جاگیر کے وارث قرار پائے، حافظ عبد الطیف خاں نے بھی اعزاز کے ساتھ زندگی  
 گزار کر ۱۰۵ سال کی عمر پر ۱۹۲۲ء میں انتقال کیا، انکے دو بیٹے تھے، عبد الحمید خاں،  
 انہوں نے باپ کے سامنے لا ولد رحلت کی، دوسرے بیٹے عبد العزیز خاں، انہوں نے  
 باپ کی وفات کے ایک سال بعد ۱۹۲۵ء میں لا ولد وفات پائی،

حافظ عبد الحمید خاں، پڑے بھائی سے کئی سال پہلے دینا کو خیر باد کہہ چکے تھے، انے  
 عبد الوحید خاں، حافظ عبد الصمد خاں، عبد الحفیظ خاں، تین بیٹے یادگار رہے، انچھلے  
 بیٹے عبد الصمد خاں لا ولد فوت ہو چکے، باقی دونوں بھائی حیات اور جاگیر پر قابض ہیں  
 خاندان کپتان احمد علی خاں

کپتان احمد علی خاں کے باپ کا نام عبد الرحیم  
 خاں تھا، جو رامپور کے معزز خاندان افغانہ  
 سے تھے انکے دو بیٹے محمد علی خاں اور احمد علی خاں تھے، محمد علی خاں ریاست بجنور میں برٹوں  
 فوجی عہدہ دار رہے، انکو صاحبزادہ غلام محمد خاں، ابن مولوی غلام جیلانی خاں کی دختر



تسویب تھیں، جنکے بطن سے نیاز علی خاں، یعقوب علیخاں، غایت علیخاں تین بیٹے ہوئے  
اول الذکر جنیور میں رسالہ دار، اور آخر الذکر ٹونک میں کپتان تھے،

کپتان احمد علیخاں، نواب امیر الدولہ بہادر کے ساتھ مختلف جنگوں میں شریک رہے،  
دولتمند و شیر شیم افسر تھے، قیام ریاست کے بعد نواب امیر الدولہ بہادر نے انکو ٹونک میں  
ایک عالی شان حویلی، باغ، ہاتھی، پالکی عطا فرما کر قدر دانی کا ثبوت دیا، نقد و طیقہ مالانہ  
علاوہ تھا، لاوہ کی جنگ میں بھی قابل قدر خدمات انجام دیں، نواب بین الدولہ محمد علیخاں  
بہادر نے ۱۲۸۲ھ کی سند کے ذریعہ سے موضع عبداللہ پورہ تعلقہ پرگنہ ٹونک انکو  
جاگیر میں دیا، دو سال کے بعد ذریعہ سند مورخہ ۸ رجب ۱۲۸۳ھ سروج علاقہ کا کثیر الرقبہ  
گاؤں ”مغلسرائے“ سابقہ موضع کے بدل میں ملا، اور ارشوال ۱۲۸۳ھ کے حکمانہ کے  
ذریعہ سے، بوئے خاں والا، پھانگ والا، تلوک چند والا باغات واقع سواد سروج بھی  
انکو انعام میں دیے گئے، اس سلسلہ سے انہوں نے سروج کی سکونت اختیار کی،  
لے صرف ایک بیٹے کپتان حافظ باقر علیخاں یادگار رہے، جنکے نام باغات و

جاگیر ریاست نے منتقل کر دیے ۱۲۸۴ھ میں کپتان باقر علیخاں کا انتقال ہوا، انکے بیٹے انہی کی حیات میں مفتوحہ النجر ہو گئے  
دوسرے صاحبزادہ شاکر علیخاں جوان العمر باپ کے رو بروقات پا گئے صرف ایک بیٹی شفیقہ بیگم (زوجہ حافظ عبدالحی خاں نمبر ۵  
نواب محمد قلی خاں بہادر دلیہ جنگ والی ریاست محمد گنڈہ باسودہ) سے دختر بی اولاد کا سلسلہ قائم ہوا جنکے بطن سے سلطان جہاں  
بیگم (زوجہ صاحبزادہ محمد الدین خاں نمبر ۶ صاحبزادہ طیب الدین خاں حیات اور اپنی ناکہ سلسلہ سے ریاست سحر و طیفہ دار ہیں۔  
کپتان صاحب مرحوم کی خدمت میں مولف کو شرف نیاز حاصل تھا، شان و شوکت، وقار و عظمت کے جاگیر دار  
تھے، صومر رسولۃ اُردو وظائف کے بھی پابند تھے، فارسی اور اردو میں شعر بھی خوب کہتے تھے، تجوی تخلص رکھتے تھے  
مولف نے سروج کے جاگیر داروں میں ان سے بڑھ کر خوش تقریر، باادب، خود دار اور منہدار دوسرے کو نہیں دیکھا۔

۱۔ ایک مرتبہ کپتان صاحب نے مولف کی استدعا پر پتوہ کا ایک درخت کٹوا کر فارسی قطعہ کے ساتھ بھیجا، آج وہ  
قطعہ محفوظ نہیں ہے، شکر میں مولف نے جو قطعہ بھیجا تھا وہ یہ ہے، قطعہ فارسی - (باقی صفحہ آئندہ)

(۹۱) خاندان غلام حیدر خان رسالہ دار  
بندیل کہنڈ انکا جلی وطن تھا،  
فنون جنگ سے واقف ،

شجاعت میں فرد، بسالت میں لاجواب، بلند قامت، قوی الجثہ انسان تھے، جس زمانہ  
میں ناگیور کا علاقہ نواب امیر الدولہ بہادر کا جولا نگاہ تھا، یہ بھی اپنے عزیزوں کی محدود جماعت  
کے ساتھ امیری لشکر میں شامل ہوئے، ہمراہی سواروں بران کو رسالہ دار مقرر کیا، جنگی کارگزاریوں  
کے سلسلہ میں قابل اعتماد اور بہتر مندر افسر ثابت ہوئے، انکی قسمت میں پہلے سے دولت  
ایمان بھی مقدر ہو چکی تھی، اسلئے لشکر امیری میں مشرف بہ اسلام ہو کر غلام حیدر خان نام پایا  
یوں تو امیری عسکر کے تمام افسر پیشہ شجاعت کے شیر بر تھے، جنگ کے کارنامے امیر نامہ میں  
کہیں اجمالاً اور کہیں تفصیلاً درج ہیں، جو دوسروں کے نگاہ اور قلم کے نتیجہ ہیں، لیکن رسالہ دار  
مذکور کی نسبت خوشالار اعظم نواب امیر الدولہ بہادر کے یہ الفاظ ہیں ”دلیری الیشاں حشیم  
دید حضور لیت“ جس جنرل کے ماتحت سینکڑوں جاہل زرتیم و سہراب کا جواب تھے، کسی کی  
نسبت اوسکا اسقدر مختصر فقرہ لکھ دینا اعلیٰ سرٹیفکٹ سمجھنا چاہیے،

(بقیہ صفحہ گذشتہ) کردی بہ نظر عطا چو یک شاخ بشجر ہ، شدا باغ دلم ز انبساطش یکسر

زانسکمر انہال کردی... اموزہ ہ، سر سبز کند نہال عترت داور

لے پروانہ ہری نواب امیر الدولہ بہادر موسومہ رسالہ دار غلام حیدر خان ۔ سادت آثار غلام حیدر خان  
بنایت، باشندہ عرضی الیشاں نجواب ششہ اول در شکایت جہانگیر خان و عزم لاہور بملاحظہ ملے گذشتہ۔ چونکہ  
دلیری الیشاں حشیم دید حضور لیت بناؤ علیہ مایدولت را بدلی خوشنود و متوجہ جانب خویش دانستہ باریاب دید دولت  
شور کشل فرزندان شمار اشمار کردہ خواہیم داشت و آنچه کہود تعالیٰ جل شانہ از فضل بچوں خویش نالے کہ بار زانی،  
فرمودہ است پارہ ازین مستدام مقسموم خود نسل بعد نسل یافته خواہیم ماند کہ سنجیت (نام برگزینہ علاقہ جاوہر (مولاٹ)  
ازان لیز اموش خواہد رسید، لازمہ سعادت و اطاعت آنکہ خیال لاہور فرماختہ بدال اندلیہ دوسواس یا جمعیٹ خود  
حاضر ٹونک شویہ کہ ہیں راہ منزل مقصود الیشاں است تحریر تاریخ نسبت و ہشتم جمادی الاول ۱۲۳۲ھ

اسکے علاوہ انکو نواب امیر الدولہ بہادر کے اضافی فرزند ہونے کا بھی شرف حاصل تھا،  
 اسی بت پر نواب وزیر الدولہ بہادر انکو احکام میں برادر عزیز کے القاب سے یاد فرماتے رہے  
 ۱۱۸۱ھ کی مصالحت کے زمانہ میں جب ریاست ٹونک کی بنیاد پڑی تو دوسری طرف امیری لشکر کے  
 سردار اعظم نواب عبدالغفور خاں بہادر نے ریاست جاوہر کی ایک جداگانہ حکومت حاصل کی، اس  
 سلسلہ سے رسالہ دار غلام حیدر خاں کو اپنے ہمراہ جاوہر لے گئے، اور پرگنہ سنجیت انکو جاگیر میں  
 دیدیا، کچھ دنوں انہوں نے جاوہر میں بسیر کی، لیکن آقائے قدیم نواب امیر الدولہ بہادر کی قدر و  
 اور عزت افزائی کی یاد نے انکو بچھین کیا، اور نقل سکونت پر آمادہ ہو کر لاہور جانیکا ارادہ کیا، اس  
 ارادہ کی اطلاع بھی ایک عرضی کے ذریعہ سے نواب امیر الدولہ بہادر کو دی، جسکے جواب میں  
 ۲۶ جمادی الاول ۱۲۳۲ھ کا فرمان انکی طلبی میں پہنچا، اور یہ ٹونک آگئے، حاضری پر ہدیٰ لے کر  
 ۲۳۵ھ میں مع جمہ ہمایوں کے نقد وظیفہ اور روزانہ چندی مقرر ہو گئی، ایک ماٹھی بھی دربار  
 امیری سے انکو ملا جسکے مصارف کے لئے موضع نزبانہ علاقہ ٹونک دیا گیا، اور ایک عالیشان  
 حویلی بھی پڑانے ٹونک میں سکونت کے لئے انکو دی گئی، جسے اب انکے پوتوں نے فروخت  
 کر دی ہے، ۲۵۶ھ میں مخالیفن کے بہکانے سے صاحبزادہ عبدالکریم خاں (برادر خورد  
 نواب وزیر الدولہ بہادر) نے پرگنہ چھترہ گوگرد پر قبضہ کر نیلے ارادہ سے شیدائی کی، موافقت  
 کی کافی جمعیت ہمراہ لے گئے، گو مختار الدولہ محمود خاں انکی مدافعت کے لئے دربار وزیری سے مامور  
 ہوئے، لیکن بھائی کی بقاوت کی وجہ سے موقع نازک تھا، اسلئے اس مہم پر بذریعہ حکمنامہ  
 بلاتا ریختی یہ بھی مقرر کئے گئے، مضمون فرمان کے دیکھنے سے یہ بھی واضح ہے کہ جس اعتماد کی نگاہ

لے حکمنامہ کی پیشانی پر یہ عبارت درج ہے (بحکمہ تعالیٰ و بوجہ اطلاع حکم است) برادر غلام حیدر خاں سلام سنو،  
 راہ بند اندیشی ارکان ریاست خرابی پیدا کرد کہ دلسوز دریں موقع نظر غنی آید پاچوں، ایشانرا تخصیص کرد حکام  
 اینداجرد معائنہ حکم ہذا بدون حذر خود را بہ پرگنہ چھترہ گوگرد یک شبانہ روز برسانند، خدا نخواستہ کہ پرگنہ مذکور در  
 تسلط ترکہ حاکمان رود، ہچنانچہ جالیگہ جاں دریں ماند، از اعزاء و ہمراہ بیان کو تا ہی نسا زند، و بدند طارہ

سے نواب امیر الدولہ بہادر کو دیکھتے تھے، اسی نظر سے نواب وزیر الدولہ بہادر نے بھی انکو دیکھا، غرض رسالہ دار موصوف بھی اپنی جماعت کو ہمراہ لئے ہوئے چھپڑہ پہنچے قلعہ سے یا ہر مخفیین سے مقابلہ ہوا، وزیری اقبال نے پادری کی، جس سے رسالہ دار کامیاب ہوئے، محاربہ میں انکے قریبی رشتہ دار تربت سنگھ کام آئے، دیگر افسروں میں احمد علیاں اور محبت اللہ شاہ رسالہ داران افواج وزیر پادری مارے گئے، ناخیر خواہی وجہاں نشانہ لگے صلیب ٹھہری واجب الحق ٹھہری نواب امیر الدولہ بہادر پر نواب وزیر الدولہ بہادر نے اظہار خوشنودی فرماتے ہوئے چھپڑہ اور گورکھ قلعوں کی قلعہ داری کا عہدہ بھی رسالہ دار موصوف کو دیا اور مزید انعام عطا کئے جانے کا بھی وعدہ فرمایا، چونکہ تربت سنگھ اس لڑائی میں کام آچکے تھے، اسلئے انہوں نے سرکاری اجازت حاصل کرنے کے بعد تربت سنگھ کے بیٹے کو اپنا نائب مقرر کر کے قلعہ داری اسکے واسطے کر دی، جسکی اولاد میں اب تک قلعہ داری کا سلسلہ گورکھ میں قائم ہے،

اسکے بعد اکثر پرگنات پر رسالہ دار موصوف عامل بھی رہے، سرحد میں انکا انتقال ہوا،

وہندیل وغیرہ حج کثیر راہ واسطہ مقابلہ برطیانیان ملازمت و داد و دہش یہ بھیجیکہ تو انقدر قریق سازند کہ جمعیت مخفیین یک دہم ہزار مسوع میشود، ہر نوع شمارا اختیار بر ہر امور دادہ شد، ہمیں موقع تک حلالی و جائزات تربت اتاحیات ایں عاصی الہی محمد وزیر خاں فراموش نخواہد گردید در صورت تعویق و انکشاف حال روانگی غلش در راہ خواہند یافت، سپردم بخدا سے ہادی و منصور و السلام دجاسے دستخط

نواب وزیر الدولہ بہادر

سلطہ حکم ثانی و قدس، بموجب فرمودہ حضور غفر اللہ تعالیٰ (مراد نواب امیر الدولہ) برادر غلام حیدر خاں، انیس ربیعہ اولہ ۱۲۸۱ھ بمقام پست پست یافتہ خواہر ماندہ چوں بعنایتہ تعالیٰ عہدہ قلعہ داری چھپڑہ و گورکھ یہ تقرری یک رو بہ رسالہ بردیہات پر گزشتہ چھپڑہ مع حقوق قدیمہ آں دایما بنام برادر مسطور فرمودم و ہم آئندہ انشاء اللہ تعالیٰ بیشتر خواہم فرمودا کنوں موی الی حفاظت و نگہداری دارالاسلام لڑنک و میلہ قبیلہ مذکور از قطار الطریقان در غبت خالقنا حب محمد خاں کمال کو سنی انصرام و انیس باعث برستوری خاں مذکور بسیار خوشنودیم ہم و انیس و دہم بھی حضور پر آئندہ منظور شد، فقط

سرکاری کوٹ کے جنوبی دروازہ کے باہر زیر دیوار کوٹ ایک احاطہ کے اندر انکی قبر ہے ،  
 انہوں نے حسب ذیل پانچ بیٹے یادگار چھوڑے ، (۱) محمد دستگیر خاں (۲) عثمان خاں (۳)  
 عبداللہ خاں (۴) غازی الدین حیدر خاں (۵) بشیر محمد خاں ، عثمان خاں اور بشیر محمد خاں  
 لا ولد فوت ہوئے ، عبداللہ خاں کے دو بیٹے ، عبدالرزاق خاں اور عبدالمجید خاں ، یہ  
 دونوں بھی لا ولد گئے ، دو بیٹیاں بھی تھیں ایک زوجہ اولی احمد سعید خاں ابن محمد دستگیر خاں  
 اور دوسری زوجہ بخشی امیر محمد خاں ساکن نیما ہیٹھ ، غازی الدین خاں کے ایک پسر فتح جنگ  
 خاں ، انکی اولاد موضع نرمانہ پرگنہ ٹونک میں موجود ہے ،

محمد دستگیر خاں سب میں بڑے تھے ، اسلئے باپ کی جگہ رسالہ دار ہوئے پھر پرگنات میں  
 عامل بھی رہے ، پرگنہ نیما ہیٹھ میں ، ۲۰ سال حکومت کی ، اگرچہ ذی علم نہ تھے لیکن قوت انتظامیہ  
 خدا داد تھی ، باپ کی طرح ریاست کے یہ بھی خیر خواہ رہے ، ریاست نے بھی قدر افزائی میں کمی نہیں کی ،  
 نواب بین الدولہ محمد علی خاں بہادر نے اپنے عہد ریاست میں انکی اور ان کے باپ کی  
 وقادارانہ خدمات کا لحاظ کرتے ہوئے ذریعہ ستند اشوال ۱۲۸۳ھ ذیل کے چار موصوعات پانچ  
 گھوڑوں کی چاکری کے اظہار کے ساتھ انکو جاگیر میں دیے ، (۱) محمد پور سنوٹی (۲) اسلام پور سوری  
 (۳) احمد پور کوٹہ (۴) روڈیا روسیا ، اور یہ وہ دیہات ہیں جنکو رسالہ دار محمد دستگیر خاں نے  
 سروج کے عہد نظامت میں آباد کیا تھا ، اور آبادی کے معاوضہ میں بطور حق زمینداری ذریعہ ستند  
 ۱۲۵۴ھ دو سو پچاس بیگہ اراضی معافی بھی مل چکی تھی ، اس سلسلہ سے رسالہ دار موصوف نے  
 سروج کی سکونت اختیار کی ،

رسالہ دار موصوف نے حسب ذیل چار بیٹے چھوڑ کر ۱۱۳۱ھ میں رحلت کی (۱) عبدالستار  
 خاں (۲) احمد سعید خاں (۳) محمد سعید خاں (۴) عبدالحجبا خاں ، ریاست نے اپنے اصول قدا  
 نوازی کے مطابق ذریعہ حکمنامہ مورخہ ۱۰ جولائی ۱۸۹۰ء چاروں کے نام ذیل کے چاروں دیہات  
 جاگیر میں منتقل کئے ، عبدالستار خاں کو موضع روسا ، احمد سعید خاں کو موضع سنوٹی ، محمد سعید خاں

کو موضع کوڑکا، مولوی عبد الجبار خاں موضع سورجی، عبدالستار خاں نے ۱۹۰۵ء میں بمقام حیدر دکن انتقال کیا، چار بیٹے یادگار رہے، عبدالصمد خاں، محمد ایوب خاں، محمد الیاس خاں، احمد فتح خاں، عبدالصمد خاں کے دو بیٹے صدیق احمد خاں، ادرشفیق احمد خاں بقید حیات اور اپنے چہارم حصہ جاگیر سے گذر کر رہے ہیں، محمد الیاس خاں اور احمد فتح خاں لا ولد فوت ہوئے محمد ایوب خاں زندہ اور اپنے حصہ جاگیر پر قابض ہیں۔

احمد سعید خاں روالہ دار محمد دستگیر خاں غرضہ تک ریاست کے حکمہ سائیں منصرم رہے، ۱۹۲۰ء میں ذیل کے سات بیٹے چھوڑ کر وفات پائی، پہلی بیوی سے عبدالرشید خاں، احمد عزیز خاں، عبد الحمید خاں، عبدالعزیز خاں، دوسری بیوی سے احمد دستگیر خاں، محمد توصیف خاں، عثمان علی خاں، علاوہ احمد عزیز خاں کے چھ بیٹوں نے ۱۹۲۷ء میں لا ولد رحلت کی، باقی سب بھائی حیات اور جاگیر سے متفیض ہیں، محمد سعید خاں اور مولوی عبد الجبار خاں دونوں بھائی حیات اور اپنی اپنی جاگیر پر قابض ہیں۔

## (۱۰) خاندان راجہ مان سنگھ جاگیر دار دہری

راجہ مان سنگھ دہلی کے باشندہ قوم برہمن سے تھے، نوایا امیر لدو

نے انکو اندور میں اپنے پاس ملازم رکھ کر ہر کاروبار میں بھرتی کیا، افواج کی نقل و حرکت کی خبریں لانے اور پہنچانے میں بڑے مشاق تھے، عمر خدمات کے صلہ میں نواب امیر لدو بہادر نے ۱۹۲۴ء میں انکو ہر کاروں کا جمعہ دار مقرر کر کے راجہ کا معزز خطاب بھی دیا، اور نشان و تقاریر بھی عطا کیا، ۱۹۲۲ء میں انکو مواضعات دہری اور بیر کھڑی ۹ سواروں کی چاکری کے شرائط کے ساتھ جاگیر میں دیے گئے، راجہ صاحب نے ۱۹۶۶ء میں انتقال کیا، چونکہ نرنیہ اولاد انکی کوئی نہ تھی، اسلئے ریاست نے انکے نواسہ کلان سنگھ کے نام جاگیر کا انتقال منظور کیا، اور خطاب و تقاریر بھی بدستور بحال رکھا، ۱۹۸۵ء میں نواب بہادر لدو محمد علی خاں بہادر نے ان کو موضع ملوئی گھوڑوں کی چاکری میں مزید عطایت کیا،

۱۰ امیر نامہ مترجمید احمد سعید صاحب ٹوٹی صفحہ ۵۰۳ء اہلی اسناد مولف کی نظر سے گذری ہیں جو خاندان میں محفوظ ہیں

مولف نے دیکھا ہے کہ عیدین کی سواری میں راجہ صاحب کا نشان و تقارہ گھوڑوں کی سواری پر سب سے آگے رہتا ہے، راجہ کیان سنگھ جی نے ۷۰ برس کی عمر یا کہ سن ۱۹۱۵ء میں اپنی کوچ کا بھی تقارہ بجایا، دو بیٹے یادگار رہے، پہلی بیوی سے راجہ چھپن سنگھ، دوسری بیوی سے چھوٹے سنگھ، آخر الذکر بیٹا جوانی کی بہار دیکھنے سے قبل سن ۱۹۲۲ء میں فوت ہو گیا راجہ چھپن سنگھ حیات، اور دہری اور بیرکھٹری مواضعات جاگیر پر متصرف ہیں، موضع تلونی گھوڑوں کی چاکری معاف ہونے سے خالص ہو گیا،

(۱۱) **خاندان مرزا مستتابیک کیانی** | اس زمانہ میں اس خاندان کی یادگار تین حقیقی بھائی ہیں، میرزا یلین بیگ، میرزا عبد الصمد

بیگ، میرزا سراج بیگ، جنکا سلسلہ نسب یہ ہے، میرزا یلین بیگ ابن میرزا اسکندر بیگ  
..... ابن میرزا مستتابیک ابن میرزا غفور بیگ ابن میرزا لالہ زار بیگ

مخاطب بہ خوشحال بیگ خاں، میرزا بابر کیانی اور خوشحال بیگ خاں باہم چچا زاد بھائی تھے، ناصر الدین محمد شاہ کے عہد میں یا اس سے قبل بابر کیانی ایران سے ہندوستان آئے اور شاہی ملازموں میں داخل ہوئے، انہی کے توسل سے لالہ زار بیگ بھی ہندوستان کے شاہی دربار میں پہنچ کر خوشحال بیگ خاں کے خطاب سے ممتاز ہوئے،

میرزا بابر کیانی شاہی حکم سے قطاع الطریق گروہوں کے انسداد کے لئے مالود کی طرف آئے، سروخ کی آب و ہوائ نے انکو ہمیشہ کیلئے یہیں رکھا، نواب امیر الدولہ بہادر نے والی ریاست

کی حیثیت سے جس زمانہ میں ٹونک کی مسند کو رونق دی ہے، اسوقت سروخ میں میرزا صفدر بیگ بن صالح بیگ بن میرزا جہا بیگ بن میرزا شیر بیگ بن میرزا بابر کیانی موجود تھے، اور دہلی میں میرزا لالہ زار بیگ، انکی اولاد سے میرزا مستتابیک اور محمد علی بیگ حقیقی بھائی

بقید حیات تھے، میرزا صفدر بیگ کی دولہا کی تھیں، ان دونوں کی شادیوں کے سلسلہ میں صفدر بنگ نے امیر الدولہ بہادر سے درخواست کی کہ مستتابیک و محمد علی بیگ کو اگر

دہلی سے سروج پہنچا دیا جائے تو انکو خانہ داد اور حکمرانی الماک اتہی کے نام منتقل کر دوں، اور خواست منظور ہوئی اور دونوں بھائی سروج پہنچے، جنکی شادیوں کی رسمیں بھی ادا ہو گئیں، میرزا امیتا بیگ کو نواب امیر الدولہ بہادر نے چار سو سواروں پر انصر مقرر کیا، انکا کام یہ تھا کہ متحدہ سرکش زمینداروں نے حاصل ریاست بکھر اور فوجی دباؤ سے وصول کرتے، چنانچہ زمینداران دینیانکھیرہ اور اتاری کلاں سے اس سلسلہ میں جو معرکے ہوئے ہیں اُس نے رئیس کی نگاہوں میں انکی عزت اور بھی بڑھادی، اخیر عمر میں ریاست سے انکا وظیفہ ۶۰ روپیہ ماہوار کا مقرر ہو گیا، جو انکی زندگی تک برابر جاری رہا، انکے ایک بیٹے میرزا مسکن بیگ تھے جو برسوں سروج کے کوتوال اور پھر محکمہ غلہ کے مہتمم رہ کر اخیر عمر میں خانہ نشین ہو گئے، انکو مولف نے بھی دکھایا ہے، رفتار انگٹار، لباس اور وضع داری میں اسلاف کے نمونہ تھے، ۱۹۱۱ء میں انہوں نے دنیا کو الوداع کہا، متذکرہ مذمتے بین بیٹوں کے علاوہ ایک منجھلی بیٹے میرزا اسد اللہ بیگ بھی تھے جنکا انتقال ہو چکا ہے، میرزا امین بیگ انکا ایک نو عمر لڑکا بقید حیات ہے، میرزا الین بیگ مدتوں تھانہ دار رہے اب خانہ نشین ہیں، قوی الحافظہ مورخ ہیں، مولف کو زبانی روایتوں میں اسے بہت کچھ امداد ملی ہے، میرزا صفدر بیگ فیل نشین اور صاحب جائداد تھے جس مکان میں اس خاندان کی سکونت ہے وہ اتہی کا ہے پانچ فیل خانے پختہ بھی تھے، جنکو متہمدہ حالت میں مولف نے بھی دیکھا ہے،

میرزا امیتا بیگ کی ایک حقیقی ہمیشہ اجمیری خاتم محمد اولہ محمود خاں بہادر جنرل افواج ریاست کو منسوب تھیں، جنکے لطن سے محمد علی خاں، انکے بیٹے کپتان سعادت علی خاں، انکے بیٹے عبدالعلی خاں اور امجد علی خاں ہوئے، امجد علی خاں وفات پا چکے، عبدالعلی خاں ٹونک میں بقید حیات ہیں، میرزا الین بیگ جد امجد لالہ زار بیگ کے دو حقیقی بھائی میرزا بہادر بیگ، اور میرزا سلیمان بیگ بھی تھے، میرزا بہادر بیگ کی اولاد جاوہر میں ہے، انکی ایک دختر سراج الدین بہادر شاہ آخری تاجدار دہلی کو، دوسری دختر، نواب عبدالغفور خاں والی جاوہر کو، تیسری اخوند محمد ایاز خاں خسر نواب امیر الدولہ بہادر کو منسوب تھیں،

تمت بالتحیر



# ضمیمہ

## مؤلف کی سرگزشت

ہے مجھ کو نہ اپنی خوش بیانی سے غرض ج اسلاف کی ہے نہ مدح خوانی سے غرض  
یاروں کے لئے سبق ہو یا وجہ قلق ہے اپنی گزشتہ عمر کی کہانی سے غرض  
موجودہ زمانہ میں تصنیفات و تالیفات کی کمی نہیں ہے جو کچھ بھی کمی ہے وہ اس بات  
کی ہے کہ مصنفین و مؤلفین کے نام یا تخلص یا دوسرے مشہور خطابات یا عرفیت  
کے سوا ان کے تصانیف و تالیفات سے اسکا پتہ نہیں چلتا کہ انکو کس خاندان سے نسبت ہے  
کہاں کی پیدائش ہے کس حد تک اور کہاں تعلیم پائی ہے، اساتذہ علوم کون کون بزرگ ہیں،  
زندگی کا کیا مشغلہ رہا، کس علم و فن سے انکو خاص دلچسپی رہی، قوم ملک اور ملت کی کیا خدمات  
انجام دیں، سلسلہ ملازمت کس صیغہ میں اور کہاں کہاں رہا، تجارت کی تو کس قسم کی صنعت و  
حرف میں کیا کمال پیدا کیا، زندگی میں مشہور واقعات کیا کیا پیش آئے، یہ چند ایسی ضروری  
باتیں ہیں کہ حجبی تکمیل سے اہل قلم کے سوا انھری کا باپ خود انہی کی تصنیفات و تالیفات سے  
قارئین کرام کو نظر آ سکتا ہے، اور اگر آئندہ کسی صاحبِ کلمہ کسی اہل علم و قلم کے سوانح حیات لکھنے  
مقصود ہوں تو خود صاحب کتاب کا قلمی مسودہ بہت زیادہ امداد و رہبری کا باعث ہو سکتا ہے،  
آج اگر ہم چند معروف تربیتیوں کے سوا (جنکے حالات منظر عام پر آچکے ہیں) باقی عام مضمون  
مضفین کے حالات ان کے تصانیف کو دیکھ کر معلوم کرنا چاہیں تو معلوم نہیں کر سکتے، اس کمی نے  
بڑے بڑے اہل علم و کمال کی قابلیت پر پردہ ڈال رکھا ہے، موجودہ سے قبل اکثر ایسی مایہ ناز  
ہستیاں خاک میں مل چکی ہیں جنہوں نے نام و نمود کو عیب سمجھ کر گناہی کو ترجیح دی، جس سے  
انکے علم و فضل کے مطلع اس قدر خراب آلود ہو گئے ہیں کہ مؤلفین و مورخین کے نگار آفرین  
قلم بھی ان کی صحیح و اصلی تصویر کھینچنے سے مجبور ہیں،

نہو کس طرح توصیف دین ہیں دم بخود شاعر باجگہ کچھ بھی اگر پاتے تو کرتے کشتور برسوں (امیر مزانی)  
اس تمہیدی مضمون سے یہ ہرگز مقصود نہیں ہے کہ آثار مالوہ کا مؤلف

## عرض مطلب

بھی اپنی ذات کو علمی بام شہرت پر لانا چاہتا ہے، اگر وہ ایسا خیال  
بھی کرے تو اسکے اعمال نے اسے علمی کے افسانے اس قدر اوس کی بلند پروازی کے کب  
نما مت دار ہو سکتے ہیں، اپنی سرگذشت کا عنوان قائم کرنے سے صرف اس قدر مقصود ہے کہ  
جب یہ تاریخی کتاب ناظرین کی نگاہوں سے گزرے اس وقت اگر انکو مؤلف کے حالات معلوم  
کرنے کی ضرورت ہو تو بجائے اسکے کہ وہ غیروں سے دریافت کرنے کی تکلیف گوارا کریں خود اس  
ضمیمہ کو دیکھ کر معلوم کر سکتے ہیں ورنہ بقول غالب مرحوم

میں کون، اور رنج، ہاں اس سے بڑھا جزا نبساط خاطر حضرت نہیں مجھے  
میں آج اگر اس کتاب کے لکھنے اور شاعت کرنے کے قابل ہو سکا ہوں تو یہ محض پروردگار عالم کی  
اعانت آمیز مہربانی، اور ذی عالم دوستوں کی صحبتوں کا اثر ہے  
جمال ہمنشیں درین انز کرد و رگرنہ من ہما خالم کہستم (سعدی)

مؤلف، حضرت امام حسن علیہ السلام کی اولاد میں ہونے سے  
سید حسنی ہے، مجددی الشرب ہونے کے ساتھ فقہی احکام میں

## مؤلف کا سلسلہ نسب

حضرت امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کا پیر، اور آثار صحابہ کا مقلد ہے، حسب ذیل واسطوں سے  
مؤلف کا سلسلہ علامہ سید ہدایت اللہ خاں بہادر فیروز جنگ، صدر الصدور اور وزیر اوقاف  
شاہجہانی سے ملتا ہے،

احمد مرتضیٰ بن احمد مجتبیٰ بن احمد مرتضیٰ بن محمد سلیم بن محمد امین بن محمد تقی بن محمد شامل

لے عہد جاگیر میں فدائی خاں خطاب تھا، بنگال میں صوبہ دار بھی رہے (تذکرہ جاگیر) شاہجہاں کے عہد میں  
صدر الصدور اور وزیر اوقاف بھی ہوئے، خاں بہادر فیروز جنگ کا خطاب ملا شہنشاہ میں شاہجہاں اور عالمگیری  
مصاحبت میں آپ نے بھی کوشش کی (تاریخ مہندوستان مؤلف مولوی ذکا اللہ، اور سفر نامہ ڈاکٹر برنیر) ۱۲

بن قاضی امین اللہ بن علامہ ہدایت اللہ آگے چلکر ذیل کے ۲ واسطوں سے چچا بڑا عظیم امیر کبیر  
 سید قطب الدین احمد مدنی سے اس طرح سلسلہ ملتا ہے، علامہ ہدایت اللہ بن محمد اسلمی بن  
 محمد معظم بن قاضی سید احمد بن قاضی سید محمود بن علاء الدین بن قطب الدین ثانی بن صدر الدین  
 ثانی بن رکن الدین ثانی بن احمد بن علمی بن قیام الدین بن صدر الدین اول بن رکن الدین  
 اول بن نظام الدین بن امیر کبیر سید قطب الدین مدنی۔

اس سے آگے ۴ واسطوں سے حضرت امام حسن علیہ السلام سے اس طرح سلسلہ پہنچتا ہے، امیر کبیر  
 سید قطب الدین بن علامہ رشید الدین مدنی بن یوسف بن عیسیٰ بن حسن المکنی ثانی احسن بن جعفر  
 بن قاسم بن عبد الرحمن بن حسن الانوار بن سید محمد ثانی بن عبد اللہ بن حسن النفس الزکیہ بن عبد اللہ  
 محض بن سید حسن ثانی بن سیدنا امام حسن علیہ السلام۔

جمادی الاولیٰ ۱۲۹۶ھ مولد کا سال ولادت ہے، مولد  
 ٹونک۔ اور وطن قصہ نصیر آباد ضلع رائے بریلی ملک اودھ ہے

ٹونک میں پیدائش کا سبب، خاندانی اسلاف کے تعلقات ملازمت ہیں، عمر کا پانچواں سال شروع  
 تھا کہ والدہ نے ٹونک میں انتقال کیا، اور موتی باغ میں دفن ہوئیں، گوبچپن کی غیر متفکرانہ زندگی  
 نے اسوقت درد فراق کا احساس نہ ہونے دیا، تاہم مادری محبتوں کی لذات سے عمر بھر کیلئے محروم

لے قاضی سید محمود سلطان الشرق جو پور کی طرف سے ۱۲۹۹ھ میں نصیر آباد کے دارالقضا پر مامور ہو کر آئے  
 ششہ میں وفات پائی، عیافت محمود مقام محمود، تاریخ وصال ہے، آپ کی اولاد کا سلسلہ، نصیر آباد،  
 قافہ رٹونک، تیکہ شاہ علم اللہ رائے بریلی میں موجود ہے،

۱۳۰۰ھ آپ حضرت غوث الاعظم کے قریبی رشتہ دار تھے، جب بشارت نبوی صلعم مدینہ طیبہ سے سلطان غزنوی کی  
 امداد کیلئے لکھے جانے بعزم جہاد ہندوستان آئے، قطب الدین ایبک کا زمانہ تھا، راجگان بنارس، کرڈہ، ہندو، قنوج  
 وغیرہ سے جہاد کیا، تبلیغ و اشاعت اسلام کی، اخیر عمر میں کٹرہاں سکونت اختیار کی، وہیں رحلت بھی کی، شاہ مجذوب  
 کلک کے حلیہ میں آپ کا مزار ہے، مسند و سال ششہ ۱۲۰۰ھ ہے ۱۲۔

ہونا ناگزیر ہوا، یہ وہ حسرتیں ہیں جنکی یاد سے دل تڑپ جاتا ہے، تصورات اربابوں کی صورتیں  
متشکل ہو کر سامنے آتے ہیں۔ ۳۰ سال کی عمر میں مولف کو اپنی والدہ کی تاریخ وفات لکھنے کا خیال  
ہوا، اور خیال آتے ہی اشعار بھی موزوں کئے، مادہ بھی استخراج کیا، جو حسب ذیل ہیں، ان اشعار  
سے مولف کے سبب ولادت کا بھی سراغ چلتا ہے۔

سبز بکھزار و دودھ شش بود بر نو	کا مد نشان من بہجاں چوں ہلال عید
آغوش مادر مپئے من ہمدیش بود	شام و سحر عنایت و شفقت بر آں فرید
قربان آں زمانہ کہ جز ذوق شیر بود	فکر شب برات و نہ احساس روز عید
چوں در رسید منزل عمر لبال بربخ	ہینات مادر مئے جام اجل چشید
گو شاق بود و جہد اعزا و اقربا	مرگش مگر بہ ٹونگ و خاک وطن کشید
در سال سی رسید چو عمرم بارغ دل	ناگہ ہوائے فکر سہنہ ر حلقس وزید
اندیشہ مندید چو ہالت مرا نظر	سال وفات گفت، یہ بیت خدا رسید

والدہ کے انتقال کے بعد مولف اپنے والد کے ہمراہ وطن پہنچا، سات

آٹھ سال تک کا زمانہ خاکبازی میں گذرا، اسکے بعد کلام مجید پڑھنا شروع

کیا جو دو سال کے اندر ختم ہو گیا، اُس زمانہ میں یورپا نشین استادوں کے جگہ جگہ خانگی مکاتب  
کھلے ہوئے تھے، مولف بھی اپنے خاندان کے استاد مولوی سید شمس الدین مرحوم کے مکتب  
میں داخل ہوا، انشاء کی چند کتابیں، اسکے بعد گستاں و بوستاں کی بھی کچھ حکایات پڑھیں  
امانویسی کی بھی مشق جاری رہی، چود ہواں سال قریب الاہتمام تھا کہ ۱۳۰۹ھ میں اپنے رشتہ  
کے چچا مولوی سید عبدالمعبود مرحوم کے ہمراہ بنارس گیا، خلد مکان نواب عین الدولہ محمد علیخان  
بہادر معزول رئیس ٹونگ اسوقت چات تھے، جنکا بنا کردہ مدرسہ عربی و فارسی علمی فیض رسانی  
میں مشہور عام تھا، مولف کا نام بھی طلبہ علم کی فہرست میں درج ہو گیا،

مدرسہ کے صدر مدرس اسوقت مدق العلماء مولوی نور الحق صاحب خستہ تھے جن سے مولف

مولوی خیر الدین شیر کوٹی عامل سرونج کے بیٹے تھے عربی فقہ اور فارسی میں انکا جواب نہ تھا انٹر علوم (تبیہ فیہ انڈین)

نے قصائد عرفی، پنج رقعہ، مینا یا تراز، فارسی میں، اور عربی میں ابتدائی صرف و نحو، منطق، فقہ کی کتابیں پڑھیں، غرض یہ مولف کا عقیدہ ہے کہ صرف حضرت استاد مرحوم ہی کی ایک سالہ فیض تعلیم کا نتیجہ ہے کہ مولف لکھتے پڑھنے کے قابل ہو سکا، شعر و سخن کا شوق بھی اُسی علمی و ادبی دربار کے آثار و برکات سے ہے، چودھویں سال کے اختتام پر سب سے پہلا کلام موزوں (جو مولف کے دماغ و قلم سے نکلا) وہ ایک فارسی کا نعتیہ قصیدہ تھا، جس کا ایک شعر

بطور نمونہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے،  
 لولاک شد در شان تو دالیل در سیوے تو شمس السخّی در روئے تو لے باعث ارض و سما  
 مولانا مرحوم نے قصیدہ منکر دعائے خیر و برکت فرماتے ہوئے مولف کا حوصلہ بڑھایا، اُسی زمانہ میں مولف نے ایک طرحی مصرع پر غزل بھی لکھی جس کا ایک یہ شعر یاد ہے -

بنارس کی گلی ایسی مجھے معلوم ہوتی ہے کہ مرغان چین کو جس طرح سے قید بھاری ہے  
 امتحان کے سلسلہ میں چند باغبات بین الدولہ بہادر کے دربار میں حاضر ہونیکا بھی موقع ملا، ایک مرتبہ انعام میں چند کتابیں، دوسری مرتبہ ایک مندریل زرین حاصل کیں، علمی مجالس کی جدائی، کسکو منظور تھی، لیکن کچھ ایسے اسباب ناگزیر پیدا ہوئے کہ ڈیڑھ سال بعد مولف کو اپنا ابتدائی درس ناتمام چھوڑ کر وطن واپس آنا پڑا، اور یہ واپسی تکمیل علوم سے دست برداری کا نتیجہ ثابت ہوئی، چند مہینے وطن میں کتب بینی کا مشغلہ رہا تھا، ایک دوسرے سفر کے لئے مولف کو پھرتیا رہنا پڑا، ۱۲۹۱ھ کے اخیر میں مولف اپنی ہمیشہ کے ساتھ مروج آیا جہاں چند رشتہ دار، اور مولف کے بہنوئی ملازمت کے سلسلہ سے مقیم تھے اسوقت مروج کی خان حکومت افضل الامار منظم الملک صاحبزادہ عبدالرحیم خاں بہادر مظفر جنگ کے ہاتھ میں تھی،

(بقیہ صفحہ گذشتہ) میں ناہر تھے، شعر و سخن سے بھی دلچسپی تھی نواب محمد علی خاں نے رفق العدا کا ایک خطاب دیا، او کی وفات پر ٹونگ آئے اور عدالت شریعت میں مفتی کا عہدہ ملا، لنگے ایک بیٹے نبی بدر الدین صاحب وکیل ٹونگ میں موجود ہیں، ۱۲۹۱ھ موجودہ رئیس اعظم نواب امین الدولہ کے حقیقی چھوٹے بھائی تھے، ابدمیں کونسل مینہ ہوم ٹراٹمنٹ کے (بقیہ صفحہ آئندہ)

## کتب بینی اور اصحاب علم سے استفادہ

سروج کی آبادی مولف کیلئے ایک  
نئی دنیا تھی، آبادی کے باہر

جس طرف نظر اٹھتی، پہاڑ اور جھاڑیوں کا ایک غیر متناہی سلسلہ دکھائی دیتا، جسے آنکھوں  
نے پہلے نہ دیکھا تھا، وحشت نے سیر و تفریح سے بھی معذور رکھا، مجبوراً کتب بینی کا مشغہ اختیار  
کرنا پڑا، سید احمد جتیبے جاسسی، منشی واحد علی زار، لکازوی اور دیگر ارباب علم ہم مجلس تھے،  
مباحث علمی سے معلومات میں زیادہ وسعت ہوتی رہی، خوب یاد ہے کہ زار صاحب لکازوی  
نے (جو اردو کے اچھے شاعر ہیں اور فارسی میں بھی جنکو اچھی استعداد ہے) ایک روز عباس  
اعظم شاہ ایران کا قطعہ، اور اسکے جواب میں اکبر اعظم کی طرف سے جو قطعہ لکھا گیا تھا پڑھ کر  
سناے، جبکہ مصرع یہ ہے ع عباس بہ ذوالفقار حیدر نازد،

مولف نے بھی اسی ردیف و قافیہ کو زیر نظر رکھ کر قطعہ موزوں کیا جو یہ ہے -

عاشق لبیب وصال دلبر نازد حاجی بھصول راج اکبر نازد

نافہ لبشیم مشک اذ فر نازد احمد یہ واحد نظر بہ سرور نازد

کسی مہربان نے ان اشعار کو منشی نیاز علی خاں کے ملاحظہ تک پہنچا دیا (جو فارسی کے علم الثبوت  
استاد، فن شاعری میں کامل، اور اس وقت صاحبزادہ عبدالسمیع خاں ابن صاحبزادہ عبدالرحیم  
خان صاحب بہادر مظفر جنگ کے اتالیق تھے) موصوف نے مولف کو اپنی خدمت میں بلا کر  
اشعار کی موزونیت پر تحسین فرماتے ہوئے حوصلہ افزائی کے کلمات سے مخاطب کیا، چونکہ مولف

(تقریباً گشتہ ہیر ہوئے چھ سے واپس آنے کے بعد ۱۳۹۷ھ میں رحلت کی، مولف نے ذیل کی تاریخ وفات موزوں کی -

حیف صاحبزادہ عبدالرحیم، چوں زد دنیا سوئے عقبے تافتہ، وقت فکر مال تو تش از نظر، گفت الف، تم جنت یافتہ،  
ملہ پورا قطعہ یہ ہے - رنگی بسپاہ دخیل شکر نازد، رونی بہمان دتیر و خیر نازد، عباس بہ ذوالفقار حیدر نازد،

جواب از اکبر اعظم - فردوس بسلیل و کوثر نازد، دریا بہ گہر فلک بہ اختر نازد، عباس بہ ذوالفقار حیدر نازد،  
کوین بہ ذات پاک اکبر نازد -

۴۴ اکبر بہ خزینہ پرازد نازد

کو فارسی استاد کی ضرورت تھی، اسلئے اس موقع کو غنیمت سمجھ کر تکمیل فارسی کیلئے اپنا خیال ظاہر کیا، منظوروی حاصل کر نیکیے بعد، خاقانی، حکیم انوری، اور سلمان ساوجی کے چند قصائد کا موصوف سے درس حاصل کیا،

مؤلف کا سولہواں سال شروع تھا، ایک روز چیتان کے تذکرہ پر صاحبزادہ عبدالسمیع خالصا صاحب موصوف نے فرمایا کہ قدیم اساتذہ مولکھ گئے، اب اس استعداد کے اصحاب نہیں رہے جو ممالکھ سکیں، مؤلف اس وقت خاموش رہا، رات کو غور کر کے دو چیتان موزوں کئے، ایک کا جواب دیا تھا، اور دوسرے کا لالہ، صبح کو دونوں چیتان صاحبزادہ موصوف کے ملاحظہ میں لکھ کر پیش کیں، منشی نیاز علی خاں استاد مرحوم نے بھی سنیں اور سنکزی بد تعریف کی، اشعار یہ ہیں

ماہ رویم ہمیں نشان دارد ہے سید اش داغدار و قلب ہلال

چیت آں شے بگو برادر من چہ قلب پرخوں و رنگ رخ سر سبز

اسی زمانہ میں تکمیل بندوبست کے بعد پرگنہ کے دیہات کی کتابوں کی سلسلہ ملازمت

اردو سے ہندی میں نقلیں ہو رہی تھیں جسکے لئے ریاست سے مستقل علمہ مقرر تھا، مجلس اجاب کے اصرار و ترغیب سے مؤلف نے ہندی لکھنے پڑھنے کی طرف توجہ کی، ایک مہینہ میں بہارت حاصل کرنے کے بعد مؤلف بھی سلسلہ ملازمت میں داخل ہو گیا کام ختم ہونے پر ذریعہ سرٹیفکیٹ مورخہ ۱۹ اگست ۱۹۰۹ء صاحبزادہ عبدالرحیم خالصا صاحب بہادر مظفر جنگ ناظم سروج نے مؤلف کے کام کے متعلق اپنی خوشنودی کا اظہار فرماتے ہوئے مستقل ملازمت کا وعدہ کیا،

اپریل ۱۹۰۵ء میں معتمد المملک معتمد خاص کیتان حافظ سید محمد خاں بہادر مظفر جنگ رنج کی حکومت

لے نئی سید نور اہدائے ماں بہادر ہیبت جنگ کے چھوٹے بیٹے، سادات قطبیہ محمد قافلہ سے تھے،

برتھیرلیف لائے، امیدوارانہ حیثیت سے مولف بھی صاحب موسوف کی خدمت میں پیش  
ہوا، تحصیل میں جگہ ملی، اور چند روز کے لئے پٹواری مقرر ہو گیا، دیہات میں پھرنے سے جنگی قطعاً  
کی وحشت، صحرائی جاوروں کی ہیبت نے مولف کو برداشتہ خاطر کیا، خاک پا لکھنؤ کا سبزہ زار  
ہو کر اور امین آباد کے ہموار و مصقا بازاروں کا گلگشت یاد آیا، اسی وقت اپنے مستقر سے روانہ  
ہو کر سروج پہنچا، اور ذیل کا قطعہ لکھ کر ظفر جنگ بہادر ناظم سروج کی خدمت میں پیش کیا،  
کیا تیاؤں تلو میں اپنا نشان زار دلوںم      حال کیا تم سے کہوں بیدادی صیاد کا  
اتفاق آب و دانہ سے پھنسا آکر یہاں      قابلِ عمر نہ تھا بلبل نصیر آباد کا  
ظفر جنگ بہادر نے شاعرانہ شکوہ آمیز مضمون کو سمجھ کر اکتوبر ۱۸۹۶ء میں راجپٹاری کی جگہ دی  
اس تقرر سے مولف کا قیام خاص سروج میں رہا، ظفر جنگ بہادر علم دوست، اور مذاق سخن  
کے دلدادہ تھے، اسلئے مشابہ بھی ہوتے رہے جس میں مولف بھی استفادہ کی غرض سے شریک  
ہو کر مشق سخن کرتا رہا،

مئی ۱۸۹۶ء میں ممتاز الامراء معظم الملک صاحبزادہ محمد صدیق خاں بہادر دلیر جنگ سروج

(بقیہ صفحہ گذشتہ) نواب امین الدولہ بہادر کی نظر نہیں آ پکا بڑا اعزاز تھا، مئی ۱۸۹۶ء میں سروج سے تبدیل ٹونگ و ہانس پڑاؤ  
و ہانس پر گئے بنما پٹیر کی نظامت پر تبدیل ہوئے محرم ۱۲۸۷ھ میں طاعون کے شکار ہو کر راہی ملک بچا ہوئے مولف نے انتقال  
پر چوترا رنجی قطعہ لکھا تھا وہ یہ ہے۔ حافظ سید محمد حنیف، درحرم کیونت کوس سفر، ابلش از بہانہ طاعون، قافلہ را  
منود زیروزبر، تو ائم کشید صورت غم، آچند دیدم بفرقتش ز نظر، فخر سادات قطیعی، بود مرحوم با کمال ہنر،  
ناظم بود در زمان خلیل، متیل و ہوشیار ددانشور، ہم ظفر جنگ و خاص متمش، خاندان نواب باصفا ظفر،  
انقلاب زمانہ زد کنوں، سنگ بر شیشہ می و ساغر، جز خوشی دہر و نیر رضا، چارہ نیست از قضا و قدر، مقدس باد  
جنت الفردوس، بہت تاریخ دہم دعا ز نظر، — انکی اولاد میں حافظ سید محمد زبیر، سید محمد عمر، مولوی طلحہ، سید ابوبکر  
سید علی بقید حیات ہیں ۱۲۸۷ھ نواب امین الدولہ بہادر کے بھائی تھے، نظامت سروج سے ۱۸۹۶ء میں انتقال کیا — ۱۲  
کے علی عہدہ پر ترقی کے ساتھ تبدیل ہوئے، ۱۸۹۶ء میں انتقال کیا — ۱۲



کی نظامت پر تشریف لائے، مولف نے ذیل کے قطعہ کے ساتھ خیر مقدم کیا۔

لے دے بحر شریف ناظم والا گوہر پیش تاپ تو شدہ آب مصفا گوہر

مہر لطفت چو شود عکس نکلن در دریا بجھے نیست کہ گر دیند بیضا گوہر

ساجزادہ موصوف نے امتحان کامل کے بعد اول صیغہ ہال کی اہم دی پڑا اور دہائی سال کے بعد

جدید انتظام کے سلا میں مجسٹریٹ درجہ دوم کی سرشتہ واری پڑ گئے ماسکیم نومبر ۱۹۰۷ء کے ذریعہ سے مامور کیا

اس وقت مولف کی عمر ۲۲ سال کی ہو چکی تھی، اسی زمانہ میں مولف نے شان اسلام کی جدول مع تواریخ

تحت نشینی، وفات، اور مختصر حالات کے ساتھ ترتیب دینی شروع کی، جسکی تکمیل خلیفہ و بنی فاطمہ

تک ہونے پائی تھی کہ بعض احباب سے معلوم ہوا کہ اس قسم کی ایک کتاب شائع ہو چکی ہے اس طلاع

نے مولف کی ہمت کو پست کر دیا، اور سلسلہ جدول نامکمل رہا جو اب تک مولف کے پاس محفوظ ہے

ایک طرف مولف اپنے طالب علمانہ جوش شباب میں آزادانہ علمی سیر تفریح کی

زندگی کا آرزو مند تھا، اور دوسری طرف اشتیاق پوری خانہ آبادی کے جلد

## خانہ آبادی

سے مولف کو اسیر دنیا کرنے کیلئے مائل تھے، ۱۳۱۹ھ کا زمانہ تھا کہ والد مرحوم نے وطن سے آکر

سردنچ کے ایک فاروقی شیخ کے خاندان میں مولف کی شادی کر دی، رفتہ رفتہ علمی خیالات دماغ

سے رخصت ہونے لگے، اور رات کی کتب بینی کا شوق شب عشرت میں مدغم ہو گیا، پھر عشاء تھن

کی نہ وہ بلند پروازیاں رہیں نہ بہارستان سخن کی جلوہ ریزیاں،

مصرف شنل عیش پرستی تھارت دن دل میں نئی خیال کی دیتا لے ہوئے

تماشا گاہ عالم کی نیزنگیان بھی عجب عبرت خیز وحیرت انگیز ہیں ایک شیخ

اسکا طرب خیزی کے ساتھ روح پرور ہے، تو دوسرا شیخ یہ انگیزی کے

ساتھ قلب شکن ہے، اسکا روز، روز عید ہے، تو شام، شام ماتم بھی ہے، یہ وہ دن تھے، کہ

ہوئے سرور کمل جوش عطریت کے ساتھ رنگ بار تھی سطح قلب پر عیش و مسرت کی بارشیں ہو رہی

تھیں، آنکھوں میں بہا ترشیب کا خار چھایا ہوا تھا، کہ یکایک ذراق پوری نے بزم عیش کو مجلس ماتم بنادیا

## پاسپ کی وفات

انفس شادی کے جلوس کو ابھی ایک جہینہ پورا بھی نہ ہوا تھا کہ دوستوں نے اخلاص و محبت کے جوہار گئے ہیں ڈالے تھے وہ مرجھائے بھی نہ تھے کہ مولف کے چمنستان عشرت کو نظر لگ گئی محرم ۱۳۲۲ء کی ۱۳ اور اپریل ۱۹۰۲ء کی ۲۲ تاریخ تھی کہ مولف سرایا پیکر ماتم بنا ہوا تھا جو دوستوں بزرگی صبر و شکر کی تلقین سے بھی عرصہ تک تبدیل نہ ہو سکا، ع - لے لیا آرزو کہ خاک شد  
ذیل کے اشعار جو مولف کے مجروح دل و دماغ سے نکلے ہیں، جذباتِ غم کے صحیح ترجمان ہیں۔

آند پدرم بشاد مانی	چوں مقدم گلِ باباغ شادی
ہر سوئے کہ من نظارہ کردم	پُر نور طرب چراغ شادی
دوراں کہ صد انقلاب دارد	زہر آہ کند ایارغ شادی
گفتا پدرم کہ میزخم کوس	زاں بعد کہ شد فراغ شادی
دلشاد نظر چگونہ باشم	غمیدہ نمود، دارغ شادی
لے خیر فلک بمن چو وادی	چوں خاکسار ہم بیاد دادی
ظل پدرم ز سر بودی	ظالم تو سرم بیا نہادی
ز نیگونہ تو یاد داغ ہر داغ	ز انساں کہ منم ز داغ شادی

جب دو چار روز کے بعد ہوش آیا تو دل غمزدہ کی تسکین کیلئے ذیل کے اشعار قلم سے نکلے۔

من بودم از فراق پدر میکش غموم	کا درد دوش بر من غافلِ خوار غم
دستم بسر نہاد بزرگے بخواب و گفت	کاینک عزیز جان تو کہے غم دار غم
غمیدہ باش از غم روز حساب خویش	ایں نیست ایچ تم کہ ز خویش تبار غم
غناک شو کہ زاد رہم چسیت در سفر	میکن چو میکنی تو ز روز شمار غم
نیکو بود فرست پدر را دعائے خیر	وازار تھال او کہے غم مدار غم
غم خوار خویش باش اگر میتواں شدن	بر حالت زمانہ کمین ز نیہار غم
خود را ز دام غمٹوہ دینا نگا پدر	دارد نہاں ہزار الم صد ہزار غم

یک بار گردہ شکرت میکند فریب  
گل را بس که گرچه بگلشن شگفتہ است  
پرنور دیدہ تو اگر مجلس سرور  
آنا تکہ آمدند بدینا چہ دیدہ اند  
گفتم بے حدیث شما نوش جاں دہد  
زخم دلم بسیں کہ خراشید تا جگر  
گفتا سزد کہ صبر گنہیں تا صبور  
گفتم زمانہ داغ شود گر بیاں کنم  
گفتا کہ بر نصیحت من گوش کن نظر

خفیل دہد بکام و دہاں بار بار غم  
دل خستہ دار دیش ہمہ از نوک خار غم  
نیکو نگہ کنی کہ کند بزم تا غم  
ناکامی ز شادی و دیگر ہزار غم  
از دل نمیرود مگر ایں نیشدار غم  
چوں لالہ کرد سینہ من داغدار غم  
ہر دیدہ را نمود چنین اشکبار غم  
من ہرچہ دارم از ستم روزگار غم  
دو چار نیست بلکہ ابد نیشا ہزار غم

بیوی کا انتقال | باپ کی دوا کی فرقت میں آنسو بہانے سے ابھی فرصت نہیں ملی تھی کہ

موش خلوت نے بھی پوری مفارقت کے پورے دس ماہ بعد اربع الاول ۱۲۲۱ھ کو ایک ماہہ شیرخوار  
لڑکی چھوڑ کر جدائی اختیار کی مہینوں یہ قطعہ (جو موم کی تیارخ میں موزوں ہوا تھا) زباں پر جاری رہا۔

از صدمہ باد مہر گانی  
در گوشہ غمکہ نشانہ  
لے باغ طرب نہ زو بہارے  
لے دے مرغسم نگارے

نغمہ تغزیت

کچھ از زمانہ ہست ساقی  
یک ساغر مے دہد بدست  
امروز اگر بدل رفیق است  
تا کے ز فراق سینہ کو بی  
ہر کس کہ گذشت باز ناید  
لے بادہ کش غرور ہشیار  
در جام دگر ہلاہل مار  
در روز دگر عدوے خونخوار  
تا کے تپ غم زاجسہ و لار  
اور اتو دے خیر کن یار

آدم کہ دریں جهان فانی      از دست اجل نہ رست زہنہار  
امید کر کہ جاں ببرد      از چنبر ایریں سپہر دوار  
ایں آمد و شد ز دور اول      داری بہ نظر کتاب و شمار  
حرفے ز وفا نظر نہ ماندہ      غدار بود زمانہ غدار

مولف اگرچہ عدالت محشر میں درج دوم میں سرشتہ دار تھا، لیکن صاحبزادہ دلیہ جنگ بہادر محشر میں اول اپنے سرشتہ دار کی علالت کی بنا پر اپنی پیشی کا کام بھی مولف سے لیتے رہے۔ ۱۹۰۳ء کی متحدہ کانفرنس کو الیا میں موصوف کے ساتھ مولف بھی شریک ہوا۔ جولائی ۱۹۰۳ء میں صدیقی عہد نظامت ختم ہو کر، بدرالامراضیاء الملک صاحبزادہ شیرعلی خان بہادر سرور جنگ چھترہ سے تشریف لائے طبیعت میں مذاق سخن بھی تھا، مولف نے ذیل کے اشعار کے ساتھ خیر مقدم کیا۔

ایک بابا زوئے اقبال دلیہ آمدہ      قطعہ زور مندی کہ زہر کس نہ بزمیر آمدہ  
صولت نام تو کردست پلنگہ در کوہ      آری آری کہ تو بر شیر چو شیر آمدہ

آمدی چوں از پے نظم سر و رخ      تہنیت گفتند از باب قلم  
کشت امید رعایہ سبز شد      گشت بستاں رشک گلزار رام  
ہم نظر تاریخ خیر مقدمت      آمدہ شیر علی خان، زردم

اور بھی چند قطعات و قصائد مناسب مواقع پر لکھ کر پیش کئے گئے،

موصوف علم و ادب کے قدردان تھے اسلئے انکے عہد میں اکثر شاعرے ہوتے سہ، علمی و تاریخی مضامین کی بھی انجمن قائم تھی، مولف جبکہ سرکاری تھا، مولف سرور جنگ بہادر کی علم دوستی کا شکر گزار ہے جسکے بہار آفریں عہد میں افسرہ دلی دور ہو کر علمی و ادبی مشاغل کی طرف مولف کو از سر نو متوجہ ہونا پڑا، ادل کا شگفتہ ہونا تھا کہ مضامین نگاری کی طرف طبیعت راغب ہوئی، علمی تاریخی اخلاقی مضامین مولف کے قلم سے بیشتر نکلے، اور وہ رسالوں، اخباروں میں بھی شائع

ملکہ سرداران ریاست میں سے حسین تر، وسیع الاخلاق اور مہذب ہستی کے انسان تھے، شعر بھی خوب کہتے شہر تخلص تھا!

ہوئے، اکثر نظمیں بھی رسالوں میں مطبوع ہوئیں، طبیعت نے گزارشحات میں اس طرح دوسری مرتبہ  
 جنم لیا تھا کہ عزیزان وطن کے تقاضوں سے مجبور ہو کر سنہ ۱۹۰۴ء میں وطن پہنچ کر مولف نے دوسری  
 شادی کی، لیکن ملازمت کی قید نے ایک ہی مہینے کے اندر سر و سنج کی واپسی پر مجبور کیا، شادی کو چودہ  
 مہینے گزرے تھے کہ عزیزان وطن نے اس دوسری بیوی کے بھی انتقال کی اطلاع دی، وطن  
 پہنچا اور مرحومہ کی قبر پر فاتحہ پڑھ کر ماتمی صورت میں سر و سنج واپس آگیا، ع۔ روئے گل سہندیدہ  
 وہاں آ کر خروید۔ اس واقعہ کے قریب تر زمانہ میں مولف کے بہنوئی مولوی عبدالجلیل مرحوم نے  
 چھبڑہ میں رحلت کی، یہیں تین بھانجیوں اور ایک بھانجی کی کفالت کا بار مولف کی طرف  
 منتقل ہو گیا، جس کا سلسلہ سنہ ۱۹۱۵ء تک برقرار رہا اس کے بعد عبدالحی خواہر زادہ نے ملازمت اختیار  
 کر لیکے بعد مولف کو اس بار کفالت سے سبکدوش کیا۔ چونکہ ضرورت تھی کہ تنہائی میں کسی غمخوار کی افغان  
 حاصل کی جائے اسلئے اس مرتبہ مولف نے وطن پہنچ کر اپنی تحریک سے سنہ ۱۹۱۷ء میں دوسری شادی کی فیصلہ  
 تعالیٰ آج تک جانی معاملات میں مولف کی معین و مددگار رہے اور صاحب اولاد بھی ہے، مولف  
 کے اہل بیت تک چار بیٹے ہیں جنکے نام یہ ہیں۔ امین اللہ، امین الرشید، امین الحسن، امین الرحمن،  
 مجروح و شکستہ دل اصحاب اندازہ کر سکتے ہیں کہ ان تمام متواتر حادثات و واقعات کے ساتھ  
 علمی و ادبی مشاغل کجا، مولف کا زندہ ہی رہنا تہجرات سے ہے۔

یک من دخیل آرزو دل بچہ مدعاہم تن ہمہ داغدار شدہ پیہ کجا کجا ہم  
 سنہ ۱۹۱۷ء میں فقیر سید افتخار الدین مرحوم پنجابی رجوع بعد میں گورنمنٹ ہند کی طرف سے سفیر ہو کر افغانستان  
 گئے تھے ٹوٹک کی رپورٹوں ممبری پر مامور ہو کر سر و سنج آئے، محمدی پریس میں معائنہ کے سلسلہ سے  
 جس وقت داخل ہوئے ذیل کا قطعہ چھپ رہا تھا،  
 اسے افتخار دو دماں وے سید والا گھر خوش آمدی در شہر ہا صد مر جا صد مر جا

۱۷ اپریل سنہ ۱۹۱۷ء میں مرض طاعون نے پرگنہ چھبڑہ پر سخت حملہ کیا آپ وہاں چڑھے کی تجارت کرتے تھے، عقیدہ کے مضبوط تھے اسلئے لوگوں کی  
 فحاشی بھی نقل کو اتنی افیادہ کی، اخیر خود بھی مبتلا ہو کر منزل آخرت کو روانہ ہو گئے، عبدالحی علی الرحمن، عبدالعزیز، تین بیٹوں اور ایک بیٹی یادگار ہیں، ۱۲

یاشد مبارک قدمت چون مقدم گل درین از او اہل شہر یا ہم از چمن ہم از ہوا  
 خوش ہو کر چندہ کا پیاں اٹھالیں، شاعر کو دریافت کیا تو ناظم سردخ بہادر نے مولف کو پیش  
 کر دیا، پسند ضروری سوالات کے بعد فقیر صاحب نے فرمایا، اگر تم لاہور جانا چاہو تو فی الحال انجمن  
 حمایت اسلام لاہور میں ایک سو روپیہ ماہوار پر سفارش کر سکتا ہوں، شکر یہ ادا کر کے بعد مولف  
 نے ریاست کے آب و نمک کو ترجیح دیتے ہوئے انکار کیا، ابھی ۱۹۰۷ء کے اختتام میں کچھ جہینے  
 باقی تھے کہ مولوی سید علی امجد صاحب المحاطب امیر الانشا دبیر الملک منیر انخاص، اعماد اقصاء  
 سروخ کی مناسب نظامت پر آئے، مولف کو بھی شرف نیاز حاصل ہوا، موصوف کی علمی نکتہ  
 بنجیوں، ادبی نقش آرائیوں اور تقریر کی سحر طرازیوں نے سروخ کی بزم ادب میں ایک  
 تازہ روح پھونک دی، بقدر استعداد مولف نے بھی استفادہ کیا،

۱۹۰۷ء میں مولف کا تبادلہ برکتہ چھترہ کی عدالت مجسٹریٹ کا درجہ اول ہو گیا۔ سروخ وطن ثانی  
 ہو چکا تھا، اسلئے اسکی جدائی شاق گذری، اور پونے دو سال عاشقِ جہور کی طرح گذرا،  
 وحشت اور دردِ جدائی کی حالت میں مولف نے فراقِ نامہ سروخ کے نام سے ایک نظم لکھی  
 جسکے تین شعر بطور نمونہ درج ذیل ہیں۔

کہاں کوہِ چھترہ کہاں لکھنؤ      قیمت ہیں پھر مردمانِ سروخ  
 مقدر میں یہ دامنِ کوہِ مہتا      کہ جیس نہیں کچھ بھی شانِ سروخ  
 پہنچا ہے کب دیکھے مرغِ شوق      ہے او نچا بہت آشیانہ سروخ

خوش قسمتی سے ۱۹۰۹ء کا سال مولف کے حق میں مبارک ثابت ہوا، نواب امین الدولہ  
 بہادر بھیم القابہ دورہ کے سلسلہ سے چھترہ رونق افروز ہوئے، مولانا مولوی سید احمد مغربی التوکی  
 معزز مغربی تھا بھی ہمراہ تھے، جن سے مولف کو عقیدت تھی اور جو سرکار عالی کی نظروں میں  
 معزز اور مقبول تھے، انکے ذریعہ سے مولف نے ایک دعائیہ قصیدہ استاد عالمی تبادلی کی درخواست  
 کے ساتھ دربار میں حاضر ہو کر پیش کیا، جو استاد ذوق مرحوم کے مشہور دعائیہ قصیدہ کی طرز پر

لکھا گیا تھا، جسکے دو بیت ذابین کرام کی تفریح طبع کی خاطر درج ذیل ہیں،  
 رہے تا حضرت صدیق کو شہرت صداقت سے رہے نام عمر کو تا شرف نظم و عدالت سے  
 ہو روشن نام عثمان تا حیا و حلم و دولت سے علی کا نام ہو مشہور تا علم و شجاعت سے  
 صداقت تیرا شیوہ اور عدالت تیرا جوہر ہو تحمل تیرا مغفراور شجاعت تیرا خنجر ہو  
 رہے معشوق کی عشاق کو تا جستجو باقی رہے ہجرو وصال یا رکی تا گفتگو باقی  
 گہر ہائے مضامین کی رہے تا آبرو باقی رہے اہل زبان میں تا زبان کھنڈی باقی  
 نظر دہشت سرا ہو اور تو محمد صبح اکبر ہو شرف پر نیر اقبال ہو تا بندہ اختر ہو  
 درخواست تبادلہ منظور ہوئی اور مولف سروج واپس آگیا،

۱۹۱۲ء میں نواب امین الدولہ بہادر دورہ کی تقریب سے سروج رونق افروز ہوئے  
 اس وقت ذیل کی رباعی سے مولف نے خیر مقدم کیا، پچاس روپیہ انعام میں ملے۔

ایکے باشوکت و اقبال چشم آمدہ  
 غنچہ دل نشو وچوں طرب انگیز خلیل  
 مر جا خیر ز سر تا بقدم آمدہ  
 آئے، آئے کہ سراپا تو کرم آمدہ

فروری ۱۹۱۳ء کے انتظامی سلسلہ میں مولف دوبارہ چھپڑہ تبدیل ہوا جہاں اس مرتبہ گیا و  
 سال مقیم رہا، پرگنہ چھپڑہ میں کام کم تھا اسلئے فرصت کے اوقات سے قائدہ اٹھا کر اپنے منتشر  
 منظوم کلام کی ترتیب میں مصروف رہا، چونکہ اشعار کی تدوین کا خیال ابتدا میں نہ تھا اسلئے تمام  
 نظمیں محفوظ نہ رہ سکیں، تلاش سے جس قدر مسودات ہاتھ آئے انکو ترتیب دیکر دیوان کی صورت  
 میں جمع کر لیا جسکا نام تجلیات نظر ہے۔ لیکن منظوم کلام نہ مولف ہی کیلئے کارآمد ذخیرہ ہے،  
 نہ انبیوالی نسلونکے لئے، اب پچاس سال کے بعد آنکھیں کھلیں تو افسوس کے ساتھ اسکا اعتراف ہے کہ  
 دماغی طاقت کے زمانہ میں کوئی ایسا مفید کام انجام نہ پاسکا جسکے صلہ میں مخلوق خدا سے دعاؤ  
 کے بھول اور بھول ملتے، چھپڑہ کے رہنے والے یا چھپڑہ میں گذر کر نیوالے اصحاب

مؤلف کی دو یادگاریں وہاں دیکھیں گے، جامع مسجد میں جو لوگ تازہ راد اگر کے صدر دروازہ کی طرف رخ کرینگے تو انکو ایک پتھر کی تختی پر هٰذِهِ اَنْبِيَاُ الْمَلِكِ الْقَوِي "عربی خط میں کندہ نظر آئے گا، جو مسجد کی توسیع کی تاریخ ہے، دوسری یادگار ایوان نظامت کی تاریخ ہے جو سنگی لوح پر نقش ہو کر ایوان نظامت کے بالا خانہ پر وصل ہے، جسکے اشعار یہ ہیں۔

ایں قصر لا جواب بے حد سعید دین <sup>۱۳۶</sup>      با حسن وضع و زیب جو تعمیر شد نظر  
از نسبت تخلص فرما نروائے ٹونک <sup>۱۳۶</sup>      شد خانہ بظہیل، چہ تاریخ مختصر

۱۳۳۵ء میں صاحبزادہ اسٹیفیل علیخاں کی ولادت پر نواب امین الدولہ بہادر نے بہت زیادہ مسرت کا اظہار فرمایا، کئی روز جلے رہے، قصائد وغیرہ شمراتے پیش کئے، مؤلف بھی ٹونک بھنپا سات تاریخیں اور ایک قصیدہ پیش کیا، ایک سو روپیہ انعام میں ملے۔

۱۹۲۲ء میں مولانا انوار الحق بجنوری پولیس سپرنٹنڈنٹ رحال وکیل ماموڑہ ایجنسی دیوبند کی قانونی صحبت رہی، اس اثر سے مؤلف نے قانون دیکھنے اور اسکے سمجھنے کی طرف مزید کشش کی، جب تو انہیں میں کچھ استعداد ہو گئی تو طبیعت نے قید ملازمت سے آزادی چاہی، اسی زمانہ میں مؤلف کے ظاف مال لاوارث کے متعلق دربار عالی کو کچھ اطلاعات پہنچیں، مؤلف قبل تحقیقات معطل ہوا، عالیجناب صاحبزادہ عبدالوہاب خاں بہادر صفدر جنگ جو ڈائریل ممبر کے سپرد تحقیقات ہوئی، نتیجہ میں مؤلف بری ہوا، ملازمت سے دل برداشتہ ہو گیا تھا، اسلئے جو ڈائریل ممبر بہادر موصوف کے مشورہ اور سفارش سے سند و کالت، باستثنائے امتحان دیوار سے حاصل کر کے ملازمت سے سبکدوش ہو گیا، کچھ مدت چھٹڑہ میں وکالت کی مشق کر کے ۲۲ جولائی ۱۹۲۲ء کو سروخ آگیا، ریاست کے قدیم آب و ملک نیز دارالاسلام کی میرامن چار دیواری کے لحاظ سے آبائی وطن کو خیر یاد کہتے ہوئے سروخ میں مکان بنوا کر مستقل سکونت اختیار کر لی

ع۔۔۔ بلبل ہمیں کہ قافیہ گل شود پس است۔۔۔ اب عمر کے ۵۰ منازل طے ہو چکے ہیں، دادا

لے شیخ سعید الدین ناظم، قصبہ جم غنیہ دہک کے باشندے تھے، البتہ انتقال ہو چکا ہے ۱۲



ہے کہ زندگی کا باقی حصہ فارغ البالی اور خدا و رسول صلعم کے احکام کی ابتلا میں بسر ہو۔

قصرِ حُجبت ہو جان کی سیر ہو سب دعا بس خاتمہ بالخیر ہو

۲۰ سال کا زمانہ مولف نے ملازمت میں گزارا، خانگی زندگی سے قطع نظریہ سوال باقی رہتا ہے کہ مولف نے اس عرصہ میں فرائض منصبی کے لحاظ سے سرکاری خدمات کو کس پیمانہ پر انجام دیا، حکام کے کیا خیالات رہے، مولف اپنی زبان سے ان باتوں کا جواب دینا مناسب نہیں سمجھتا، اس میں خود ستائی کا شائبہ ہے، اسلئے قارئین کرام کی آگاہی کے لئے پچاسوں سرٹیفکیٹوں میں سے جو ڈیٹیل لائن کے سب سے اعلیٰ اور معزز رکن ریاست کے صرف ایک سرٹیفکیٹ کے درج کرنے پر اکتفا کیجاتی ہے، مولف اپنی نااہلی کی بنا پر ان الفاظ سے شرمندہ ہے، جو اسکی نسبت ظاہر کئے گئے ہیں، لیکن تصدیق کرنے والا اسکا جواب دے سکتا ہے کہ الفاظ کی صداقت اور واقعیت کہاں تک ہے۔

{ نقل سرٹیفکیٹ از اجلاس عالیجناب نجم الامرا احتشام الملک حافظ حاجی، قاری، م }  
{ مولوی اصحیٰ زادہ عبدالوہاب خاٹنجا بھادر صفدر جنگ جو ڈیٹیل ممبر ریاست ٹونک (راجپوتانہ) }  
۱۹۱۶ء ۱۳ جون ۱۹۱۶ء کمپ چھپڑہ۔ ہم فشی سید احمد مرتضیٰ سررشتہ دار مجسٹریٹ درجہ اول چھپڑہ کی کارگزاری و لیاقت کے بہت پہلے سے معترف ہیں، لیکن بسلسلہ دورہ ۹ اور ۱۳ جون ۱۹۱۶ء کو جبکہ عدالت مذکور کے سیاسی و سبائی کا عدالت کے معائنہ کا اتفاق ہوا تو واضح ہے کہ عدالت میں یہی تمنا ایک اہلکار ہے، خدمت سررشتہ داری کے علاوہ اہلحدی تعمیل نگاری، روزنامہ نویس، اور نظارت کی اہم ذمہ داری کا بار بھی اسی کے سر ہے، باوجود اس قدر مصروفیت کے اسکا تمام کام خصوصاً اسکے عہد کے نظارت کا کام اور حساب و کتاب نہایت صاف اور باقاعدہ دیکھ گیا مثل کے معائنہ سے پتہ چلتا ہے کہ جب سے نظارت کا کام سررشتہ دار مذکور کے چارج میں آیا ہے بقائے عہد سابق ہر مد کی آمدنی میں خاص ترقی ہوئی ہے، جس سے سرکاری خیر خواہی اور امانت داری کا بھی اظہار ہوتا ہے، قوجداری میں معلومات وسیع ہے، تجربہ اور علمی لیاقت کے سوا اردو و انگریزی

کا لائق ادیب اہلکار ہے۔

استاد کے ملاحظہ سے واضح ہے کہ اس کی ملازمت کا سلسلہ سترہ سترہ شروع ہو کر اکتوبر ۱۹۰۷ء تک صیفہ مال کی مختلف خدمات کی انجام دہی میں گزرا، اور اسکے بعد نومبر ۱۹۰۷ء سے فوجداری صیفہ میں مستقل سررشتہ دار ہے۔ ۱۹ مقامی افسروں نے اس کی قابلیت، اذیت اور کارگزاری کی تصدیق کی ہے، بعض نے تحصیلداری کے عہدہ کی بھی سفارش کی، مگر اس نے اب تک اپنی لیاقت کے موافق ترقی نہیں پائی، اپریل ۱۹۱۷ء میں سررشتہ دار مذکور کے حاضری ٹوٹک کے موقع پر ہم نے اس کی ترقی کی سفارش میں عرضداشت سرکار والا جاہ میں پیش کی تھی، لیکن ہم کو افسوس رہا کہ کسی عہدہ کے خالی نہ ہونے کی وجہ سے ناکامی رہی، دیگر سررشتہ داروں کے مقابلہ میں اس کی علمی لیاقت اور مستعدانہ کارگزاری کو خاص امتیاز حاصل ہے، سررشتہ دار مذکور کے تمام اوصاف سے ہم نہایت درجہ خوش ہیں، اور ہم وعدہ کرتے ہیں کہ آئندہ کسی مناسب موقع پر ضرور ترقی عہدہ کی سفارش کریں گے، وہ عدالت نہایت خوش قسمت ہے کہ جہاں ایسا تجربہ کار، معاملہ فہم اور قابل اہلکار موجود ہو فقط ۱۳ جون ۱۹۱۷ء

تاریخ سرویج

اب اس کے عمر ۵۰ سال سے تجاوز کر گئی ہے، قوت میں انحطاط

شروع ہو گیا، دماغی طاقت جواب دے چکی، خانگی فکر میں

بڑھ گئیں، ذکاوت کی ذمہ دارانہ مصروفیتوں نے تفریحی اوقات پر بھی قبضہ کر لیا، تو باسی کر بھی میں اذہمیر نواباں آیا، یعنی فرسودہ دماغ نے سرویج اور مالوہ کی تاریخ لکھنے کا ارادہ کیا جس کے لئے بیچ الدماغ ہونے کی لازمی شرط ہے اور یہاں یہ حال ہے۔

مضمحل ہو گئے قوی غالب

اب غنا سریش اعتدال کہاں

چونکہ ارادہ مصمم ہو چکا تھا، اس لئے کارساز حقیقی کے بھروسہ پر باجائز حضور نواب اس الدولہ بہادر بیچ القایہ تاریخ کی ترتیب میں مصروف ہو گیا، خدا کا لاکھ لاکھ

